

悬疑考古探险搜神小说

吴学华 著

第二季

黄帝玉璧

流传数千年的黄帝玉璧，具有怎样的神奇力量？

三峡神女峰下的水底，真的有龙宫吗？传说中大禹治水时留下来的定海神针，究竟有什么魔力？

旷古奇书《洛书神篇》，与《河图洛书》到底是什么关系，那里面隐藏着多少令人无法破解的秘密？

卷入这场是非纷争的考古学家苗君儒，能否解开数千年来历史朝代的更替之谜？

中国工人出版社

悬疑考古探险搜神小说

吴学华 著

第一季

黄 帝 玉 璽

中国工人出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

黄帝玉璧/吴学华著. —北京: 中国工人出版社,
2009. 1

ISBN 978-7-5008-4321-4

I. 黄… II. 吴… III. 长篇小说—中国—当代
IV. 247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 209454 号

出版发行: 中国工人出版社

地 址: 北京市鼓楼外大街 45 号

邮 编: 100011

电 话: (010) 62350006 (总编室)
(010) 82075934 (编辑室)

发行热线: (010) 62045450 62005042 (传真)

网 址: <http://www.wp-cnina.com>

经 销: 新华书店

印 刷: 三河市国英印务有限公司

版 次: 2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数: 270 千字

印 张: 19

定 价: 29.00 元

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

目录

楔子/001

一个浑身是血的人塞给苗君儒一个包袱，包袱里有一封信，信中提到了传说中的黄帝玉璧。

黄帝玉璧究竟具有怎样神奇的力量？

第一章 金刚舍利子/006

金刚舍利子为什么突然不见了？盗走金刚舍利子的是什么人？为什么要那么做？

一连串的死亡事件，都牵扯着那一个古老而神奇的传说，身为考古学家的苗君儒能信吗？

第二章 神秘人/021

一个在江湖上享有盛名的人，为什么会躲在阴暗的角落里？

被称为民间盗墓第一人的老头子，为什么会拥有传说中的《洛书神篇》？离奇古怪事件的背后，还有多少不为人知的秘密？

第三章 《洛书神篇》/035

一部旷世奇书，隐含着多少人世间的风雨兴衰？

神话与现实一步之遥，为什么会出现那么多科学都无法解释的现象？《洛书神篇》比传说中更加神奇吗？

第四章 东方魔鬼/048

连枪都打不死的是些什么人？

一本古籍，包罗了多少宇宙玄机？苗君儒能否从古籍的最后一段文字中找出神女峰下的秘密？

第五章 水下怪物/062

谁会相信一个普通人在吃下一卷纸后变成一个武林高手？

大漩涡的水面上将出现什么怪物？苗君儒带着那一对童男童女，能否安然无恙地到达传说中的水底龙宫？

第六章 水底龙宫/080

苗君儒如何战胜守护着龙宫之门的两只怪兽？进入龙宫之后，里面将出现什么样的奇迹？

还有什么人进入了这处充满神秘的空间？

第七章 盘鱼女神之墓/099

小岛上的古城堡居然是一个人的坟墓，谁是坟墓的主人？巨大的石棺之内，躺着一个睡去的女人，她到底是谁？

拿到定海神针后，苗君儒能否逃脱死神的魔掌？

第八章 定海神针与远古密道/115

定海神针的神奇之处究竟在哪里？苗君儒为什么要炸掉几千年前修建的湖底通道？

当苗君儒被凶狠无比的修蛇追杀时，是什么动物在关键时刻救了他？

第九章 伏羲女娲交尾图/132

石盆里的花是什么花？为什么王凯魂宁可舍弃定海神针，也要不顾一切地摘走那朵花？

鲁明磊为什么会和梅国龙一同困在密道中？这个老道士的身上究竟有什么秘密？

第十章 禹王陵墓/148

墓室的大石桌上摆着一个大方鼎，代表什么意思？这是谁的陵墓？

一个在墓室中活了上百年的老人，说出了什么惊世骇俗的话？他临死前给苗君儒留下了什么玄机？

第十一章 人心叵测/170

王凯魂为什么要救神猫李？他们两人到底是什么关系？

在利益的驱使下，各路人马云集长江边，谁能够笑到最后？苗君儒能否避开身后的杀机？

第十二章 人皮地图/188

一张被分为四份的人皮地图，揭示着四大长老家族在水神帮内尔虞我诈的历史。

盛家的后人，到底扮演着一个什么角色？

第十三章 意想不到的事情/205

昔日生死相依的帮内弟子，为什么会在瞬间反目成仇？

田掌柜到底是什么人？他隐藏在水神帮这么多年，究竟为了什么？

第十四章 神秘匪帮/218

边陲小镇上，为什么会聚集那么多来往客商？这里到底发生了什么事情？几个出现在客栈内的神秘人物、半夜响起的枪声，这一切与塞外的土匪有什么联系？

一丝女性独特的香水味，给苗君儒留下了什么线索？

第十五章 鬼魅山谷/234

神秘的山谷内尸体成堆，是谁布下的陷阱？

打开一个看似普通的石棺，苗君儒能破解数百年的历史争议吗？

第十六章 绝色女匪首/249

被逼下狼坑的苗君儒，能否逃过恶狼的袭击？狼坑上面发生了什么变故？女匪首阿依古丽为什么被最信任的人出卖？

狭小的土洞内，阿依古丽说出了一番怎样的话？她的话能解开苗君儒心中的疑惑吗？

第十七章 交河故城/269

千年古寺内，苗君儒能否解开石碑上梵文经书的秘密，打开通往冥界的通道？

紧要关头，是什么开启了通道？苗君儒手持三宝进入通道后，见到了一幅什么样的场景？

第十八章 生死一线/284

当苗君儒拿到黄帝玉璧后，两只怪兽向他发起了攻击，好容易摆脱怪兽，却见返回地面的通道已经消失不见了。

苗君儒如何解开黄帝玉璧与朝代更替之谜？



楔 子

一个浑身是血的人塞给苗君儒一个包袱，包袱里有一封信，信中提到了传说中的黄帝玉璧。

黄帝玉璧究竟具有怎样神奇的力量？

民国十七年，公元1928年7月6日上午8时20分，北京西山碧云寺孙中山祭灵盛典。

作为北大最年轻的知名教授，苗君儒也在受邀请参加祭灵盛典的人员之内。他对政治不感兴趣，只专注于他的考古研究。

前段时间，他把一篇关于北京周边地区有可能存在50万年前古代猿人的文章，发在了美国一家专业的杂志上，在国内外引起了很大的反响。北大地质系毕业的学生裴文中对他的这篇文章非常感兴趣，找到他后，表示要追随他，一起找到证明古代猿人生活过的有力证据。

碧云寺位于北京海淀区香山公园北侧，坐西朝东，依山势而建造。

该寺始建于元朝至顺二年，元丞相耶律楚材之后裔耶律阿吉舍宅为寺，初名碧云庵，后改碧云寺。明清两代均有扩建。明正德年间太监于径看中了这块风水宝地，大兴土木，为第一次扩建，并在寺后为自己修建坟墓。嘉靖初年于径获罪，不能在此处葬身。天启年间太监魏忠贤又扩建庙宇，再次建坟，准备死后葬此。崇祯初年，魏忠贤自缢后被戮尸，也不能再葬于此。魏忠贤的党羽葛九思，1644年随清军入京，将魏之衣冠葬在墓中，成为魏的衣冠冢。康熙四十年，江南道监察御史奉命巡视西山时，初以为是前朝皇帝陵寝，后来知道是魏坟，遂于5月12日上奏，22日诏平其坟。乾隆十三年，对寺宇重加修葺，并按西僧所贡奉的图样，建起了金刚宝座塔，同时新建了行宫和罗汉堂。

碧云寺山门前有石桥一座，紧靠山门是一对石狮子，蹲坐于须弥座上，身躯瘦长，威武如生，石狮为魏忠贤所造。山门迎面是哼哈二将殿。殿坐西朝东，面阔三间，歇山灰瓦顶，檐下饰有斗拱。这座院落的正殿是弥勒佛殿，原有的四大天王像毁于北洋军阀时期，现殿内只剩下弥勒佛像。殿前设有月台，台上矗立八棱经幢二座，上面遍刻经咒。

寺庙大雄宝殿正中供奉释迦牟尼坐像，左有迦叶尊者和文殊菩萨，右有阿难尊者和普贤菩萨。大殿后有八角形碑亭，碑亭内立有乾隆御笔亲书石碑，记述了乾隆年间重修碧云寺的情况。

第三进院落以菩萨殿为主体，面阔三间，歇山大脊，前出廊，檐下装饰有斗拱，匾额上为乾隆御笔“静演三车”。院内古树参天，枝叶繁茂。其



中娑罗树最为珍贵，此种树原产自印度，树顶像曲伞，枝干盘曲，叶片长圆，形状恰似枣核，每杈有五叶或七叶，故又称为“七叶树”。

据说在“七叶树”下有一道密室，里面放着佛门至宝“金刚舍利子”，是佛祖释迦牟尼涅槃后留下的最大的一颗舍利子。

没有人知道这“金刚舍利子”是怎么来到寺院中的，这也许是永远的谜。

前来拜佛的有缘人，曾目睹“七叶树”放射七彩佛光，树顶端坐着佛祖法相。有关“金刚舍利子”的诸多传说，也是世人皆知。

离“七叶树”没多远的是金刚宝座塔，这金刚宝座塔高 347 米，分塔基、塔座、塔身三层。塔基呈方形，砖石结构，外以虎皮石包砌，台基两侧有石雕护栏。塔身全部为琢磨过的汉白玉石砌成，四边还雕刻有喇嘛教的传统佛像。塔基正中开券洞，券洞两旁雕有佛像和兽头形纹饰，券洞上额匾书“灯在菩提”。券门内登石阶可至最上层宝座顶，宝座上有七座石塔：一座屋形方塔，一座圆形喇嘛塔，其后有五座十三层密檐方塔，中央一大塔，四隅各有一小塔。这是一种独特的建筑形式，是曼陀罗的一种变体。曼陀罗是梵语译音，意为“坛城”，后来演变成象征性图案。五座佛塔基座均为须弥座，塔肚四面刻佛像。塔肚之上用十三层相轮组成塔颈，最后为铜质塔刹。塔刹中央铸有八卦，四周垂有花幔。塔刹上端又立一小塔，上有“眼光门”，门内有佛。主塔后植有一株苍劲古松。整个金刚宝座塔布满了大小佛像、天王、龙凤狮象和云纹等精致浮雕，皆根据西藏地区传统雕像而刻造。

孙中山先生去世后，遗体就放在这塔中。从此封住塔门，日夜有士兵把守，外人无法接近，直至今日开启塔门，迎出先生遗体供人瞻仰，不日即运往南京紫金山。

祭灵盛结束后，军政大员们被那些社会名流簇拥着，鱼贯地出了碧云寺，上了早已经停在寺院门口的车子，扬尘而去。

苗君儒并没有随那些人上车，而是叫了一辆黄包车，对车夫说道：“到阅风亭！”

“好咧！”车夫见他上了车，拉起车就走。

北伐军进城后，释放了一大批政治犯，其中就有苗君儒的几个同学，他们是在1919年“五四运动”时被当局抓进去，这一关就是十年。几天前他们在城内的一个小酒馆内喝酒庆祝重生，言谈之间，有颇多感慨。听说在碧云寺有一场盛大的祭灵盛典，一个叫黄森勃的同学低声约他在祭灵盛典那天在阆风亭见面，说是有很重要的事情要告诉他，言语间显得很神秘。

从碧云寺到阆风亭，路途并不远，一路大多是下坡，车夫也很省力。

从阆风亭向西直上，可见一巨大的悬崖峭壁，那就是著名的景观森玉笏，说是当年乾隆皇帝看它像朝臣手中的笏板，故赐此名。“森玉笏”三个大字刻在石壁上，字体遒劲有力。

离阆风亭还有一段距离的时候，突然从路边的树林内冲出一个浑身是血的人来，那人冲到黄包车前，险些与车夫撞上。

苗君儒已经看清那个人，就是和他约好在阆风亭见面的黄森勃，他跳下车，扶住黄森勃问：“你怎么啦？”

黄森勃的身上中了好几刀，伤口在流血，他看清面前的人是苗君儒，忙将手中的包袱塞到他的手里，说道：“快走，他们要追来了，事关重大，三天后的中午在大钟寺门口，去见一个穿红色旗袍的小姐！”

苗君儒手里拿着的是一个花布包袱，包袱里不知道是什么东西，但是一看黄森勃的神色，显然不是平常之物。

“快走，”黄森勃痛苦地说道，“不要让东西落在他们的手里！”

他说完往另一个方向跑去了。树林内传来纷杂的脚步声，那些追来的人已经越来越近了。

苗君儒上了车，对车夫说道：“快走！”

车夫疑惑地望了黄森勃的背影一眼，迈开大步，向山下跑去。

坐在车上，苗君儒掂着手里的包袱，包袱并不重，好像装的东西也不多，他想起黄森勃刚才的样子，一个坐了十年牢刚出来的人，会有什么珍贵的东西呢？那些追上来的人，到底是什么人呢？

他打开包袱，看到一封信，一看那信封上的字，认出是老师潘家铭的笔迹。

他打开信，见信只有一页纸，上面写着：昌元兄，可否寻找黄帝玉璧



的下落？切勿落入野心人之手。

落款时间是民国三年。

苗君儒惊呆了，他吃惊的不是潘老师给这个人写信，而是信中提到的黄帝玉璧。还有就是民国三年的时候，袁世凯是大总统，正酝酿着当皇帝呢。

有关黄帝玉璧的传说，民间有许许多多。但是毫无例外地，都说拥有这块玉璧的人，将具有神奇的力量，获得民心拥有天下。

黄帝大战蚩尤的时候，之所以能够打败蚩尤，是因为这块玉璧给了他神奇的力量。自从那以后，这块玉璧流落到民间，失去了踪迹。后来又数次在历史中出现，每一次都成就一代帝王。

秦始皇、刘邦、李世民、赵匡胤等人，能够打败对手成就大业，据说都与这块黄帝玉璧有关。

就连一个乞丐朱元璋，在要饭的途中，于一个破庙里，从一个老和尚的手里得到了这块玉璧，结果开创了大明王朝。

这块玉璧的神奇之处，举不胜举，自然成了野心家们争夺的目标。

玉璧的每一次出现，都会给人类带来空前的灾难，在血雨腥风中完成一次历史的变更。

作为考古学家，苗君儒以前也听老师说起过，但是那些只是流传在民间的传说，实在找不到有力的证据证明这样东西的存在。

看到这封信，苗君儒的脸色已经变了，想不到传说中的黄帝玉璧居然真有其物。看这信中的语气，老师显然已经得到了相关的线索，要那个叫昌元的人帮忙寻找。

黄包车转过一道弯，看到前面军警林立，正严格地盘查每一个下山的人。

“先生，怎么办？”车夫扭过头去问，却见车上已经没有了人影，座位上放着两块大洋，车上的人是怎么下车的，他居然半点都没有觉察到。

这时，苗君儒已经走在了一条通往山下的小道中。



第一章 金刚舍利子

金刚舍利子为什么突然不见了？盗走金刚舍利子的是什么人？为什么要那么做？

一连串的死亡事件，都牵扯着那一个古老而神奇的传说，身为考古学家的苗君儒能信吗？



苗君儒对香山的地形还是很熟悉的，上大学的时候，经常和同学来这里玩，有时候在山上的亭子里过夜，他看到前面的路上有那些军警拦路查人的时候，就轻轻一跃下了车。他练过功夫，身法极快，以至于他逃到路边的树丛中，车夫都没有发现。

回到学校后，他进了自己的宿舍，关紧了门，压抑着心头的惊慌，打开了包袱。除了那封信之外，还有一个朱红色的木头盒子。

盒子并不大，也就一尺见方，显得古色古香，盒子上雕刻的花纹是战国时期楚国特有飞虎云腾纹，他仔细观察了一下，确定这个盒子不是后人仿制的。让他更为吃惊的是盒子上的那四个“虫书”篆体的黑字：玉兮宝兮。

战国时期蔺相如完璧归赵的故事，早已经妇孺皆知，可是谁又知道，当年蔺相如用来装“和氏璧”的那个盒子，上面刻着的正是这四个字。

“和氏璧”最终归还了赵国，但却在后来的历史战乱中失去了下落，当年装“和氏璧”的盒子自然也就没有人关心。

苗君儒越看越吃惊，这个盒子是装“和氏璧”的，那么，“和氏璧”与黄帝玉璧又有什么渊源呢？

他打开盒子，见里面空空的，什么东西也没有。就这样的一个空盒子，加上那封信，竟让一个刚出狱的人甘心为之送命，为的是什么呢？

他想来想去也想不懂。

收好这些东西，他正要出门，却听到有人敲门的声音，开门一看，见是廖清。

廖清是他的同班同学，都是学考古的，在日渐接触中产生了感情，两人在毕业后都留校当了助教。他有两个心愿，第一就是潜心研究考古学，另一个心愿就是把这位考古系的美女娶到手。

他为了寻找古老羌族那果王朝的证据，多次到云南和贵州一些蛮荒部落，寻找传说中的万璃灵玉，一来一往，数次推迟了他和廖清的婚期。几年前，当他从陕西考古回来，得知廖清嫁给了他的另一个同学程鹏，那一刻，就像有人当头给了他一闷棍，他惊呆了，将自己锁在房间里灌醉了几次后，出来如同变了一个人。他发誓终身不再娶妻，潜心研究考古。他给

他们送去了从云南带回来的银饰同心结，祝愿他们白头偕老。

半年后，廖清生下了一个儿子，取名程雪天。在同年，由于苗君儒的工作突出，由助教升为讲师。

他和廖清同在一个系里，有时候经常遇见，一见到她，他就有一种揪心的痛，那种痛是刻骨铭心的，但是不能表现出来，他只有默默地望她一眼，那一眼，包含了他无尽的愧疚与思念。

他尽量避免见到她，可是她何曾看不出来呢？

三年前的那个晚上，她找到了他，向他讲述了她的苦衷，这个时候他才明白过来，原来在他出外考古的期间，程鹏乘虚而入，以同学的身份关心她，并在一个风雨之夜强行奸污了她，已是破壁的她自觉对不起他，在程鹏的软施硬磨下委身下嫁。

那天晚上，他们两人都哭着，一年多来的感情压抑找到了宣泄点，在痛痛快快地哭完之后，他们越过了道德的最后防线。

这件事后来被程鹏知道了，没有吵闹，没有争执，他带着三岁大的儿子去了美国。那时，廖清已经身怀六甲。

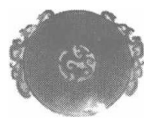
没有多久，廖清生下一个女儿，取名程雪梅。虽然程鹏去了美国，但是两人并没有离婚，所以在外人的眼里，她仍然是程太太。

从那以后，两个人都保持着彼此的拘谨，虽然相爱却无法在一起，社会道德的枷锁已经无情地将他们锁住了。

“哦，是你！”苗君儒望着廖清，她仍然那么清秀，那么充满魅力。没有特殊的事情，廖清是不会来宿舍找他的。

“潘家铭教授死了，”廖清的神色很惊慌，“听说是自杀的，可是我今天中午看到两个男人从他的房间出来。”

潘家铭教授是他们俩的导师，年轻的时候在西欧留学，是北大最有名望的教授之一，对民间神话传说与古代历史的论证方面，有很深的研究，他最早提出女娲在中国的古代确有其人，只是与传说有很大的出入。也就是他，告诉了他的学生有关黄帝玉璧的故事。他深信，具有神奇力量的黄帝玉璧确实存在，多年来，他潜心于这方面的研究，据说好像找到了相关的线索。



如果潘家铭教授迟死和早死，苗君儒都不会那么吃惊，可偏偏就在这个时候。

国内对黄帝玉璧深有研究的，仅此一人，苗君儒正要去找他，请教有关黄帝玉璧的事情，为什么他会在这个节骨眼上自杀呢？

那两个去找他的人究竟是什么人，是不是怕他泄露了秘密而杀人灭口？

从黄森勃到潘家铭，都和黄帝玉璧有关系，看来，那些想得到这块玉璧的人已经暗中行动了。

“你在想什么？”廖清见苗君儒出神，连忙问。

“没什么，”苗君儒醒悟过来，“是什么时候发生的事情？”

“就刚才，我下课的时候听到其他的老师在议论，跑去一看，见那里还有警察，”廖清进屋，从身上拿出一封信来，接着说道，“这是昨天潘教授交给我的，说是如果他出了什么事情，就把信交给你，没想到真的出事了！”

苗君儒接过信，打开一看，见信纸上一个字也没有。

“我也看过了，没有一个字。”廖清说道。

苗君儒拿着信铺在桌子上，从旁边拿过瓶子，用瓶子里的水滴在纸上，然后用小毛刷刷开。这种显影法在考古的时候经常用到，瓶子里装的是一种酸性的药水。潘教授在写这封信的时候，用的是无色的碱性水，酸碱一中和，字迹就出来了。

纸上渐渐出现了几行字：

事关重大，黄帝玉璧绝不能落到那些人的手里，你去重庆玉风轩找王老板，他会告诉你怎么做。告诉他，要想成功，必须置之死地而后生。

这把钥匙是我年轻的时候，从一个姓梅的风水师那里得来的，他对我说了关于黄帝玉璧的事情，也许这把钥匙对你有用。

字迹渐渐淡去，变成了一张真正的白纸。

信封里面还有东西，他倒出来一看，见是一柄造型奇怪的东西，有些像古代的钥匙，但是制作工艺要复杂得多。粗看上去，倒像是一件制作精

美的古代艺术品。

“你要去重庆?”廖清问。

苗君儒望着桌子上的白纸,“不管怎么样,我想去一趟,这件事你千万不要对任何人提起。”

就算苗君儒不说那个话,廖清也不会轻易对任何人说的,她怯怯地问:“黄帝玉璧真的存在吗?”

苗君儒笑了一下,“只有当我见到了,才能肯定它是存在的!我不在的时候,请你帮忙照顾一下永健!”

他身边还有个义子苗永健,是他几年前去陕西考古的途中,从一伙土匪手里救下来的。

“那我走了,你要小心点!”廖清走出房门的时候,不禁回头望一眼,关切之情溢于言表。

苗君儒送廖清出门,他警觉地朝四周看了看,离他不远的地方,有一个老头佝偻着身子正一下一下地扫着地,几个学生捧着书本匆匆忙忙往教学楼那边而去,除此之外,并没有看到陌生的人。这一切都显得那么的平静,但是他的心里,却怎么也平静不起来。

廖清离开后没有多久,苗君儒把那盒子和那封信用一个袋子装起来,藏到书柜里。

这时,门外又传来敲门声,他打开门一看,见是一个浓眉大眼、穿着西装的年轻人。

“苗老师,”那人朝他拱了一下手,低声说道,“我可以进去吗?”

苗君儒认出是潘教授半年前介绍给他认识过的一个人,叫盛振甲。他后来几次见到盛振甲和潘教授在一起,好像两人的关系不同一般。他也和盛振甲接触过几次,觉得此人胸中似乎充满着常人无法相比的雄才大略,对时政和军事都颇有心得,而且对考古学也非常喜爱。

进门后,盛振甲低声道:“潘教授死了!”

“我知道了,”苗君儒说道,“你来找他有什么事吗?”

“你是他的得意学生,应该知道他不是自杀的,”盛振甲低声道,“他是