

传统文化

七年级



山东省义务教育必修地方课程教科书(试用)

传统文化

主编 毕唐书 吴润梓

(七年级)

本册主编 时寅敦

编委

时寅敦 李树棣 史建筑 成浩 成秀芹 张延水 高兴华
田道源 霍爱东 卢建明 张庆岭 石卫东 吕茂峰



山东大学出版社
Shandong University Press

图书在版编目(CIP)数据

传统文化.七年级/毕唐书,吴润梓主编;时寅敦分册主编.
—济南:山东大学出版社,2009.4

ISBN 978-7-5607-3725-6

I. 传…

II. ①毕…②吴…③时…

III. 传统文化—中国—初中—课外读物

IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 045999 号

山东大学出版社出版发行

(山东省济南市山大南路 27 号 邮政编码:250100)

山东省新华书店经销

山东新华印刷厂印刷

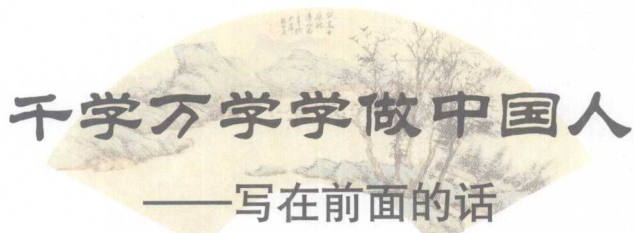
787×1092 毫米 1/16 6.5 印张 120 千字

2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

定价:5.98 元

版权所有,盗印必究

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社营销部负责调换



千学万学学做中国人

——写在前面的话

同学们，当你们跨入青少年的行列之时，自然会面临如何塑造自己、要做一个什么样的人的问题，答案不言而喻：生在中国，长在中国，当然要做一個堂堂正正的真正的中国人。但是，要做一个真正的中国人，就必须掌握中国的人文精神，必须让中国优秀的传统文化融入你的思想与血液。《传统文化》就是为此而设置的一门帮助你学习做一个真正中国人的地方性课程。在你人生的起步阶段，相信你会十分愿意学习这一门课程。

当你畅游于这门课程中的时候，你会看到一个丰富多彩的人生世界，这个充满魅力的世界会让你感到美不胜收。在“经典驿站”里，你会聆听到古代圣贤关于做人处世的语重心长的教诲，他们的話会点燃你思想的火花、心灵的明灯。在“名人长廊”里，你会看到，在中国几千年的历史，我们中国人曾经活得多么大气，多么自尊，多么潇洒！他们的人格是多么高尚！在“文艺园林”里，你会感悟到我们民族语言的魅力，我们中国人情感的美好。在“风土画卷”里，你会感受到祖国山河的雄伟壮丽，领略观赏到流传了上千年甚至几千年的中国的风情民俗的多姿多彩与丰富的文化内涵，从这里你会体味到我们中国人的品格与生活的情趣……当你知道了这一切，你一定会情不自禁地在心里发出一声感叹：做一个中国人，真好！

既然你选择了这门课程，自然会问：应当怎样学习才好呢？学习这门课程，基本的方法就是诵读、记背；读熟了，背过了，再慢慢品味、感悟，品出滋味来、悟出道理来，自然就变成自己的东西了。少年时期是记忆的黄金时期，这个时候记住、背诵下来的东西，才能铭记在心，终生不忘，才会慢慢内化为一个人的文化素质。除此之外，你也可以在老师的指导下，对其中特别有兴趣的课题，搞一点“研究”。这样不断地做下去，你自然就有了一颗“中国心”了，从气派到做派，就是一个真正的中国人了。

千学万学学做中国人，这应当是人生的第一课。这套教材，就是要把你领进中国文化的锦绣山谷，让老师做“导游”，由你随意地观赏、采撷，看完了，记住了，在某些方面有些收获，学习目的也就达到了。

一个神奇的人生世界等待你去观赏，千万别错过啊！

编者

目录

第一单元 经典驿站

一、《诗经》(二首)	(1)
木瓜	(1)
子衿	(3)
二、《老子》(五章)	(5)
有无相生,难易相成	(5)
天长地久	(8)
水善利万物而不争	(10)
富贵而骄,自遗其咎	(13)
美言不信	(15)
三、《晏子春秋》(二则)	(17)
为者常成,行者常至	(17)
利过则为败	(19)
四、《管子》(二章)	(21)
身者,治之本也	(21)
圣人择可言而后言	(23)
五、《孟子》(四章)	(25)
富贵不能淫,贫贱不能移	(25)
恻隐之心,人皆有之	(28)
民为贵	(30)
我善养吾浩然之气	(32)
六、《孙子兵法》(三章)	(34)
不战而屈人之兵	(34)
进不求名,退不避罪	(36)
视卒如子,而不可骄	(39)
七、《史记》(一篇)	[汉]司马迁 (41)
周亚夫军细柳	(41)

第二单元 名人长廊

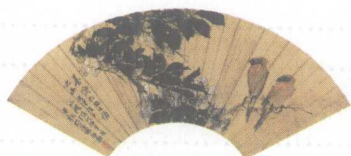
八、屈原	[汉]司马迁 (44)
附录:橘颂	[战国·楚]屈原 (47)
九、王羲之	(49)
附录:兰亭集序(节选)	[晋]王羲之 (51)

十、魏 征	(53)
附录:述怀	[唐]魏 征(55)
十一、文天祥	(57)
附录:正气歌	[宋]文天祥(59)



第三单元 文艺园林

十二、明月何皎皎(《古诗十九首》其十九)	无名氏(62)
十三、登楼赋	[汉]王 粲(64)
十四、梦李白二首(其二)	[唐]杜 甫(70)
十五、无题二首(其一)	[唐]李商隐(73)
十六、定风波(莫听穿林打叶声)	[宋]苏 轼(76)
十七、钗头凤(红酥手)	[宋]陆 游(78)
附录:钗头凤(世情薄)	[宋]唐 琬(79)



第四单元 风土画卷

十八、黄帝陵	(80)
祭黄帝陵	毛泽东(81)
十九、泰 山	(84)
登泰山	[元]张养浩(85)
题灵岩寺泉池	[唐]李 白(86)
二十、春 节	(88)
岁日赠拒非	[唐]元 稹(88)
新年	[宋]苏 轼(90)
二十一、元宵节	(91)
正月十五日夜	[唐]苏味道(91)
青玉案·元夕	[宋]辛弃疾(92)
二十二、清明节	(94)
寒食	[唐]韩 翃(94)
寒食寄京师诸弟	[唐]韦应物(95)
清明	[宋]王禹偁(97)



第一单元 经典驿站

一、《诗经》(二首)

木 瓜

孔子说，不学习《诗经》，说话用语就不文雅。孔子推崇的这部诗集，大约编成于春秋中期，是中华民族传统文化的经典之一。这里我们给你推荐的虽然是其中的一首爱情诗，但它表现的却不仅仅是男女之情。

投我以木瓜，报之以琼琚(jū，佩玉名)。
匪(fēi，非)报也，永以为好也。

投我以木桃，报之以琼瑶(yáo，美玉)。
匪报也，永以为好也。

投我以木李，报之以琼玖(jiǔ，浅黑色美石)。
匪报也，永以为好也。

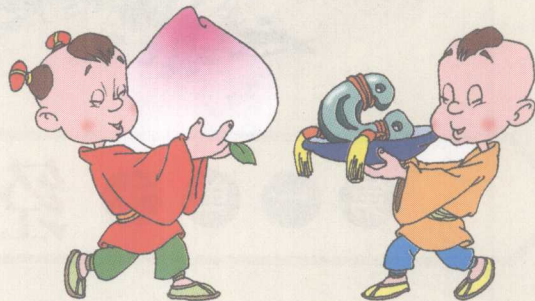
文 意

他送我的是木瓜，
我拿美玉报答他。
美玉哪能算报答，



是求永久相好呀！

他送我的是红桃，
我报他的是琼瑶。
琼瑶哪能算报答，
是求永久相好呀！



他送我的是酥李，
我报他的是琼玖。
琼玖哪能算报答，
是求永久相好呀！

灵犀一点



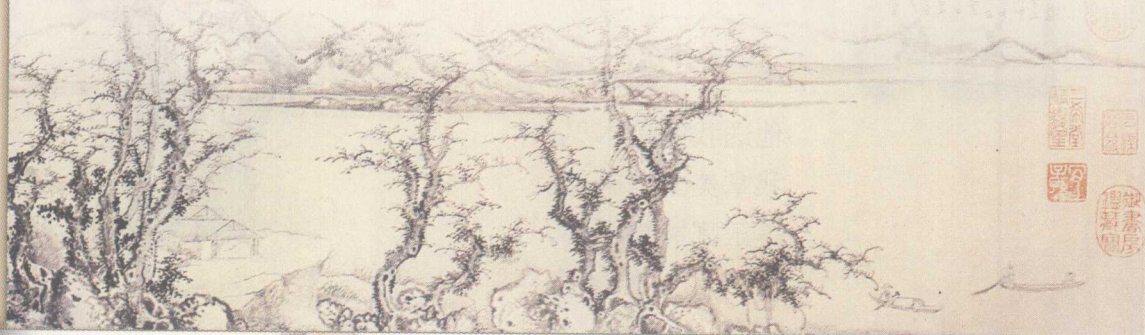
爱情是人类最美好的感情之一。爱是人类的本性，渴望被爱是每个人的本能。爱是大海，包容着世间所有崇高的理性，是一切含灵之物的元根。读了《木瓜》，你能跳出爱情诗的圈子再生发出新的理解吗？

直面人生



积累名言·感悟博爱

以爱为话题，搜集 20 条你喜欢的名言，熟记背诵。祝愿这些爱的话语能影响你付出爱也获得爱的一生！



子 衿

在我们的生活中，由于种种原因，会产生各种各样的思念之情，如对亲人的思念，对朋友的思念，对老师的思念……思念究竟是一种什么样的感情？古人是如何诠释这种感情的？读了下面这首诗，你就会明白了。

青青子衿(jīn, 衣领)，悠悠我心。
纵我不往，子宁不嗣(不断传寄)音？

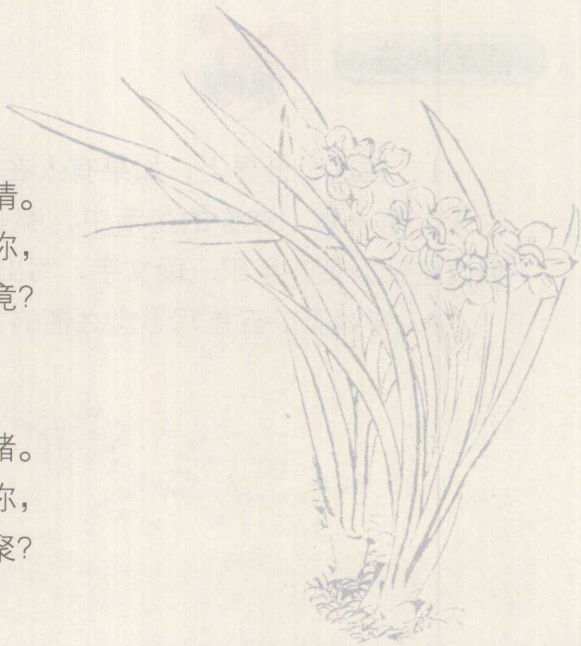
青青子佩，悠悠我思。
纵我不往，子宁不来？

挑(戏闹)兮达(放恣)兮，在城阙兮。
一日不见，如三月兮！

文 意

你那青青的衣领，
勾起我悠悠的思情。
纵然我不能去找你，
你怎不捎信说究竟？

你那青青的佩玉，
勾起我绵绵的思绪。
纵然我不能去找你，
你怎不前来聚一聚？



走来走去望眼欲穿，
我在城楼上好心酸啊！
哪怕是一天不见你，
也像三个月受熬煎啊！

灵犀一点



《子衿》是一首恋歌，写一个年轻女子对意中人的思念，但我们在阅读时可以理解得更广泛一些。健康的思念是一种美好的感情，它有时是痛苦的，但同时也是幸福的。它可以净化我们的灵魂，塑造善良的品格。请你想一想，在你读过的古诗词中，哪些是写思念之情的？把它们写出来，写得越多越好。



直面人生



1. 在这个世界上，如果有人在思念着你，那么你就是个幸福的人。想一想，在你的生活中，哪些人会时刻思念着你？你想对他们说些什么话？组织一段文字，写出自己的感受。

2. 背诵至少五首写思念之情的古诗词。

二、《老子》(五章)

有无相生,难易相成

《老子》，又名《道德经》，相传为老聃所撰。这是一部在国外翻译出版最多的中国著作，仅在英国就有三十多种译本。作为中华古老文明的结晶，全人类共享的文化成果，我们中华少年不能不对它有个最起码的了解。

俗话说，爱美之心，人皆有之。那么你是凭什么标准来感受“美”的呢？由此你又能悟出哪些道理呢？读了下面这篇文章，你自然会找到答案。

本章为《老子》第二章(题目为编者所加)。

天下皆知美之为美，斯恶矣；

皆知善之为善，斯不善矣。

故有无相生，难易相成，

长短相形，高下相盈，

音声相和，前后相随，恒也。

是以圣人处无为之事，行不言之教，

万物作而弗始，生而弗有，

为而不恃(依仗)，功成而弗居。

夫唯弗居，是以不去。



文意

天下人都知道美之所以为美，那是因为有丑的存在；都知道善之所以为善，那是因为有恶的存在。有和无相互对立而得以产生，难和易互相对立而得以形成，长与短互相对立而得以体现，高和下互相对立而得以存在，音与声互相对立才能和谐，前与后互相对立才能出现，这是永恒的真理。因此，圣人用“无为”的态度来对待一切问题，实行“不言”的教导，任凭万物生长而不加以干涉，生养万物而不据为己有，为万物尽了力而不自恃己能，立功而不居功自傲。正因为有功不居，所以功绩才会不朽。

灵犀一点



晓明同学这次语文考试只得 60 分，老师鼓励他要迎头赶上，他却得意地说：这次考试班里还有不及格的呢！你觉得晓明的攀比有道理吗？如果老子在世，他是否会赞同晓明的辩解？

直面人生

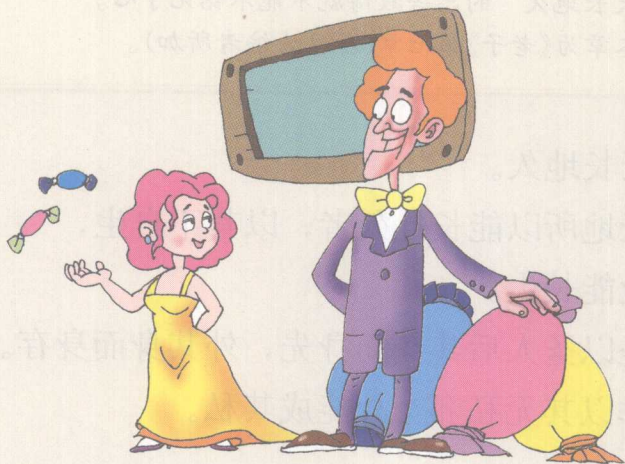


读短文·长智慧

有位名叫朱莉的多伦多女人，她虽然相貌长得不难看，但身材尚不足一米。为此，她感到非常苦闷和烦恼。有一天，她毫无目的地在马路上闲逛，当她看到一位身高 1.8 米的英俊男子走过身边时，忽然眼前一亮，顿觉商机涌动。于是，她借故接近高个男子，并建议利用两人的身材特点，开办世界上第一家“极端”食品店，专营大小两极分化的糖果，并用夸张的手段，使之形成鲜明的对比，以引起大人和孩子的好奇心。高个

子男人听后觉得很有道理，便欣然同意。食品店开张后果然顾客盈门，财源广进。

你认为朱莉成功的关键在哪里？这能够说明《老子》中的什么道理？请再举出能够说明这一道理的几个事例。



天长地久

如果你胸有大志、想在将来做一番事业的话，那么老子“天长地久”的忠告教诲就不能不铭记于心。

本章为《老子》第七章(题目为编者所加)。

天长地久。

天地所以能长且久者，以其不自生，

故能长生。

是以圣人后其身而身先，外其身而身存。

非以其无私邪？故能成其私。

文意

天永恒，地长久。天地之所以能够永恒长久地存在，是因为它们一切的运作都不是为自己呀，这样它们就能够永恒长久地生存运作。所以圣人谦退无争，反而能够赢得爱戴与拥护；把自己置之度外，反而能够保全自己。这不正是由于他无私吗？这样做反而能够成就自己的大业。

灵犀一点

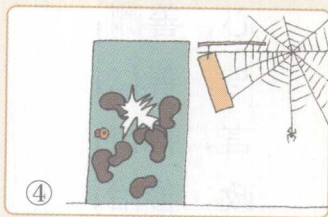
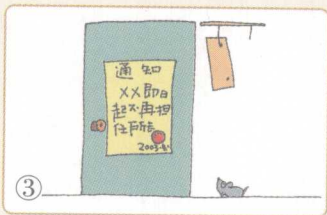
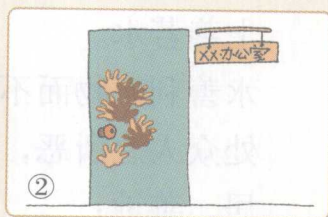


小刚说：大禹治水，三过家门而不入，这是大公无私。晓明说：世界上根本不存在大公无私，大禹的目的正是为了成就“大私”。大禹虽然不为生前利，却赢得了身后名，这身后名岂不就是一种“大私”？读了上面老子的话，你怎样看待晓明的观点？



赏漫画·看社会

离任前，两扇大门印下的是拜访者敲门时留下的许多手印；离任后，大门上留下的是踹门者的许多脚印。漫画通过对比反映了为官者离任前后一些人对他的不同态度。



这幅漫画简约、形象却又是那么高度地概括了部分人的微妙人生，在你欣赏领悟了这幅漫画的含义后，我们仿佛看到你正在会心地微笑。请搜集正反两方面的材料，就你欣赏漫画得到的启示写一篇观点鲜明的文章。在这里，我们还要对你提出一个小小的要求：准确地运用课文中的一两句话来支持你的观点。我们期盼你的努力和成功。

水善利万物而不争

在自然界的万事万物中，老子是最赞美水的。老子为什么对水情有独钟呢？读了下文，你自然就会明白。

本章为《老子》第八章(题目为编者所加)。

上善若水。

水善利万物而不争，

处众人之所恶，故几(接近)于道。

居，善地；

心，善渊；

与，善仁；

言，善信；

政，善治；

事，善能；

动，善时。

夫唯不争，故无尤(过失)。

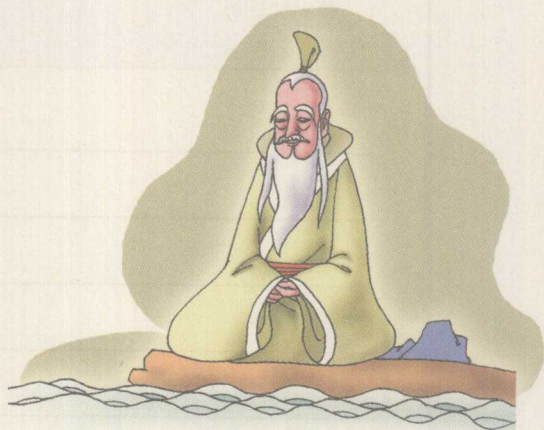
文意

完美的人像水一样。水滋润万物而不与之相争，它能够停留在众人都不喜欢的地方，所以最能接近宇宙万物的本原——“道”。完美的人，居处善于选择地点，思考善于保持沉静，交往善于施予仁爱，说话善于恪守诚信，为政善于治理邦国，处事善于发挥才能，行动善于把握时机。正因为完美的人具有不争的美德，所以他才不会遭到别人的埋怨和指责。

灵犀一点



“水善利万物而不争”
——在你所生活的群体中，
有谁最能够做到“善利万
物而不争”呢？如果你自
己恰好就是“善利万物而
不争”的少年君子，你能
否就此向同学们谈一谈做
人的体会？



直面人生



读短诗·悟哲理

水

吕茂峰

人往高处走，
你向低处流，
见到大海，
才知道你的波澜壮阔；
蓦然回首，
又见你万曲千折的行程。
那踉踉跄跄歪歪斜斜的足印
已凌空拔起，
直立成连地接天的高度。