

● 肖波 著

古今人名考略

中国文联出版社

古今人名考略

肖波 著

人名一考略

中西文照出版社

图书在版编目(CIP)数据

古今人名考略/肖波 著. -北京:中国文联出版社,2003.11

ISBN 7-5059-4068-6

I.古… II.肖… III.人物资料-作品集-中国-当代…IV.1127

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 074866 号

书 名	古今人名考略
作 者	肖 波
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	尹龙元
封面设计	菁 云
印 刷	北京新世纪印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	200 千字
印 张	8
印 数	0001-1000 册
版 次	2003 年 11 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-4068-6/I·3164
定 价	18.00 元

目 录

崇拜太阳·····	(1)
喜用“天干”·····	(2)
钟馗是椎·····	(3)
神仙也得改名·····	(4)
不是占便宜·····	(5)
姜家孟女·····	(6)
同胞不同姓·····	(7)
家住柳树下·····	(9)
地点·相貌·排行·····	(11)
实用主义·····	(12)
商鞅的疑问·····	(13)
嫪毐非本名·····	(14)
耳与牙·····	(15)
关起门来做君王·····	(16)
“勾践”即越王·····	(18)
头偏与腿残·····	(19)
秦汉政局趣解·····	(20)
生在初一·····	(22)

吕后名野鸡	(23)
扁鹊是喜鸟	(24)
“庄”“严”之分	(25)
伦理须权衡	(26)
文章西汉两司马	(27)
《郡姓名字诗》	(29)
杜撰故事	(31)
曹操的愿望	(33)
取名当如孙仲谋	(34)
封禅论	(35)
复姓何其多	(36)
惟有一点都称“之”	(38)
再说二“之”	(40)
谐音入联	(41)
陶令不知何处去	(42)
说“玄”字	(43)
造字取名	(44)
禄如山 未必忠	(45)
颜筋柳骨	(46)
研“石鼓”	(47)
李花怒放一树白	(48)
美男子	(49)
用非今义	(50)
尊奉人民	(51)
将“商”隐之	(52)
因父名而落榜	(53)

“禹锡”由“梦得”	(54)
“居易”自“乐天”	(55)
郊寒岛瘦	(56)
不是自称王	(57)
休而逸少	(58)
是否“婆留”辨	(59)
尴尬和笑话	(60)
“龟”字的变迁	(61)
说“纲”论“鼎”	(63)
孟轲弟子	(64)
奉旨填词	(65)
不许百姓点灯	(66)
“游”“观”互解	(67)
包拯效祖	(68)
为何这样开头	(69)
大鹏展翅	(70)
自宋以后少名桧	(71)
空前绝后	(72)
乞盼健康	(73)
说“邦”“彦”	(74)
程松寿献妓	(75)
“成吉思”之解	(76)
以名选婿	(77)
马不能登殿	(78)
适得其反	(80)
虎属寅	(82)

郑成功该姓朱	(83)
承谁之恩	(84)
宜住草房	(86)
人人有绰号	(87)
取名看习尚	(89)
名字怎么排	(90)
“龙”与“雨”	(91)
苏三起“解”	(93)
有“史”可“法”	(94)
“光启”自“应星”	(95)
清廷规则	(96)
国号即名字	(98)
缺笔	(99)
圣人该叹息	(100)
啼笑皆非	(101)
“维民所止”	(103)
命题取祸	(104)
“林”则胜“徐”	(105)
衍圣不绝	(106)
和氏非璧	(107)
雪芹是菜	(108)
谐音取名数例	(110)
阿依原不是“妍人”	(112)
嵌名相戏	(113)
籍贯与官职	(115)
大论古人	(116)

聊斋欲“留仙”	(117)
木莫良于梓	(118)
人迹板桥霜	(119)
一个创举	(120)
名字与状元	(121)
妓女多用叠字	(122)
三字叠音	(123)
“巩祚”变“自珍”	(124)
“子”在字中	(126)
中国的山樵	(127)
兴我中华	(129)
“袁世”有“凯”	(130)
有得有失	(131)
复又陵	(132)
南陈北李	(133)
二十八划生	(135)
旁征博引	(136)
我失骄杨君失柳	(138)
大鸾翔宇	(139)
伍豪启事	(140)
列为无产者	(142)
红色的品德	(143)
“奇”冤	(144)
弼时且望远	(145)
对面站着三个人	(146)
永足林茂	(147)

特立独行·····	(148)
父子落第·····	(150)
百福骈臻得双全·····	(152)
革命要向前·····	(153)
青松挺且直·····	(154)
塾师不如校长·····	(155)
父“民言”子“直言”·····	(156)
龙遭虎陷·····	(157)
利剑之英·····	(158)
秋之白华·····	(159)
“楚女”非女·····	(160)
爱“思奇”·····	(161)
枪杆子里面出政权·····	(162)
身败名裂·····	(163)
六二爻辞·····	(164)
蒋氏后代考·····	(165)
精卫“填海”·····	(166)
反清方“右衽”·····	(167)
现代“李白”·····	(168)
“知行”变“行知”·····	(170)
大帅和少帅·····	(171)
锡山为禅道·····	(172)
戴笠巧遇雨·····	(173)
人中凤乎·····	(174)
合三而一·····	(176)
五条“孽龙”·····	(177)

惟我独尊·····	(178)
家风是轿夫·····	(179)
四个耳朵·····	(180)
重庆断“二乔”·····	(181)
终身之计·····	(182)
以名做投枪·····	(184)
举一反三·····	(186)
嵌名联·····	(187)
陶钧万物·····	(189)
多“一”如何·····	(190)
“胡”乱加“之”·····	(191)
“茅盾”的统一·····	(192)
钟情于书·····	(194)
因为和尚摸了头·····	(195)
“公朴”须“自清”·····	(196)
四年三改名·····	(197)
文坛“落草”·····	(198)
自我说明·····	(199)
并非“恨水不成冰”·····	(200)
老即舍生·····	(201)
英雄怀“汉”·····	(202)
将错就错·····	(203)
石画有缘·····	(204)
悲鸣鸿雁·····	(205)
不做官 不要钱·····	(206)
飘萍身世 白水文章·····	(207)

进箩避邪·····	(208)
洋为中用·····	(209)
自由解放·····	(210)
“痕”与“垠”·····	(211)
梅兰皆芬芳·····	(212)
“猪八戒”改名·····	(213)
一种类型·····	(214)
又一种类型·····	(215)
因名挨批·····	(216)
儒林村出“神童”·····	(217)
看姓取名·····	(218)
姓“汉”又“属英”·····	(219)
剧中人·····	(220)
洋为中用·····	(222)
偶尔露峥嵘·····	(223)
改名成癖·····	(224)
文元乎 文痞也·····	(225)
狄克之义·····	(226)
名实皆无取·····	(227)
“伯”非老大·····	(228)
名正言顺·····	(229)

崇拜太阳

三皇五帝,是中华民族传说中的最早的帝王名号,具体指哪几个人,众说纷纭,难有定论。这里取其一说,我们也能从中发现上古时期取名的特点。

三皇为伏羲、炎帝、黄帝。

伏羲,又名太昊,“昊”字指天,也同“皓”,“皓”则为日出光明之貌。

炎帝的“炎”字本义为火光上升,同时,炎帝又被称为烈山氏,“烈”字同样有显赫,光明的含义。

黄帝的“黄”字,按《风俗通》的解释:“黄,光也,”依然与太阳有关。

五帝为少昊、颛琐、帝喾、唐尧、虞舜。

少昊又号青阳氏。青色代表东方,青阳的意思是东方的太阳。

颛琐又号高阳氏,同上相似,意为高高升起的太阳。

帝喾,别名帝俊,《山海经·大荒南经》中说:“东南海之外,甘水之间,有羲和之国。有女子名为羲和,方浴日于甘渊。羲和者,帝俊之妻,生十日。”这样一说,连太阳都是帝喾的后代了。

唐尧,名伊耆。人生六十曰耆,伊耆是传说中拜日的老人。

虞舜,名重华,意为尊奉光华之神。

不难看出,这些名号多与太阳有关,太阳是人类最早的崇拜对象,首先在帝王的名字上有所体现。直到 20 世纪,人们还在说:“毛主席像太阳,”当为传统的延续。

喜用“天干”

天干地支，是夏历中用来编排年号和日期用的。天干共有十字，为甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。地支共有十二字，为子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。以一个天干与一个地支相配，排列起来，共有六十个组合，称为六十甲子，以此循环记年、记月、记日、记时，这便是算命先生所说的“八字”。

另外，天干地支还可用来排列顺序，名次，如学校中曾用甲、乙、丙、丁判定成绩。《康熙字典》中则用十二地支分集检字。除此，地支还用于人的属相，排列为子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪。

上古时代，人的名字也是以天干命名的。根据《史记》记载，殷商时期有二十几个帝王，名字分别为报丁、报己、报丙、主壬、主癸、天己、太甲、沃丁、小甲、太戊、仲丁、祖己、沃甲、祖丁、南庚、阳甲、盘庚、小辛、武丁、祖甲、禀辛、庚丁、武乙、太丁、辛。

不难看出，他们的名字中都有天干中的一个字。最后一名辛，便是荒淫无道的商纣王。人们知道，纣王还有个宠爱的妃子名叫妲己，妲字从女从旦，带有太阳上升之义，同样也在天干之内。纣王的叔父名叫比干，干也是天干之干。

因此，我们可以断言，上古的名字都用了天干的字，或是后人以“受命于天”而给他们取得代号。

钟馗是椎

钟馗，是中国古代传说中的人物。

据沈括的《梦溪笔谈》说，唐明皇病时梦见一大鬼捉到一小鬼，啖之，明皇问大鬼姓甚名谁，大鬼自称名钟馗，生前曾考武举，未能考中，死后决心消灭天下妖孽。明皇醒来，命画工吴道子绘成图像，悬挂门上，以便打鬼除邪，演化成打鬼人物。

馗字同逵。意为四通八达的大路。

打鬼人物为何不叫张三李四，偏偏取名钟馗。据考证，古代用椎打鬼以避妖邪。椎为铁锤。《方言》中说：“齐人谓椎为终葵”。实际上这是“反切法”，古时没有拼音字母，字的读音便用一个字的声母与另外一个字的韵母相拼，得其正音。如“同”字，字书上注为“徒红切”，即是把“徒”字的声母“t”同“红”字的韵母“ong”结合而得出的音调。而“椎”字则是“终葵切”。人们往往取音不取义，自然可写成“终葵”，魏晋南北朝时，就有“杨钟葵”、“张钟葵”、“慕容钟葵”之名人。“终”字为姓鲜见，人们便用“钟”字代替了。

椎成终葵，随着时代的演变，终葵又人格化了，写成钟馗，倒也像个人的名字。

神仙也得改名

神话传说，姮娥是帝喾时代的一个女子，是后羿的继室。她姓纯狐氏，据《淮南子》记载，有一次“羿请不死之药于西王母，姮娥窃以奔月。”说的是姮娥 35 岁那年，因偷起了丈夫后羿从昆仑山上西王母那里得来的不死仙药，便飘飘悠悠地升到月宫里成仙了。

如今，人们将“姮娥”称为“嫦娥”，毛泽东有词曰：“寂寞嫦娥舒广袖，万里长空且为忠魂舞。”姮娥为何改称嫦娥，其中有什么理由呢？

原来，姮娥虽然成仙得道，照样是虚幻的，没有下界君王的权威。到了汉朝，汉文帝姓刘名恒，“姮”、“恒”同音，必须加以避讳，因此将北岳“恒山”改称“常山”，“恒”和“常”是同义词，“姮娥”也就变成“嫦娥”了。

这里附带说一下后羿。他是传说中的射手，天上本来有十个太阳，被他射下来九个。后羿这个名字，当是以他的技艺后人们为他取得名字，“羿”字有羽，箭是离不开羽毛的，《正字通》中且说“此字下尚有弓字”，后被删掉了。

不是占便宜

古人中的名字,常见的还有一个“父”字,如追日的夸父,御车的造父,孔子的弟子宰父等等。取名为“父”,人们叫起来不是吃亏了么?“父”就是爸爸,这是众所周知的。

不过,中国的文字也是不断发展衍变的。“父”字古代并非指父亲,一是对老年人的尊称,如田父、渔父;二是男子的美称,《穀梁传》中说:“父犹傅也,男子之美称也。”三做“开始”讲,如教父,就是指戒的开始。

这样看来,古人名中的“父”字,当是对男子的美称,“夸父”的“夸”字有二义,一是指夸耀、自吹,二是形容大或粗。能够追上日头,喝干了黄、渭两河的水,真有点夸海口了。“造父”的“造”有“前进”的含义,从字形带“走之儿”就可看得出来。驾驶马车当然要走;“宰父”呢,“宰”为姓,系从周朝“太宰”的官职而来。

如果按着普遍意义从字面上理解,取这样的名字并不占便宜,“夸父”是赞扬父亲尚说得过去,而“造父”便是制造父亲,“宰父”就是杀害父亲了。

以“父”字入名,在近代也有。宣侠父(1899—1938),黄埔军校第一期学员,曾协助周恩来开展抗日统一战线工作,被国民党特务杀害。这个“父”当然用的也是“男子之美称”。

姜家孟女

孟姜女的故事家喻户晓,在今天的秦皇岛市山海关区有孟姜女庙,附近的村庄名望夫石村。

据传说,秦始皇时,孟姜女因其丈夫范喜良被迫去修长城,便万里迢迢去送寒衣,不见丈夫,哭于城下,结果哭倒了城墙,发现了丈夫的尸骸,然后投海而死。

这是民间传说,不足为信。

不过,并不影响我们考证孟姜女的名字。春秋战国时期,齐国为大国,齐国为姜姓,因此称齐国君王的长女为孟姜。孟,系指兄弟姊妹中排行居长的。后来,亦用“孟姜”泛指世族妇女。《诗经·郑风》中就有“彼美孟姜,询美且都”的句子。当时,齐国有个叫杞梁的人,其妻不见得是姓姜名孟,只能说是齐国一户人家的长女,杞梁随齐庄公去打仗,被俘而死,她到郊外去迎丧。这个故事被后人演义,将“杞梁”改为“范喜良”,因“范喜”是“杞”的切音,不断将孟姜女的故事完善起来。

孟姜是什么意思呢,即是姜家的长女。如果按我们今天的语言习惯,孟姜女不该叫孟姜女,倒是该叫姜孟女才妥切。