



网站首页

“意见领袖”是怎样炼成的

盛大林 著

新浪网副总编辑
腾讯网副总编辑
凤凰网凤凰博报主编
搜狐网博客频道总监

孟 波
李 方
吴德强
赵 牧

联合推荐

人民日报出版社



盛大林 著

网站首页

“意见领袖”是怎样炼成的

人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

网站首页：“意见领袖”是怎样炼成的 / 盛大林著 .

—北京：人民日报出版社，2009.6

ISBN 978-7-80208-833-7

I . 网… II . 盛… III . 评论性新闻—作品集—中国—当代

IV . I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 074826 号

书 名：网站首页：“意见领袖”是怎样炼成的

出版人：董 伟

作 者：盛大林

责任编辑：银 河 程文静

封面设计：灵动视线

出版发行：人民日**报**出版社

社 址：北京金台西路 2 号

邮政编码：100733

发行热线：(010) 65369527 65369512 65369509 65369510

邮购热线：(010) 65369530

编辑热线：(010) 65369521

网 址：www.peopledaily.com

经 销：新华书店

印 刷：北京温林源印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16

字 数：230 千字

印 张：19.75

印 次：2009 年 6 月 第 1 版 2009 年 6 月 第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-80208-833-7

定 价：28.00 元

国内很多评论家不怎么会写文章 （序1）

腾讯网副总编辑 李方

盛大林是很厉害的评论家。不过很厉害的评论家也还有不少，各自都时常会有评论集出版，那我凭什么劝你一定要读这一本《网站首页：“意见领袖”是怎样炼成的》？

就因为每篇评论后边附的一段“写作心得”——为什么这样写，这样布局谋篇有什么道理在里边，如果换一种写法会怎样……

记得聂棋圣曾经评价某位韩国高手“不怎么会下围棋”，虽然是输棋后泄愤的话，但也算快人快语。套用聂棋圣的话，要我说，国内很多评论作者不怎么会写文章。这话安到谁脑袋上恐怕都要跟我拼命，然而国内评论文章总体水平差劲却也是不争的事实。我猜，大概很多评论作者都挺自信能把意思表达清楚，因此对文章的技术并不怎么在意。

问题这就出来了：一方面意思都能表达清楚，一方面总体观感却很差劲，那我很怀疑他们是在拿写检讨的态度来写评论。写检讨我们都有体会，赶紧把该说的话说完拉倒，才不在乎这段在前边那段在后边。要是写评论也这个态度，我想你会毁了这个行业的。不是吗？时评就已经被毁得差不多了。《南方都市报》、《新京报》明白说我们不要时评。开始我还不服气，跟他们争论，后来我也没词儿了。

写评论比的是认识水平，这东西的确很难速成。很多人说我使劲读书使劲思考，这很好。要我看，怎么提高写作技术也很要紧。同一个意思，用不同方式表达出来效果肯定是不同的。很多时候，由于表达得巧妙得体，甚至能够引发出字面之外的意思来。我们看到，那么多古圣先

贤的文章被鉴赏来研究去，注解比原作厚好几百倍，微言大义都琢磨出来，一个很重要的原因，人家写得好啊，好到很多意思或许作者本人都没想到，愣是因为文章招人读而被别人看出来了。这样的效果，哪个写文章的人不羡慕？遗憾的是，可能很多评论家不羡慕。

十几年前，师兄李春骑车十几公里跑来敲我家的门。我根本不认识他，他也不客气地直说：我觉得你文章里边一个逗号点得不对。然后他喘着气坐下来，拿出我那段文字：你看，这句话被一个逗号分成前后两部分，前边二十几个字，后边才四个字，你觉得美吗，平衡吗？你看，如果把逗号挪到这里，前后各十来个字，是不是感觉舒服多了？

醍醐灌顶啊，我觉得我读了那么多书写了那么多文章，在文章技术上，不如李春给我一个下午的教导。当然李春那不是一般人，当年北大学生上街，“团结起来，振兴中华”这句口号就是从他嘴里第一个喊出来的。以后我写文章，总感觉李春站在我背后。就拿这篇小文章，可能写得不怎么样，但你可以检查一下还有没有那种不均衡的情况出现？

写文章真是一门学问，遗憾的是很少有人乐于分享他的技巧，渐渐大家也觉得不用什么技巧，把意思表达清楚就行了。现在我终于发现盛大林也是一个在意并且希望分享这方面经验的家伙，那么我期望，将来也会有人像我记住李春一样记住他——那是他的功德，也是他的幸福。

大林让我想起庞中华（序2）

新浪网副总编辑 孟波

想起大林，我常常想起一个人——著名硬笔书法家庞中华。看到大林这本《网站首页：“意见领袖”是怎样炼成的》，我自然想到了庞中华先生印数逾千万的《谈谈学写钢笔字》。

仔细想来，大林和庞中华还真是有若干相同甚至巧合之处。我想他们两个最大的共同之处，莫过于他们在各自的专业内巨大的影响了。在硬笔书法界，庞中华有很多粉丝；在时评界，大林也有很多粉丝。

庞中华粉丝众多，因为字写得帅。同样，大林兄有众多拥趸，也不仅仅是大林长得帅，而是时评写得帅。

但是，这个“帅”字需要稍作一下解释。“帅”指的是漂亮、舒服、规范、标准。就是说，大林的时评就像庞中华的钢笔字一样，漂亮、舒服、规范、标准，具有很强的示范性、普适性、可操作性、可复制性。

庞中华的钢笔字风靡了20年，至今每年畅销百万本，影响了两代中国人的书写。庞中华有一句口号，叫作“做堂堂正正中国人，写漂漂亮亮中国字”，应该说庞中华基本达到了。一个人的字写好了，很不容易，但是如果能够影响带动更多的人都把字写好，那就功莫大焉。大林兄呢，他应该是1990年代中国最早一批写时评的人，他的时评，写得非常漂亮，规范和高效，这三点把时评作为新闻体裁的特点体现得淋漓尽致。他的时评像庞中华的字一样，风靡全国各地，覆盖各类媒体。有时，我作为同行不免有些“忌妒”。但是，分析一下，还是有原因的，那就是他的时评规范性、普适性适合了各级各类媒体和读者的需求。

就像我从来不认为庞中华是大师、不认为庞中华的字是书法中的极

品一样，我也不认为大林是时事评论界的大师、不认为大林的文章是时评中的极品。但是，我依然认为庞中华对中国书法贡献巨大，我依然认为，大林如果有意从事时评写作普及活动的话，一定会吸引更多粉丝。

千里遗迹易寻，高风半步难求。相信《网站首页：“意见领袖”是怎样炼成的》这本书会备受欢迎。从某种意义上讲，这几乎就是一本《中国时评写作规范和秘笈》了。相信那些刚从事时评写作的朋友看到它，一定会觉得如获至宝。

目前，高校新闻系出了不少新闻评论写作的教材，至少从我这个学新闻的人看来，目前还没发现有几本教材能够超过这本的。原因何在，要么是这些教材的作者从来不写评论，要么就是作者没有从事新闻工作。因此，理论归纳是苍白的，选取个案也是陈旧的。

有同行说，大林兄就是为写时评而生的。此言差矣，大林一开始要立志当书法家的，只是后来阴差阳错，才成为时评家的。他很早就出版字帖，他的篆刻也颇得一些专家朋友认可。从这一点看，大林和庞中华的确很像。当然，更为巧合的是，大林的家乡是河南信阳，而庞中华也是从河南信阳崛起的。因此，希望大林这本书能像庞中华字帖普及书法一样普及时评。普及书法能够改变国人书写，而普及时评则可以改变国人思考。

人的一切权利，从表达的权利开始（序3）

搜狐网博客频道总监 赵牧

2002年8月，我应邀加盟搜狐，主持搜狐视线（搜狐星空前身）。

我的工作重点有两个：

一是深度整合互联网上的新闻资讯，而不是简单地堆集相关信息，使之成为具有真正原创意义上的专题报道，这在互联网历史上是拓荒之举；二是把活跃在一线的传统媒体的评论员以及学者集结起来，强化互联网的原创评论。这是联想FM365首创互联网“特邀评论员”——在互联网上首发原创评论的继续，变化是邀请的范围更大更广。大林后来也成为搜狐星空特邀的专栏撰稿者之一。

互联网发展原创评论的目的，自然是为了通过汇聚强传统媒体中的“意见领袖”来强化新媒体的影响力——没看法的媒体，没法看。

不过，新媒体的互联网有着这样一个普遍特点——编辑年轻、编制极少，除了日常稿件处理上传的繁琐重事务，还要面对诸多专业强的文章的消化能力，或“敏感”评论取舍的判断压力。这些问题既会导致稿件处理不及时，也常有稿件不得不束之高阁，它还是无法扩大表达空间——专栏规模的瓶颈。

2003年10月我去海南出差，曾与当地朋友谈起新兴的博客……这让我对博客发生了浓厚兴趣，它恰恰能解决我面临和思索的一些问题：

第一，它可以使编辑从收邮件、读邮件、再制作网页上传等繁琐工序中解放出来；

第二，把发表和编辑权直接交给用户，发表效率极大地提高，会使表达成为一种习惯；

第三，言论和话语方式的空间自由度大增，使作者容易挣脱诸如“新华体”那种八股僵化的文体和文风，使生动的表达有了更多的可能性；

第四，它为专业评论和学者观点的系统表达提供了极佳平台，互联网各类“专栏”的规模很容易得以扩大，从而可能形成庞大的“民间智库”，比如律师群体的博客的出现；

第五，它使“出版”可以略过传统出版的所有环节，由博主本人一次性完成。它也为传统的出版业发现更多的有价值的内容和作者提供了方便；

第六，更重要的是由于博客的出现，众多互联网用户的表达，从新闻跟贴、BBS的匿名表达状态，开始向公开、独立、持续的表达方向发生重大变化，这也意味着负责任的表达群体会随之大幅增长，这对推动公民社会的建立是一种不可低估的力量。

海南回来后，促成博客平台在门户网站诞生了我念念不忘的一件事。当然，我热衷此事的最大动因就是我在自己博客上写下的那句话——“人的一切权利，从表达的权利开始”。

一晃几年过去，博客几经曲折，也从最初的时髦变成无数人日常记录表达的寻常工具。博客的内容从电子出版回归成纸质图书的事情也多起来。这个现象印证了我早期的另一个猜想：博客本身不但会成为持续写作的动力，也可能成为传统出版行业发现有价值的作者和内容的一个重要途径。

盛大林是相识多年的老友，我们都鼓捣了多年的评论。他的博文被转换成传统出版物是件再正常不过的事。不过无论是盛大林还是其他陌生人的博文转换成出版物，我都想窃一点功劳为己有——对从事打造这一表达平台的我，这多少是个肯定。

无论表达的效率、表达的自由尺度、容量和完整性，乃至思考的深度或可读性，博客都比传统媒体有着很大的优势，这对传统文集的出版面貌革新也必然会起到推动作用。

盛大林这本集子《网站首页：“意见领袖”是怎样炼成的》在诸多方面也都对此作出了很好的诠释。

特作此序为贺。

读懂中国的一种角度（序4）

凤凰网凤凰博报主编 吴德强

人心坏了，要好的制度，来弥合彼此间的猜忌。

生在中国，是幸运还是不幸；悲观者以为，中国的种种不是之处，是非利好信息的信号；乐观者以为，那些非正面信息泛滥，是美丽彩虹前的风雨。在中国向前行的征途，非议不断，但我们需要反对派，不需要反动派。

2008年，是考验中国的多事之年，也是真正对时评家们心生敬意的一年。在大是大非上，他们毫不犹豫地选择了站在人民那边。对救灾事迹的真善美，他们不遗余力地弘扬；对救灾物资的被滥用，他们尽职尽责监督。时评家对中国社会进步的推动，是不容忽视的。

魏晋时期，社会上盛行“清谈”之风。士族名流相遇，不谈国事，不言民生，谈及国计民生反会遭到讽刺。和谐社会，人人皆可议政，在网络上，在博客上。盛大林在凤凰博报上，就是一位这样的时评家。他的文字散发着理性，建设性；那些博文，有理有据的反对，客观实际地提出可行的解决办法。作为时评家，盛大林的注意力，同样关注正面积极的现象，并给予客观评价。

大部分时评作者，或出于不忿，或善于经营，很少能把评论与心得倾囊而授。盛大林的这本博客书，将平日心血之作，与新闻理论相结合，可以说是一本“绘声绘色”的教科书。新闻评论，算是现今社会中的快餐文化之一。与新闻理论结合，这些评论所具备的现实意义和理论价值，也算是新闻教学中比较有意义的探索。我们的教科书，总是跟不上时代，与“贴近”的理念步调总不一致。新闻传播专业的学生，更应该读这本书，

不仅因为专业需要，更是认识社会现实的捷径。立志成为时评家的有识之士，有意愿用博客、言论，推动社会向前行的学生，应该认真阅读此书，一定会不无裨益。

盛大林的选题，很与众不同。一篇《“TMD”是什么意思》，让人感觉到选题中的以小见大，细致入微。这些“小节”，所体现的社会进步，宽容是大多数人视而不见的。我们总说的“大国崛起”，需要的正是这种心态，淡定宽容。《“谁叫他们生在农村啊！”》，是个比较敏感的话题，城乡差距并不只体现在户籍制度上，这些孩子们心里的烙印，反而更值得人们警惕和反思。

当你经历了太多狂风暴雨般大喊大叫的评论后，看看这些有价值的选题，有特点的角度，难以名状的深度；“润物细无声”式的发散观点，反而最值得我们去理解和思考。评论，原来也可以这样写！

真理唯一，真相多维。无限地接近真相，洞察每个新闻事件中唯一的“真理”，是每个时评家的不懈追求。作为评论者，第三方，适当想象，合理推敲，从各个角度解读，都是我们理解事物的一个方面。当所有的评论者的观点，维度进行梳理后，我们会发现很多角度的真相。这些多角度真相的整体，就是我们社会的真理式真相。

盛大林的这本书，不仅仅可以作为评论的教科书，也是读懂中国社会的一个角度。我们期待盛大林，能在凤凰博报继续他的时评家事业，针砭时弊，也为看懂中国增加一个真相的维度，并最终实现唯一的“真理”式解读！

当我们拥有了对中国社会的“真理”式解读，离拥有好的制度就不远了。

目 录

国内很多评论家不怎么会写文章 (序 1)	1
大林让我想起庞中华 (序 2)	3
人的一切权利, 从表达的权利开始 (序 3)	5
读懂中国的一种角度 (序 4)	7
第一辑 由头.....	1
温总理说的是“权利”还是“权力”.....	3
“TMD”是什么意思	5
“谁叫他们生在农村啊!”	8
美国的“大贪官”有多大.....	11
“一元救灾款”与“千万元罚单”.....	13
“以谎辟谣”比“殴打志愿者”更恶劣.....	15
“观点错误”不等于“无耻”.....	17
第二辑 结构.....	21
“民主法治”不健全, “财产公开”是奢谈.....	23
偷什么最可耻.....	25
彭水县委书记比美国总统牛 N 倍	28
牛寡妇的清白.....	30

第三辑 时效..... 33

我又多了一个网友——胡锦涛..... 35
“黑窑场”的处理结果离公众的“预期”有多远 38
国有垄断企业岂能如此高薪..... 41
删除“不得违规擅自发布”是立法理性的回归..... 44

第四辑 判断..... 47

如此击毙报警者涉嫌“故意杀人”..... 49
“金庸取代了鲁迅”是个伪命题..... 52
再“善良”的绑匪也是绑匪..... 54
个人集资建房：一场游戏一场梦..... 57
“铁本案”岂能“审而不判”..... 60
许霆案：警惕许父的“小九九”..... 62
事到如今，怎么还能反对“救楼市”..... 64
“跨行查询费”的是与非 67

第五辑 选题..... 69

外国歌手演唱主题歌诠释奥运精神..... 71
十七大报告中的一个好“建议”..... 74
郎咸平的“小是”与“大非”..... 77
监所里的监控设施为什么总是“坏”..... 80
怀揣“绿卡”还怎么扮演“民族英雄”..... 82
2007：“龙抬头”的一年..... 84
掌声送给“英雄”小偷..... 87

第六辑 角度..... 91

- 大学排行榜：不能因“潜规则”而剥夺“表达权”..... 93
- 体制不改，国企薪酬永远也“规范”不了..... 96
- 个税起征点调整要有“提前量”..... 99
- 彩票中奖者身份不应该保密..... 102
- “双规”：反腐利剑何以成了腐败工具..... 105
- 国家跳水队的奖金账目应该公布..... 108
- 看奥运直播，有多少“糊涂看客”..... 111
- 为国为己，“2008年过年不回家”..... 113
- 重大案件的“星期五现象”..... 116
- 支持拒交“开瓶费”，就是支持“强买”..... 119
- “开瓶费”终审体现法院的角色归位..... 122

第七辑 论证..... 125

- 中国的税负到底重不重..... 127
- “三轮车夫读复旦博士”只能是特例..... 131
- “带薪休假”可能“强制执行”吗..... 134
- 有几种“房奴”确实“活该”..... 136
- 大师不是“培养”出来的..... 139
- 农村土地到底该不该私有化..... 142
- 人肉搜索，何罪之有..... 146
- 中石化是否还能领“红包”应由人大决定..... 149
- 住房保障制度必须摒弃“理想主义”..... 152
- “最牛行政回复”涉嫌玩忽职守..... 155
- 慈善机构的“小算盘”不能太精..... 158
- 文化部又挥起了“行政命令”的大棒..... 161
- 政府部门岂能这样忽悠人..... 163

谁敢说自己是国有企业的“主人”	166
被“王老吉”忽悠，网友们为什么不生气	169
人大代表不应有“朝圣”的心态	172
派出所曝光卖淫女照片与“隐私”无关	174
“最辛苦行业”榜单应该倒过来看	177
“强行要走”与“占领天涯”一脉相承	179
“李素丽被抓”是不是“无风不起浪”	182
“红领巾”自杀拷问“4万亿”	184
如果可以“退房”，是否可以“退股”	187
“汇源”等民族品牌是谁抛弃的	190
公平与效率的“巅峰对决”	193
“国际铁公鸡排行”错在哪里	197
面对“妖魔化”，阜阳应该怎么做	200
年薪6600万元是“愚人节”新闻吗	203
最低工资标准并不是越高越好	205
替高校还债，政府“不差钱”	208
“富豪认乞丐为干爹”为什么不“感人”	211
“最美女大学生”何以感动中国	214
天呐，中国还有没违法的网民吗	217
非议“校长阅兵”是因为“胡乱联系”吗	220
“为剽者讳”能发挥警示教育作用吗	223
“索捐”呼唤健康的慈善文化	225
策划“茶水发炎”与“职业道德”无关	228
到处是“祖宗”，该拜哪一个	231
跨行通存通兑，银行该不该收费	234
遮羞“文化墙”展现的是什么“文化”	237
抄袭悔过书是因为腐败“千篇一律”	240
私企老板为何热衷于上党校	243
“天涯共此时”是春节晚会的核心价值	245
郎咸平理论的迷惑力	248

凭什么说中华文化城“肯定要建”	253
究竟什么是“理性”	256

第八辑 语言..... 259

“保护伞”比“胡汉三”更可怕	261
行政权“一权独大”是法治的大敌	264
痛斥房产商：别把经济问题政治化	267
以各自的方式对待“史上最牛乞丐”	270
铁路春运：降价也能够“削峰平谷”	273
徐静蕾，这就是你的不是了	276
“人民代表大会”不是“官员代表大会”	279

第九辑 标题..... 283

“公仆”的眼中不应该有“刁民”	285
买来的乌纱帽，为什么摘不掉	288
汇报材料“照搬”与形式主义“穿帮”	291
供应量>成交量=“供大于求”吗	294

后 记..... 296

第一辑 由头

“由”者，源也；“头”者，始也。新闻由头就是发起议论的“话头儿”，新闻评论就是由新闻由头“说开去”。没有新闻由头的评论，不是新闻评论；写作新闻评论，首先要学会找由头、用由头。