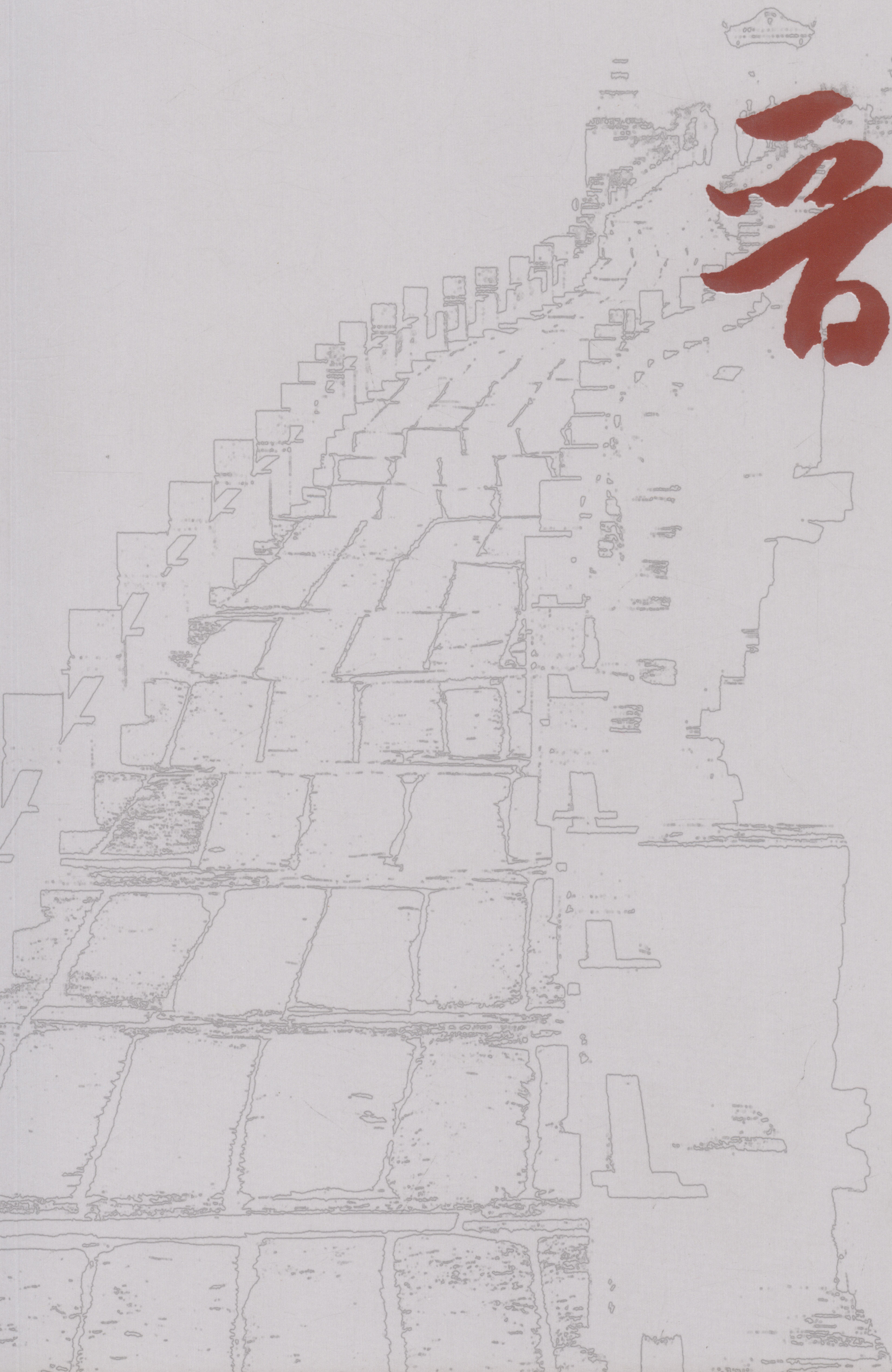


印象

名江

主编：唐春晓
副主编：施清凉
海潮摄影艺术出版社



印象 晋江

主编：唐春晓 副主编：施清凉
海潮摄影艺术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

印象晋江 / 唐春晓, 施清凉主编. —福州: 海潮摄影艺术出版社, 2008. 12
ISBN 978-7-80691-460-1

I. 印… II. ①唐…②施… III. ①摄影集—中国—现代
②晋江市—摄影集 IV. J421

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第190504号

顾 问: 杨益民 李建辉
策 划: 陈健倩
主 任: 张永宁
副 主 任: 吴寅成 范德才 吴明哲 唐春晓
委 员: 朱丹红 范清靖 苏延辉 黄继聪
柯国林 连 烽 施清凉

主 编: 唐春晓
副 主 编: 施清凉
摄 影: 晋江市新闻摄影学会
晋江市摄影家协会
晋江市青年摄影协会
配 诗: 晋江市蓝鲸诗社
编 务: 吴谨程 林文滩 郑君平 黄贤贤
徐维耕 鲍荣华 萧天佑 肖荣荣
责任编辑: 赖小兵

印象晋江

编 者: 晋江市新闻摄影学会
出版发行: 海潮摄影艺术出版社
地 址: 福州市东水路76号出版中心12层
邮 编: 350001
印 刷: 深圳市彩视印刷有限公司
开 本: 889毫米×1194毫米 1/16
印 张: 8.5
版 次: 2008年12月第1版
印 次: 2008年12月第1次印刷
印 数: 1-2000册
书 号: ISBN 978-7-80691-460-1/J.115

定 价: 88.00元

序 (一)

杨益民

改革开放30年来,晋江走过了一段非凡的历程。今天,晋江摄影人把他们见证这一历程的代表性作品结集出版,这是一件很有意义的事情。

晋江地处海峡西岸,中原文化与海洋文化在这里交相辉映,海滨邹鲁、闽南古邑因而得名,“海上丝绸之路”的脚步也曾由此迈向世界。

30年来,在气势磅礴、波澜壮阔的改革开放进程中,晋江以敢为天下先、爱拼才会赢的可贵精神与探索实践,挣脱了土地贫瘠、资源匮乏的困境,甩掉了贫困农业县的帽子,走出了一条符合晋江实际的县域现代化道路,在海峡西岸经济区建设中勇立潮头。

晋江崛起的现象引起了社科界、新闻界的关注,一时间各类著述、报道纷至沓来。而作为生于斯、长于斯的晋江摄影人,更是以其灵敏的触觉、独特的视角、感性的情怀,时时关注着晋江发展的每一个印记,忠实记录着晋江风雨兼程的前进步伐。他们的镜头,留住了一个又一个精彩瞬间。

“这个世界并不缺少美,而是缺少发现”。《印象晋江》将一百二十余幅图片配以优美的现代诗,展示了晋江的自然之美、人文之美、产业之美、城市之美和谐之美,以艺术化的形式诠释了晋江“诚信、谦恭、团结、拼搏”的城市个性,也为社会各界提供了一个感受晋江的独特窗口。

《印象晋江》在改革开放30周年之际付梓,可谓恰逢其时。无论从展示成果、解读历史,或是珍藏一个城市的记忆来看,这都是一部不可多得的佳作。晋江摄影人付出的艰辛值得铭记,收获的喜悦值得分享。

希望晋江摄影人一如既往地关注家乡发展,创作出更多更好的作品,在新闻摄影、艺术摄影的征途上百尺竿头、更进一步,为晋江的文化建设和城市宣传做出新贡献。

是为序。

2008年12月

【PREFACE】

序 (二)

张 宇

多年来，我一直在关注晋江的摄影现象。

晋江历史悠久，人文荟萃，文化底蕴深厚。改革开放30年来，在这片神奇的土地上，不仅活跃着一群创造经济发展奇迹的企业家，还活跃着一群默默无闻的摄影人。他们生活在基层，从事与摄影不相关的职业，却坚持不懈地用手中的相机记录着晋江经济社会发展的美丽瞬间，一幅幅佳作由此而生。他们淡薄名利，或三五成群相约采风，或围坐一团谈“光”论“影”，只为心中对摄影艺术的执着追求。

《印象晋江》是一本耐人寻味的书，它既是光与影的集中展示，又是诗与文的呢喃吟咏，每一个动人的画面、每一行美妙的文字，无不在诉说着晋江摄影人对家乡无限的爱。翻阅此书，我们可以从另一个角度解读晋江——这是一个令人神往的地方，自然的神韵、人文的积淀和改革开放30年的成就一起聚焦于镜、跃然于纸，让人深深感受到晋江跳动的脉搏和奋进的步伐。

今天，晋江摄影界呈现出百花争妍、春色满园的局面，这是各位摄影人辛勤耕耘的硕果，更离不开晋江党政领导对文化事业的高度重视与大力支持。艺术的追求永无止境。我想，晋江摄影人一定会不负众望，继续用镜头去表达情感、用瞬间去记录生活、用作品去讴歌时代。让我们共同期待！

2008年12月

序 (三)

梁建平

敢为天下先、爱拼才会赢，可以说是晋江人最为鲜明的个性。这种个性，在30年风起云涌的改革开放进程中，获得了激情澎湃的释放和张扬，催生了一系列富有标志性、甚至带有首创色彩的时代符号——“晋江模式”、产业集群、品牌之都、体育城市……一个曾经需要依靠国家财政拨款扶持的沿海贫困县，一跃而为位居中国百强前列的经济强市、和谐新城，成为海峡两岸经济区建设中响当当的排头兵。

晋江摄影人，同样是一个具有鲜明个性的群体。2007年，他们也缔造了一个“首创”——成立了全国首个县级新闻摄影学会。会员来自晋江各行各业，老、中、青全覆盖。他们中的大多数人，见证了晋江从贫穷走向宽裕、从农村迈向城市的进程，既感受到祖辈父辈生活的艰辛，也目睹了晋江经济社会翻天覆地的变化，亲身体验了改革开放带来的丰硕成果。鲜明的人文特质和巨大的经历反差，自然而然地内化为他们创作的不竭动力和灵感的充沛源泉。他们的作品，也因此显得充满朝气、灵气，富有生命力。

作为学会第一本由会员集体主创、以晋江为题材的摄影集，《印象晋江》为我们艺术化地解读晋江这片神奇的土地提供了多维视角。翻阅此书，美丽的画面和诗意的文字令人徜徉其间、流连忘返，我相信每一位读者也将由此触摸到一个别样的“印象晋江”。

《印象晋江》是一个成功的策划、一次精彩的亮相。希望这样的成果不断涌现，希望晋江市新闻摄影学会的同志们保持激情，在新闻摄影的道路上奋勇当先、屡创佳绩。

2008年12月

目录

CONTENTS

自然之美 ■

人文之美 ■

产业之美 ■

城市之美 ■

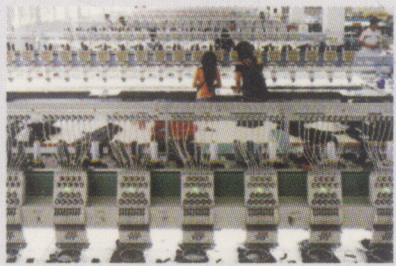
和谐之美 ■



(008)



(030)



(064)



(090)

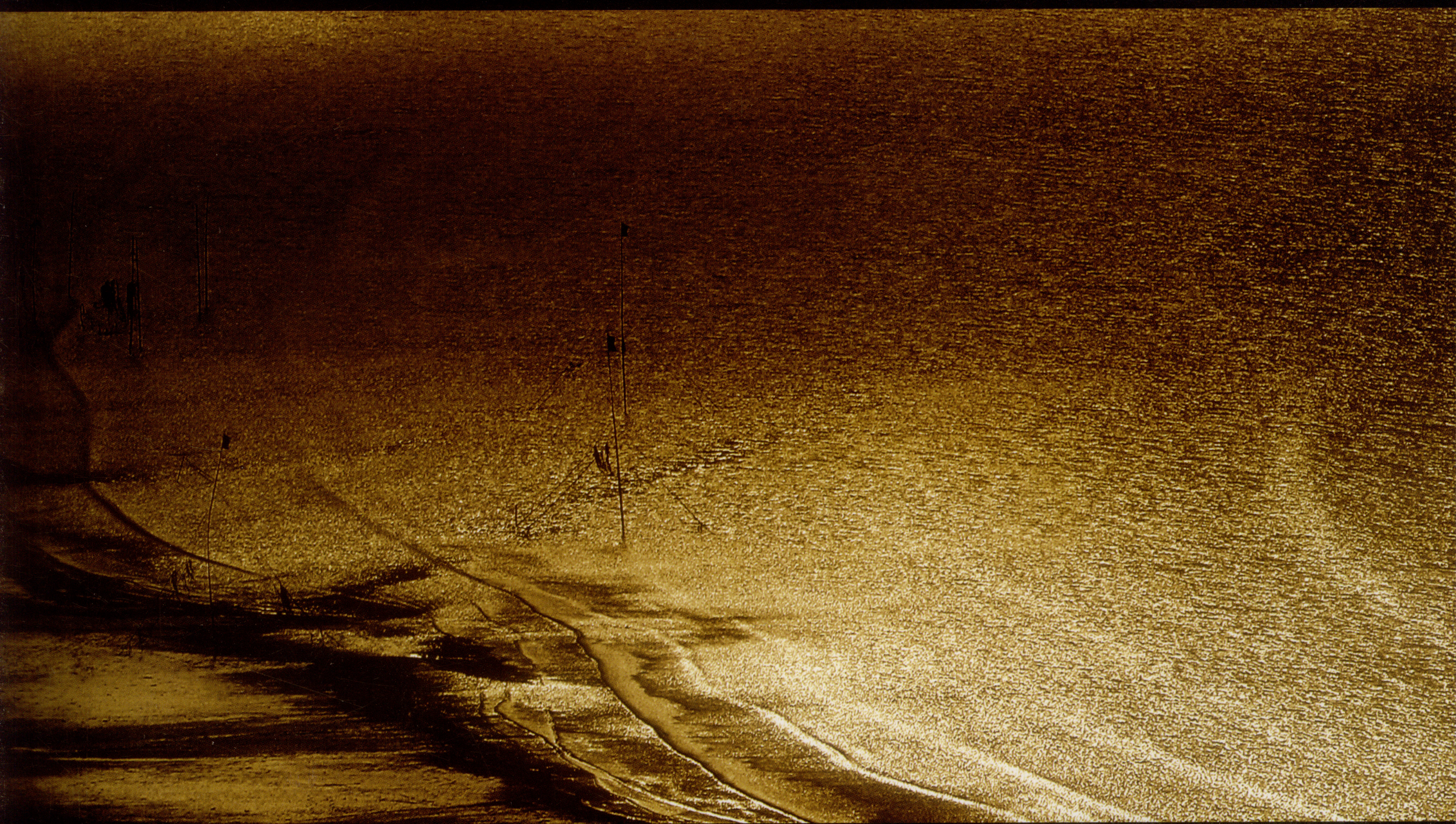


(112)

印象 晋江

自然之美

Beauty of Nature





2007年，龙湖镇衙口海滩

摄影／王理想
配诗／张百隐

海思

到底是什么
拓展大海无边的笑靥
纯净湛蓝的梦幻
卸下疲惫，让欢乐恣意狂飙
或是枕着白浪自在逍遥……
脚丫丰富了潮水的记忆
记住滩涂的情思



摄影/王述东
配诗/尹继雄

金色深沪湾

海浪追着海浪，夕阳逐着夕阳
每一次的覆盖与裸露
都诉说着那一段黄金般可贵的光阴

在满含潮水的期待里
请为我捎来遥远的漂流瓶、纸船
以及远方海鸥欢快的歌声



摄影/方圆合
配诗/尹继雄

海湾情思

此刻，海水萦绕着沙滩
以缠绵的低吟与温柔的絮语
在浩瀚的怀中享受静谧的时光

月光之下，曾经搏击风浪的船帆
若浣衣的女子褪下了晚妆
徜徉在银色的沙海之上



2008年，深沪湾

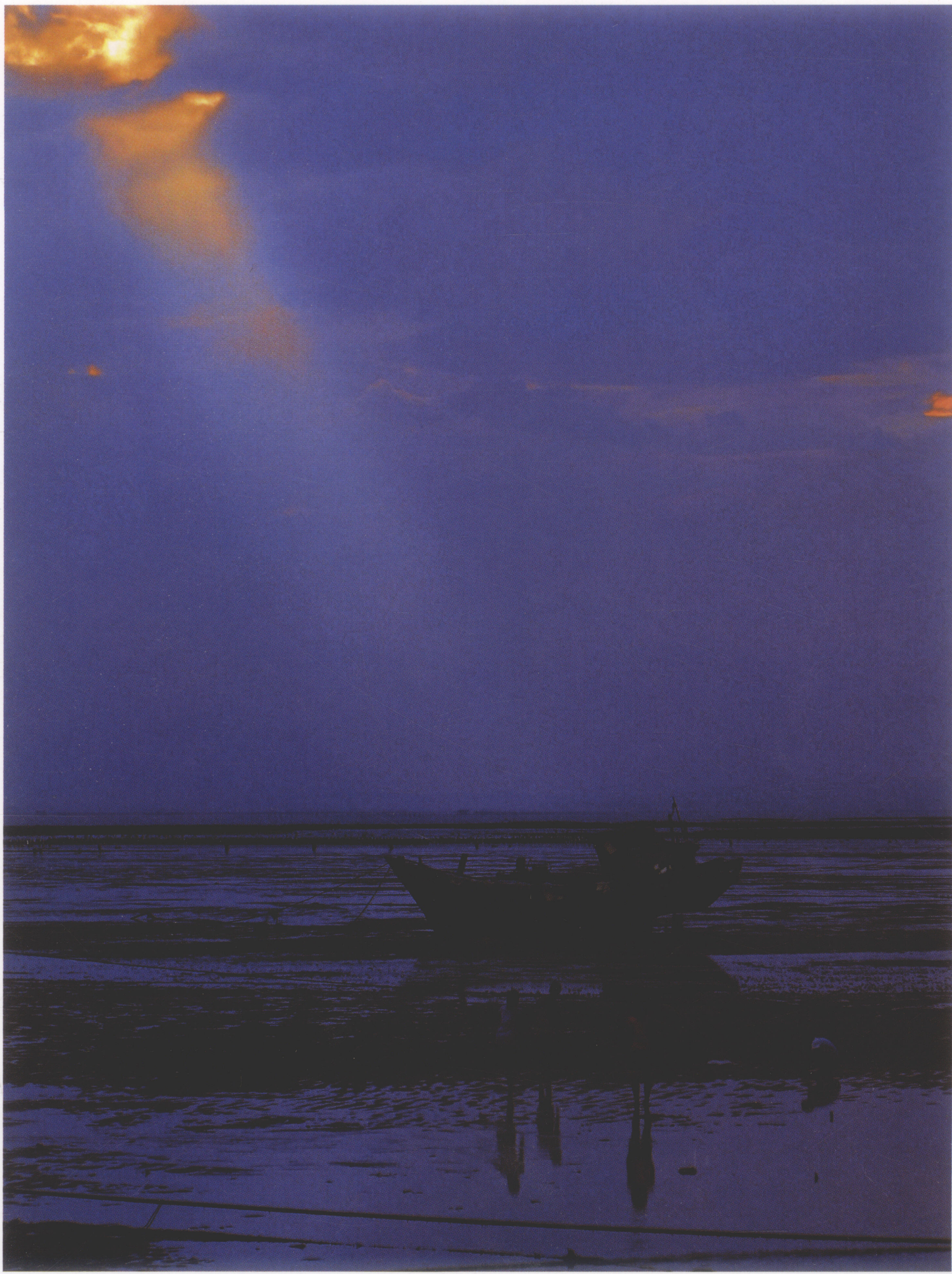


2005年，深沪湾

摄影／施海滩
配诗／张百隐

晚照

欧罗巴中世纪的石板街道
华沙吟唱诗人出售自己的音调
将恬静安逸尽情地写意
并用时空的纤绳呼应那份宁静与淡远
木板船枕着沙滩作巢
俯腰的少女诗意地舀水一瓢
像一朵泼墨山水里采莲少女的微笑
惹人无限地沉醉
深沪湾的氤氲晚照
是首比东欧小调还淡雅的歌谣



2008年，英林镇下伍堡

摄影 / 张开端
配诗 / 张金

古船

沙滩一点点地幽深了
立体的灰白，却遮不住内心的火焰！

在海滩上奔跑的人，静止下来
三两成群，将自己拧成一根绳
面对一艘古船祈祷：
年年月圆今更靓，年年花开今更艳

这艘从历史中驶来的古船
将在此刻停滞，并永远驻留



2005年，金井镇石圳海滩

摄影／清凉
配诗／柏水

讨海

将生活系在腰间
讨海的汉子
双脚没在水里
没有高学历
却听懂海的语言
虾常游岸边
海螺就住浅沙下
恒久以来
浪花是大海
给讨海人的鲜花

摄影／傅梓溪
配诗／慧子

那持续延伸的海滩

秋意渐浓，风在海水中诵读的声音
不被人们看见
一群人，厌倦了被苦涩淋湿了影子
孤独的气息，以及它的荒凉

一粒细沙，衔走一个人的记忆
一个名字，沿着稀疏的深秋
走远。十一月，一些人的
沉默不被说出，也不被打开
黄昏中，在持续延伸的海滩上
倾听生命雄浑的合唱



2007年，东石镇