

德清游子文化



德清县政协文史委员会 编

中国文史出版社

德清文史资料第十辑

德清游子文化

孙根远



中国文史出版社

德清县政协文史委员会 编

图书在版编目(CIP)数据

德清游子文化/浙江省德清县政协文史委员会编.-北京：
中国文史出版社,2008.12
ISBN 978-7-5034-2349-9

I .德… II .浙… III .文化-研究-德清县
IV.G127.554

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 185628 号

责任编辑 高 芳 封面设计 张 磊

出版发行： 中国文史出版社
社 址： 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编：100811
印 刷： 杭州艺文报刊印务有限公司 邮编：311200
经 销： 新华书店北京发行所
开 本： 787×1092 1/16
印 张： 19.25 字数：369 千字
印 数： 3000 册 插页：2
版 次： 2008 年 12 月北京第 1 版
印 次： 2008 年 12 月第 1 次印刷
定 价： 45.00 元

文史版图书如有印、装错误，工厂负责退换。

德清县政协文史委员会

联系领导：王顺章

主任：杨振华

副主任：吴旭东

委员：（按姓氏笔画排列）

朱彩英、杨祖琴、李育、沈艳、

沈佩莹、陈畅、陈学璋、林春蕙、

胡明岳、姚阿忠、高宝兰

《德清游子文化》

主编：王顺章

执行主编：杨振华

特邀编辑：周江鸿

校阅：李利忠 薛小春 吴旭东

张健梅 许伯庸

摄影：吴文贤 子江 阿梁

宣宏 姚海翔 周江鸿

慈母手中线，游子身上衣。
临行密密缝，意恐迟迟归。
谁言寸草心，报得三春晖。

——唐·孟郊《游子吟》

孟東野

天以詩不昌其後
貞曜之名求審宇宙



宋《孟东野诗集》刻本画像



《中国文艺字典》孟郊像
(民智书局 1931 年版, 上海书店 1985 年影印)



孟郊
公元751-814

德清武康镇英溪河畔孟郊像



湖州历史文化名人园内孟郊像

序

王顺章

自从有人类，就有游子。因为游子，才让人类活动的疆域愈加广大；因为游子，才使人类的见识不断拓展；也因为游子，使人的情感更加丰富多彩。游子们有着貌似刚毅的行动，其实他们的内心是最柔软的。游子像一块海绵，浸润在异国他乡的生活里，心中日月吸纳的却是浓郁的乡思之情。你千万别捏拿，若是，他便会流淌不止缠绵悱恻的乡思水。游子也像一棵青翠的怕痒树，你千万触摸不得，若是，他便会全身痉挛，心中撼动而面红耳赤，情丝飘荡。古人诗词，汗牛充栋，其中游子的诗，最容易牵动读者，撩拨心绪。据说，1992年，香港举办“我最喜爱的一首唐诗”评选，德清籍唐代诗人孟郊的《游子吟》，就名列榜首。

1997年，我任县委宣传部长，正值大兴办节之风，以办节扩大影响促进经济发展之时，于是我便提出各乡镇都要有一个代表地方特色的文化节，嗣后，新市有了每年一度的蚕花庙会，洛舍有了钢琴节，三合有了秋祭防风的活动，乾元有了乾龙灯会。县城在连续举办了几届莫干山国际登山旅游节之后，我便提出在已举办的“慈母心·游子情”为主题的“孟郊奖”全球华语散文大赛的基础上，举办首届中华游子文化节。后由历任县委宣传部长蔡旭昶同志、干永福同志的共同努力，将一届、二届游子文化节举办成功。

前几年，社会上一直在流传着一句话：“文化搭台，经济唱戏”。从内心讲我是不赞成这样说的。我觉得这是对以经济建设为中心的曲解。从本质上讲，社会的发展究竟经济是目的，还是文化是目的？我认为应该是后者。但作为主管文化的宣传部长和后来任职主管意识形态的县委副书记，

我当尽职为经济发展做点事，那也是情理之中。唐代的德清出了个孟郊，一首《游子吟》足以传千古。它将慈母心游子情，这天地中最伟大的爱仅用三十个字便诠释得淋漓尽致。这人间大爱每个人都会感同身受，所以最容易打动千万人的情绪。这是一笔宝贵的文化遗产。以此为招牌，举办国际游子文化节，足以吸引更多人。这些人我们当然希望是经济界的名人、巨商和文化界的名人。当游子文化节办到第二届时，我们请到了当代文化名人余光中先生、余秋雨先生和张抗抗女士，还有中央电视台的著名主持人白岩松先生。余光中先生的儒雅和智慧，余秋雨先生的敏捷和博识，张抗抗女士的优雅和知性，白岩松先生的机智和幽默，让这次论坛光彩夺目，精彩纷呈。办文化节办到了这个份上，作为县级也算是一个极致了。

我记得白岩松在最后的陈述中讲到这个意思：游子文化这个词以前没有听到过。这个词能不能成立，今天的论坛足以说明。德清这个千年前就有人关心游子，诞生了千古绝唱的地方，今天又有人关心游子的文化现象。游子文化从今将载入中国的文化词典，绵延流长。的确，我当时提出游子文化节没想那么多。其实这是个功利的选择，无奈的举措。只是觉得沾上文化这个词，似乎会平添些风雅和内涵。现在德清成了游子文化的发祥地，其实，有一份责任让我们担当，那就是把游子文化节继续办下去，把游子文化作为全新的文化概念加以研究。我没有能成为游子，我连“挥手自兹去”的壮心也没有。不知是因为太热爱家乡，还是自己太纤弱。家乡有太多的牵挂，柳永词说“此去经年，应是良辰美景虚设。便纵有千种风情，更与何人说”。正因为有这种情愫，便觉得游子不容易。游子现象、游子文化更有研究的情趣和价值。

去年，我转岗到了县政协。本届政协文史委的第一个研究课题，便是游子文化。现几经努力，将汇编成书，我便以这段文字，藉作序言。

2008年8月18日
(作者为德清县政协主席)

目录

CONTENTS

1	序	/ 王顺章
孟郊遗存在德清		
3	孟井寻踪	/ 卢 前
5	东野古井发现与保护	/ 吴文贤
8	重建孟郊祠始末	/ 赵长根
18	孟郊祠简史	/ 衡 庐
20	越剧《孟郊探母》的创作与演出	/ 吴冠民
23	走近孟郊	/ 陈景超
游子文化与德清		
29	孟郊故里：游子文化谱华章	/ 杨振华
35	关于游子文化的通信	/ 张抗抗
44	慈母心·游子情	
——2004年1月11日新浪网嘉宾作客访谈实录		
	/ 张抗抗 杨建新 王顺章	
57	首届中华游子文化节日志	/ 杨振华

62	游子文化与中华民族的凝聚力 ——首届游子文化论坛第一场实录 / 韩美林 赵丽宏 王旭烽 陈源斌 王顺章 李敬泽
74	传统道德与 21 世纪中华民族复兴 ——首届游子文化论坛第二场实录 / 黄亚洲 张抗抗 谢遐龄 杨国荣 蔡旭昶 张颐武
94	游子寸草心 ——2005 年 11 月 12 日央视 4 套“让世界了解你”栏目访谈选录 / 张抗抗 杨建新 谭家瑜等
106	第二届中华游子文化节目志 / 姚阿忠
113	故乡与他乡 ——第二届游子文化论坛实录 / 杨建新 张抗抗 余光中 余秋雨 白岩松
134	张抗抗与德清游子文化 / 杨振华
138	悠悠乡愁转笔下 / 杨振华
140	孟郊故里再吟乡愁 ——余光中专访 / 黄晓丹
144	琐忆余秋雨 / 梅苏苏
149	白岩松在德清 / 吴金梅
152	万名学子同唱“游子吟” / 林春蕙
 <u>德清游子在他乡</u>	
157	沈国放：知青·外交官·国际问题专家 / 长 狄
164	中科院院士钟万勰 / 姚达人
169	中国海军第一舰长冯缵枢 / 姚达人
175	关于赵家三兄弟 / 陈梦熊
178	游子故乡情 ——记德清籍澳门侨光集团原董事长王启翔 / 钮智芳
183	从地球到火星

	——记旅美科学家费英伟	/ 张海滨
189	攻克世界难题的德清籍科学家杨学明	/ 陈德明
195	我的故乡情结	/ 胡文经
200	梅花香自苦寒来	
	——记戏剧“梅花奖”获奖者李敏	/ 钮智芳
206	西苓先生家的游子	/ 沈 铨
221	傅云龙的后代	/ 尹 风
226	拾撷故乡风情	/ 傅训淳
231	乡愁湮远	/ 汪逸芳
241	官金仙：中国物流业的传奇女性	/ 葛 辉
 游子创业在德清 		
251	感恩	
	——记浙江泰普森休闲用品有限公司董事长杨宝庆	/ 陆志松
256	金恒：数控领航者	
	——记浙江金恒数控科技股份有限公司董事长王万鑫	/ 杨小燕
261	环球任我行	
	——记西班牙华侨、安泰时装有限公司总经理钱安华	/ 朱宇飞
266	师无大，境无边	
	——记印尼华侨、浙江伟博包装印刷品有限公司董事长陈寿武	/ 周江鸿
270	科技创新，怀揣梦想	
	——记浙江瑞明节能门窗有限公司董事长董呈明	/ 周江鸿
275	志存高远创大业	
	——记浙江鼎力机械有限公司总裁许树根	/ 祝丽萍
280	农业，生命之爱	
	——记德清县杨墩生态休闲农庄有限公司董事长崔笑萍	/ 张健梅
285	万绿丛中一点红	
	——记浙江华光电光源有限公司总经理黄淑敏	/ 屠振林

- 289 在德清找到了家的感觉
——记匈牙利华侨、浙江恩杰泰格汽车用品有限公司董事长徐小泥 / 长 狄
- 292 演奏人生美妙乐章
——记美国华侨、华美罗宾钢琴有限公司董事长吴海鸥 / 马秀松
- 296 后记 / 编 者

孟郊遗存在德清

德清是孟郊故里，是《游子吟》诞生的源头。那些风俗、文物遗存历经坎坷得以保护，印证了这块土地上百姓朴实的人文关怀。

孟井寻踪

● 卢 前

十年“文革”，除了政治还是政治，处于政治漩涡中的人们，大多自顾不暇，很少有私下交往。及至浩劫过后，社会渐趋宽松，舞文弄墨之徒遂不再困守“愁城”，互相间渐渐有些走动，间或多人聚会，坐而论道，散似闲云野鹤，不着痕迹。唯有28年前的那次“武康友集”却在不经意间得到了一个大收获。

1979年5月6日，己未立夏节，我受钟君伟今之邀，来到武康，胡家琪、吴冠民、陈景超、俞武龙诸君也先后抵达，钟家小小的“回春楼”便洋溢着欢声笑语。“友集之乐，是在于谈”，及谈到唐诗人孟郊的故宅就在附近时，大家

来了兴致，决定前去探个究竟。明嘉靖《武康县志》载：东野古井，在县西一里，唐孟郊故宅，即孟井，上有亭，今废。清朝、民国均有修葺的记录。这里还



上世纪 80 年代初的武康清河坊孟宅保