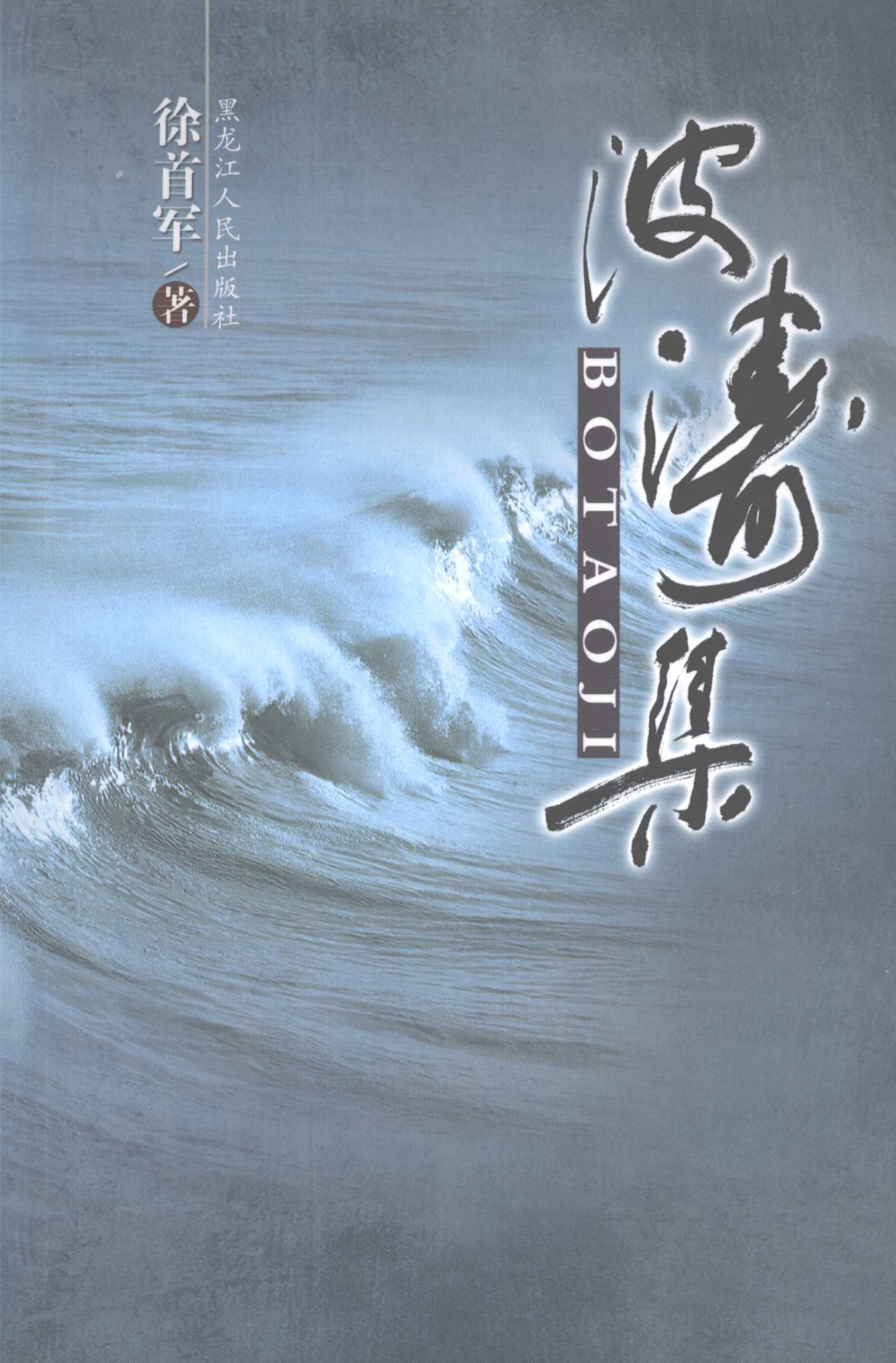




波涛集

BOTAOJI

徐首军 / 著

黑龙江人民出版社

波涛集

BOTAOJI

黑龙江人民出版社
徐首军 / 著

图书在版编目(CIP)数据

波涛集/徐首军著. —哈尔滨:黑龙江人民出版社,2008.6
ISBN 978-7-207-07863-6

I. 波... II. 徐... III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 101551 号

责任编辑:李 珊

装帧设计:王 刚

装面题签:丁长江

波 涛 集

Botao Ji

徐首军 著

出版发行	黑龙江人民出版社
通讯地址	哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼
邮 编	150008
网 址	www. longpress. com
电子邮箱	hljrmcbs@ yeah. net
印 刷	黑龙江神龙联合制版印务有限责任公司
开 本	880 × 1230 毫米 1/32
印 张	5
字 数	66 900
版 次	2008 年 7 月第 1 版 2008 年 7 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-207-07863-6/I · 1038
定 价	20.00 元

(如发现本书有印刷质量问题,印刷厂负责调换)

本社常年法律顾问:北京市大成律师事务所哈尔滨分所律师赵学利、赵景波

序 言

我从初中开始就对诗产生了浓厚的兴趣。有人问我为什么喜欢诗？当初的答案极为简单，我觉得诗的韵律很强，朗朗上口，读起来心情舒畅。随着年龄的增长，我越发感觉到诗歌这种形式表达思想感情很简捷，概括性很强，仔细品味，觉得意境很深，内涵极其丰富，我是有感情的人，我热爱生活，所以我爱读诗，爱写诗。

由于喜欢读诗，慢慢地也就模仿着写诗。记得，在初中时住校，晚上在就寝后但还没入睡时，希望把一天遇到的新事并由此产生的想法，用几句诗表达出来。虽然那时的所谓诗很难成篇，也还是试着写。遗憾的是在初中写过的诗一首也没有

保存下来。到高中时，正赶上大跃进。学生的活动很多，大炼钢铁、教育革命等，我们都参加了，还多次参加农业生产劳动，抢险救灾。在这些活动中，不仅为写诗提供了客观条件，而且学校也号召大家写诗，出板报、壁报，还办些不定期的的小报。我练习写诗也随着这些活动有所长进。记得有一天，一个同学对我说：“咱们班主任老师表扬你的诗有进步。”我高中的班主任是教语文的，自然对诗有很高的鉴赏能力。他虽然没有直接对我讲，但同学的转告，对我也是很大的鼓舞，更增加了我写诗的信心。

中学时代的同学，现在都分散在各地，平时很少见面，2007年春节期间，几个同学聚在一起，张景阳同学见到我第一句话就说：“你在中学时写的诗，贴在县人委（政府）前的宣传栏中，至今我还记得一句：‘马列主义添彩云’。”是的，那是1960年为《毛泽东选集》第四卷出版而写的。“《毛选》四卷传福音，国庆钟声四海闻，六亿人民齐欢笑，马列主义添彩云。”当我把这首诗重讲出时，大家说：对，是这样。这首诗拿现在来作也是好

的。对于同学们还记得我四十多年前写的诗，我当然很高兴。

高中时写的诗也散失许多，留下来的只有几首；大学时代写的诗保留下来的多些，散失的少些；工作以后写的诗基本上都保留下来了，但不是很多；退休以后这几年写的更多一些。

二

思想感情的激发是诗词产生的直接动力，激发思想感情的机会很多。因为在现实生活中，新生事物层出不穷，感人的事迹随处可见，还有祖国的秀丽山川，优美的环境，日新月异的变化，都可以刺激人们的感官，激发人们的激情。所以，写诗的机会是很多的。我的诗大致都是这样产生的。从内容上来看，我的诗大都是对新生事物的颂扬，对英雄模范人物的讴歌，对祖国秀丽山川的赞美。当然也有少部分诗是对时弊的抨击，对坏人坏事的鞭挞。

一般说来，在心情好的时候才会写诗。因为心情好才对新生事物有敏感的领悟，对感人的事迹产生激情。相反，在心

情不好的时候，或者在工作非常紧张的情况下，就很难写诗。我在“文化大革命”的十年动乱中和在上世纪80年代，很少写诗。在“文化大革命”中，人们生活在提心吊胆当中，哪有写诗的心情。上世纪80年代是我教师生涯最紧张的阶段，繁重的教学任务，后来还有繁重的事务性工作，统统压在肩上，根本没有时间考虑写诗，或者说没有写诗的心绪。当然偶尔也有例外的情况。记得在“文化大革命”后期，我也曾写过一首诗。但这首诗没有保存下来。因为诗是写在值宿的记事簿上的，后来就忘记了。当时值宿室很冷，灯光很暗，心情十分压抑。在这种情况下写的东西不会是赞美的，恐怕只能是牢骚。现在能够记得是前两句：“长廊无灯似有灯，寒夜难眠盼黎明。”所以能记得这两句，是因为有一段小故事。诗的第一句是用的反语。本来，走廊是有灯的，在“文化大革命”那样的政治气候下，如写“长廊有灯似无灯”，这是犯忌讳的。所以把“有灯似无灯”写成“无灯似有灯”。紧接着我值宿的是唐纯良老师。他在记事簿上看到我的诗很不解。上班时，他看到我

就说：“你值宿时诗性大发呀！可是第一句应该是‘有灯似无灯’你怎么写‘无灯似有灯’呢？”本来是用反语，怎么能把本意说出来呢？也就没作任何解释。

我的诗还与我的专业有关。我的一生以教书为业，而且是教政治理论课，对国家大事、对时事政治比较敏感。我的诗多是反映与国家大事，时事政治有关的心情。所以，党和国家一旦有大事发生，有重大成就展现，我都会写诗。这可以看成是我诗的主流。其次是我足迹所到之处的心得。少量是我个人生活的写照。

三

我的这些诗只能看成是习作，是向诗人学习的结果。各种类型的诗都学着写一点，叙事诗、抒情诗都有，但主要是格律较强的诗，律诗、绝句居多，词也试填几首。虽然我喜欢韵律较强的诗，但学习钻研不够，不仅工夫不到家，有时还嫌要求太严格束缚手脚，影响新思想的发挥。比如平仄韵，我几乎没有遵守其规定，或者说很少考虑其规定。当然，我也研究过，

包括古代诗人在内也不完全按平仄韵行事，都有突破。所以，我就干脆不考虑这些规定，算是土洋结合，或叫半吊子诗词。这样，我的诗要让很多专家见笑，但它能表达我的思想感情，也就不怕丑了。

今年我已经 70 岁了，写诗有半个世纪的历史。现在保存下来的诗是从 1960 年开始的，到现在也有 48 年的时间了。把近半个世纪的激情公之于世，献给我的老师、同学、亲朋好友和我的家人，希望得到大家的批评和指教。诗里还涉及到许多人和事，更希望当事人和知情者提出宝贵意见。

本诗集定名为《波涛集》，因为我喜欢波涛。汹涌澎湃的波涛能冲击一切污泥浊水，勇往直前，激励人们前进。它的波浪起伏，飞花四溅，极富诗意。当然，这个名字大了些，我的诗只不过是波涛中激起的浪花而已。但叫浪花的书太多了，我们可以把波涛和浪花看成是姓和名的关系，我们索性就称呼它的姓吧。

2008 年 6 月 23 日

目 录

毛泽东时代的好青年

——记李中臣抢险工地入团 001

《毛泽东选集》第四卷出版 005

光辉的祖国四首 006

送林捷 008

浪淘沙·哈尔滨 010

沁园春·三勤农场 011

中华巨龙站起来

——“一二·九运动”二十六周年有感 012

看电影《达吉和她的父亲》 013

十六字令·三八节书怀五首 014

读小说《红岩》 017

千古诗坛一巨星

——为杜甫诞辰 1250 周年而作 018

做一名合格的中学教师

——听赵文政报告有感 019

《红岩》报告会有感	020
春游太阳岛	021
敬边防战士	022
题宋恩珍烈士	023
清平乐·雷锋	024
“五一”随感	025
采桑子·养病	026
西江月·读毛泽东诗词	027
母子对话二首	028
(一)劝母亲	028
(二)母亲答	029
忆秦娥·毕业	030
采桑子·马淑青入团	031
随笔	032
我站在党旗下	033
卜算子·春节作客女友家	037
忆秦娥·进北京	038
颐和园	039
中国第五次核试验成功	040
林彪之死	041
江青其人	042
纪念周恩来总理逝世一周年	043
毛泽东视察黑龙江并题词二十八周年	044
送国臣同志赴新岗位	045
重游北海二首	046

持久思想指航向

——咏叶剑英元帅《重读毛主席〈论持久战〉》，步其韵奉和

玉渊潭	050
纪念中国共产党成立六十周年	051
双鸭山趣闻	052
七台河市委党校讲学三首	054
(一) 星期天	054
(二) 河边小观	055
(三) 校内见闻	056
广东行	057
厦门	058
兰州夜景	059
伯力遇险	060
莫斯科	061
由重庆至武汉	062
乘飞机	063
新疆行	064
重访伯力	065
纪念东北抗联统一建制六十周年	066
鹤岗行	067
去宜昌看三峡工程	068
张家界二首	069
六十书怀	070
花甲远望	071
急救有感(一)	072

急救有感(二)	073
登泰山	074
欣赏孔令辉打球	075
踏莎行·世纪之交感言	076
清华大学百年校庆	077
冰趟子战斗	078
寻访冰趟子战斗地有感	079
寻访八女投江地	080
重游镜泊湖	082
大庆大旱	083
忆江南·张学良三首	084
黄鹤楼	086
登黄鹤楼感言	087
武汉	088
南京	089
沁园春·长江	090
如梦令·自嘲	091
人生	092
第十七届足球世界杯组诗	093
(一)小组赛	093
(二)四分之一决赛	094
(三)半决赛	095
(四)念奴娇·世界杯	096
(五)决赛	097
沁园春·题八八级二、四两班毕业十周年庆典	098

从武汉飞南京	099
出差在南方过生日	100
太湖	101
重游西湖	102
参观胡雪岩旧居有感	103
敬献于波教授	104
马克思主义理论与思想政治教育博士点申报成功	105
神舟五号成功返回地面	106
步“忆江南”韵赞北国风光	107
退休生活	108
自解其名	109
一条界破引诗争	110
庐山风云	113
祭父诗	115
伟人组诗	116
毛泽东	116
周恩来	116
刘少奇	117
朱德	117
邓小平	118
胡耀邦	118
有感《书苏州厅壁》	119
大学同学毕业四十周年聚会有感	121
沁园春·神舟六号飞天	122
亲家张瑞祥七十大寿	123

思母亲	124
忆母亲	125
“文化大革命”四十周年祭	126
观退休人员台球比赛	127
中学时代同学小聚有感	128
春雪	129
深入虎穴建奇功	
——看电视剧《特殊使命》有感	130
王皓横扫柳承敏	131
中国共产党第十七次全国代表大会	132
去江北新校区办事有感	133
嫦娥奔月	135
忆泰来一中	136
红宝石感言	137
冬行查哈阳	138
长兄八十大寿	139
七十随想	140
故乡泰来	141
波涛颂	142
四川汶川地震三首	143
地震	143
救援	144
救灾中的解放军	145
吉林市	146
游松花湖	147
高尚美德在灾区绽放	146

毛泽东时代的好青年

——记李中臣抢险工地入团^①

深夜，他和大家一起来到江边，
望了望没有尽头的江面，
巨浪咆哮，
风沙扑面。
他一手拿起土篮，
一手操起扁担，
战斗就要开始，
号角响彻云间。

哪怕狂风怒浪，

^① 1960年，嫩江发大水，泰来县江桥渔场受到威胁，县委县政府调中学生来抢险。泰来一中高611班学生李中臣表现突出，工地入团。

谁管夜黑路险，
抱着一个意念，
抢救国家财产。
顿时间，人群车马，
工地塞得满满，
五百米长的大堤，
显得那样狭短。
人稠马不闲，
冲啊！
千军万马，
中臣跑在最前。

他身材矮小，
体重等于人家的一半，
平时是药铺的常客，
今天，他胜过千钧大汉。
不是铁锹在手中飞翻，
就是肩担两座大山。

一趟趟，一天天，
时间不断向前，