

【席绢最新力作】

小鬼晶晶

席绢

一个美少女，有三个结婚对象。

一个是青梅竹马的朋友，一个是高傲的企业骄子。

另一个是她暗恋已久的他。

她到底该怎么办呀！





【席绢最新力作】

小巫咒晶晶

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

小鬼亮晶晶 / 席绢著 — 南京: 江苏文艺出版社, 2009.4

ISBN 978-7-5399-3138-8

I. 小... II. 席... III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 023915 号

- 书 名 小鬼亮晶晶
著 者 席 绢
责任编辑 金 泉
责任校对 闻 艺
责任监制 卞宁坚 江伟明
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社 <http://www.jswenyi.com>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
照 排 南京紫藤制版印务中心
印 刷 江苏新华印刷厂
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
开 本 850×1168 毫米 1/32
字 数 110 千
印 张 5.5
版 次 2009 年 4 月第 1 版, 2009 年 4 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5399-3138-8
定 价 12.00 元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

阡陌絮语(代总序)

阡陌

我是席绢作品在大陆的第一读者。

我敢这样说,那是因为职业使然。一九九四年我到浙江雁荡山开会,手头带了台湾万盛出版有限公司王达明先生寄给我的一套他们旗下不同作家的书,其中有席绢的处女作《交错时光的爱恋》。我一口气看完,觉得这部作品构思独特,文笔幽默,现代人物带着梦幻的期待,穿越时空成为古人的新娘,从而演绎出了一段奇恋。虽然带有离奇玄幻色彩,却不荒诞,是传统情爱小说的一种创新,于是做出了引进席绢作品的决定。为了与之匹配,又选定于晴、林晓筠、沈亚三位作家的作品。这便是江苏文艺出版社在上个世纪九十年代推出的台湾“四小名旦”纯情作品系列。从那时开始,阡陌年年都有席绢新作介绍给大家,连续十五年共推出了六十三部席绢作品(席绢最新的五本书的版权正在洽谈中)。



可以这样说,没有一个女作家像席绢这样悄然登上文坛,在不事炒作、几乎没有宣传的情况下,靠着作品本身的吸引力,却红遍大陆、港台和新、马,许多人还误以为“席绢”是一个书商炮制的写作团队,连媒体也曾对此怀疑,提出过许多质疑。事实证明,席绢是惟一个真正靠自己的作品在大陆率先畅销,然后红遍港台,席卷东南亚,在十几亿华人世界拥有无数读者的女作家。

回眸当今文坛,没有一个女作家像席绢这样,在长达十五年的时间内,每年都有精彩的新作问世,写作生命长盛不衰。

初读席绢的人,无论是买来的、借来的书,还是偶然看到封面,或是道听途说后觅来鉴赏的,他们都有这样的经验,一接触到席绢的作品就情不自禁地被其吸引,欲罢不能,以至许多人后来都成了绢迷。究其原因,主要有以下几个方面:

一、席绢小说,题材丰富多彩,从都市童话,到校园生活;从亚武侠故事,到古代闺趣;从三姑六婆,到玄幻神话,涉猎相当广泛。不仅故事曲折动人,而且爱情描写细腻,每一个故事都带给人新的生活层面,新的惊喜,新的特色。正是这些特点,令人废寝忘食,难以释卷。席绢是一个不愿重复自我的作家,她总是不断地颠覆自己,创造新的故事,开发新的领域,尝试新的表现形式,使读者有常读常新的感觉。

二、席绢作品的每个人物都富有自己的个性:她用智慧



的语言写智慧的人物,不仅有职场上冷静智慧的女主角,还有温柔婉约、纯静娴淑的女主妇。有的成熟独立、处事有道、魅光四溢,有的精明过人、刁钻可爱、调皮搞怪,体现了性格的复杂性和丰富的人性。席绢笔下的女主角,性格很少雷同,但不管性格如何机变,个个都能成功俘获男主角的心,那是因为席绢赋予她们一个共同的特质:美丽善良。善良者的人格是最美丽的,所以席绢受到大家的喜爱。席绢笔下的人物角色丰富,但个性各异。男主角除了个个具有丰神俊朗的外表外,每个人还都有各自独特的性格魅力,对年轻女性都有一定吸引力,因此喜爱席绢作品的人越来越多。经过十五年的耕耘,席绢在自己的小说长廊里塑造出各式各样的具有典型意义的人物形象,他们构成了席绢言情小说中最具吸引力的绢系人物群像。

十五年过去了,当年初读席绢的小妹妹已经成长成妈妈级的人物,席绢的作品伴着一代又一代青春少女,走完求学路程,度过美好的青春岁月,走上工作岗位。席绢以她乐观开朗、勇敢自信、认真生活、渴望阳光、追求唯美的生活态度,为无数读者带来欢笑、希望和梦想。席绢就是这样用她的笔创造出一部部文学作品(我为之定名为冰激淋文学),塑造了一个个令人难忘的文学形象。从某种意义上说,她为许多处于青春叛逆期的美少女领航,以她积极向上的人生态度,为少男少女们引领了一段不凡的人生旅程。她歌,她笑,却惟独没有哭;她追求真善美,摒弃假恶丑;她远离阴谋、杀戮,奉献给年轻少男少女的永远是健康和阳光。也正



因此，席绢赢得了无数少男少女的真心喜爱，影响了一代又一代年轻读者，成为他们的偶像。

席绢的第一代读者，已经走过了阡陌所说的历程，新一代的年轻读者正在走来。作为大陆席绢小说的惟一合法出版者，江苏文艺出版社为新一代读者选择健康向上的言情小说的时候，首选重版席绢全部作品，并努力出版席绢今后所有的新作。这次重版的最大特点是将席绢所有作品分类出版，更利于读者阅读、欣赏、收藏。

最后我要对年轻的朋友们说的还有一句话：“放心地读吧！十五年来尽管常有人对爱情小说说三道四，可是没有一例，是因为读了席绢的作品走上犯罪道路的。”

在我结束本文时，想起了一位网友的来信，她的网名叫：房家☆小孩，她把席绢作品编进了接龙之中，我在这里引录如下（阡陌在此谢谢“房家☆小孩”），也许可以为席绢新书友作为书目参考：

犹《记得当时年纪小》，你我《两小无嫌猜》。在《逢魔时刻》，初次遇见你，我暗想：《这个男人有点酷》。你则说这位《妹妹》是《怪丫头》。

在《凉夏校园纪事》中有一页是：我《迷路》了，只为贪看《囚蝶》，只为《倾星》，只为那《墨莲》的风光；遇见你《纯属意外》。那天的你《小鬼亮晶晶》，就像《火焰解语花》，轻言细语安抚了我被《旭日焚身》的灼热感和烦躁。那一瞬间的《心动没有道理》，只求《珠玉在侧》，《只求安心》。《我的

蓝》，就这样手牵手，《浪漫一生又何妨》？

《吻上你的心》，《轻掬你心》，只想《今生住定》在你心窝，《今生只为你》，《追寻今生的最爱》，只想《使你为我迷醉》，向全世界细数《爱你的十个理由》，向全世界细说《长辫子精灵的情事》！

然而你却《独自去偷欢》，对我说你已《心有所属》，说《最好别爱我》！只当我们《未曾相识》！心碎了，难道爱你注定是《水恋月》，只是一场《小恶魔的人间实习》？《爱我不必太痴心》，我要求的也不多。既已《红袖招》，能不能《请你将就一下》，《君须怜我》！

就爱耍心机，使尽浑身解数《歪点擒郎》，《我就是赖你，怎样》？你是我《罂粟的情人》，既已爱错又《何妨错到底》呢？《城堡里没有公主》，只有《富家女》，仍然希望《不请郎自来》。

朋友早已告诫《别让相思染上身》，不过是一场《交错时光的爱恋》，你我早被《戏点鸳鸯》。我苦笑：《相思已是不曾闲》。

再次见面，我这个你口中的《雪儿姑娘》成了别人的《当家主母》，早已被《嫁祸》，早已《潇洒出阁》、《巧妇伴拙夫》多年。回想我们曾经有过的《极恶梅关系》，我学会了《喜言是非》。看着你走向妻女，我微笑，《这次来真的》，从此《相思与君绝》。

一个轻轻的《点绛唇》落下，笑迎眼前的《男帝》——《亲爱的，你被我设计了》。我这被《抢来的新娘》，却幸运地《上



错花轿嫁对郎》。

《皇上说的是》，《报恩那么难》，我只能用一生的爱来回
报，就算再次受伤，就算仍是《花龙戏凤》，我还是想再闯一
次《女作家的爱情冒险》。（作者べ房家☆小孩こ）

2008年4月于南京



第一章

七月酷暑里的周休二日，适合躲在冷气房里吃冰；适合把冬天的棉被拿出来晒；适合把冬天春天的衣服好好清洗后打包起来，明年拿出来穿时才不会发黄生异味……做什么都再适合不过了，如果耳根子能安静一些，那就更理想了呀！可惜——

“喂喂喂！灵樨，你有没有在听我说话呀？”手机那头，连续长舌了五分钟的女声，正在哇哇叫着，拒绝再自说自话下去。

“有，有有有……”连声回复，虽然很是无奈。

“你干吗呀？回答得这么要死不活，人家在说我的人生大事耶！你别一副不感兴趣的样子，昨天叫你跟我们去山上你就不要，现在才在那边意兴阑珊的，很失意对不对？看吧，我们有遇到大师，而且还有看到我们的前世今生哦，好稀奇对不对？对不对？你很嫉妒对不对？对不对？”

一连串的“对不对”听得江灵樨头昏脑涨，忍不住哀声



告饶。

“亲爱的向晞小姐，我发誓我很嫉妒，我保证我很失意，我现在正忙着自哀自怨着为什么昨天坚持要待在家里睡觉，也死不肯跟你们去那个什么山、什么居的拜见那个什么高人，我好后悔呀呀呀……好，你有听出本小姐的诚意了吧？需不需要我再多哀两声？”

那头咕咕笑了，终于满意，笑骂道：

“别痞了！你好好听我说啦，人家那个前世今生真的很好玩哦。根据我多年遍访名师的算命经验来说，这一次真的很有意思。呀，我真是羡慕那种有神通的高人，都可以看到前世今生，为什么我没有灵性呢？为什么我的八字要那么重呢？甚至连灵异事件都没让我遇过一次，每次听别人说得那么高兴，都接不上话，那时我都会有深深的寂寞感，觉得被世界给遗忘了。”

“嗯哼。”江灵樨无言以对，只能回以虚词继续打混。

“哼什么哼？你便秘哦！跟你说啦，做人不要太铁齿，不要因为我们没有慧根去接触那些神啊鬼的，就一径认定世上没有那些东西。要是你真的这么铁齿的话，总有一天会吃大亏的啦！”

“我知道我知道。”她拖长了声音，以表自己无比受教之诚心。

“你不要敷衍我，哪天遇到了就不要来找我哭，也不要求我介绍大师给你。这次这个大师真的真的不是神棍哦，他说……嘻！他说我上辈子是一个很漂亮的千金小姐耶，也做了很多善事，所以这辈子才会生在一个很幸福的家庭，你说准

不准？太准了对不对？虽然我爸与我哥他们是太爱管我一点，不过他们很疼我倒是真的。这下子你不能说我又被骗钱了吧？”

任何稍微有观察力的人一看到向晞这个小美女，就会深信她是一个被家人娇宠的女孩，因为她太天真，也太好骗了。江灵樨在心里偷偷吐舌头地想着。不过为了不要被好友电，只好狗腿地应着：

“真的耶！说得好准喔！”

“对咩对咩，如果你也感到很心动的话，下星期我们要去的话，再让你跟。你知不知道阿美上辈子是个秀才耶，还有林娜的上辈子是个卖艺不卖身的花魁哦，那个大师说有个很痴心的男人一直在等她哦，因为他们上辈子是苦恋，好凄美对不对？那个故事好长，我就不多说了，改天等林娜感动完了，她说会去找你详说一漏的。我们是死党，不会因为你的铁齿就把你排挤在外的啦。”

“喔，那真是谢谢你们了。”好想口吐白沫，可惜她实在是太健康了，没法做出这种高难度的特技。

“下次我们要去找大师问问看未来丈夫长怎样、做什么工作。要不是这次我们钱带不够的话，就可以一次看完了说。”

“你们不是各带五千块去了？还不够？”这位“大师”也未免太敢赚了？

“哎呀，你都不知道，本来看一次前世今生要八千块的，是因为大师说要跟我们结缘才收我们五千块的；如果要看未来丈夫的话，要四千八。我们说好下次要多带一些人去，大师说人多可以打对折。”



这样跟老鼠会有什么两样？忍不住说了：

“干吗啊你，就算你的薪水都拿去奉养算命师好了，可是你一个月也都克制在三千块以内的，怎么这次一掷千金成这样？有没有病啊你！”

“你不知道，大师很准的，问他什么都知道！”她又没有乱花钱。

“很准？”

“当然很准！”

“那请问下期大乐透开几号？”江灵樨凉凉地问。

“江灵樨！你实在是太市侩了！”那头尖叫出来，愤愤不平地指责着：“人家大师说这是天机不可泄漏！而且就算他知道也不可以去签，因为那种横财是给有缘人得到的，如果他公器私用这种神通来谋财的话，会有天谴的耶！何况他淡泊名利惯了，不贪财的！你可别以为他算不出来！”

“哦！哦——喔。”

“你怪叫什么？”

“没——有。”她声音拖得长长的。

“不理你了，反正下次你跟我们去就知道他的厉害了啦。”不再谈这个了，在收线之前向晞又叹叫着：“呀！如果我有天眼通呀、阴阳眼什么的就好了，我这么爱看鬼片的人怎么可以一点灵异事件都没遇到过呢？真羡慕那些有神通的人。灵樨，你羡慕不羡慕？”

“一点也不。”她回答得斩钉截铁。

“厚！跟你谈这个真是浪费我的时间又惹一肚子气，我还是去找别人说这件事来改善我的心情好了，你实在铁齿得令



人生气。拜拜！”说完，挂掉。

江灵樨拿下夹在脖子间的手机，忍不住对电话叹了口气，低声说着：

“铁齿？如果我跟你一样好命的话，肯定会迷算命迷得比你还疯，可是……”唉……又叹一声。

算了，多想无益。做完所有家事后，突然感到肚子有点饿，看看时钟，发现快中午了。

“等下出去吃一顿好料的吧。”把所有杂思抛开，她嘴馋地吞了吞口水，决定洗个澡，然后出门去找家餐厅，好好搞赏自己这两天来大扫除的辛劳。

在抱着衣服进浴室时，她对方才那通电话的最后感想是：与其每个月浪费三千块去听算命的胡言乱语，还不如把那笔钱拿来吃几顿好料的，这还实际一点。不过……想到向晞怕胖，总是在节食，于是修正了一下：那三千块拿去买罗曼史小说来看，看完了做白日梦，也好过听算命术士所掰出来的蹩脚故事吧？

在她眼中看来，算命的口中所论断的姻缘，就跟言情小说的功用一样——用来满足幻想用的。

先成家、后立业，是他们赵家一贯的家训。

虽然赵子融还非常的年轻，以现代人的眼光来看，二十八岁就要谈婚姻大事未免稍嫌太早，但他并不这么认为。他一直是个做事很有计划的人，他认为如果不能趁现在刚在事业上起步时把婚姻一事给解决掉，那么日后当他更忙时，就再也不会任何时间去想结婚这样的事了。



他已对他的未来做了二十五年的规划，短中长程各自不同，而他会成功。想要成功就要有全心全意的努力与专注，不容别的旁骛来打扰。

他是独子，有结婚生子的义务。不管时代怎么变迁，他觉得生命的传承是很重要的；不管生男生女，他想要有后代，不过一个就够了。太多孩子的话，在教育上恐难有所周全，他不认为自己会是个很有空闲的父亲；只生一个的话，他也许还能好好教养他，绝不让孩子在成长历程中没有父亲参与。

虽然人生在世总有一些意料外的事会发生，但他会克服的。

他一直知道自己会早婚，所以上大学后就开始分出一点时间交女朋友，但他在这方面的运气实在不佳。

在大学时，他交往三年的女友因为他花了太多时间在各大公司打工学习，而不常陪她，于是劈腿交了别的男友，然后被他发现，当然结果是分手。

自尊受伤？当然。不过当他花了一星期难过完了后，却发现他比较愤怒的是她浪费了他三年的时间。

读研究所时，功课重得不得了，还得不时应付指导教授的各种不合理要求，每天回到宿舍时往往累得只想一昏了事，他想他是没力气交女朋友了，也打算等当完兵再说。但是他的桃花不放过他，这次对他示好的是他的同班同学，她虽然没有前任女友那么美丽，但也算是清秀了，而且她跟他一样用功，刚开始他有些疑虑，因为他比较中意的是没有事业野心的女人，以后愿意在家里相夫教子的那一种。这无关男女平等不平等的，他只是认为如果一个家庭里两个人都是工作狂的话，



那又何必结婚？各自单身不很好？

但是她的聪明与积极进取让他很是欣赏，他们志趣相投、见解同样犀利，对事业抱有相同的看法与野心。他们很像，所以能够互相了解，她不会像他以前的女友那样永远在抱怨他的用功与努力。于是他慢慢改变了心态，想说如果以后两人结婚的话，应该可以协调出令彼此满意的生活方式。

一切都很好，直到他到外岛当兵，而她进入社会，被公司重用，还外派到美国，然后跟公司的小开传出恋情、闪电结婚……也就是说，他被兵变。

当那张喜帖伴着道歉信一同寄来马祖时，他还来不及错愕就被同袍、班长、辅导长、连长等等等的人给团团围住，把他当小婴儿一样的小心呵护。不让他站岗、拼命给他休假，每个人都自觉有义务看好他，别说枪了，连一把菜刀都不会出现在他视线之内。

那时他很沉默，想的倒不是怎么去找一把枪结束自己。生气？当然有。这是他第二次被甩了，这代表他的计划又生变了，当完兵之后无法马上完成终身大事，这几年的感情经营又成了白搭。

于是他有了结论——感情这东西，确实是他人生计划中最难搞定的事了。

他决定想个办法改变这个情况，于是当完兵之后，除了找工作，他给自己添加了一个任务——相亲。

对的，相亲。这是通向结婚之路最快速的方法。事实证明谈恋爱是件很浪费时间又不具经济效益的事，相亲比较快。



由于他实在忙，所以这种活动他每个月只能安排一次。

他的要求不多，在外表上，五官端正就可以，但是皮肤不要太黑，他喜欢看起来白净的女生；然后对未来妻子的要求是——希望日后有孩子之后，她会愿意辞掉工作在家里带孩子。这个条件让许多女人拒绝跟他相亲，并奉送他“沙猪”两字当回礼。当然也有人因这条件而欣喜不已直点头的。

目前他已相过五次亲，但结果并不算令人满意，虽然女方通常对他十分满意，但他没有想见她们第二次的欲望。

今天是第六次相亲，不过他差点又要错过了，因为忙。他虽只是职场上的一只小菜鸟，但是同时也被公司列为重点栽培的人才之一，所以工作量很重，加班已是常事。这一年来忙得像颗陀螺，有时忙到无法前去相亲宴见女方，失约了好几次，让他无可奈何地恶名昭彰。姨妈姑婆们都嚷嚷着再也不要帮他安排对象了，幸好她们因为实在太闲，闲到也只剩这件事可以做了，于是他永远有对象可以相。

他真心希望相亲这个活动可以早日结束，他就要快连每月拨出一天空闲出来相亲的时间也没有了。希望这次的对象可以让他感到喜爱一点……

糟！他已经迟到了！

走出出租车之后，他低头看了下手表，心中暗自叫糟，脚下的步伐也加快，直冲向约好的餐厅而去。

哇！真好，刚好有人下出租车！

吃完大餐的江灵樨才想多走一段路到大马路边招车，正好看到餐厅大门停了一辆出租车，一个西装笔挺的男人匆匆

