

高手成长手册丛书

从新手到高手一步到位!

Photoshop CS3

图像处理 高手成长手册

教你轻松学习图像处理



窦立莉 王 剑 李振汕 编著

- 从零起步，在最短的时间内迅速成为图像处理高手
- 集照片处理、特效制作与图像设计为一体
- 穿插大量的操作技巧和问题解答，提升实战技能
- 步骤图解，重点突出，方便阅读
- 附赠多媒体演示光盘，学习更轻松

入门+技能+实战
打造电脑行家高手!

超值多媒体
演示光盘

DVD-ROM

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

高手成长手册丛书

Photoshop CS3

图像处理 高手成长手册



封面设计：王 剑
编著：李振汕 王 剑 奕立莉

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

本书详细介绍了 Photoshop CS3 的应用及使用方法, 主要内容包括 Photoshop CS3 的基本操作、图像处理前的准备工作、绘制图像、绘制并编辑图像选区、修饰与编辑图像、图像颜色的调整、输入与编辑文本、图层的基本操作、图层的高级应用、路径的应用、滤镜特效的应用、通道与蒙版的应用、图像的自动化处理、图像的输出、时尚数码照片处理、文字特效制作、图像特效制作以及图像处理综合应用等知识。

本书内容丰富、实用, 实例多样, 图文并茂。本书由“入门”起步, 侧重 Photoshop CS3 的基本操作、绘制图像、编辑图像及调节图像的操作, 使初级用户可以掌握更为全面的图形图像应用知识, 成为行家里手。每章主要以“项目实例+知识讲解+自我练习+电脑急救箱”的结构进行讲解, 配以醒目的步骤提示和丰富的小栏目, 使读者快速掌握相关知识。

本书适合 Photoshop 初学者和有一定 Photoshop 知识的电脑用户使用, 也适合作为平面设计专业人士的学习参考书籍和各种电脑培训机构的教材。

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS3 图像处理高手成长手册/窦力莉, 王剑,
李振汕编著. —北京: 中国铁道出版社, 2009. 3
(高手成长手册)
ISBN 978-7-113-09749-3

I. P… II. ①窦…②王…③李… III. 图形软件,
Photoshop CS3—手册 IV. TP391.41-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 033648 号

书 名: Photoshop CS3 图像处理高手成长手册
作 者: 窦立莉 王 剑 李振汕 编著

责任编辑: 苏 茜	编辑部电话: (010) 63583215
编辑助理: 吴春英	特邀编辑: 孙 倩
封面设计: 付 巍	封面制作: 白 雪
责任印制: 李 佳	

出版发行: 中国铁道出版社 (北京市宣武区右安门西街 8 号)	邮政编码: 100054)
印 刷: 三河市华丰印刷厂	
版 次: 2009 年 6 月第 1 版	2009 年 6 月第 1 次印刷
开 本: 787mm×1092mm 1/16	印张: 24.75 字数: 584 千
印 数: 4 000 册	
书 号: ISBN 978-7-113-09749-3/TP·3169	
定 价: 45.00 元 (附赠光盘)	

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 请与本社计算机图书批销部调换。

在电脑知识已经普及并被广泛应用的今天，无论你是一名电脑新手还是有一定电脑基础的电脑用户，都会希望掌握更为全面、更为实用的电脑知识，让电脑为你的工作、生活和学习带来更高的效率，并能够解决在使用电脑过程中遇到的各种问题，使电脑真正为己所用，更加得心应手。为此，我们向广大读者和电脑用户隆重推出了能轻松上手、快速提高电脑应用技能水平的《高手成长手册》系列丛书。

本丛书之所以叫做“高手成长手册”是因为我们将学习电脑的过程分为了三个阶段，即电脑初级阶段、软件技能阶段和行业应用阶段。首先在电脑初级阶段介绍电脑基础知识，然后通过软件技能阶段掌握某一种或几种应用软件的使用方法，最后通过行业应用阶段掌握电脑办公、网络管理等行业应用知识，达到精通电脑应用的目的，使电脑新手逐步成长为一名电脑高手。



本丛书有哪些内容

本丛书以电脑初级、软件技能和行业应用三个学习阶段为主题，内容上涵盖了操作系统、电脑办公、Office 办公、图像处理、辅助设计、网络应用、电脑组装与维护等电脑应用领域的相关知识。

本丛书共推出了以下九种图书：

- ◆ 家庭电脑应用高手成长手册
- ◆ Excel 2007 办公应用高手成长手册
- ◆ Office 2007 三合一高手成长手册
- ◆ Photoshop CS3 图像设计高手成长手册
- ◆ AutoCAD 2008 辅助绘图高手成长手册
- ◆ 电脑现代办公高手成长手册
- ◆ 电脑组装、维护与故障处理高手成长手册
- ◆ AutoCAD 2009 电气设计高手成长手册（案例版）
- ◆ AutoCAD 2009 机械设计高手成长手册（案例版）



本丛书有哪些特色

本丛书经过我们精心的策划与编写，其特色介绍如下：

◆ 合理的知识分布

本丛书以实用为原则，将知识点根据读者学习的难易程度和在实际工作中使用的频率及需要来安排先后顺序和详略，真正为读者的需要考虑。每本书都是从入门

到提高，再到精通，使读者能够循序渐进地进行学习，或有针对性地选择学习内容，学完一本书后就可以较全面地掌握相关知识并能够应用到工作中。

◆ 项目式的案例引导

每章在知识讲解之前都有一个项目观察，以一个简单、生动的任务或案例引出本章将要学习的内容，使读者了解通过本章的学习可以实现什么功能或制作出什么效果的作品，产生学习兴趣后再通过后面的知识讲解达到融会贯通和完全掌握的目的。项目中所采用的案例均来自于日常工作和生活中的实际应用实例，在讲解时还将提供制作思路和详细的操作步骤，使读者可以做出完全一样的效果，产生成就感。

◆ 专业的知识讲解

本丛书力求知识讲解的专业性和实用性，讲解详细全面而又浅显易懂，内容版式设计合理、典雅，细心的标注便于读者一目了然地掌握要点。文中穿插了“巧学巧用”、“指点迷津”、“电脑快讯”和“操作实战”等小栏目，每章最后给出了练习题和疑难问题解答，对知识讲解进行补充与提升。

◆ 配套多媒体学习光盘

丛书各配有一张多媒体教学光盘，其教学方式轻松、活泼，并提供书中所有实例使用过的素材和源文件，使读者通过光盘中的演示便可轻松学会使用电脑，做出书中对应的实例效果。



本丛书的读者对象

本丛书主要定位于电脑初、中级用户和广大电脑爱好者，由“入门”起步，侧重于“提高”和“应用”，使新手老手都能成为电脑行家里手。如果你想学习电脑或掌握电脑某一方面的应用技能，那么本丛书中一定会有一本适合你的图书。

最后，感谢你选择了本书，希望它能对你的工作和学习有所帮助。

编者

2009年1月



本书内容

Photoshop CS3 作为目前最为强大的图像编辑软件之一，每天全世界都有数以百万计的人们通过它将自己的设计生动地表达在屏幕和图纸张上。随着计算机技术的逐渐普及，运用 Photoshop 软件处理图像不再是专业人士的“专利”，越来越多想从事平面广告或数码照片领域的人士也逐渐加入到这一行业中，他们迫切地希望能够享受到使用 Photoshop CS3 制作精美图像的乐趣。另一方面他们希望能够像其他先进者一样熟练地使用它处理日常生活或工作中的图像等。

为此，我们编写了这本《Photoshop CS3 图像处理高手成长手册》图书，该书详细讲解了 Photoshop CS3 的使用，从最基础的开启、关闭该软件来一步步引导读者学习，使读者最终能够达到独立操作该软件以完成各项工作的目的。

本书以一个 Photoshop CS3 的初学者的视角，通过合理安排知识点，并结合大量实例进行讲解，让读者在最短的时间内掌握最有用的知识，迅速成为图像处理高手。本书在内容上力求简明清晰、重点突出 Photoshop CS3 的应用，叙述上通俗易懂，举例上贴近人们的日常生活、经典实用。

全书共 19 章，可以分为以下几个部分的内容：

- ◆ 第 1、2 章（Photoshop CS3 的基本知识）：介绍了 Photoshop CS3 的基础知识、图像文件的基本操作、辅助设置、图像的获取等。
- ◆ 第 3、6 章（绘制并编辑图像）：介绍了创建、编辑和填充图像选区的方法和编辑、绘制与修饰图像的方法等。
- ◆ 第 7 章（输入并编辑文本）：介绍了 Photoshop CS3 针对文字的输入和编辑的方法等。
- ◆ 第 8、9 章（图层的应用）：介绍了图层的相关知识，包括图层的基本操作、为图层添加图层样式、设置图层透明度与混合模式、使用调整图层、使用图层组管理图层等知识。
- ◆ 第 11、12 章（滤镜的使用）：介绍了滤镜的相关知识，包括滤镜的作用和执行滤镜的方法，使读者学会如何使用滤镜。
- ◆ 第 10、13 章（路径、蒙版、通道的使用）：介绍了通道、蒙版和滤镜的应用，让读者学会使用通道面板和图层蒙版，并掌握通过滤镜添加图像特效的方法。
- ◆ 第 14、15 章（自动化处理和输出）：介绍了动作的使用、自动化处理图像、图像的打印输出和图像的印刷输出等知识。
- ◆ 第 16、18 章（处理数码照片和特效）：介绍了数码照片的基本处理、艺术加工、特效文字的制作、特效图像的制作等知识。
- ◆ 第 19 章（综合应用）：介绍了综合应用所学制作平面设计的知识。



读者对象

本书适用于 **Photoshop** 初学者、广告设计和图形图像处理的相关人员作为学习 **Photoshop CS3** 的自学参考书，同时也适用于企事业单位或图像处理新手作为学习 **Photoshop CS3** 的辅导图书。通过本书的学习，你会得到 **Photoshop CS3** 所带来的快乐，发现操作 **Photoshop CS3** 原来是如此容易。

编者

2009年1月

第1章 Photoshop CS3 基本操作

1.1 项目观察——用 Photoshop 查看图像	2
1.2 初识 Photoshop CS3 工作界面	3
1.2.1 标题栏	4
1.2.2 菜单栏	4
1.2.3 工具箱	4
1.2.4 工具属性栏	5
1.2.5 面板	5
1.2.6 图像窗口	6
1.2.7 状态栏	6
1.3 新建和打开图像	7
1.3.1 新建图像	7
1.3.2 打开图像	8
1.3.3 排列图像	9
1.4 缩放图像显示	10
1.4.1 通过状态栏缩放图像	10
1.4.2 通过“导航器”面板缩放图像	10
1.4.3 通过缩放工具缩放图像	11
1.5 存储和关闭图像	11
1.5.1 存储图像	11
1.5.2 关闭图像	13
1.6 利用文件浏览器管理图像	13
1.6.1 浏览图像	13
1.6.2 重命名图像	14
1.6.3 旋转和删除图像	16
1.6.4 标记图像	17
1.7 大显身手	18
☒ 电脑急救箱	19

第2章 图像处理前的准备工作

2.1 项目观察——获取数码相机的图片	21
---------------------------	----

2.2 图像基本概念	23
2.2.1 位图与矢量图	23
2.2.2 像素与分辨率	23
2.2.3 图像与画布大小	25
2.2.4 图像的色彩模式	28
2.3 图像素材的获取	32
2.4 认识 Photoshop 图像处理三大面板	32
2.4.1 “图层”面板	32
2.4.2 “历史记录”面板	33
2.4.3 “颜色”和“色板”面板	34
2.5 使用辅助工具	35
2.5.1 使用标尺	35
2.5.2 使用参考线	35
2.5.3 使用网格	37
2.5.4 使用辅助工具	37
2.6 大显身手	38
☒ 电脑急救箱	39

第3章 绘制图像

3.1 项目观察——绘制“郊外”图像	41
3.2 使用画笔工具绘制图像	43
3.2.1 使用画笔工具	43
3.2.2 画笔样式的查看与载入	45
3.2.3 “画笔”面板的应用	46
3.2.4 创建和删除自定义画笔	53
3.3 使用渐变工具绘制图像	55
3.3.1 渐变工具的使用	55
3.3.2 渐变样本的编辑	56
3.4 绘制形状图形	58
3.4.1 矩形工具	59
3.4.2 圆角矩形工具	60
3.4.3 椭圆工具	60
3.4.4 多边形工具	60
3.4.5 直线工具	61
3.4.6 自定形状工具	62

3.5 大显身手	63
☑ 电脑急救箱	64

第4章 绘制并编辑图像选区

4.1 项目观察——制作圆环底纹效果	66
4.1.1 定义选区	66
4.1.2 填充图案	68
4.2 什么是选区	69
4.2.1 选区的概念	69
4.2.2 选区的作用	69
4.3 绘制选区	69
4.3.1 绘制规则选区	69
4.3.2 绘制任意选区	71
4.4 选区的编辑	74
4.4.1 选区的移动	74
4.4.2 选区的修改	75
4.4.3 选区的变换	75
4.4.4 选区的反向	77
4.4.5 选区的描边	77
4.4.6 选区的填充	79
4.4.7 删除选区内的图像	81
4.4.8 选区的羽化	81
4.4.9 选区的存储与载入	82
4.5 大显身手	83
☑ 电脑急救箱	84

第5章 修饰与编辑图像

5.1 项目观察——制作数码相机宣传海报	86
5.2 修复图像瑕疵	88
5.2.1 使用“修复工具组”修复图像	88
5.2.2 使用“仿制图章工具组”修复图像	93
5.3 修饰图像细节	95
5.3.1 使用“模糊工具组”	95
5.3.2 使用“减淡工具组”	99

5.4 编辑图像	102
5.4.1 使用移动工具移动和复制图像	102
5.4.2 使用擦除工具擦除图像	104
5.4.3 使用裁剪工具裁剪图像	105
5.5 撤销和重做操作	107
5.5.1 通过菜单命令操作	107
5.5.2 通过“历史记录”面板操作	107
5.6 大显身手	108
☑ 电脑急救箱	108

第6章 图像颜色的调整

6.1 项目观察——矫正图像颜色	110
6.2 色彩基础	111
6.2.1 色彩构成	111
6.2.2 色彩的联想与象征	112
6.3 调整图像全局色彩	113
6.3.1 使用“色阶”命令调整图像	113
6.3.2 使用“曲线”命令调整图像	114
6.3.3 使用“色彩平衡”命令调整图像	114
6.3.4 使用“亮度/对比度”命令调整图像	115
6.3.5 使用“色相/饱和度”命令调整图像	116
6.3.6 使用“通道混合器”命令调整图像	116
6.3.7 使用“渐变映射”命令调整图像	117
6.3.8 使用“变化”命令调整图像	118
6.3.9 使用“去色”命令调整图像	119
6.4 调整图像局部色彩	120
6.4.1 使用“匹配颜色”命令调整图像	120

6.4.2 使用“替换颜色”命令调整图像.....	121
6.4.3 使用“可选颜色”命令调整图像.....	122
6.4.4 使用“照片滤镜”命令调整图像.....	123
6.4.5 使用“阴影/高光”命令调整图像.....	123
6.5 分离图像色彩.....	124
6.5.1 使用“阈值”命令分离图像.....	124
6.5.2 使用“色调分离”命令分离图像.....	125
6.6 大显身手.....	125
☒ 电脑急救箱.....	126

第7章 输入与编辑文本

7.1 项目观察——编排广告 宣传单.....	128
7.1.1 输入文本内容.....	128
7.1.2 对文字进行排版.....	130
7.2 输入文本.....	131
7.2.1 认识文字工具.....	131
7.2.2 使用横排文字工具输入 文本.....	132
7.2.3 使用直排文字工具输入 文本.....	132
7.2.4 使用文字蒙版工具输入文字 选区.....	134
7.2.5 沿路径输入文本.....	135
7.3 编辑文本.....	136
7.3.1 设置字符属性.....	136
7.3.2 设置段落属性.....	137
7.3.3 创建变形文字.....	138
7.3.4 栅格化文字.....	139
7.4 大显身手.....	140
☒ 电脑急救箱.....	141

第8章 图层的基本操作

8.1 项目观察——制作消费 一卡通.....	144
8.2 图层的作用.....	147
8.2.1 什么是图层.....	147
8.2.2 “图层”面板.....	147
8.3 图层的基本操作.....	149
8.3.1 新建图层.....	149
8.3.2 选择图层.....	150
8.3.3 移动和复制图层.....	152
8.3.4 删除图层.....	153
8.3.5 链接图层.....	153
8.3.6 对齐与分布图层.....	154
8.3.7 合并图层.....	156
8.4 为图层添加图层样式.....	158
8.4.1 投影样式.....	158
8.4.2 内阴影样式.....	159
8.4.3 外发光样式.....	160
8.4.4 内发光样式.....	160
8.4.5 斜面和浮雕样式.....	161
8.4.6 光泽样式.....	163
8.4.7 颜色叠加样式.....	163
8.4.8 渐变叠加样式.....	164
8.4.9 图案叠加样式.....	164
8.4.10 描边样式.....	165
8.5 大显身手.....	165
☒ 电脑急救箱.....	166

第9章 图层的高级应用

9.1 项目观察——制作新年 贺卡.....	168
9.2 设置图层不透明度和混合 模式.....	172
9.2.1 设置图层不透明度.....	172
9.2.2 设置图层混合模式.....	173
9.3 使用图层组管理图层.....	176
9.3.1 创建图层组.....	176

9.3.2 编辑图层组	177
9.4 使用调整图层	178
9.4.1 创建调整图层	179
9.4.2 编辑调整图层	179
9.5 使用图层蒙版	180
9.5.1 创建图层蒙版	180
9.5.2 编辑图层蒙版	181
9.6 大显身手	182
☒ 电脑急救箱	183

第 10 章 路径的应用

10.1 项目观察——绘制企业标志	185
10.2 认识路径	188
10.2.1 路径的基本元素	188
10.2.2 认识“路径”面板	189
10.3 绘制路径	190
10.3.1 钢笔工具参数设置	190
10.3.2 绘制直线路径	190
10.3.3 绘制曲线路径	192
10.3.4 绘制自定义路径	192
10.3.5 通过形状工具绘制路径	193
10.4 编辑路径	193
10.4.1 路径的选择	193
10.4.2 路径锚点的增加与删除	194
10.4.3 改变路径锚点属性	194
10.4.4 路径的描边和填充	195
10.4.5 路径与选区的转换	197
10.5 大显身手	198
☒ 电脑急救箱	199

第 11 章 滤镜特效应用一

11.1 项目观察——制作星空特效	201
11.2 基本滤镜的使用	203
11.2.1 抽出滤镜	204

11.2.2 液化滤镜	205
11.2.3 图案生成器滤镜	207
11.2.4 消失点滤镜	208
11.3 滤镜库的设置与应用	210
11.3.1 认识滤镜库	210
11.3.2 扭曲类滤镜	211
11.3.3 画笔描边类滤镜	217
11.3.4 素描类滤镜	218
11.3.5 纹理类滤镜	220
11.3.6 艺术效果类滤镜	221
11.3.7 风格化类滤镜	223
11.4 大显身手	226
☒ 电脑急救箱	227

第 12 章 滤镜特效应用二

12.1 项目观察——制作星系效果	229
12.2 其他滤镜的设置与应用	232
12.2.1 像素化类滤镜	232
12.2.2 杂色类滤镜	235
12.2.3 模糊类滤镜	237
12.2.4 渲染类滤镜	241
12.2.5 锐化类滤镜	243
12.3 外挂滤镜的使用	244
12.3.1 外挂滤镜的安装	244
12.3.2 外挂滤镜的使用	246
12.4 大显身手	247
☒ 电脑急救箱	248

第 13 章 通道与蒙版的应用

13.1 项目观察——编辑效果图	250
13.2 什么是通道与蒙版	252
13.2.1 什么是通道	252
13.2.2 什么是蒙版	253
13.3 通道的基本操作	253
13.3.1 选择通道	253

13.3.2 创建通道	253
13.3.3 复制通道	254
13.3.4 删除通道	255
13.3.5 通道的分离与合并	255
13.3.6 通道的运算	256
13.3.7 编辑通道	257
13.4 蒙版的基本操作	260
13.4.1 创建蒙版	260
13.4.2 编辑蒙版	264
13.5 大显身手	265
☒ 电脑急救箱	266

第 14 章 图像的自动化处理

14.1 项目观察——制作 纪念卡	268
14.2 动作的使用	270
14.2.1 认识动作	271
14.2.2 执行动作	271
14.2.3 录制新动作	272
14.3 自动处理图像	274
14.3.1 批处理图像	274
14.3.2 创建图像演示文稿	275
14.3.3 创建 Web 照片画廊	276
14.4 大显身手	277
☒ 电脑急救箱	278

第 15 章 图像的输出

15.1 项目观察——同时打印多幅 图像	280
15.2 图像的打印输出	281
15.2.1 色彩校对	282
15.2.2 设置打印内容	282
15.2.3 设置打印页面	283
15.2.4 打印预览	284
15.2.5 打印图像	284
15.3 图像的印刷输出	284
15.3.1 印刷的概念	284
15.3.2 印刷前准备工作	285

15.3.3 印刷种类	285
15.3.4 印刷工艺流程	286
15.3.5 分色和打样	286
15.4 Photoshop 与其他软件的 文件交换	287
15.4.1 与 CorelDRAW 的文件 交换	287
15.4.2 与 3ds max 的文件交换	288
15.4.3 与 Illustrator 的文件交换	288
15.5 大显身手	289
☒ 电脑急救箱	290

第 16 章 时尚数码照片处理

16.1 项目观察——制作非主流的 照片	292
16.2 数码照片的基本处理	294
16.2.1 创建黑白照片	294
16.2.2 创建单色照片	296
16.2.3 给照片上色	297
16.2.4 清晰照片	298
16.2.5 去除照片多余景物	300
16.2.6 制作老照片	301
16.2.7 模仿特效镜头照片	302
16.2.8 拼贴全景照片	303
16.3 数码照片的艺术加工	304
16.3.1 制作素描画	304
16.3.2 制作古董画	305
16.3.3 制作艺术边框	306
16.4 大显身手	308
☒ 电脑急救箱	309

第 17 章 文字特效制作

17.1 制作果冻字	311
17.2 制作印章字	314
17.3 制作霓虹灯字	316
17.4 制作草莓字	318
17.5 制作水晶字	320

17.6	制作火焰字	323
17.7	制作积雪字	327
17.8	制作玉质字	329
17.9	大显身手	332
☒	电脑急救箱	332

第 18 章 图像特效制作

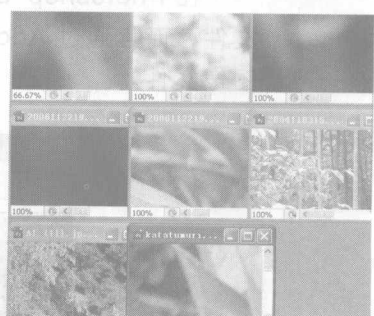
18.1	图像纹理特效制作	334
18.1.1	羽毛特效	334
18.1.2	水泥墙纹理	337
18.1.3	玻璃晶格化	340
18.1.4	西瓜皮纹理	343
18.2	图像艺术特效制作	347
18.2.1	撕裂艺术特效	347
18.2.2	下雪效果	350
18.2.3	油画效果	354
18.2.4	云雾效果	357
18.3	大显身手	360
☒	电脑急救箱	362

第 19 章 图像处理综合应用

19.1	房地产广告设计	365
19.1.1	实例目标	365
19.1.2	制作思路	365
19.1.3	制作过程	366
19.2	书籍封面设计	369
19.2.1	实例目标	370
19.2.2	制作思路	370
19.2.3	制作过程	371
19.3	银行卡设计	378
19.3.1	实例目标	379
19.3.2	制作思路	379
19.3.3	制作过程	379
19.4	大显身手	383
☒	电脑急救箱	384

第 1 章

Photoshop CS3 基本操作



本章要点

☞ 初识 Photoshop CS3 工作界面

☞ 新建和打开图像

☞ 缩放图像显示

☞ 存储和关闭图像

Photoshop CS3 的基本操作主要有认识 Photoshop CS3 的工作界面、新建和打开图像、缩放图像显示、存储和关闭图像以及利用文件浏览器管理图像等操作，通过这些操作可以使用户掌握 Photoshop CS3 的基本操作，为以后的学习打下坚实的基础。



1.1

项目观察——用 Photoshop 查看图像

便于管理和编辑图像，让图像的操作更加灵活

在 Photoshop CS3 中可以通过文件浏览器——Adobe Bridge 查看用户电脑中的图像文件，而且通过 Adobe Bridge 能查看图像的详细信息。图 1-1 所示为查看电脑 F 盘中的图像文件。

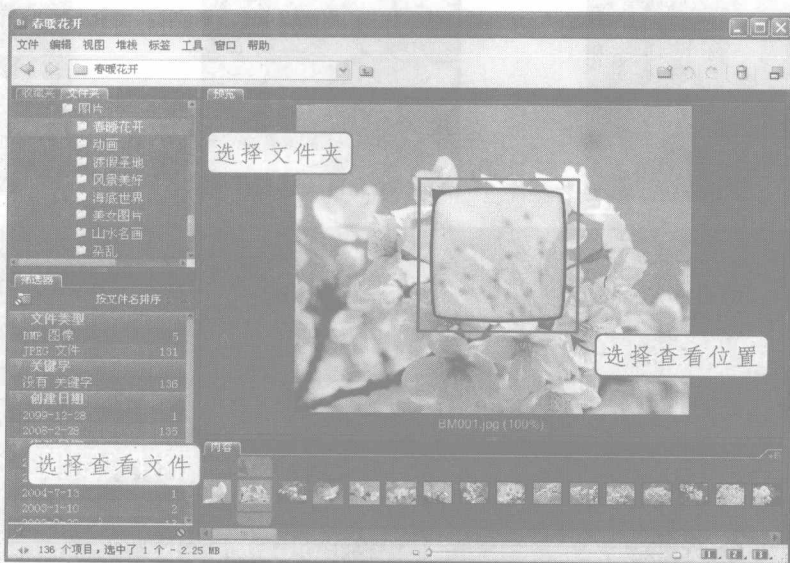


图 1-1 查看图像

制作思路

第一步：启动 Adobe Bridge

①启动 Photoshop CS3。

②启动 Adobe Bridge，选择需要查看的图像文件夹。

第二步：调节图像大小

③选择需要查看的图像文件。

④调节图像文件的大小。



其具体操作步骤如下：

Step 1 启动 Photoshop CS3，选择【文件】/【浏览】命令或单工具属性栏右侧的 按钮，启动 Adobe Bridge，如图 1-2 所示。

Step 2 如果要改变图像浏览区中图像的预览方式，可直接单击对话框右下侧的视图类型设置区中不同的预览方式按钮，也可用右击任意一个预览按钮，然后在弹出的快捷菜单中选择一种预览命令来改变图片的预览方式，这里选择“水平连环浏览胶片”命令，如图 1-3 所示。

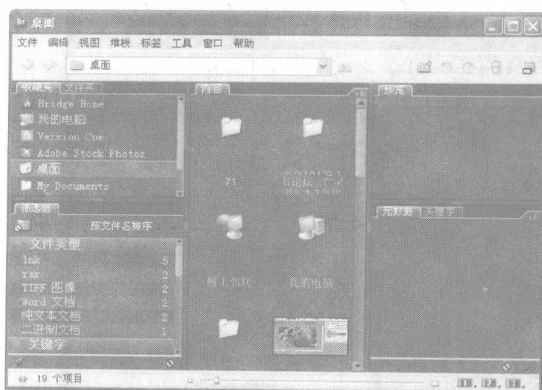


图 1-2 启动 Adobe Bridge

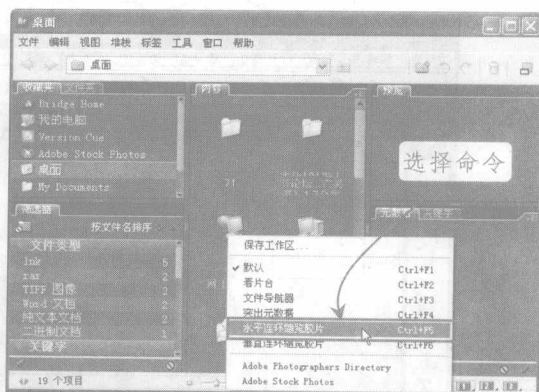


图 1-3 改变视图浏览方式

Step 3 双击“文件夹”列表框中的“我的电脑”图标，在展开的列表中双击 F 盘，再在展开的列表中双击“图片”文件夹，最后在展开的列表框单击选择“春暖花开”文件夹，如图 1-4 所示。

Step 4 在“内容”列表框中选择“BM001.jpg”，将鼠标移动到“预览”窗口中，鼠标光标将变为形状，在窗口中将出现一个方框，显示放大的对象，如图 1-5 所示。

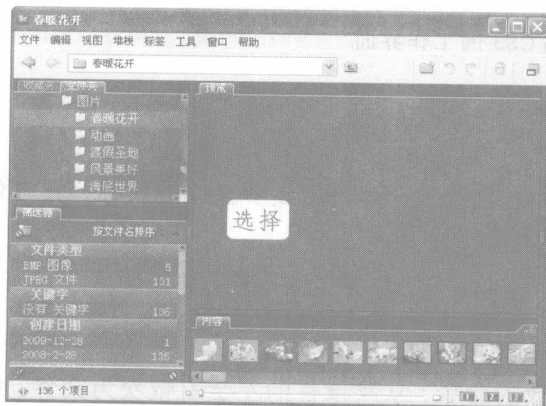


图 1-4 选择查看文件夹

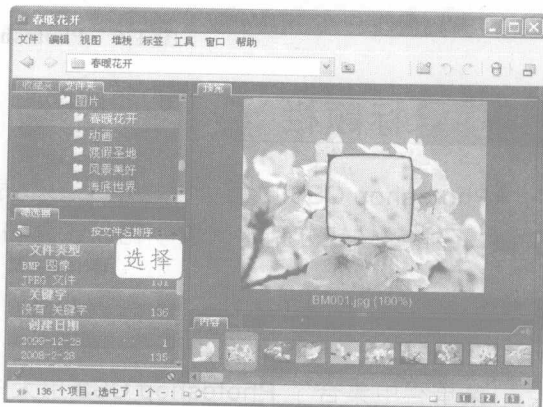


图 1-5 放大显示

通过上述项目案例，可以看出使用 Adobe Bridge 可以非常方便地查看电脑中保存的图片，并对图像进行编辑。

1.2 初识 Photoshop CS3 工作界面

认识 Photoshop CS3 的第一步，熟悉该软件的工作界面

在学习 Photoshop CS3 的过程中，首先需要熟悉 Photoshop CS3 的工作界面。Photoshop CS3 的工作界面主要由标题栏、菜单栏、工具属性栏、工具箱、面板、图像窗口和状态栏等组成，如图 1-6 所示。



图 1-6 Photoshop CS3 的工作界面

1.2.1 标题栏

Photoshop CS3 中的标题栏位于工作界面的最上方，其左侧显示软件的名称，其右侧的 、 和  按钮分别用来最小化、还原和关闭工作界面。

1.2.2 菜单栏

菜单栏中集合了 Photoshop CS3 中大多数的命令，从菜单栏的左至右依次为文件、编辑、图像、图层、选择、滤镜、分析、视图、窗口和帮助 10 个菜单项，单击相应的菜单项，在弹出的子菜单中选择相应的命令，即可得到相应的效果。

1.2.3 工具箱

在 Photoshop CS3 的工具箱中集合了图像处理过程中绝大多数的工具，使用它们可以绘制、修饰并调整图像。在工具箱顶部有一个折叠按钮 ，单击该按钮可以将工具箱中的工具以紧凑型排列，如图 1-7 所示。在工具箱中某些工具的右下角有一个黑色的小三角，表示该工具位于一个工作组中，其下还有一些隐藏的工具，在该工具按钮上按住鼠标左键不放或右击，可显示该工具组中隐藏的工具，如图 1-8 所示。