

下卷

散文
诗歌

巢一文學作品選

李庆通



内蒙古人民出版社

CHAO YI WEN XUE ZUO PIN XUAN

巢一文学作品选

李庆通

内蒙古人民出版社

1998 · 呼和浩特

巢一文学作品选

李庆通

*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街 20 号)

内蒙古人民政府机关印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:25.25 字数:590 千 插页:4

1998 年 8 月第一版 1998 年 12 月第 1 次印刷

印数:1—2000 册

ISBN 7-204-04363-4/1·786 定价:50.00 元(上、下卷)

每卷:25.00 元



录 (下卷)

第二辑·散文选

故园情思

蒲公英·····	(3)
父亲送我去读书·····	(8)
天下父母同此心·····	(12)
残烛赋·····	(19)
想起我的大哥·····	(24)
我的启蒙老师·····	(28)
故乡的传说(二题)·····	(31)
红松崖 我心中的纪念碑·····	(37)
羊泉水清清·····	(43)
飞鸟赋(二题)·····	(52)
啄木鸟之歌·····	(58)
回乡偶记(二题)·····	(63)
桑 恋·····	(67)
故乡的回忆(二题)·····	(70)
榆树的回忆·····	(75)
老墙下的断想·····	(77)
故乡的枣树·····	(79)
九元钱的记念·····	(81)

闲忆往事	(84)
------------	------

塞外散记

到无定河去	(87)
车向海流图庙	(92)
鱼水情	(99)
月夜 在鄂尔多斯	(104)
鄂尔多斯之花	(109)
伊克纳林	(111)
又见母柳	(113)
山里的“部落”	(115)
赧然对响沙	(117)
安代新声	(119)
在老房东家里	(124)
金鹰展翅	(128)
苗圃诗情	(133)
啊 鸟巢	(137)
无名溪 无名泉	(139)
河套纪行 (四题)	(143)
乌梁素海来入梦	(149)
草原的风	(153)
禾场晨曲	(157)
一棵树	(164)
草原初雪	(167)
盛夏兴安行 (三题)	(170)
情 缘	(174)

九州掠影

漫漫西域路	(176)
-------------	-------

初识新疆·····	(178)
火焰山下石榴红·····	(180)
今日西域行(二题)·····	(182)
擦皮鞋的少年·····	(185)
曲径通幽几多长·····	(188)

边塞诗话

刘细悲愁 边塞先声(刘细君)·····	(190)
诗家天子 吟咏边愁(王昌龄)·····	(194)
诗画之笔 刻绘边庭(王维)·····	(198)
不独奔放 亦且飘逸(李白)·····	(202)
一曲白雪歌 千种边关情(岑参)·····	(206)
诗圣咏边塞 意在洗甲兵(杜甫)·····	(210)
鬼仙咏边 奇崛峭丽(李贺)·····	(214)
蕴藉隽永 缠绵悱恻(婉约诗)·····	(218)

文苑咀华

建安风骨 慷慨悲壮·····	(222)
才秀人微 浩歌亢丽·····	(224)
江郎才尽·····	(226)
庾信文章老更成·····	(228)
本心何需求美人·····	(230)
寻春莫待上林花·····	(232)
一片冰心在玉壶·····	(234)
不薄今人爱古人·····	(236)
两度刘郎两度诗·····	(238)
猜意鹁鸪竟未休·····	(240)
南园书生哭秋风·····	(242)
“一枝”深意胜“数枝”·····	(244)

笔补造化天无功·····	(245)
意 尽·····	(247)
文人相亲·····	(249)
李贺诗 杜牧序·····	(251)
成实向秋荣 花中第一流·····	(253)
黄巢诗“文如其人”·····	(255)
仁人胸襟 仁人文章·····	(257)
迎春佳作《元日》诗·····	(259)
“奉旨填词”柳三变·····	(261)
“大江东去”与“晓风残月”·····	(263)
“不谙音律”苏学士·····	(265)
一蓑烟雨任平生·····	(267)
悲徐俯·····	(269)
“三句绝佳”分轩轾·····	(271)
落红不是无情物·····	(273)

花草杂咏

八仙草·····	(275)
山 丹·····	(276)
刺儿菜·····	(277)
马齿苋·····	(278)
牵牛花·····	(279)
铃 兰·····	(280)
合叶莓·····	(282)
野灰菜·····	(283)
小根蒜·····	(284)
延龄草·····	(285)
含 笑·····	(286)

夹竹桃·····	(287)
断肠草·····	(289)
洋 姜·····	(290)
杜 梨·····	(291)
惜 花·····	(292)
蝎子草·····	(293)
野菊花·····	(295)
悼花友·····	(296)

山乡素描

孤 松·····	(299)
白桦林·····	(300)
从征柳·····	(302)
鹅卵石·····	(303)
金雕崖·····	(304)
卧虎岭·····	(306)
登老虎山·····	(307)
霸王河功罪·····	(309)

编辑絮语

我于读书·····	(311)
在党的旗帜下前进	
——介绍长篇小说《向东方》·····	(313)
欲知农村新面貌 请读长篇《杨柳湾》·····	(315)
“传统的”和“流行的”	
——关于长篇小说《红柳的故乡》的信·····	(317)
经风霜叶别样红	
——介绍长篇小说《代号红叶》·····	(321)

赤子之心 诗意盎然

——读张志春的散文 (323)

随感拈存

我为啥取名叫“巢一” (327)

最惬意的时刻 (329)

牛命说 (331)

木秀于林 风何摧之 (335)

平生最忌一个“抢” (337)

第三辑·诗歌选

自由诗

新兵之歌（三首） (343)

军营的早晨 (343)

寄往青山绿山间 (345)

听军号 (346)

野营诗草（三首） (349)

山中路 (349)

大娘的小油灯 (351)

山乡晨钟 (353)

山溪·山泉（二首） (357)

山溪出嫁 (357)

山泉 (357)

这样的一朵小花 (359)

海峡两岸的思念（四首） (361)

送你一株山丹花 (361)

台湾——祖国花环上的奇葩 (362)

报春兰和白雏菊 (363)

阿里山的树	(364)
春天的田野上	(366)
在春天的门槛上	(367)
春讯花 (三首)	(368)
瑞雪	(368)
冬梅	(368)
窗冰花	(369)
名人轶事 (五首)	(370)
政治家和诗人	(370)
吃鱼与著书	(371)
剃发与赴宴	(371)
奇怪的“灯塔”	(372)
斯托夫人与林肯	(373)
山乡小志 (二首)	(374)
深山小店	(374)
银泉出山	(375)
歌词 (二首)	(377)
山泉出嫁	(377)
姑娘为啥爱听阳雀叫	(378)
迎春词 (四首)	(380)
风	(380)
雪	(380)
梅	(381)
松	(381)

古体诗

湖苑山庄杂咏 (五首)	(382)
南行拾絮 (八首)	(384)

七月抒怀（四首）	(388)
党校进修有感（五首）	(390)
拟马诗（五首）	(393)
观看那达慕兼寄《马头琴》诗报（三首）	(395)
成都市参观（三首）	(396)
赤峰纪行（四首）	(397)
后 记	(399)

第二辑 散文选

散文的内容和分类可谓多矣，体裁和题材可谓广矣。我的主张：用你的心去说真诚的话，想怎样写就怎样写……

故园情思

蒲公英

我喜爱蒲公英……

一提起蒲公英，马上就唤起我对它温馨的回忆和美好的憧憬。由于童年的经历，我从小就同这种朴素无华的、不被人注意的小花草结下了很深很深的友情，像是一种难以用语言解释的缘分似的。

我的故乡在华北大平原上。那里，解放前是很苦寒的。儿时，我给地主放牛、喂猪，新中国的少年儿童很难想象的苦营生都干过。日子尽管苦，但在内心里却总浮现着种种美丽的幻想。爱幻想，而且幻想总是美好的，这大概是每个少年都具有的心理。一到春天，我们一群穷孩子，就背着粪筐，到一望无际的田野里去。这时，杨柳甩动着嫩枝，各种花草钻出土层。在无数的花草中，有一种极其普通的多年生草本植物，不管沟边、田埂，不分肥田、瘠土，总是早早地把它灰绿色的齿裂不规则的长叶片展出地表。这就是蒲公英。在我们家乡，又唤它婆婆丁。使人注目的是，匍匐在地面的蒲公英叶片，围绕着花茎构成莲座形，而莲座中心的花茎顶端又托起圆圆的、毛茸茸的花苞。花茎一直托着花苞往高长，在人们的不知不觉中开出了黄色小花；尔后，又在人们的不知不觉中花籽成熟。每粒种

子上的白色冠毛从不轻易脱落，只是经风一吹、冠毛才像一把把羽伞随风飘啊，飘啊，不知道飘落到什么地方去。我们这些野孩子，常常饶有兴味地把些种子剥散在小手掌上，用嘴一吹，看着它随风飘去，跳啊，叫啊，看谁的飞得更远。这是我们的一种游戏，总玩不腻。

有一段经历，至今仍旧铭刻在我的记忆里。就是在我的小妹妹刚刚生下的几天里，由于缺奶吃，哇哇地哭个不停，全家人愁得没法儿。我到田里去给东家砍猪草，没精打采地凑到在地头的一棵大柳树下乘凉的宋爷爷身边。他是个老长工，给东家锄地，这时正在揩汗、抽烟。看到我，他顺手将一把婆婆丁递到我手里，像是不经意地说：“回去把叶子摘洗干净，给你娘熬两碗水喝……”

“干什么？”我好奇地问道。

“它能催奶。”宋爷爷仍用平淡的语调回答着我，然后把烟灰磕掉，把烟袋别在腰带上，绰起锄头又要开始干活儿了，他瞅了我一眼，说：“快去吧！”

嘿！婆婆丁的叶子能催奶？我简直高兴得发呆了，这下我可怜的小妹妹可就有奶吃了！听了宋爷爷的嘱咐，我欢欢喜喜地答应了一声就往家跑，回到家就照宋爷爷说的做了。没曾想，东家嗔怪我这半天挖的猪草少，把我臭骂了一顿不说，还发狠把我另外藏在筐底的几把婆婆丁也统统抛进猪圈里……后来，我又到宋爷爷那里去，把这一切都告诉了他。只见整日闷声不响的宋爷爷，这时气得直发抖：“丧尽天良的畜生！真是不让人活呀！——他难不住我们，这种草和我们穷人是一条心，遍天下都是！”说完，就甩下锄头，带着我一起去找婆婆丁，不多会儿，就弄了一大抱，用他的布衫子包起来，亲自送到了我家……

蒲公英，“遍天下都是！”宋爷爷的这句话一直萦绕在我的耳畔。有一次，在我们乡下以教书作掩护的地下党员赵老师，不知为什么给我们讲起了花草传播种子的故事，这时他讲起了蒲公英。他说，蒲公英有一种特殊的本领，每粒种子都有一把追风伞，随着风，飞遍天下，落到哪里，就在哪里生根开花，就给哪里河山增添色彩。我们都听得入迷了，我也从中更加明白了宋爷爷说的蒲公英“遍天下都是”的意思。我羡慕蒲公英，尤其是它能飞。心想，人如果也能像蒲公英一样会飞该多好啊，那就能远走高飞，不用受东家的气了。这天夜晚，我真的做了一个梦，梦见我和宋爷爷、赵老师也像蒲公英那样，一人撑着一把伞，一同飞到一个地方。那里没有东家那样的坏东西，都是好人，大家快快乐乐地过日子。虽然只是一个梦，但心里也很甜美，我就比比划划地把我的梦告诉了赵老师。他很认真地听着我的讲述。完了，他眯着眼睛，深情地抚弄着我的头发说：“要学蒲公英的这种本领，但还应比它高一招。蒲公英只是随着风飞，人可要有自己的志向。穷苦人需要我们到哪里就到哪里，不能不分东南西北乱飞乱落……”

人，要有自己的志向。赵老师的话像宋爷爷的话一样，一直响在我的耳畔。几年以后，我明白了，为什么他一个东北人要到我们关里来，为什么在“反扫荡”的时候，他掩护群众撤退，而自己却落在日本鬼子和白匪军的魔爪里，惨死在敌人的屠刀下，毫不畏惧……

每个人的童年，都会给自己留下或甜或苦的记忆。可以说，我的记忆就是蒲公英，就是宋爷爷和赵老师。解放后，我在党的关怀和培养下，读了十几年书。在学生时代，这些记忆时刻没有离开过我。大学毕业时填写志愿书，我诚心诚意地写上：“党和人民的需要，就是我的志愿。”这时候，就好像觉得

宋爷爷和赵老师手里掬着蒲公英，笑吟吟地站在我面前。我和几个同学唱着“到最艰苦的地方去，到祖国最需要的地方去”的歌曲，告别了繁华的大城市，踏上征途，跨过千里关山，愉快地来到了内蒙古，参加祖国北部边疆的建设。

蒲公英，的确“遍天下都是”。多少年以来，我到过古老的大青山里的幽静的山村，也不止一次地到过绚丽芬芳的草原牧场。也许是我对蒲公英的喜爱成癖吧，所以每到一地都总会发现有这种普通的花草，而且常常满怀兴趣地采集它，送给当地的老乡。当然，这时候我已经不是同宋爷爷他们在一起时那么天真和缺乏知识了。我通过查阅植物志，以及向老农、老牧民和老药农调查知道，它不仅叶子能用作催奶剂，而且全草可以入药。它可以治疗消化不良，有消炎止痛之效；又能治疮肿毒、乳腺炎、淋巴腺炎；鲜草汁还可以外用解蛇咬毒，等等。这些，对于医药方便的城市居民说来，似乎并不当紧，但在偏僻的农村、牧区，还真的可以解决一些问题呢！因为这一点，我倒真的被群众夸过是“半拉子医生”哩！

人要学蒲公英，但为人民谋利益应当是主动的、自觉的。一次，我下牧区同一位典型的淳朴豪爽的蒙古族老阿爸交上朋友。当我谈起我的经历和志愿的时候，我曾带着深深的感慨和温情讲起蒲公英。这时候，我这位“忘年交”，激动地握住我的手不放，连声夸着“赛！赛！”（蒙古语，“好！好！”）为人民做了一点好事，就受到群众的称赞，除了不安，到底还是感到欣慰的。

蒲公英，一种极其平常的小花草，它热恋祖国的每一寸土地，种子飞遍天涯海角，落地便生根、开花、结果。这种对生活、对大地母亲的执着热爱的精神，不是很可贵的吗？或许是由于这种精神对我的影响吧，在“四人帮”横行肆虐，内蒙