

K927.5
3



《中国西藏》视点·丛书

素描西藏

——地域·生活·文化

张晓明
著

漓江出版社

出版总策划：杨迅文
组 稿：张 维
项目主持：江金辉
装 帧 设 计：西里设计工作室

图书在版编目 (CIP) 数据

素描西藏—地域·生活·文化 / 张晓明著. —厦门：鹭江出版社，2004. 11
(《中国西藏》视点·丛书)
ISBN 7-80671-425-1/K · 37

I .素... II .张... III .西藏—概况 IV .K927.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 108817 号

责任编辑：陈 騎
特约编辑：张晓岚

素描西藏 地域·生活·文化

张晓明 著

鹭江出版社出版发行

(厦门市湖明路 22 号 邮编：361004)

中国地质科学院 562 印刷厂印刷
开本：787 × 960 1/16 印张：18.5

字数：240 千

2004 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
印数：1—8000

ISBN 7-80671-425-1/K · 37

定价：38 元

如有发现印装质量问题请寄承印厂调换

《中国西藏》视点·丛书编委会

丛书主编：朱维群

编委会主任：刘延东

编委会副主任：朱维群

编委会委员：常荣军 斯 塔

张晓明 姚茂臣

《中国西藏》视点·丛书编委会

前 言

结缘西藏

1976年我大学毕业了，那时毕业分配和现在完全不一样，大学生可是稀罕物，到处都抢着要，在一张学校详细的全国分配名单中，有3个西藏名额。不知道是不是学校担心这3个名额分不出去，还是呼唤大学生激情的需要，反正那次的毕业动员，是前所未有的隆重。一时间，我们那一届498个毕业生中竟有492个人报名要求到西藏去工作。“到边疆去，到西藏去，到祖国最需要的地方去”的口号，真的非常激动人心。

结果出人意料，弱不禁风的我和另外4位同学有幸踏上了西去的列车。那时，我对西藏是一无所知，既不担心青藏高原的地广人稀，也无畏雪域的高寒缺氧。一路兴高采烈地沿着上海开往乌鲁木齐的线路前往甘肃的柳园，母亲送行时的伤心话，“西藏太遥远了，从今天起只当我从来没有生过你这个女儿”，全没有听到心里去。

柳园，柳园，压根就看不到一根柳枝，有的是牦牛大的石块和扑面的飞砂，只有在清晨才有一点“大漠孤烟直”的意思。特别令人恐惧的是，这里水比油还金贵，人畜用水全是从160多公里以外的疏勒河拉来的。一位同行的大学生说梦话：“这个戈壁滩光秃秃的不长庄稼。到了这个鬼地方，一辈子甭想游泳啦。”

从柳园开始，我们坐上汽车沿青藏公路进藏。那个脸上总是沾有油污的司机老是一本正经地吓唬我们：“你们知道格尔木吗？那里的蚊子大得出奇，隔着蚊帐都能咬人，汽车轮子挨它



一扎，都会噗噗地放气呢！”“在沱沱河过夜，那可是青藏线上最高的地方，5000多米，人在那儿，就像离开水的鱼，张着嘴喘气，一口气喘不上来，就会永远留在那里。”看见几个女孩子吓得面色发白，眨着眼睛直想哭，又赶紧哄着说：“没事，没事，再高的唐古拉，到时候也要从咱们的车轮下滚过去。”

一转眼，车轮飞转，20多年过去了。的确，进了西藏，就再也没有真正离开，西藏变成了自己生命的一部分，事业的一部分。无论是最初作为老师，还是后来作为学者，或是现在作为编辑，我一直在关注西藏的历史与现实，发展与变化，一有空就会乘着思想的牛皮筏在西藏历史的长河中，上溯三千年，去浏览历史的风景，结识历史人物。有的时候我真以为自己有资格讲点西藏的故事了，但我在看了许多又读了许多以后，反而有些胆怯了。

在当今的世界，西藏是个热门话题，许多人都在谈论西藏，许多人都在书写西藏，西藏的历史、西藏的文化、西藏的宗教，当然，还有西藏的风光、西藏的旅游和西藏的风俗民情……可是真正了解西藏的人又有多少呢？就像珠穆朗玛峰，人人都知道它是世界最高的山峰，可是见过它真面目的人又有多少呢？下面，我要讲述的关于西藏的故事，与人们想象的和阅读的西藏也许有所不同，那是我眼中的西藏。因为是个学者，多少有些理性的目光；因为在那工作生活了十数年，回到北京后，依然从事西藏工作，所以感情色彩总也涂抹不掉。用感性和理性讲述的关于西藏的故事，也许对渴望认识和了解西藏的人会有点意义。



目 录



前 言 结缘西藏 / 1

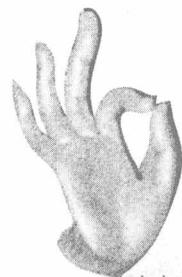
第一章 地理的西藏 / 1

- 第一次听到斯巴宰牛的古歌 / 1
- 地球物理学家讲述的青藏高原 / 3
- 给地图上的青藏高原画个像 / 5
- 阅读西藏地图 / 10
- 在第三神女峰脚下 / 16
- 羊年转圣湖纳木错 / 19
- 雪山和森林的世界 / 25
- “我的护身符”——西藏的自然保护区 / 30

第二章 历史的西藏 / 36

- 恰白先生谈“蕃域”的由来 / 36
- 猿猴与罗刹女的传说 / 38
- 新石器时代的两大遗址 / 42
- 天神之子聂赤赞普的故事 / 46
- 敦煌的吐蕃历史文书 / 49
- 藏汉交往和文成公主 / 51
- 唐蕃会盟碑 / 57
- 茶马古道上的商贸往来 / 60
- 萨迦寺与八思巴 / 62
- 京都刻印永乐版《大藏经》 / 66
- 驻藏大臣与《钦定藏内善后章程》 / 70
- 1904年的枪声 / 75
- 西藏和平解放协议的签订 / 77





第三章 宗教的西藏 / 83

- 万物有灵观念与苯教 / 83
- 天降三件宝物与佛教的传入 / 85
- 王辅仁教授讲藏传佛教的
前宏期与后宏期 / 89
- 五个教派的来龙去脉 / 92
- 噶玛噶举派首创活佛转世制度 / 97
- 转世活佛有大有小 / 99
- 达赖喇嘛称号的由来 / 100
- 金册金印——清朝中央政府的敕封 / 102
- 仓央嘉措：诗人，活佛 / 106
- 政治斗争的牺牲品：四位达赖寿命不长 / 108
- 亲政于多事之秋的达赖喇嘛 / 109
- 固始汗奉赠“班禅”称号 / 111
- 洛桑曲杰挽狂澜重振黄教 / 112
- 康熙皇帝敕封班禅额尔德尼 / 114
- 第一位从金瓶中掣出的班禅 / 118
- 第十世班禅额尔德尼确吉坚赞 / 120

第四章 民族的西藏 / 126

- 东嘎先生关于政教合一的论述 / 126
- 1959年达赖喇嘛教权的结束 / 130
- 外国人笔下的西藏农奴制 / 134
- 李有义对20世纪40年代末西藏的描述 / 139
- 民主改革——百万翻身农奴的盛大节日 / 140



《林田日记》：农奴第一次
举起自己的手 / 143
成功地进行了 40 年的
西藏民族区域自治 / 146
僧人母女先后成为西藏人大代表 / 150
议案，人民代表为西藏发展建言 / 153
达赖喇嘛“高度自治”的实质是什么 / 158

第五章 文化的西藏 / 162
 在亚堆村过望果节 / 162
 关于西藏的传统节日及感想 / 167
 酥油糌粑中的人生 / 172
 先炒青稞，再磨糌粑 / 176
 服装展示与炫耀财富 / 180
 朗玛，从宫廷走进民间 / 185
 布达拉宫，西藏建筑的登峰造极 / 188
 佛像雕塑，不仅仅与信仰有关 / 197
 尼玛泽仁，传统绘画艺术的新流派 / 201

第六章 开放的西藏 / 208
 “文化大革命”的后遗症 / 208
 20世纪 80 年代初的两次西藏工作座谈会 / 212
 藏传佛教格鲁派主庭甘丹寺重现辉煌 / 213
 青朴修行洞感受信仰自由 / 218
 从抢救《格萨尔》说起 / 222
 藏医藏药的春天 / 225



目 录 ◎

古老的拉萨面对新生的世界 / 230

新世纪发展的新蓝图 / 239

从凯松村的变化看发展 / 243

第七章 传统与现代的西藏 / 249

从大型乐舞《珠穆朗玛》说起 / 249

西藏历史上对现代化的追求 / 252

“一江两河”工程的功德 / 255

水库——生命工程 / 257

山南的万里林带 / 261

良种村的故事 / 263

林芝的电话与电视村 / 265

冬季，人们热情地消费“太阳” / 269

青藏铁路——新世纪的礼物 / 273

环保——不仅仅是铁路建设的课题 / 276

《青稞酒谣》与摇滚 / 281

西藏，在传统与现代化之间走自己的路 / 285

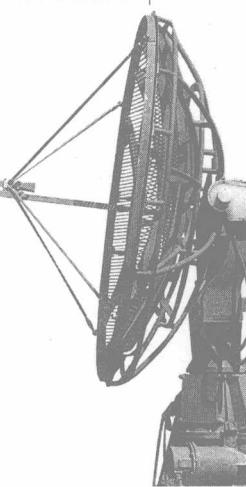


第一章 地理的西藏

第一次听到斯巴宰牛的古歌

沿着一条空中之路，我又一次去往西藏。1300公里航程，从成都飞到拉萨，这是一条20世纪50年代开通的航道。飞机在茫茫云海中穿行，从空中俯瞰青藏高原，云隙中可见峰岭相连，苍山如海，嵯峨顶际雪光晶莹，江河细如丝线，连缀在山谷深邃的阴影中。

看着云中起伏的山峦高地，我想起了我的导师降边嘉措曾给我讲过的一首关于西藏的古歌《斯巴宰牛歌》：



从空中鸟瞰青
藏高原，那是
一片山的海洋。
袁学军 摄



许多年过去了，藏人中的智者在他们的羊皮书中留下了对青藏高原形成的描述，其接近科学的程度，令人惊讶。

斯巴宰小牛时，
砍下牛头放哪里？
我不知道问歌手；
斯巴宰小牛时，
割下牛尾放哪里？
我不知道问歌手；
斯巴宰小牛时，
剥下牛皮放哪里？
我不知道问歌手。

斯巴宰小牛时，
砍下牛头放高处，
所以山峰高耸耸；
斯巴宰小牛时，
割下牛尾栽山阴，
所以森林浓郁郁；
斯巴宰小牛时，
剥下牛皮铺平处，
所以大地平坦坦。



这是一首藏族开天辟地的古歌，也是藏民族童年时期对青藏高原形成的猜想。将高山大地与牛联想在一起，这显然是一双牧人的眼睛在看，在想，虽然稚嫩，但你不能不佩服藏族先民非凡的想象力。后来我知道，关于《斯巴宰牛歌》有很多很多不同的内容，都是对世界万物成因的追寻，听了让人心动。

许多年过去了，藏人中的智者在他们的羊皮书中留下了对青藏高原形成的描述，其接近科学的程度，令人惊讶。

“远古时期，世界一片黑暗，空荡荡的，从虚幻之中，吹来静谧

的风，风越吹越大，云越积越厚，顿时大雨倾盆，巨大的像车轮一样，大雨不停地下了许多年。雨停了，出现了海……原始的海上吹来一股风，海面泛起层层微波，就像搅动牛奶一样，形成许多泡沫覆盖海面，泡沫变得凝重而发黄，就像从乳脂中提炼黄油一样，大地从海中产生了……”这是一部讲述宗教源流的书中的记载。

这样的记录很多，还有：

上部阿里三围如池沼，
中部卫藏四茹像沟渠，
下部多康三岗如田地，
全境似如在海洋之中。
.....

大海沉寂极清凉，
贡格曲拉被开通，
四茹满水沉其中，
周围之水亦沉入，
藏区地形重展现。

——《贤者喜宴》

然而，对于脚下这片高地的真正知性认识，我们是从科学家的论著里获得的，其神奇性，一点也不亚于《斯巴宰牛歌》和各种藏文古籍中的记载。

地球物理学家讲述的青藏高原

西藏著名作家马丽华在她的《青藏苍茫——青藏科考五十年》中，用最通俗、也是最富有诗意的语言，介绍了地球物理学家对青藏高原——这片世界最高的土地是怎样从特提斯古海隆起的描述。

“古海‘特提斯’是由西方科学家徐斯于100年前，以希腊神

对于脚下这片高地的真正知性认识，我们是从科学家的论著里获得的，其神奇性，一点也不亚于《斯巴宰牛歌》和各种藏文古籍中的记载。

青藏地区刚形成时，喜马拉雅山和青藏高原还不高，海拔1000多米，气候湿润炎热，属热带森林和草原景观。

话中一位女性海神的名字命名的，是指‘横贯欧亚大陆南缘曾经存在过一个巨大的大洋，……我们称这个大洋为特提斯’。”中国地质学家、大地构造学家潘裕生教授这样告诉人们。

在漫长地质年代的那个“从前”，现在的世界屋脊——青藏高原完全不是这幅群山连绵、白雪皑皑的景象。这个地区曾经由北向南先后生成了，而后又相继消亡过三个古海大洋。

原初的海洋被“追认”的名字叫“原特提斯”，它的遗迹位于现在西昆仑—祁连山一带。这个由陆地分裂而成的第一个海洋，它的生命从距今大约9亿年一直存在到大约4亿年左右。那时正值地球生命的孕育阶段，天地间惟有海水的潮涨潮落、激浪拍岸的轰响，陆地则一片沉寂。

原特提斯随时间的行进渐渐消失，曾为海洋所分隔的南北两块陆地拼接在一起；而在南方，在现今青藏高原的腹地，新的大洋“古特提斯”开始形成。在3.5亿年到2亿年前的古特提斯时代，地球上开始了生命的喧响：从鱼类到两栖动物，从孢子植物到后来的裸子植物，所有的岛、陆生物在这个多岛屿的古海洋南北间相互迁移交流，欣欣向荣。

随着古特提斯古海的衰亡，新特提斯在欧亚大陆的南缘开始诞生了。此时已是距今1.8亿年前的恐龙时代，那时的印度还在遥远的南半球南部，到7100万年前，它的最南端还在南纬40度的地方呢！这块大陆以每年10厘米的速度迅速北移，近万公里的行程，到4000万年前与欧亚大陆相撞的结果，是新特提斯的彻底消失，只留下雅鲁藏布江这条缝合线，连接起曾远隔重洋的两块大陆，而青藏地区也就此成形。

青藏地区刚形成时，喜马拉雅山和青藏高原还不高，平均海拔1000多米，气候湿润炎热，属热带森林和草原景观。近300万年以来，青藏高原快速隆起，直到目前平均海拔4700米，但每个地质时期隆起的速度并不均匀。在距今200万年的早更新世时期，平均



隆起了1000多米。在距今100万年前的中更新世时期，又上升了1000米。但从晚更新世以来的仅10万余年，上升量为1500米，平均每年升高1厘米以上。特别是距今1万年前起，高原的上升速度更快，它以每年7厘米的速度上升了约700米。

哦，我们知道了，青藏高原是如此之年轻，如果将它强烈隆起的200万年与地球年龄46亿年相比，则只有地球年龄的 $1/2300$ ，犹如一年之中，它一直在海水中沉睡，只是在最后的几天突然苏醒，及至除夕的最后几小时，猛然崛起成为世界的第三极。

给地图上的青藏高原画个像

现在，我们可以假想着从空中来俯瞰一下，这个被人们称为世界屋脊的青藏高原到底是个什么模样。

在中国巨大的版图上，西南方的黄褐色的巨大一块就是青藏高原了，那是一片山的海洋，构成其骨架的是喜马拉雅山、冈底斯山、念青唐古拉山、唐古拉山、昆仑—喀喇昆仑山、祁连山等几大山系，都是呈东西向排列，惟有东侧群山兀然横卧，这就是藏东地区的横断山脉。

在藏东最突出的还是大山大江相间并列的地理奇观。三大江：金沙江、澜沧江、怒江；三大山：芒康山、他念他翁山、伯舒拉岭。峰岭相连，苍山如海，嵯峨顶际雪光晶莹。冰峰雪岭间，一泊泊天蓝色冰川湖隐约可见。而在望不见的细微处，是纵贯高山上下、呈垂直分布的自然带景致，是峡谷中郁闭的原始森林，覆盖着红杜鹃和绿草地的山塬坡地，还有山梁河谷中星散的村落农田。

从青藏高原的北部边缘看，岗峦起伏、塬谷相间的黄土高原的群山环抱中，是天蓝色的青海湖。从青海湖向西，过盐湖，便见戈壁新城格尔木，它是青藏公路上首屈一指的重要城镇。飞机在此折向西南飞行，一列雪峰屏立在前，是昆仑山。过了昆仑山，便是辽阔坦荡、一览无余的高原在我们眼前铺展开来：这就是我国第一大

青藏公路的最高端是著名的唐古拉雪山。唐古拉与昆仑的不同之处，在于它山体浑圆、高差不大，而它正是长江上源通天河与怒江的分水岭。



藏东三江之一的金沙江湍急的江水日夜奔流，两岸绿树掩映。青藏公路像一条丝绸飘带迤逦在缓缓起伏的黄绿色草原上。青藏公路的最高端是著名的唐古拉雪山。唐古拉与昆仑的不同之处，在于它山体浑圆、高差不大，而它正是长江上源通天河与怒江的分水岭。唐古拉的辉煌之光闪烁在它的西南方：一群6000米以上的雪山簇拥着主峰格拉丹冬的冰川世界，长江之水正从

年忻 摄



这里出发。

再往西北便是60多平方公里、海拔在4500米以上的藏北——羌塘高原腹心地区。高原面割切轻微，山势起伏和缓，低洼处河滩地生长着大嵩草草甸，山坡处生长着小嵩草草甸，高寒干旱处则是荒漠半荒漠地带。藏北高原是湖泊之国。青藏高原的湖泊之多，约占全国湖泊的近一半，其中大多密布在羌塘的牧区和无人区。大大小小的湖泊星罗棋布，纳木错、色林错、鄂错、恰规错、吴如错……天光水色，生动地荡漾在荒寒的藏北高原深处。羌塘南部，怒江河源那曲河及其支流蜿蜒曲折在宽敞的宽谷盆地之中，可见黑色牦牛、白色羊群蠕动在草原上——藏北地区是西藏的主要牧区。

向南，越过藏北草原南方门户的念青唐古拉山，进入拉萨—藏南谷地。雅鲁藏布江像一条白净的哈达，不息地奔流在冈底斯和喜马拉雅两大山脉之间。这一条举世闻名的高原大河，在我国境内长达2070公里。它在林芝地区墨脱处作马蹄形大拐弯后，于巴昔卡附近流入印度，以布拉马普特拉河之名，经孟加拉国注入印度洋孟加拉湾。

再往西看，那是全长为2400公里的喜马拉雅山，宽约两三百公里，山峰平均海拔6200米。山脉中部，集中了6座海拔在8000米以上的高峰，山体呈巨型金字塔状的世界第一高峰——8848.13米的珠穆朗玛就侧身其中。我们在电视和图片里多次看到过它的倩影，由石灰岩构成的山峰呈现黑色的轮廓，其上白雪皑皑，银妆素裹，在阳光下闪耀着金色光芒，令人目眩。我们从希夏邦马峰东侧转弯，再度接近珠峰时，峰顶已冉冉升起旗云，向东方飘荡。巨大的山谷冰川从珠峰四周向外流溢，山舞银蛇，冰塔林立。这种完整的冰塔林现象目前只存在于喜马拉雅和格拉丹冬、喀喇昆仑的巨大山谷冰川里。

再往西部是西藏古老神奇的阿里和古格，例如被称为“亚洲



大大小小的湖泊星罗棋布，纳木错、色林错、鄂错、恰规错、吴如错……天光水色，生动地荡漾在荒寒的藏北高原深处。

