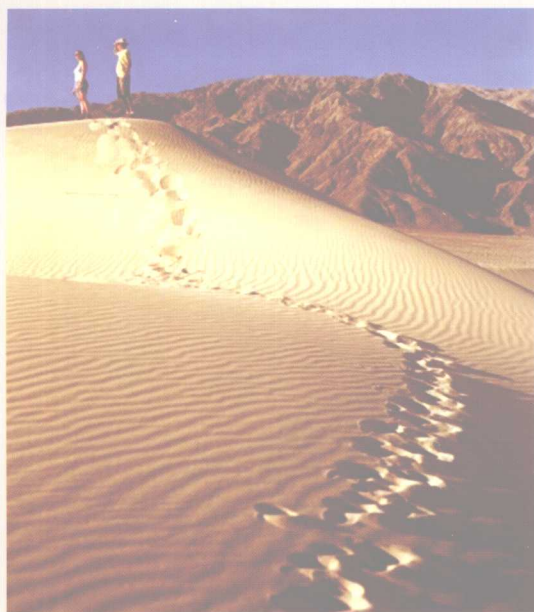




李明宅 著

步履心影

一直相信有一个又一个既定的驿站，在远方召唤命运列车。
一直相信青春应该做点什么，好让平淡如水的日子里有一点激动和喝彩。
好让青春无悔，总还有值得回味。

◆ 掩卷沉思
◆ 走进苍茫
◆ 杂谈随笔
◆ 话意诗情



中国大地出版社

步 迹 心 影

李明宅 著

中国大地出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

步迹心影/李明宅著. —北京: 中国大地出版社,
2008. 11

ISBN 978 - 7 - 80246 - 159 - 8

I. 步… II. 李… III. 文集… IV. P5 - P3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 188991 号

责任编辑: 王慧军

出版发行: 中国大地出版社

社址邮编: 北京市海淀区学院路 31 号 100083

电 话: 010-82329127 (发行部) 010-82329125 (编辑部)

传 真: 010-82329124

网 址: www.chinalandpress.com 或 www.中国大地出版社.中国

印 刷: 北京纪元彩艺印刷有限公司

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 6

字 数: 100 千字

版 次: 2008 年 11 月第 1 版

印 次: 2008 年 11 月第 1 次印刷

印 数: 1000 册

书 号: ISBN 978 - 7 - 80246 - 159 - 8/P · 113

定 价: 15.00 元

版权所有 · 侵权必究

序

与明宅吾兄同在京城且相距甚近，相交十数年矣。撞觞虽寡，然论文不乏。吾兄修心以行，尊德润文，吾甚钦仰。今将书稿《步迹心影》摆到面前，待夜幕而静读，至浮白而卷终，绕梁余味，倦意无踪。

皆言文如其人，兄之文不以华丽斗巧，不以奇意标新；平实中记录山河日月之本原，随性中感喟世故人情之迭变。寓藏经纬，悲喜拂面。读罢情怀似趋沉默，然思绪渐递翻涌。若能体味出在逆境中寻找幸福、在平淡中求证信念，便已握斯书之旨矣。

平和、平静、宽容、宽畅为文之底蕴，亦为吾兄之境界。料吾兄参禅可成佛、修道可成仙，其行藏用舍之本性，恐吾终生难及。始知心境朴实远胜文章本身也。

明宅兄并非诗人，亦非散文家，更非知名人士，只是一个从事地球科学技术的工作者。挤余暇之时，十数年笔耕不辍，秉烛削刊，刻版染墨，内心与世界融合，感悟与文章合奏。在物质生活逐渐充裕的同时，不忘解救精神生活逐渐贫乏的颓势。敢与红尘万丈、物欲横流者决裂，敢与世情浮躁、急功近利者异途。故看似随意，绝不低俗，看似自嘲，实善修正。字里行间透显对人生、对事业、对生活、对社会的深情礼赞，及礼赞随生的哲理。阅读这些文字对我们净化心灵、开启心智、总结过去、努力向前很有裨益。

《步迹心影》题材广泛，有社会人生的思考，逝去岁月的重温，触景生情的感悟，走进苍茫的快乐。体裁多样，有散文、诗歌、游记、随笔、杂谈、科普等。风格千秋，或激奋昂扬，或低回婉转、或清新淡雅，或沉郁忧伤。必生趣味无穷且不忍释卷之效。

标签和酒，便如序和正文，或狂饮或细酌，随读者的意了。

褚宝增
戊子孟夏

自序

一直相信人生的某种机缘；一直相信有一个又一个既定的驿站，在远方召唤命运列车；一直相信青春应该做点什么，好让平淡如水的生活里有一点激动和喝彩，好让如梭的岁月无声流逝之后，总还有点什么值得记忆和回味。

幼时，因家境贫寒，几近辍学，经刻苦努力，勉强考上大学，虽生活清苦，但珍惜机会，秉承“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”的古训，从知识的海洋中汲取营养，丰富自己，以期为国家效力。及至参加工作，仍不放弃本色。勤奋工作之中，深感书到用时方恨少，幸得遇诸多良师，受益匪浅，难以忘怀。

日常，除研读地质方面的专业书籍外，兴趣所至，还看一些诗歌、散文、小说类读物，遇到喜爱的词、句、段落，或记录或背诵，这对观察事物、审视自己颇有益处。余暇，将生活中的点滴感受随手写出，将每日的所思所想、所见所闻真实地记录下来，把人生中零碎的枝叶、脚印连接和汇集，小溪汇成大河，从而避免干涸。让今天收藏昨天，让明天收藏今天，使心中的世界与周围的世界融合起来，使人生的枝叶吸

收充足的阳光和营养，得以健康生长。

这随手写出的只言片语，不成章法，无所谓是否创作，其最大的乐趣在于留镜自照，与己对话，使自己把生活的焦点放在“生活里还有那些值得感谢”上面。“脚力尽时山更好，莫将有限趁无穷”。为了自己将来不后悔，尽力做到勤于记录、乐于重温、敢于自嘲和善于修正，力求自我回味。

2008 年 4 月于北京



目 录

(一) 掩卷沉思

读《致加西亚的信》一书	(3)
白发	(6)
生活的支点	(10)
阳光租界	(15)
说聚会	(18)
寄语秋日	(21)
步迹心影	(25)
光阴与金	(28)
真情与感悟	(31)
生病与探病	(33)
甜甜的童年梦	(35)
秋天落脚的地方	(37)
月圆夜述怀	(39)
月光下的张家界	(41)
幸福而荒凉的田野	(43)
初冬的雪	(45)
觅	(47)
游戏语言	(48)



(二) 走进苍茫

向往绿色	(53)
沙漠与胡杨	(58)
“卧游”地图	(61)
游避暑山庄随感	(64)
九寨之旅	(67)
秋游芦苇荡	(71)
江南古镇	(73)
走马观花逛平遥	(76)
大理探密	(79)
丽江行	(82)
参观瑞丽傣家村寨	(85)
探访“极边第一城”	(88)
黄山松	(92)
草原一瞥	(95)
海南岛	(97)
晋祠	(100)
我眼中的人定湖公园	(103)

(三) 杂谈随笔

重逢	(115)
送别的钟声	(117)
快乐人生	(119)
一封信	(121)
为大姐祝生日	(123)



给儿子的生日祝愿	(125)
求学锁记	(129)
过年真好	(134)
鸟啭·蝉噪·蛙鸣	(137)
蚂蚁三则	(142)
简单	(144)
谁更坏?	(147)
梦	(149)
箭刺苍穹	(150)
新春献辞	(152)
千禧年	(154)
抗议与谴责	(156)
杨起院士从事地质工作六十年暨八十华诞贺词	(158)
漫谈甲烷	(160)

(四) 话意诗情

山村晨景二首	(165)
月光曲	(166)
春天的日记	(168)
始与末	(170)
胜利的句点	(171)
相识	(172)
记与某翁四载交往	(173)
滨海大道	(174)
战“SARS”	(175)
偶遇	(178)
学长	(179)
惜别	(180)

(一) 掩卷沉思

太阳点燃了原野，原野哺育了生命，生命在快乐中燃烧，燃烧的火烟照亮了宇宙。



读《致加西亚的信》一书

相信不少人读过《致加西亚的信》一书，有关送信人罗文如何把信送给加西亚将军的故事。信，罗文先生早就送给了加西亚，美西战争也早已结束，但是，100多年来，这本书却能够在全世界以不同方式广泛流传，成为有史以来最畅销的书籍之一，自有其精髓所在。我想，看完这本书，如果能够记住书中的一句话，并积极地实践这句话，就算基本上读懂了这本书。这句话就是——“送信”变成了一种具有象征意义的东西，变成了一种忠于职守，一种敬业精神的象征。一个人的忠诚和敬业并不仅仅有益于这个团体，乃至整个社会，而最大的受益者应该是我们自己。

人们时常面临着需要送信人抉择的问题。陌生的环境、陌生的人群、陌生的事情需要去面对。面对上级或朋友的托付时，是囿于已有的熟悉环境，仅与熟悉的人合作，从事得心应手的熟悉事情，还是立即采取行动，全心全意地完成任务——“把信交给加西亚”，去领略那一路的惊险，做一次自我突破，需要有明确的选择。然而，任何选择都要付出代价。如果选择了固步自封，那么，就失去了自我突破的机会，失去了不断地去感受身边的人和事的机会；如果选择了“送信”，那就意味着需要付出精力体力艰辛，甚至生命。工作中，周围环境常常会迫使我们做一些令人乏味、无名无利的琐碎工作；生活中，常常会被动地做一些不想做的事，表演一些不喜欢表演的角



色，过一种不愿意过的生活。面对这样的境况如何是好？这本书给了我们很好的答案。那就是，不要小看自己的工作，用积极的态度去投入到工作和生活中去，即使是最普通的工作，也应全力以赴、尽职尽责地完成，并想方设法使这乏味的工作和生活充满乐趣。同时要保护好自己的内心世界，避免把心智和精神耗费在无聊的事情和喋喋不休的抱怨上。人生就是一连串马不停蹄的奔波。几乎找不到一个人，能够整天只做自己喜欢的工作，过自己想过的生活。要知道，人们熟视无睹的野草丛中可以长出鲜艳的花朵，贫瘠的黄土地上也能绽开美丽的生命之花。

我曾读过一篇《热情不会浪费》的小短文。文中老者与年轻人的对话，颇有哲理。文章说的是一个年轻人跋山涉水去寻找生活的真正意义，因为他感觉自己的付出得不到回报，每日有许多时间被白白地浪费在工作之外。在一个十分缺水的偏远小山村，年轻人见一位挑水老者的水桶漏水，一路上滴滴哒哒失去半桶水，不解地问：“这样漏水多浪费啊！”老者笑答：“年轻人，你放心吧，所有的热情都不会浪费，更何况我洒的是金子般珍贵的水啊！等你再回来时就会明白了。”年轻人继续寻找，终因一无所获，垂头丧气地返回。等年轻人再回到那个小山村时，惊奇地发现，原先挑水走过的土地如今花香满径，路旁长满各种美丽的花草。老者告诉年轻人：“虽然我每次只得到半桶水，但流掉的水浇灌了这些花草。只不过是滴水之恩，它们却用整个生命来点缀我们经过的道路。年轻人，你说我的水有没有浪费？”滴水之恩，却能换来花香满径的收获，谁能说做些工作之外的事情是一种浪费？谁又能说做些令人乏味、无名无利的琐碎工作不能实现自我突破？时间会体现人们付出的价值。如果我们用更多的热情去勤奋敬业，说不定还会得到一大片茂密的森林呢！



生活、工作、人生就像一条环环相扣的“铁链”，我们每个人都在努力打造着自己的“铁链”，只不过它不是铁做的，而是以自己的学识、智慧、勤奋、操守、信诺、敬业、忠诚、服从、荣誉等为材料，总有一个时刻，我们肯定会用到它。但是，这根“铁链”是否坚韧、牢固，是否经得起风吹雨打，关键在于我们平时是否扎扎实实地打好了每一锤。就像书中告诫人们的那样，要正确地对待命运的不公，停止抱怨。一味地抱怨命运的不公，而不去认真地打造自己的“铁链”，结果往往是一抹败笔。与其在镜前追寻逝去的韶华，莫不如在奋斗中创造不息的生命。

坚持不说假话、大话、空话，坚持多做少说，保持低调的做人做事本分。最好的结果是，你时刻做好准备，在必要的时候，能够站出来大声地说：“请让我把信交给加西亚！”



白 发

每天晚上洗完脸，总是习惯性地对着镜子梳几下头。眼看着鬓边白发日增多，不禁感慨，埋怨时光匆匆，青春易老。岁月逝去，一如流沙般，想用力地握住它，它还是从我们的手心轻轻流走，不可挽留。

儿子从我身边走过，两个人的身影并排出现在镜子里。身高超过 1.75 米的儿子高出我半头，浑身散发着青春的气息。说话瓮声瓮气，一头密实的黑发，不服管教似地直立着，青春期特有的标志物——青春痘醒目地点缀在额头和面颊上，细柔的胡须布满唇边……

儿子已长成了身材魁梧的男子汉。

晃动的身影使对镜沉思的我有些恍惚。仿佛昨天儿子还整日躺在有围栏的小床里，只会挥舞着小拳头，踢腾着两只小腿，一双明亮的眼睛转来转去。腿脚没有劲，不能支撑起小小的身躯，想翻身爬起而无功，急得放开喉咙哇哇大哭，无拘无束，晶莹的液体挂在稚嫩的小脸上。洗澡时你总是沿着盆边向下出溜，脖子很软，脑袋就像插在一根胶皮棒上，左右歪动，真怕掉下来。吃饱喝足后，便是睡觉，熟睡中也不由地吧嗒几下小嘴。几个月后，你逐渐硬朗起来，嘴里长出了小牙，可能是出牙过程中，牙龈发痒的缘故，抓什么都往嘴里放，把别人的手咬的生痛。能够站在姥爷的腿上或床上双腿一齐蹦跳，现在这两条粗壮的腿，是蹦跳出来的，有着坚实的锻炼基础，不



是空中楼阁。当你躺在小竹车里被推到大街上散步时，表情和眼神里显示出从未有过的兴奋，并咿呀地说着我们听不懂的话语。我知道，你喜欢听这鼎沸的市声，看这来来往往车流人海，也许正在用那颗懵懂的心去认知这个世界，也许……

平时，只要有时间，我总喜欢坐在你的床边，看着熟睡中你那张红扑扑的小脸。造物主真是神奇，世界上每增加一个人，就增加一张不同的面孔，地球上数十亿人，居然没有一张一模一样的面孔。即便是双胞胎也总有些不同的地方。如果有人问我，这个世界有多么丰富？我会回答：你只要看看人的面孔就行了，人的面孔多丰富世界就多丰富。一张张活泼的面孔变化无穷，人们内心的喜怒哀乐，都会从面孔上表现出来，只不过有的一目了然，有的含蓄一些罢了。也许现在有不少人，早就忘记了自己最真实、最自然的表情是什么模样了。然而，这最真实、最自然的面孔才是这个世界上最好看、最生动、最顺眼的面孔。所以，我喜欢看你那童稚幼儿的面孔，清澈明净的眼神，那笑，那哭，那看不懂成人世界天真困惑的神情。

有一天，我无意中发现，你不扶学步车的车框，而能完全站稳，并向前颤巍巍地迈动着小步。呵，儿子，你居然会走路了！儿子，你知道这几步对你来说意义有多大？虽然只有几步，那是你人生旅途上最初独立行走的路，你将靠着自己的两条腿，去到你想到达的地方，那是多么奇妙美好的事情。

你的生活也有了全新的内容和意义。你可以在床上走，床单便成了五彩的画布；你可以在屋里走，地面便成了小便的便池；你可以在户外走，稚嫩的面孔便成了大花脸；你可以走去寻找玩具，玩具便完好无几；你可以跑着追赶大孩子们，结果是越追越远……看着你摇摇晃晃走路，我默默地对你说：“儿子，你可能从来不会想到，在你学步的路上，处处潜在着危