



忘掉 伤痛

李怀德小说散文诗作品集

也是情

李怀德 著

◎ 国际文化出版公司

图书在版编目(CIP)数据

忘掉伤痛也是情/李怀德 著——北京：国际文化出版公司，2003.12
(大俗大雅文丛/王世雄 主编)

ISBN 7—80173—108—5

I. 忘… II. 李… III. 作品集—中国—当代 N.1367.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第096282号

书 名： 忘掉伤痛也是情
作 者： 李怀德
出 版： 国际文化出版公司
发 行： 国际文化出版公司发行部
地 址： 北京东土城乙9号
经 销： 全国新华书店
责任编辑： 李正堂
印 刷： 北京振兴印刷厂
开 本： 850×1168毫米 1/32
字 数： 570千字
印 张： 22.75
印 数： 1—2000
版 次： 2003年12月第1版第1次印刷
书 号： ISBN 7—80173—108—5/I·2416
定 价： 35.00元

本书如有印刷质量问题，请直接与印刷厂联系

不能不提前说的话

1

中国的汉字很多，但人们起名字时，喜欢用的字却为数不多，一般都喜欢用那么几个字，所以重名的人很多，同名同姓的也不少。这就给写作的，为作品中的形象人物起名字造成很大的困难。——尽量避免与自己周围的人出现重名。但是，书中的作品时间跨度很大，前后相差近二十年。二十年前写某篇作品时，单位或自己周边没人叫这个名字的，但十几年二十年后，调来的新人恰好叫这种名字。你就不能硬要对号入座，我也不能光改人名，那是跟不上时代的！在看别人作品时不要硬对号入座。作品中提到的好人，肯定描写了他（她）做的许多好事，你如果没有做那些好事，虽然同名同姓，也不是你，你就不要对号入座，硬要说是自己，到处去炫耀，以抬高自己的身价。那样人家会怀疑你是假冒货，一旦被人识破，不但与己无益，反而还会贻笑大方，流臭四邻。

如果作品中提到的各种坏人，贪污腐败分子、吸毒贩毒、卖淫嫖娼分子及各类无耻之徒，与自己同名同姓，自己也不要心虚、冒冷汗，“肚子没冷病，不怕吃西瓜”。自己先检查一下，是否有这种劣迹，没有，肯定不是说自己；如有一点，就应引以为鉴，及时改正，防止恶化、演绎成犯罪分子。千万不要寻找原作者质问、寻事，那样会弄巧成拙，“此地无银三百两”，自己寻地暴露自己。我曾写过一篇报告文学，报道某公司搞得很好，经济效益屡破历史记录。文中肯定要提到书记、经理、总工等领导班子成员，其中一个副经理，一天下

班时，把我堵截在马路上，气势汹汹地质问：你为啥在文中不提我，不尊重我，我要的是事实！

我冷静地说：提你了，上面审批时，把你的名字删掉了；说是提了不好，这是对你的爱护！

他很气忿地说：上面说我咋了？

我说：上面说你有点嫖娼行为，公安局有记录，曾罚款三、四次，一次比一次多，都反馈给公司纪检部门了。

他自言自语地骂了一句：操他娘的B，派出所说罚了款就会给我保密。尽骗人！

我说：保密是考虑到你的工作，要尽量减小影响，但不等于不向组织反映。这是起码的程序。

他摆了一句：没意思，你以后给谁都不要提这事。全当我随便跟你开了个玩笑，闹着玩的！

真是没啥玩的了！自讨没趣。要想人不知，除非己莫为。其实他的劣迹人都知道，只是碍着面子，谁也不愿当面挑明。此人就缺乏自知之明，非让人挑明不可。本来就不是正人君子，反而还要装模作样地装出一副正人君子的样子。岂不知，走过去人家的唾沫星子把马路都洒湿了。强装潇洒就是愚蠢！

还有一次，邻村的一个以养狗暴富起来的人，拿着我写的《谈狗》一文来质问我，说我写的一种狗与他同名，怀疑我在讽刺他。天哪，我写那篇文章时，他还没养狗呢，更没暴富哩，他的大名连村里的他二姑都不知道，都叫他的小名（即出生时，接生婆慌乱中给起的临时名字，急于给降生卡上填写，好拿接生费走人）。

恰巧，这时街巷到处贴着公安局的通缉令，通缉一名奸淫杀人在逃犯，我冒天下之大不韪，公开揭下一张，拿到“狗富”（村里人都这么称呼）跟前，指着上面的名字说：“你敢承认这是你吗？你敢怀疑公安局是在通缉你吗？”

他连连摇头说：不是，不是，我决没干过那种事！

我说：好了，一切都好了。那我文中提到的那种狗也绝对不是你；因为你是人不是狗。

更可笑的是，我在北京几家全国性的大报刊上发表了些文章，有一天，我收到了南方一公司大老板的来信。信中说，我的姓名与他的姓名一字不差，弄得他们公司“沸沸扬扬”，员工们都以为是他写的。并以轻蔑的口气说，他是从来不弄这种事的（即写文章）。好家伙，真是财大气粗，把写文章看成是一种没本事人干的事，有本事的人都忙着弄钱去了，谁还闲得做“豆腐干”？

这位大老板还给我寄了“名片”，以证实事情的真实性（应寄户口本更有说服力）。信文字行间里隐隐含着一一种埋怨情绪：我为什么要把名字起得和他一样呢？以致侵害了他的声誉，让人弄不清真伪。

我查询了一下他的情况，年龄比我小三十二岁；也就是说我出生三十二年以后他才降生的。于是我也暗暗埋怨，你出生时想当豪富、金融寡头，怕别人的姓名与你相重，那你也认真地查一查，看地球上是否有我，这是顺理的事。因为三十二年前出生的我，根本就无法预料三十二年以后，你会光临人间！

我出生在解放区；成长在红旗下。我的父母亲没有文化，给我起名字时，不知道圣人们曾说过“君子怀德，小人怀土”的至理名言，只是叔伯弟兄们降生一个，就给顺茬接一个名字。不指望达官暴富，只是希望儿女们能吃饱肚子，按季节换上衣衫，谁也没敢想让儿女们读书，更没敢奢望“当官”。后来，历史的潮流把我们全家卷入到城市，使父辈们从放羊娃，走上了领导岗位。

有一篇小说，我在按照故事的情节给主人公起名字时，竟然无意中与我父亲的名字同音，当把文章念给我父亲听时，他笑着说：我可没做那么大的官！当我感到很尴尬，向他老人家表示抱歉时，他却说，怕啥呢，有啥关系？天下同姓同名的人多了。

我在给小孙子起名字时，是认真查了辞典的。尽量想起一个含

义深刻,避免与人重复的名字。但当把名字起好,报了户口,回家乐滋滋打开报纸阅读时,发现一位作者的姓名与我孙子的一字不差。我乐得差一点失声笑了。我查辞典,人家肯定也查了辞典;我想到的,人家肯定也想到了。真有点“英雄所见略同”的味道。我不但不后悔,反而更加欣慰了。我的见识早有人认可了!

晚上看电视剧,在剧终的字幕单上,常常看到与我和儿女们以及其他一些熟人同名的人,开始觉得新鲜,多了就不新鲜了。因为中国这么多人,起名字都爱用褒义词,而且还筛选,最后供实际用的字就更少了,所以重名重姓就是很难避免的现象了。希望读者在看文学作品时,就不要苛求作者了。更不要以名誉侵害敲诈勒索!文人都穷!

作品中的人与身边的普通人重名了,问题不大,解释一下,顶多不过争辩几句,问题就解决了。问题是千万不敢与有关领导,特别是不懂文学艺术的顶头上司重名了。那样他给你穿了“小鞋”,你还弄不清是哪根弦松了,不吃也得默默兜着走。

有次我在誊抄一篇小说时,校长趴在我身后悄悄看了一会。里面提到一个张局长,他大惊小怪地念了一句:“张局长!”他想的那个“张局长”是他的同族叔父,他怕他叔父遗臭万年,于是向他“告密”了。不久,“张局长”通过组织部门把我的那篇小说“调走了”。其实小说中张局长的原型是我父亲的老战友,抗日战争时在区政府工作,主要任务是催公粮,支援前线。不但不挣工资,每月老婆还要贴补两双布鞋。局长是职务还是亲切的绰号,谁也弄不清,谁也不愿细究,主要是他的艰苦奋斗精神,至今还影响着当地后生们。事隔半年后,稿件揉成了“千层饼”,“张局长”一句“扯蛋”划上了圆满的句号。我至今没弄清谁“扯蛋”,到底是我“扯蛋”,还是他侄子“扯蛋”!

当然,今日的张局长屁股底下“一座楼”,一顿饭“一头牛”,一支香烟“二两油”,那时的张局长是无法相比的。那时的张局长一心

为革命事业奋斗，只是渴望早日实现社会主义，过上“楼上楼下电灯电话”的幸福生活，没有别的奢望。而这种生活今天不仅在城市，而且在广大农村也早已实现了。许多港台影视剧往往最后都要郑重申明：本故事纯属虚构，请勿对号入座。决非画蛇添足，哗众取宠，而是被整怯了，心有余悸。因此，剧终声明不是没有道理的。

此文又带有浓浓的小说味道了，请勿对号入座。

2

本书中收集了几篇关于夫人参政的文章；夫人参政的问题是个老话题，报刊上揭批的文章屡见不鲜。许多腐败分子的劣迹似乎都与夫人有关，兴风作浪，推波助澜。兴，夫人也；败，夫人也。

夫人参政的问题很复杂，形式各异，方法不一；但归纳起来有两种。一是某些领导（腐败分子没暴露时）有意让自己的夫人参政，属于领导的一种策略、手段。如让夫人收受贿赂，自己不亲自出面，不出问题，钱是自家的；出了问题夫人勇担责任，一包被背了，领导一概不知，与领导无关。夫人安插亲信，向组织部门打个电话，大吼一声：这是我个人意见，算我推荐的，与我家掌柜的（领导）无关。组织部门很为难，深知内幕；执行吧，违反组织原则；不执行吧，明知夫人的话是领导指示让说的，得罪不起，夫人只是个传话筒。

再如，某领导到四川出差，顺便贩一车桔子。领导不出面，夫人出马，四处活动，向所属单位兜售。进了门便说：这是我个人的行为，我想在商海里闯闯，与他（领导）没关系。你们要也行，不要也行，千万不要考虑我与他（领导）的关系。

暗藏杀机，隐含恫吓威胁的口吻。所属单位的“头”们领教得够多了，深知这些话的分量。明明是软刀子宰人，价钱比市面上高几倍，而且好坏一齐装，不能吃的也得兜着走。

这是当今社会领导老婆（夫人）和子女做生意的一大优势。多少有向下属单位摊派的性质。赚钱容易，来手快。

第二种是有些领导性情温和，木讷，俗称“肉头”，把夫人（老婆）宠坏了。来了客人，不管是公事私事，爱“显泡”，乱插话，爱表现自己的水平，爱逞能，也叫“不够”，像女妖精。

例如：领导说，今年技校招生一律应招过去初、高中毕业的待业生，不准招在校生，以保障学校稳定的教学秩序。

夫人抢着说：屁，特殊情况例外吗！我侄子现正上高一，先考技校，把工作拿到手再说。

她东一个特殊情况，西一个特殊情况，把招生工作搅得稀乱。具体工作人员，看在领导份上，有苦难言。群众的意见、上级的指责，自己只能一包袱背了，谁敢说明真相呢？

有些领导的夫人也确实不像话。你到她家去向领导请示个工作，商讨个问题，她却一屁股坐在沙发上，乱插话，光打岔，让你简直说不成话。给领导连一点面子都不留，让领导和客人都尴尬得难以容身，走也不是，坐也不是，进退两难。

例如：你向领导汇报×××同志生活困难，是否能给一点困难补助。

还没等领导开口，她连忙插话：困难屁，我看他老婆还在大门口吃西瓜哩！

你汇报：某某家上有老，下有小，隔代人多，住房困难，是否能给调整一下住房。

她急忙插话：哪有啥困难的？男的住一个房子，女的住一个房子，问题不就解决了。学校不就是男生一个宿舍，女生一个宿舍吗？两口做事也不能经常做，有利于计划生育！

使你气得鼻孔直冒冷气，有些领导脾气好，却龇牙一笑了之。

有一次，我向领导汇报，某某人的女儿考上名牌大学了，学费困难很大。我想在单位组织一次献爱心活动，众人拾柴火焰高，给解决一下报名费问题。

领导“可以”二字刚出口，夫人急忙插话：困难就别上，现在的

大学生比驴都多，上了也难分配。你给他献爱心，他老婆脸白？我看你不是针对他女儿，是给他老婆献爱心的。你给他献爱心，那我儿子上大学时谁献爱心？

我苦笑了一下说：你儿子还小，才上初中，等将来考上大学再说嘛！

她冷笑了一声说：我儿子就不打算在中国上大学，到美国上大学去哩！

我实在噎得没话说了。暗暗埋怨这位领导不是修养好，涵养高，简直太窝囊了，不像个男子汉，要是我，非扇一个耳光子不可，让滚蛋！

太不给面子了，把领导当成球了，让夫人当猴耍了！

这样的夫人，当地民间叫“人来风”、“人前有”、“葱花漂”，不是没有道理的！（郑重声明：此种夫人纯系虚构，且勿当真，哪个领导会有这种夫人呢？简直把人都丢死了！）

当然，这是极个别现象。要是多了，别人都没法活了。

事实上，也确实有些贤内助呢。客人来了，她礼貌地倒一杯茶，恭敬地放在客人面前，她知道是研究工作，无论生熟人都不参与，不插话，不打听啥事，抿嘴莞尔一笑，就离开客厅了。从不“妨碍公务”，参与“政事”！

难能可贵啊！

其实，夫人参政也不是什么新鲜事，自古就有之。妲己参与杀害忠臣的手段够毒辣了；杨玉环参与提拔的大臣多半是她的亲戚；吕雉参与杀了韩信后，杀害彭越的方法就更残忍了，杀了还要把死尸剁成块，熬成肉浆强迫大臣们喝食，以品其中味。武则天干得更绝，由参政干脆变成了篡政，把丈夫的地位取而代之了，这是当今任何一个最爱参政的夫人都不敢设想的事。空前绝后了！

夫人靠边站，情妇、“二奶”走红；情妇、“二奶”参政这也不是当今腐败分子们的发明，古已有之。《水浒》中的宋江想投靠朝廷，苦

于无门，就跪拜在皇帝的情妇、“二奶”（可以这么说）、名妓李师师的石榴裙下，哀求李师师说情。情妇、“二奶”、妓女参政了。师师女成了多棱角色，在《水浒》中口碑不算太坏。

3

腐败问题自古就有之，从夏商周，到满清政府，再到国民党统治的中华民国政府，是个永不衰竭的话题，所以反腐败也不是什么新鲜事儿。但内涵不同，有它深刻的阶级性和时代性。

中国古代的封建王朝，都是个人利用农民起义的力量，打下的“江山”，都是家族式的统治。例如刘汉王朝是刘邦打下的“江山”；李唐王朝是李渊、李世民父子打下的“江山”；朱明王朝是朱元璋打下的“江山”，等等。各朝代都有贪官，都有腐败问题；贪官把搜刮下的民财，给自己截流（贪污）一部分；为了保官，给自己的顶头上司和各种关系户再送一部分；其余的上缴给朝廷。贪官们为了狠狠贪污大量私款（或物），并且还要保证和超额完成朝廷的任务，就得大量搜刮民财，这样就会激化阶级矛盾，引发农民起义，威胁封建王朝的统治。所以封建王朝也改革，也杀贪官污吏，也采取各种措施防止贪污腐化现象。他们杀贪官污吏，就是防止各级官吏“截留”，中饱私囊，影响朝廷的财政收入。封建王朝的官吏是为朝廷负责，为皇家宗族服务，不是为劳苦大众负责，更不是为广大劳动人民服务。这种官吏的职务是一种私人行为。以皇帝为首的朝廷防腐败，严厉惩罚贪官污吏也不是为了人民的利益，而是为了维护王朝（皇族）统治，延长王朝统治的时间。他们严惩贪官污吏，一是怕影响国家（朝廷）的财政收入；二是怕激化阶级矛盾，引发农民起义，影响王朝寿命。在这一点上，所谓有政治远见的明君们做得就很好。如汉朝文景二帝、隋朝的文帝，唐朝李世民的“贞观之治”，李隆基的“开元之治”，等等，举措有巩固封建王朝的政治意义。

民间流传的北宋杨家将和开封府的包拯（公），他们忠心耿耿，

都是为保护赵宋王朝统治的，只是侧重点不一样；杨家将是抵御外敌入侵的英雄形象，包拯是杀贪官污吏，反腐败的艺术形象。

不论王朝是刘家、李家、赵家，还是朱家的，朝廷杀贪官、反腐败都有双重意义，一是可以防止官吏“截留”；二是可以缓和阶级矛盾，以示朝廷的清白，表白自己的“爱民之心”。有些当官的可能给朝廷和顶头上司也没少“进贡”，但为了转移视线，淡化阶级矛盾，该杀的照样杀了。忠心耿耿地落了个屈死鬼，问题一包袱背了，自认倒霉，士为知己者死吗！等百年以后再平反，再厚葬，再封“谥号”。

至于在皇家手下当官的，杀了也就杀了，算不了个啥。因为刘邦早就说过了，都是“狗”。太史公司马迁也说过：狡兔打完了，良狗没用了，只有烹了下酒。

封建王朝不缺走狗，傻瓜都可以当王爷哩！

我们今天的反腐败斗争与封建社会有本质的不同。

今天，广大劳动人民是国家的主人，各级政府是执行人民意愿的机构，各种工作人员，无论职务高低，都是人民的公仆，他们的最高宗旨，就是全心全意为人民服务。国家的财政税收都是劳动人民创造的财富，国家取之于民，用之于民。而贪污腐败分子贪污挥霍的钱财，无论是上面拨下来的（实际还是从下面收上去，再用于民的），还是底下上缴的，都是人民创造的财富，直接关系广大劳动人民的利益，与广大劳动人民休戚相关，所以人民群众对贪污腐败分子恨之入骨，衷心拥护反腐败斗争；而党领导的反腐败斗争，正是代表了广大劳动人民的意愿，是为维护人民利益的。

反腐败斗争是一项长期的政治任务。由于金钱的驱使，总有少数投机分子会铤而走险，用生命作赌注，所以仅靠杀几个罪大恶极的贪官是远远震慑不住的。必须建立健全有关法制，制定一些长效机制，从源头上堵截漏洞，使贪污腐败分子无法入手。也就是除从政治思想上加强教育外，必须建立健全各种规章制度，使人民的

(国家代表人民行使权利)每一笔财富都要来有源,去有因,提高透明度,使腐败分子无法“截留”,中饱私囊,也无法挥霍浪费。众目睽睽,有手难伸。

当前,有个别“官儿”们脾气很怪,简直有点神经过敏。你一说贪官污吏,腐败分子,他紧张得要死,立即把脸一沉,阴森森地反问:“你说这话是什么意思?难道我是贪官?我是腐败分子?”

把人问得七窍冒烟,浑身的汗毛直发颤。你只得连忙解释:“哪哩,哪哩,我是说胡长清,成克杰呢!”他才松一口气,脸色开始好转。

你甚至连“廉政”二字都不敢提。你一说“廉政”,他立即反问:“你说这话是什么意思?难道我不廉政?”

把你问得张口结舌,如当头一棒,半会才能清醒过来。急忙回答:“哪哩,哪哩,我咋能说你就不廉政呢?报纸上谁写的廉政文章,我随便说一句”!

简直连阿Q都不如;阿Q怕人说电灯,并不怕人说星星;阿Q怕人说亮,并不怕人说黑。

为人不做亏心事,半夜敲门心也惊;肚子没冷病,也怕吃西瓜。太敏感了!有些敏感话题人简直不敢随便说;有些类似文章人不敢轻易写,把人吓得写一篇廉政方面的短文都要上下左右仔细看看,防止引来“灭顶”之灾。把谁弄过敏了。

令人可笑的是,中国古代有些封建帝王采取的反腐败、巩固政权的措施恰恰是搬起石头砸了自己的脚,适得其反。

隋文帝是中国古代皇帝中最“节俭”的一个人。他深知皇帝是一朝之主,皇帝的行为直接影响着下面的人,对于稳固王朝的统治至关重要。因此他晚年很想扶持一个生活“俭朴”的儿子继承皇位。经过长期观察,他发现大儿子皇太子(当然的皇位继承人)杨勇生活奢华,行为轻浮。为了“江山”“社稷”他顶着很大的阻力,果断地废除了杨勇的皇位继承权,换成了极善伪装“节俭”的二儿子杨广。

后来当他年迈重病卧床时，发现杨广远不如杨勇。但此时杨广已羽翼丰满，控制了朝政。无可奈何，他哀求杨广去叫杨勇，想见一下杨勇。而杨广怕阴谋败露，事情有变，情急之下把其父文帝掐死了（具体怎样死的，谁也没看见，只见杨广从他父亲的房子出来，说老家伙晏驾了）。紧接着杨广大兴土木，胡作非为，生活腐化到了极点，结果引发大规模的农民战争。隋朝很快就瓦解了。试想，如果隋文帝很糊涂，不换杨勇，让这位皇太子顺利继承皇位，隋朝的历史又会怎样演绎呢？再说，那个宋太祖赵匡胤不是心眼太多，老怀疑众大臣们学他篡夺皇位，而“杯酒释兵权”，把老臣们都送回原籍，逸度晚年，享“天伦之乐”去，他二弟赵光义能冲破大臣们的阻力，顺利篡夺皇位吗？可怜天下父母心，赵匡胤为儿子们想得太多，安排得太具体了。自己酿的苦酒让儿子们饮了，引起一场大乱，三个儿子与三弟都被二弟害死了。自己篡夺的“江山”又让人家坐了，只是在位时过了十三年的皇帝瘾。

历史上，老皇帝们这种弄巧成拙的事太多了。举得例子多了让人烦！

4

爱国是一个古老的话题，从中国历史上出现了国家开始，就有了爱国一说。但是历史上说的爱国与我们今天说的爱国内涵不一样，有本质的区别。

今天，人民当家作主了，成了国家的主人，国家是人民的国家。爱国就是爱人民，爱人民自己的国家，爱为人民服务的人民政权，爱领导国家的核心力量中国共产党，爱国家的组织形式社会主义制度。内涵丰富，突出的是人民。

而封建社会的国家是私人建立的，家族统治形式。以皇帝为首的统治阶级也大肆宣传爱国。但其实质就是爱他们统治的朝廷。反对他们就是叛逆，别人想当皇帝就是篡位，阴谋家，野心家。以致老

皇帝死了，小儿子既是两三岁，也可继位。这就是小皇帝，就是国家的最高领导人，主宰着国家的命运，代表着国家，爱以他为首的统治者就是爱国。

以汉朝为例，汉朝是刘邦建立的封建王朝，只能由刘家的子孙们当皇帝。如果刘家子孙们大“退化”，一代不如一代，实在当得不像话，别姓也不能代替。代替就叫篡位，就叫逆贼。王莽把刘家小皇帝打入冷宫，自己当了皇帝，建立“大新”政权，就叫叛逆。接着，几支地方势力，占领了一些地盘，颇有势力了。但谁也不敢当皇帝，怕犯王莽的错误，不爱国，反叛朝廷。只有找一个姓刘的当皇帝，才能代表朝廷，才名正言顺，才能落个爱国的美名。可是刘姓奇缺，刘姓是皇家的专利，全军上下都找不到一个姓刘的。在一个偶然的时刻，发现山后一个放牛娃姓刘，立时推为皇帝，齐呼“万岁”。有道是“朝为田舍郎，暮登天之堂”。此小伙捡了个便宜，一步登天。简直比抓彩票都容易；有人一把抓了五百万大奖，实现了几代人梦寐以求的事，不费吹灰之力就成了“大款”，豪华公寓、美女、政协委员等等美事扑面而来。霎时，使路人眼红得把彩票箱子围得水泄不通：抓彩票也是爱国！

刘秀的优势就是姓刘，打着刘邦后裔的旗号，建立了东汉政权，振兴了汉室。当然，东汉末年，混战了一阵子，只有刘备当皇帝才是正宗的，曹操想当皇帝就成“奸贼”了。这几百年，所谓的爱国，就是爱刘家政权了。大臣、老百姓，为刘家政权卖命就是爱国。

国家(皇家政权)的兴衰与老百姓有何关系呢？正如古代一位诗人写到：衰，老百姓苦；兴，老百姓也苦。

本书中提到的岳飞，袁崇焕都死在了自己忠心耿耿保卫的“国家”里。那都是“家族”统治的国家，不是老百姓的国家。这叫为朝廷卖命最终都落不下好下场。家族统治，用狗不用人！

死得可惜，下场可怜！

5

中国有道是“人多嘴杂”，“众口难调”。何况中国是一个拥有13亿人的泱泱大国，一人一嘴，就有13亿个嘴，再好的厨师也满足不了众嘴的需求。最近文坛上把一些名人当“鱿鱼”“炒”来“炒”去，“炒”不熟，也咽不下去，只是“厨师”练一练手艺，既是没人“买单”，也让众人知晓自己曾炒过“鱿鱼”。不成任，也成“名厨师”了。有点味！

对于我的作品，谁爱说啥就说啥去吧。谁也不能给谁嘴上贴封条！

2003年8月15日

目 录

1、招聘秘书·····	(1)
2、向老师求教做官的学问·····	(6)
3、垂帘听政与夫人亲政·····	(13)
4、夫人参政的几种新方式·····	(21)
5、戏说虱子·····	(25)
6、“小姐”不是“东西”·····	(31)
7、追求靓丽的失误·····	(33)
8、罪有应得·····	(34)
9、灵魂泯灭的“公仆”·····	(36)
10、变味的“考察”·····	(37)
11、庆贺无异于揭老底·····	(39)
12、苦涩的“父母官”·····	(40)
13、我与老板·····	(42)
14、从袁崇焕想到岳飞·····	(46)
15、戏说乾隆下江南的动机·····	(49)
16、历史上有些事件，它的深远影响远远超过了当事人 当时的动机·····	(51)
17、李自成在对待吴三桂问题上犯有严重错误·····	(54)
18、嫖客，请你别扮酷·····	(57)
19、“小姐”，我对你能说啥呢·····	(60)
20、“公仆”的道德意识·····	(62)

21、不用怕女人·····	(64)
22、真假警察之辨考·····	(65)
23、书也是商品·····	(67)
24、“牛气”是没弄清楚自己·····	(70)
25、给某晚报资料室的复信·····	(72)
26、喝水茶缸的“哲理”·····	(73)
27、诚心带来的酸楚·····	(73)
28、禾苗与杂草·····	(75)
29、勇敢的冲刺者与小人谗言·····	(76)
30、感慨优质泡馍的新“创意”·····	(77)
31、再说“度”·····	(78)
32、人越来越难活了·····	(80)
33、奇怪的不等式·····	(82)
34、“高级教师”从我退休开始·····	(85)
35、闲话唐僧取经·····	(85)
36、听话·····	(86)
37、责任人都有谁·····	(88)
38、目睹杂感·····	(89)
39、早该下“硬茬”了·····	(91)
40、学校趣事·····	(92)
41、怪毛病·····	(96)
42、眷恋土地·····	(97)
43、把“安全问题”落实到实处·····	(98)
44、初一和十五·····	(100)
45、蚊子吸血知多少·····	(101)
46、自己不能说该别人说的话·····	(102)