

FASHION

领带系法

陈龙 编著

提升生活品位

二十三种领带基本系法
适合不同场合的搭配技法
令你收放自如，尽情演绎
机会就在身边
细节决定成败

这是一个崇尚个性的时代，
也是一个崇尚不拘一格装点自己的时代。
不同的场合展示不同的自我，
一条领带在缠绕间成就了不同个性，
成就了帅气的女生及型酷十足的男士。

最实用，最新款，最新潮的围巾系法



湖南美术出版社

FASHION IDEAS 服饰系法丛书

服饰系法丛书

领带系法

陈龙 编著



湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

领带系法 / 陈龙编著. —长沙: 湖南美术出版社,
2009.3

(服饰系法丛书)

ISBN 978-7-5356-3123-7

I. 领... II. 陈... III. 领带—服饰美学 IV. TS941.723

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 204771 号

服饰系法丛书

领带系法

策 划: 犀文图书

编 著: 陈 龙

责任编辑: 范 琳 刘海珍 李 松

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段 622 号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 长沙湘诚印刷有限公司

(长沙市开福区伍家岭新码头 95 号)

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 16 $\frac{7}{8}$

版 次: 2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-3123-7

定 价: 66.00 元 (共三册)

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-4787105 邮 编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

联系电话: 0731-4363767

前言

PREFACE



丝巾、围巾、领带可以说是永不褪色的流行配件，所需要改变的只是系结方法与搭配方式。

丝巾、围巾、领带的基本系法风格迥异。在丝巾、围巾的系法中，迎合自然季节的节奏，从跳跃的春夏走到怀旧的秋冬。在稍有凉意、季节交替的时分，戴上丝巾、围巾，不管是把小丝巾藏于衣领还是用大气的围巾、披肩裹于肩上，都别有一番风情。在领带的系法中，也远远不似我们想的那么单调、一成不变，其实简单的领带也有着千变万化，结合不同场合系出不同的感觉。色彩或炫目，或柔和；质地或厚实，或轻柔；而写在脸上的表情，或个性十足，或温柔可人；它们的魔力就是如此神奇。

或许丝巾、围巾、领带不如其他服饰配件那样具有潮流指南性，但其搭配的实用性，以及在个人风格上画龙点睛般的巧妙性，却是其他配件无法企及的。所以，即使是同样的配件，倘若能随着当下的流行趋势，改变它们的系法或搭配方式，也能提高服饰的品位。

本套丛书总结了丝巾、围巾、领带的各种常见系法，并配合不同的领型，提供时尚、另类的搭配方案，让爱美的您全方位掌握其中的变化技巧。书中还另配有一些小知识，轻松解决您的后顾之忧，让您在各种场合里展现光彩夺目的自己！



领带宣言



一直以来，领带都是成功男士必不可少的服饰，许多人都认为，一个男人的衣橱里可以只有一套西服，却绝不可以只有一条领带。

领带一旦出现在男人的颈端，就流露出无法掩盖的一份色彩，一份变化，一份雅致。在蓝、黑、灰一统男士正装的天下，脖颈前一角的亮丽色彩不经意间流露出男人的心声，表达了男人对五彩斑斓的渴望。于是，男人在方寸之间展开了无限的想象，或狂放或典雅或含蓄，并通过长长的领带将丰富的内心世界传达出来。

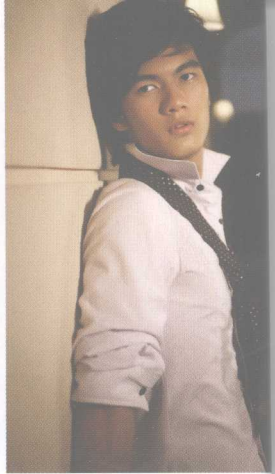
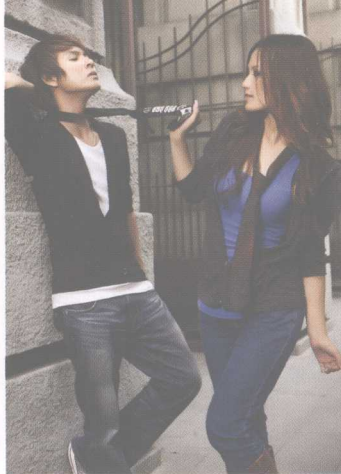
方格图案条理清晰，给人干练、聪慧之感；圆点图案代表浪漫与倾慕；斜条图案展现了男人的不羁洒脱。红色代表炽热、爱恋和关怀；蓝色代表含蓄、飘逸和诱惑；黑色代表深沉、稳重和执著。所以，男人对领带的钟爱便理所当然。

在当今社会，男士良好的形象是走向成功的第一步。文雅、沉稳、温情是文明社会对男士形象的要求。领带作为男士服饰的一部分，充分体现了男士形象的丰富内涵，为男士独特而深沉的内心世界做了最好的诠释。

小语

随着审美时尚的不断变化，领带在经历了服饰潮流的漫长考验的今天，以它独有的个性愈来愈受到人们的青睐和推崇。在不知不觉中，领带也出现在女性的服装搭配中，成为时尚品位的新亮点。





目录 Contents



4 领带的起源

- 4 领带保护说
- 5 领带功能说
- 5 领带装饰说

6 关于领带

- 6 领带的结构
- 7 领带内面的结构
- 7 领带面料的斜排

8 领带的分类

- 9 箭头型领带
- 9 平头型领带
- 9 斜头型领带
- 9 线环领带
- 9 西部式领带
- 10 宽型领带
- 10 片状领带
- 10 巾状领带
- 10 翼状领带

11 领带的面料

- 11 面料分类
- 12 如何识别领带面料

13 领带的图案

- 13 单色领带
- 13 斜纹领带
- 13 织纹领带
- 13 圆点领带
- 14 格子领带
- 14 艺术领带
- 14 伯斯力领带

15 衬衫的领型

- 15 标准领
- 15 宽角领
- 15 有襟领
- 15 有领尖扣的领子
- 16 针孔领
- 16 小方领
- 16 圆角领
- 16 翼形领
- 16 立领
- 16 牧师衬衫

17 领带的基本搭配原则

- 17 西服 & 领带 & 衬衫
- 18 领带与西服的搭配关系
- 18 领带与衬衫的搭配关系
- 19 衬衫的领口与领带结的搭配关系

20 领带的选择

- 20 领带的选择与年龄
- 20 领带的选择与肤色
- 20 领带的选择与脸型
- 21 领带的选择与色彩
- 22 领带的选择与场合



23 领带系法实例详解

- 24 平结
- 26 交叉结
- 28 浪漫结
- 31 双环结
- 34 标准结
- 37 单结
- 40 领结
- 43 驹马车结
- 46 普瑞特结
- 49 法式结
- 52 英式结
- 54 亚伯特王子结
- 58 温莎结
- 63 半温莎结

65 领带的常识提升

- 65 领带窝处理
- 66 根据风格选择领带
- 67 领带代表的意义
- 68 着装细节

69 时尚系法赏析

- 70 双环温莎结
- 72 筒式结
- 73 双交叉结
- 74 十字结
- 77 反穿环形结
- 79 创意结
- 80 温莎结
- 81 小巧结
- 84 普通结
- 85 小结

86 领带的洗涤与保养





领带的起源

人类是什么时候开始系领带的，为什么要系领带，最早的领带是什么样的？这是一个难以考证的问题。因为记载领带的史料很少，考察领带的直接佐证也很少，而关于领带起源的传说很多，各人说法不尽相同。归纳起来，有以下几类说法：



领带保护说

认为领带最早起源于日耳曼。日耳曼人居住在深山老林里，茹毛饮血，披着兽皮取暖御寒，为了不让兽皮掉下来，他们用草绳把兽皮绑在脖子上。这样一来，风不能从颈间吹进去，既防风又保暖。后来他们这种方法被西方人发现，逐步完善成了领带。

另有人认为领带起源于海边的渔民。渔民到海里打鱼，因为海上风大而冷，渔民就在脖子上系上一条带子，防风保暖，渐渐地带子成了一种装饰。保护人体以适应当时的地理环境和气候条件，是领带产生的一个客观因素，这种草绳、带子便是最原始的领带。





领带功能说

认为领带起源于人们生活的需要，具有某种用途，这里有两种传说：一种认为领带是由英国男子衣领下的专供擦嘴的布演变而来。

工业革命前，英国是个落后国家，吃肉用手抓，成年男子又流行络腮胡子，大块肉一啃就把胡子弄油腻了，男人们习惯用袖子去擦。为了对付男人这种不爱干净的行为，妇女们在男人的衣领下挂一块布专供他们擦嘴。久而久之，这块布就成了英国男式上衣传统的附属物。工业革命后，英国发展成为一个发达的资本主义国家，人们对衣食住行都很讲究，挂在衣领下的布便演化成了领带。另一种传说认为

为领带是罗马帝国时代，军队为了防寒、防尘等实用目的而使用。军队去前线打仗，妻子为丈夫、朋友为朋友把类似丝巾的方巾挂在他们的脖子上，在战争中用来止血、包扎伤口。后来，为了区分不同的士兵、队伍，采用了不同花色的领巾，进而发展演变成为今日男士服装的必需品。



领带装饰说

认为领带起源于人类对美的情感的表现。17世纪中叶，法国军队中一支罗地亚骑兵凯旋回到巴黎。他们身着威武的制服，脖颈上系着一条围巾，颜色各式各样，非常好看，骑在马上显得十分精神、威风。巴黎一些爱赶时髦的纨绔子弟看了备感兴趣，竟相仿效，也在自己的衣领上系上一条围巾。有一天，有位大臣上朝，在脖颈上系了一条白色围巾，还在前面打了一个漂亮的领结，路易十四国王见了大加赞赏，当众宣布以领结为高贵的标志，并下令上流人士都要如此打扮。

综上所述，领带的起源说法很多，每一种说法从自身的角度出发，都有一定的道理，彼此很难相互说服，但有一点却是显而易见的：领带起源于欧洲。领带是人类社会的物质和文化发展到一定程度的产物，是一种（机会）产品，穿着者和观察者影响了它的发展。马克思说：“社会的进步就是人类对美的追求。”在人类历史中，人类为了美化自己，使自己更完美，更富有魅力，便产生了用自然的或人造的物品来装饰自己的欲望，领带的起源充分说明了这一点。





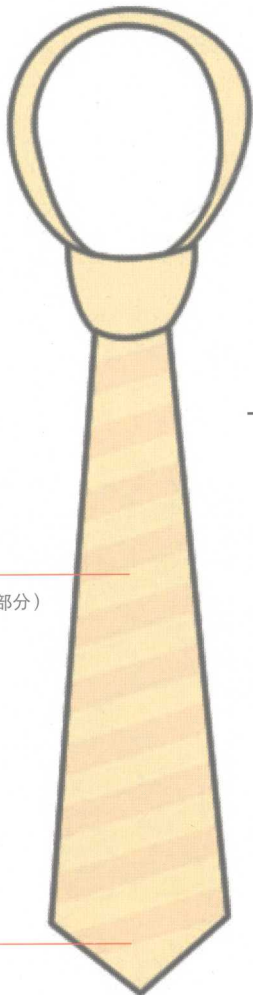
关于领带

领带是领饰中的一个重要组成部分，它的品种包括印花领带、布领带和绣花领带等，并采用在面料上斜裁的裁剪方式和上等的衬里。面料大多选用绸缎、棉织物和化纤；生产方式有印花、织花、绣花、编织、手绘、抽纱等；系戴方法通常采用打活结，领带的下摆自然垂直并交搭于胸前。



领带的结构

- 外观（领带的表面部分）
- 解缝（斜裁缝合、角线缝合）
- 栓门式固定
- 大领
- 窝边
- 松弛线
- 小领
- 穿小领圈
- 内衬
- 90 度角

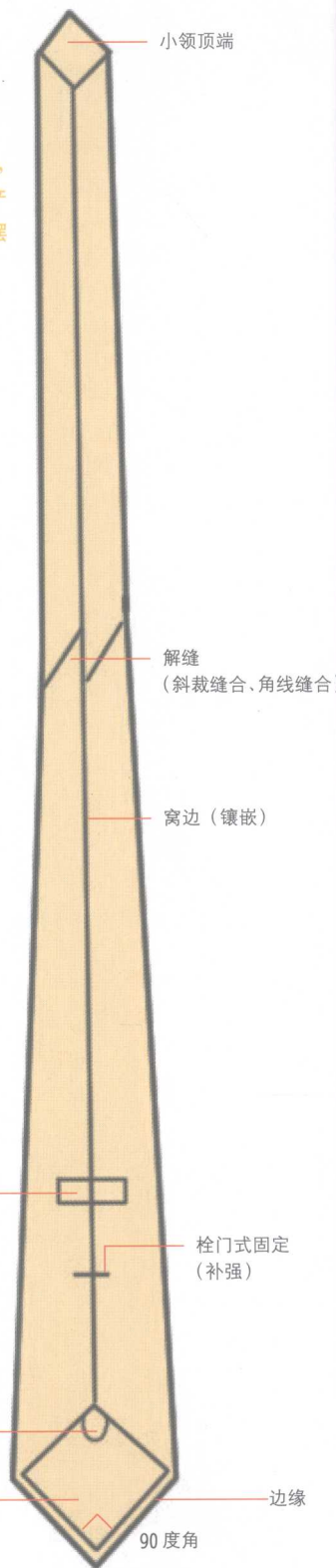


大领与小领的比例

领带的名称

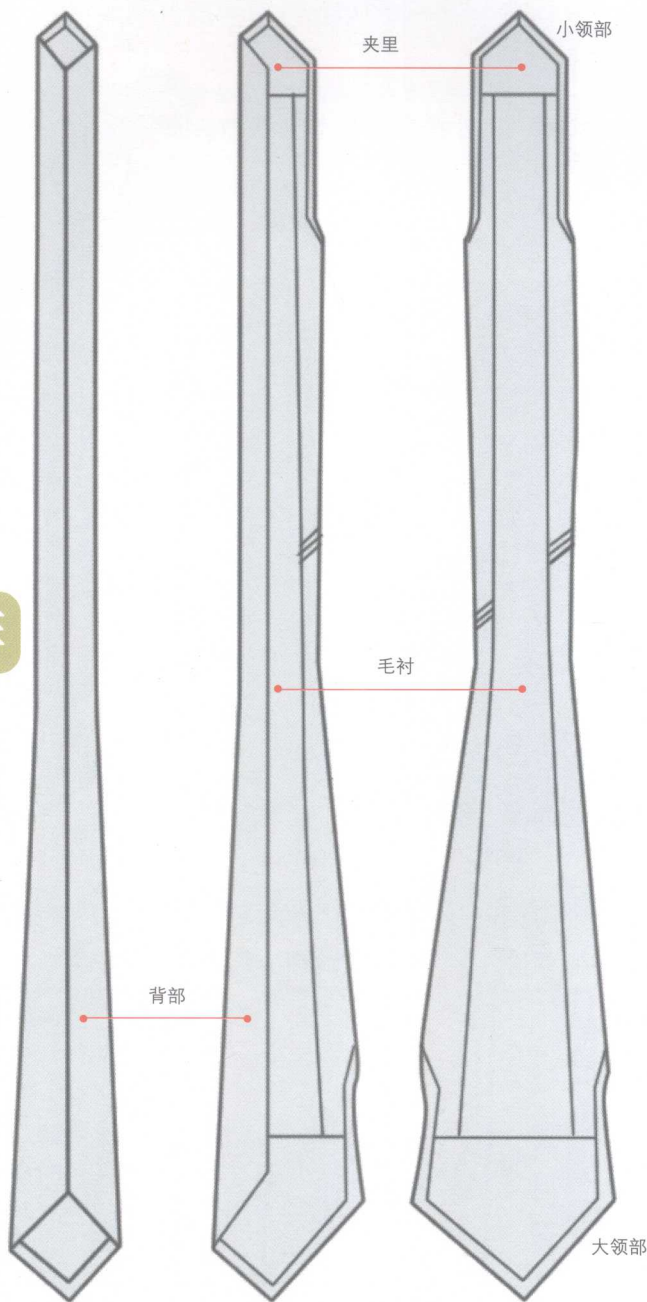
外观
(领带的表面部分)

大领前端

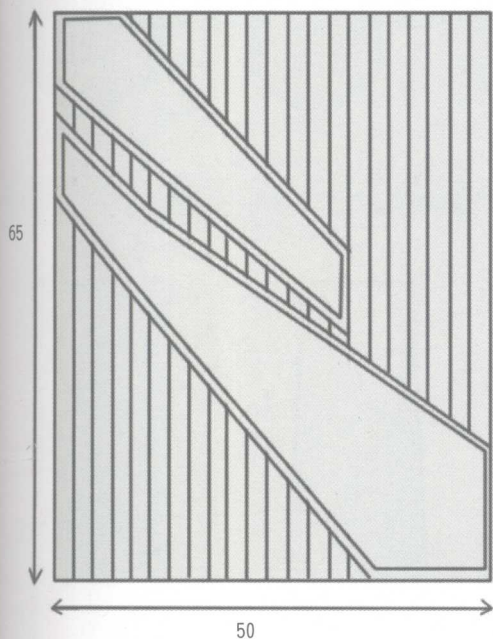




领带内面的结构



领带面料的斜排



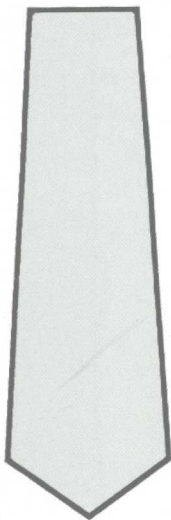


领带的分类

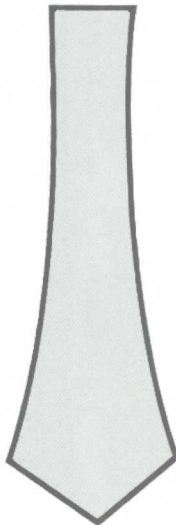
领带的造型虽然简单,但随着服饰的变化,领带的宽窄及长短也在随之变化,领带是服饰中的一个重要部分,与服装一样有其时尚与流行的特征,时尚感是挑选领带的第一要素,并主要体现在其造型上,尤其是在领带的大领上,如直型领带、塔型领带、细瓶状领带、宽瓶状领带等。



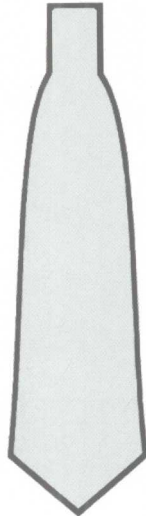
直型领带



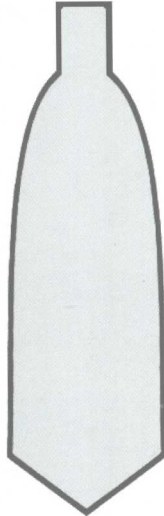
塔型领带



细瓶状领带



宽瓶状领带



领带的形态变化体现在领带的大领宽度和领带前端的下摆变化,它通过与服饰的搭配,能产生不同的风格变化。

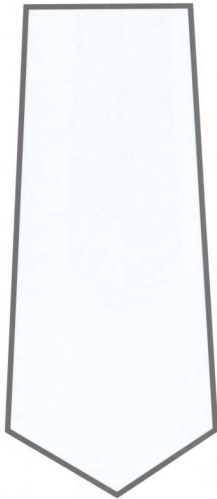
细领带



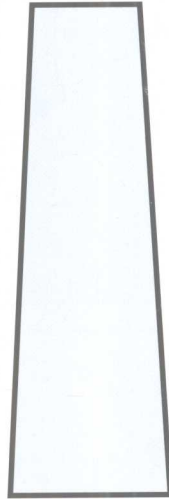
普通领带



宽领带



角领带



斜领带

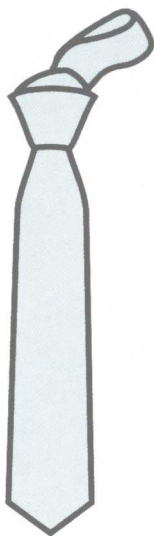




从领带的形态上分，通常有以下几种：

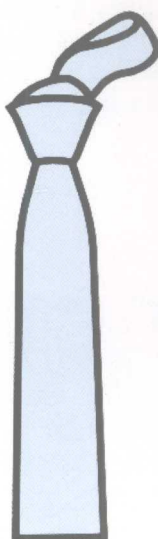
箭头型领带

是领带中最基本的样式，系用者最为普遍。一般用绸料裁制，内衬毛衬料，故显得有弹性，不易褶皱。因该领带的大小两端的头部都呈三角形的箭头状，故称为箭头型领带。在图案上有印花、织花两种，使用量在领带类型中最大。



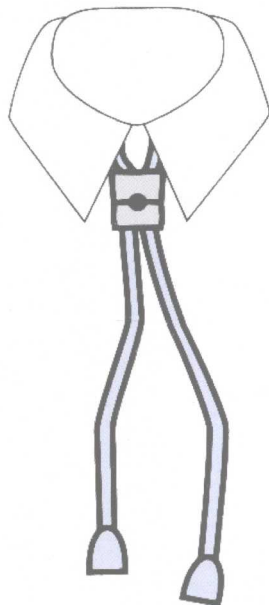
平头型领带

是领带的一种变化样式。造型比箭头型领带略短略窄，大多是以素色或提花的针织物直接织成，因该领带的两端呈平行，故称平头型领带。



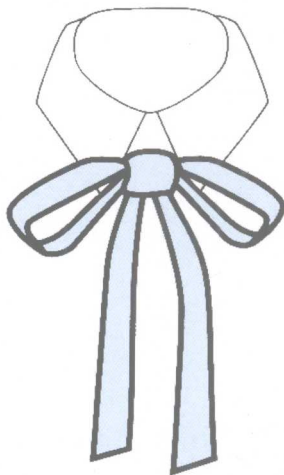
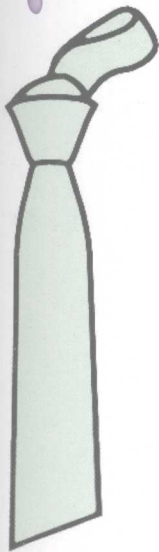
线环领带

又称丝绳领带。结构较为简单，用一根彩色的丝绳在衣领中环绕，穿过前面中间的金属套口，套口的制作较为精致，上面有花纹。线环领带系用简单方便，系用后显得轻松活泼。



斜头型领带

也是领带的一种变化样式，与平头型领带一样，较常规领带略短略窄，多用于女式领带，斜度一般在60度或60度以上。



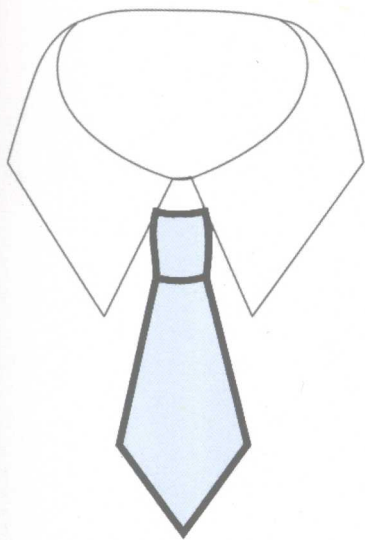
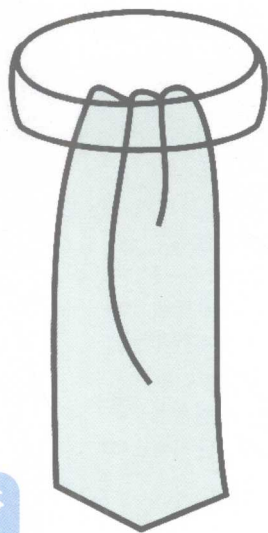
西部式领带

西部式领带又称缎带领结。用黑色或紫红缎带在衣领下方中间系成蝴蝶结状，成为蝴蝶结式的装饰领带。



宽型领带

在国外称为ASCOT领带，是领带样式之一。使用时不需系结，和系围巾的方式一样。原是在欧美各国的结婚典礼上，作为新郎白天正式礼服的配饰，但印有图案的却不属于礼服配饰，而是年轻人讲究打扮的一种反映。使用时纳入衣内或用饰针固定其形状和位置。



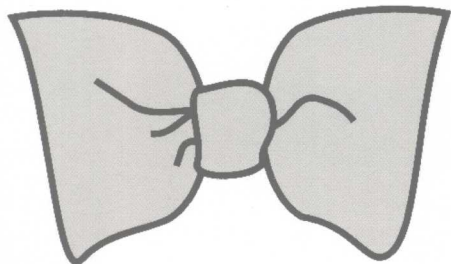
片状领带

是传统领带的一种样式，现今已经很少有人使用。以两层绸料缝合而成，它的长度较短，宽度在4~5厘米之间，系用时两头相交叠合，中间用领带别针固定，色彩以黑色为主。



巾状领带

巾状领带也是传统领带的一种样式。它的形式和风格与我国少先队员系用的红领巾相似，用绸料的织物制成。



翼状领带

简称领结。一般分两类：小领花和蝴蝶结。小领花主要用于穿礼服，有黑白两色，白领花只用于配穿燕尾服，而小黑领花则用于配穿小礼服及变种礼服。蝴蝶结是由小领花发展而来，比领花大，结成后像只展翅欲飞的蝴蝶，故得名。用黑色、紫红等绸料制作，一般与礼服搭配。

领带的面料

领带的面料直接关系到领带的质量、美观和价格。市场上销售的领带以真丝为主，还有羊毛、棉、麻、涤纶、混纺等。羊绒领带以高档的材质、漂亮的光泽，在高档领带市场占有一席之地。此外，有些面料不适合制作领带，如醋酸纤维和人造纤维制作的领带，使用几次后就会变形。



面料分类

丝 绸 领 带

丝绸领带包括真丝、双绉、薄软绸、柞丝绸等制作的领带，其中以真丝领带最为高雅与经典。丝绸领带光泽好、轻盈柔软、质地细腻，是商务男士的首选，也是高级领带的代表。

羊 毛 领 带

羊毛领带是欧洲传统领带中的高档品。以羊绒及羊毛织物为主，可分为厚、薄两大类。厚领带以斜纹粗呢布料制造，适于冬季使用。薄领带用薄质平纹呢料或羊绒制成。在视觉和触觉上有柔和感，但领带的悬垂性和弹性稍欠，保养更需精细。

纯 棉 领 带

纯棉领带的色泽朴素，风格自然而随意，但容易起皱、褪色和变形。纯棉领带在今天的领带市场所占份额已越来越小。

涤 纶 领 带

针织涤纶与涤纶印花领带由于价位较低，在我国的中低档市场拥有较大的消费份额，其特点是不容易起皱，复原性好。涤纶领带的优劣差异很大，在选择时要认真挑选，对其印花、做工、针脚、平挺度等要仔细鉴别，切不可贪图便宜而选择品质低劣的领带。

混 纺 领 带

混纺领带以毛涤混纺、棉丝混纺为主，是当前领带产品的主流，混纺领带既有毛、丝材质的天然感，又具涤纶产品的弹性、挺性及易保养性，体现一种既高雅又休闲的风格。





如何识别领带面料

市场上各种各样的领带令人眼花缭乱，面对如此之多的选择，该如何区别真丝面料、仿真丝与涤纶面料，避免买到假货呢？可从以下五个方面观察：

视觉

真丝面料光泽柔和，色彩自然，非真丝面料光感异常亮丽或过于黯淡。

手感

触摸真丝面料，手感细腻滑爽，光洁轻软；非真丝面料手感略显粗糙，硬度大，柔软感差。

重量

相同大小的领带，通常涤纶面料较轻，仿真丝面料感觉稍重，而真丝面料适中。

平整

非真丝面料经提花后，通常会显得过于硬挺，感觉不自然。

印花

一般而言，高档真丝面料印花精细，色彩鲜艳；非真丝面料在印花色泽上要稍逊一筹。





领带的图案

领带的图案，俗称“花型”。主要可分为：单色领带、圆点领带、斜纹领带、织纹领带等。



单色领带

也叫纯色领带，没有花纹，是最普通的领带。纯色领带可以和任何花色、款式的衬衫及西服搭配。既可以与格子或条纹类衬衫、西服搭配，也可以和大花类衬衫搭配，它是最稳妥的领带类别。



斜纹领带

斜纹领带中的斜纹占领带图案中的比例最大，富有动感。斜纹领带源自英国军团制服及俱乐部所使用的花纹。英国式条纹左上右下，美国式条纹则右上左下。



织纹领带

织纹领带中的针织结构形成领带中的图案。



圆点领带

圆点领带中的圆点重复排列构成图案，是较为传统的类型。圆点越小，给人的感觉越雅致，适合于商务场合；稍大的圆点比较活泼，适于休闲的场所。

