

高明士 著

天下秩序与 文化圈的探索

以东亚古代的政治与教育为中心

上海古籍出版社

天下秩序与 文化圈的探索

以东亚古代的政治与教育为中心

高明士 著

图书在版编目(CIP)数据

天下秩序与文化圈的探索:以东亚古代的政治与教育为中心/高明士著. —上海:上海古籍出版社,2008.7

ISBN 978-7-5325-4841-5

I. 天... II. 高... III. ①政治—研究—中国—古代②中外关系—国际关系史—东亚 IV. D691 D829.31

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第168159号

天下秩序与文化圈的探索

——以东亚古代的政治与教育为中心

高明士 著

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海古籍出版社

(上海瑞金二路272号 邮政编码200020)

(1)网址:www.guji.com.cn

(2)E-mail:guji@guji.com.cn

(3)易文网网址:www.ewen.cc

新华书店上海发行所发行经销 上海商务联西印刷有限公司印刷

开本 635×965 1/16 印张 25.25 插页 2 字数 350,000

2008年7月第1版 2008年7月第1次印刷

印数:1—2,600

ISBN 978—7—5325—4841—5

K·1047 定价:49.00元

如发生质量问题,读者可向承印公司调换

简体版序

拙书繁体版书名为《东亚古代的政治与教育》，原先是 2003 年由台北的喜马拉雅研究发展基金会出版；到 2004 年再由台湾大学出版中心出版。今再承蒙上海古籍出版社惠允出版简体版，以广流传，笔者由衷感谢。

简体版有些许异动，除书名改为《天下秩序与文化圈的探索——以东亚古代的政治与教育为中心》外，最主要是在上篇之三“羁縻府州制度”，增补说明自先秦到唐代有关中朝与夷狄的关系凡三变：一是内诸夏而外夷狄，通常指周代时期；二是外夷狄再区分为外臣与不臣二种，通常指秦汉至魏晋南北朝时期；三是外臣地区又再细分为羁縻府州地区与封贡地区（封贡又可再分为有贡有封、有贡无封地区），通常指唐朝时期。这些演变，实际上也关系到中朝夷狄观的变迁，只是每一阶段性的变化，并非排他性的发展。

另外，高句丽好太王碑碑文内容，关系四五世纪东北亚史重大，因为相关史书皆无记载该石内容。今所见此碑文拓本及其释文，尤其是日本战前所作的释文，在二战后受到朝鲜及韩国学界强烈质疑。自 1980 年代以来，由于中国学者实地勘察，发表新见，更掀起研究热潮。现在学界关心的是清末原石拓本究竟有多少？流落在何处？由于现在座落在吉林

集安的原碑石,经历百年,风化严重,只有原石拓本才能还原该石碑文面貌。拙书所附图片,以及书末附录《傅馆藏好太王碑原石拓本乙本完整的发现》一文,是介绍台北中研院傅斯年图书馆所藏的拓本,当是最初所拓出的少数原石拓本之一。更重要的是过去大家只知道该图书馆藏有第三面,现在由笔者发现其他三面拓本,也就是全部四面拓本都存藏在该图书馆,弥足珍贵,期待方家进行研究。

拙书系以“天下秩序”一词来说明传统中国的对外关系,以及邻近国家对邻近国家的关系,而不使用现代名词的“国际关系”;以“文化圈”一词来说明文化交流的结果,优势文化(此处特指中国文化)的某些重要质素,成为特定地区(此处特指东亚地区)的共通要素而流传。前者为政治秩序,不免有主动与被动之别;后者的文化交流,则为自然的传播与吸收。但政治秩序要正常运作,必须要有“力”的支撑;而“力”的背后,则需要有优势的文化水平,以及具有理想性的教育事业推展,才能维持久远。这也就是 19 世纪中叶以后,天下秩序崩解,文化圈亦不存的原因所在。缅怀传统历史文化,追寻根源是不可或缺的作业,拙书就是基于这样的前提而作,敬请方家不吝指正。是为序。

高明士

2006 年 7 月 23 日

自序

所谓东亚,在地理上,指中国本土以及朝鲜半岛、日本,以及 10 世纪独立以后的越南。10 世纪独立以前的越南,属于中国内地的州郡,所以归为中国本土部分。所谓古代,并非严格的时代区分定义,而是为行文说明方便所赋予的时代性,原则上指中国的秦汉至隋唐时期,东亚的朝鲜三国以及统一新罗时期,与倭国建国以后到 10 世纪前半叶为止,但实际上为说明清楚起见,在断限前后的时代也常触及,甚至叙述到近代,敬请读者谅解,谬误之处,在所难免,亦请指正。

拙书所以取政治与教育为题,一方面因为这些课题正是笔者近一二十年来关注所在;另一方面则在说明政治秩序与文化传播的关系。后者的研究,通常是分别处理,但笔者以为若一并考量,更可掌握历史发展的大方向。盖政治秩序的建立,常是单向的主动施予与被动的接受;文化传播则否,而是自动的交流与汲取,两者有时无交集,但有时也一起发生。例如骑马民族的游牧部族政权与农耕民族的帝王政权,在政治体制方面常无交集;但在文化交流方面则可以互补,如以中国的丝绸换取游牧民族的骏马。惟东亚诸国,一般说来都属于农耕国家,所以同质互补性甚高。因此,在政治秩序与文化交流方面,可有较具体展现。只是中国在此一时期,不论在政治或文化方面,常扮演强势性,所以政治上的要求与文化上

的输出者多。

通常文化的传播,是由核心地区文化,或曰先进地区文化,通往边陲地区,或后进地区。即使中国本土亦然,例如秦朝虽以武力统一六国,但文化主要是用晋法;清亦以武力统一中国,但仍以汉文化为主行用于中国;这是政治秩序与文化传播比较没有交集的时代;也就是说这些时期的推动政治秩序者,并不是文化传播者。汉、唐也是以武力统一中国,但是这个时期的文化传播,还是以汉、唐文化为主而光被四邻,这是政治秩序与文化传播两者一起展现时期;所以这个时期的政治秩序推动者,同时也是文化传播者。

拙著所处理的时代,主要是自汉迄唐这一段,就整个中国史的角度看来,是较为光辉的一段;但从东亚诸国看来,正是其自立、成长的一段,奠下此后进一步发展的基石。政治秩序的理想状态,就中国而言,是要建立自殷周以来所要实现的“天下”秩序,当然四邻诸国也有其自己理想的天下秩序。此秩序的基本要项,主要建立在朝贡与册封关系;当然彼此之间也有文化交流。

当隋唐中国致力于建立一元化的天下秩序时,随着当时中国文化的优势性,在文化传播过程中,东亚地区如同世界其他地区,建立起文化圈。这个文化圈,或可称之为“东亚文化圈”。但是东亚文化圈是以中国文化中的若干重要因素作为共通的文化项目,所以东亚文化圈一般是称为“中国文化圈”,或“汉字文化圈”。这个文化圈,有别于同时代的其他文化圈。它的成立,与政治秩序之由中国主动要求、对方被动接受的情况不同,而是由东亚各国主动汲取中国文化,进而落实于当地生活中,尤其是透过当地的教育事业使其生根发展。过去学界讨论这个问题时,往往忽略文化圈如何落实的问题。也就是说学界较关心文化圈现象的说明,但对于文化共相的存在如何落实问题,则甚少关心,以致对于文化圈的存在难免有所存疑。拙书对于这个问题格外重视各地的教育事业发展,就是这个缘故。至于佛门的教学,笔者外行,不敢造次,所以这一部分暂时从缺。

政治秩序的运作过程中,正常的情况,是建立君父、臣子的公、私不对等关系。文化传播过程中,透过当地教育事业而建立文化圈。这个教育事业的具体建制,就是建立“庙学”的教育体制。结果,在历史发展过程中,可发现以王者之统所建立的政治秩序兴衰不定;而以孔子作为“庙学”主神的学统则屹立不移。王统与学统并非对立,但因建立秩序的关键有被动和自动之别,其发展的结果也就不尽相同。这是很耐人寻味的历史问题。

当孔子被王者认为是“百世帝王之师”时,正是学统与王统结合的最佳说明。这个时候,有谓学统(后来又称为道统)高于王统(后来又称为政统或治统),也有以为学统反而被王统利用?何者为是,此事牵涉到持论者之立场问题。但既曰帝王师,至少从学理上,可以肯定说学统高于王统。学统乃借由孔子的学术地位(正面看正是“庙学”中的牌位),力争教育学术的自主性,只是在传统专制王权下不易达成而已。其中令人注目的是“庙学”中的从祀制,不只中国,即使在韩、日、越诸地,均有择取杰出先贤儒者入祀孔庙,说明学为圣贤之志是可以达成。此事也说明在王者之域(或曰天下)中,另有圣者之域存在,教育园地因而有其特定的活动空间。学子在此地(庙学),除学习经典知识而外,亦景仰圣贤,见贤思齐,入祀者万古流芳,施教者为经师、人师,知识教育与人格熏陶均在此地完成,东方精神之可贵在此。然则,先贤儒者之入祀孔庙,其意义恐有过于今日西方所谓的诺贝尔奖。

由于本丛书有特定格式,经陈蕙兰、翁育瑄、张文昌、刘岚崧诸君细心编排、校阅,始得完成,特申谢忱。是为序。

高明士谨识
2002. 9. 9.

目 录

简体版序 / 1

自序 / 1

上篇 中国的天下秩序 / 1

第一章 天下秩序原理的探讨 / 3

一、前言 / 3

二、结合原理 / 6

三、统治原理 / 11

四、亲疏原理 / 12

五、德化原理 / 13

第二章 天下秩序与君长人身统治 / 18

一、前言 / 18

二、天下秩序的三层同心圆结构 / 18

1. 内臣地区 / 22

2. 外臣地区 / 22

3. 暂不臣地区 / 22

三、天下秩序运行实例 / 23

第三章 羁縻府州制度 / 29

一、问题所在 / 29

二、羁縻府州制度的确立 / 33

1. 贡赋版籍多不上户部 / 34

2. 羁縻地区之都督、刺史皆得世袭 / 42

3. 羁縻府州制度“著于令式” / 43

三、隋唐天下秩序下的羁縻府州 / 44

1. 外臣的内臣化 / 51

2. 边境的扩大 / 55

3. 失礼入刑(兵) / 58

四、结语 / 59

中篇 天下秩序与东亚世界 / 63

第一章 导言 / 65

第二章 秦汉时期的东亚关系 / 68

一、前言 / 68

二、燕、秦与箕氏朝鲜 / 69

1. 箕氏朝鲜 / 69

2. 燕国与箕氏朝鲜 / 71

3. 秦朝与箕氏朝鲜 / 72

三、汉代的中韩越倭关系 / 75

1. 汉初与卫氏朝鲜、赵氏南越——兼论约、誓、册命的成立 / 75

2. 汉领朝鲜时代 / 81

3. 韩倭等四夷君长 / 90

第三章 魏晋南北朝时期的东亚关系 / 93

一、前言 / 93

二、曹魏时期的中韩倭关系 / 94

三、分裂时期的一元化秩序与多元政权 / 99

四、西晋时期的东夷关系 / 101

五、晋、燕与东夷关系 / 103

1. 朝鲜半岛三国鼎立 / 103

2. 前燕的兴起 / 104

3. 晋、燕、秦、丽、济间的关系——复数天下的出现 / 105

六、晋、燕、南北朝与东夷诸国的封贡关系 / 108

1. 朝贡之礼 / 109

2. 册封之礼 / 110

3. 册封的实例 / 110

4. 册封与“外臣的内臣化” / 116

5. 册封的方式 / 121

七、结语——德、礼、政、刑的具体实施 / 123

第四章 隋唐时期的中韩渤海关系 / 131

一、前言：天下观念的具体化与天下秩序的一元化 / 131

A 政：/ 134

B 刑：/ 134

C 礼：/ 134

D 德：/ 134

二、隋及唐初与朝鲜三国的关系 / 134

1. 册封与朝贡 / 135

2. 隋及唐初的征伐——失礼入刑 / 138

三、唐朝与统一新罗的关系 / 146

1. 安东都护府内撤的检讨 / 146

2. 册封与朝贡 / 147

四、隋唐与渤海的关系 / 152

五、结语——一元化的德、礼、政、刑秩序 / 156

第五章 倭给隋的“无礼”国书事件 / 160

一、问题所在 / 160

二、“无礼”的惩罚与“无礼”国书的反应 / 161

三、开皇末到大业间内外环境的变化 / 165

1. 派使宣谕朝贡 / 167

2. 失礼入刑 / 168

四、隋朝为何未出兵倭国? / 171

1. 文帝的处理 / 172

2. 炀帝的处理 / 174

五、结语 / 183

第六章 隋唐使臣赴倭及其礼仪问题 / 185

一、前言 / 185

二、裴世清的出使及其礼仪问题 / 186

1. 隋使朝见天皇宜用“邻国”礼 / 190
2. 隋使裴世清为“大国”之“宣谕”使,并非朝贡使 / 193
3. 《日本书纪》记载当时观礼隆重 / 195
4. 隋炀帝不许“无礼”行为 / 196

三、关于“东天皇敬白西皇帝”国书问题 / 197

四、高表仁的“争礼”问题 / 202

1. 第一次遣唐使之时间 / 205
2. “无令岁贡”如何解释? / 206
3. 高表仁为“宣谕”使 / 206
4. 高表仁与倭王争礼的问题 / 207
5. “由是复绝”如何解释? / 209

五、孙兴进“上唐朝书”问题 / 209

六、礼仪诸问题的检讨 / 213

七、结语 / 219

下篇 东亚文化圈与东亚教育圈的形成 / 225

第一章 东亚文化圈的形成 / 227

一、前言 / 227

二、东亚文化圈的形成及其构成诸要素 / 229

1. 汉字 / 229
2. 儒教 / 230
3. 律令 / 232
4. 科技 / 233
5. 佛教 / 234

三、东亚诸国的特殊性 / 234

第二章 东亚文化圈与教育圈的关系 / 236

一、前言 / 236

二、东亚文化圈与东亚教育圈的形成 / 236

三、东亚教育圈的特质 / 239

1. 东亚的汉字与儒学教育 / 243

2. 东亚的养士与成圣教育 / 245

第三章 东亚古代士人的共通教养 / 251

一、前言 / 251

二、学校教育 / 252

三、私学教育 / 259

四、留唐教育 / 261

五、结语 / 263

第四章 罗、丽时代“庙学”制的创立与展开 / 266

一、前言 / 266

二、新罗时代的“庙学”制 / 266

1. “庙学”制的创立 / 266

2. “庙学”制的展开 / 272

三、高丽时代的“庙学”制 / 275

1. “庙学”制的创立 / 276

2. “庙学”制的展开 / 292

四、结语 / 301

附述：韩国的“阙里祠”与孔圣后裔 / 303

一、前言 / 303

二、孔圣后裔的东来 / 304

三、鲁阙里祠 / 305

四、华城阙里祠 / 307

五、政府的尊崇政策 / 308

六、结语 / 309

附录 / 311

台湾的高句丽好太王碑拓本及其碑文研究 / 317

一、台湾所见好太王碑诸拓本及其研究概述 / 317

二、“国馆”乙本的价值及其相关问题的探讨 / 323

1. 值得注目的文字 / 324

2. 明显误拓者 / 325

3. 剪裱贴错位置 / 325

三、结语 / 334

傅馆藏好太王碑原石拓本乙本完整的发现 / 337

一、前言 / 337

二、关于新发现傅馆乙本第一、二、四面拓本 / 339

三、傅馆乙本完整本的特征及其价值 / 342

1. 每面用纸分十一段捶拓,四面用纸总数较多 / 342

2. 淡墨轻捶浅拓 / 343

3. 拓本纵、横线明显 / 343

4. 着墨状态的比较 / 344

5. 争议释文中的傅馆乙本文字 / 348

四、新发现傅馆其他两种拓本 / 352

结论 / 353

近人论著引用书目 / 355

索引 / 378

图表目录

- 图一 天下秩序结构图 / 23
- 图二 傅馆藏好太王碑乙本原始拓本 / 313
- 表一 《大唐六典》卷四主客司诸蕃表 / 44
- 表二 增补诸蕃表 / 48
- 表三 西晋初东夷诸国内附、朝贡一览表 / 102
- 表四 晋燕南北朝册封高句丽王表 / 111
- 表五 东晋南北朝册封百济王表 / 113
- 表六 北齐册封新罗王表 / 114
- 表七 南朝册封倭王表 / 115
- 表八 南北朝时代中国册封东夷诸国王的理由 / 115
- 表九 隋及唐初对朝鲜三国国王册封表 / 136
- 表九之一 高丽 / 136
- 表九之二 百济 / 136
- 表九之三 新罗 / 137
- 表十 高丽朝贡隋朝一览表 / 140
- 表十一 唐朝对统一新罗王册封表 / 148
- 表十二 唐朝对渤海国王册封表 / 152
- 表十三 开皇末到大业年间大事记 / 165
- 表十四 隋倭使臣与新罗、任那使臣记事对照表 / 187
- 表十五 裴世清诣倭宣劳礼仪推测 / 197
- 表十六 “东天皇敬白西皇帝”国书记事 / 198
- 表十七 高表仁赴倭宣谕记事 / 204
- 表十八 隋唐中国与新罗、日本的京师学校教材表 / 252
- 表十九 日本古代上人通《史》《汉》或经史之事例 / 258

表二十一 好太王碑诸拓本的比较 / 324

表二十一-1 傅馆乙本四面用纸粘贴张数 / 340

表二十一-2 傅馆乙本四面用纸长宽 / 341

表二十三 好太王碑着墨状态比较 / 345

上篇

中国的天下秩序