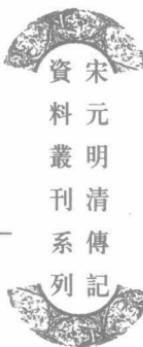


宋元明清傳記  
資料叢刊系列

# 宋代傳記 資料叢刊

本社影印室 輯

北京圖書出版社



# 宋 代 傳 記 資 料 叢 刊

本社影印室 輯

32

北京圖書館出版社

## 第三十二冊目錄

南宋院畫錄 清·厲鶚撰 ······  
聖朝名畫評 宋·劉道醇撰 ······

皇宋書錄 宋·董史撰 ······

四九五 四〇三 一

肅

羊

鱗

寐

寘

光緒十季錢唐  
丁氏竹書堂刊  
于邦上凌瑕署

四庫全書提要

南宋院畫錄八卷

國朝厲鶚撰鶚有遼史拾遺已著錄南宋自和議既成以後湖山歌舞務在粉飾太平於是仍仿宣和故事置御前畫院有待詔祇候諸官品其所作卽名爲院畫當時如李唐劉松年馬遠夏珪等有四大家之稱說者或謂其工巧太過視北宋門徑有殊然其初尙多宣和舊人流派相傳各臻工妙專門之藝實非後人所及故雖斷素殘縑收藏者尙以爲寶

鴟嘗撰宋詩紀事南宋雜事詩于宋事最爲博洽因臚考院畫本末作爲此書首總述一卷次自李唐以下凡九十六人每人詳其事蹟而以諸書所藏真蹟題咏之類附於其下敘次頗爲賅贍其閒如楊妹子題趙清獻琴鶴圖絕句一以爲馬和之畫一以爲劉松年畫諸書參錯不同此類亦未悉加考證然其徵引淵博於遺聞佚事殆已采摭無遺矣

南宋院畫錄序

夫法書珍秘如搜鐵網之珊瑚可載清河之  
舫題跋記錄藻詞洩其菁華攷證品評賞心識其真  
贗雖雲煙過眼滄海移時而殘膏賸馥之留姓譜名  
編之列能令神契奚啻手摹此南宋院畫錄所由作  
也宋自宣和建五嶽之觀集畫工如進士科徽廟題  
乙覽之籤藏卷軸成圖書府瘦金格妙腕走龍蛇點  
漆光濃淚盈鸚鵡序十門之譜萃三品之材大雅無  
慚一朝斯盛已無何幢上之桂花寫出地捲金風夢  
中之胡蝶描成輦寒朔雪朱篆贗一瓢之印黃羅題

半臂之詩渡江則待詔南奔互市則椎場北斂遂使  
金戈鐵馬應瑞中興剩水殘山偏安半壁思陵神姿  
天縱眞賞風流奉華簪妃子之花憲聖曳中宮之練  
金跗進御張于湖稱紫府神仙檀櫈撻珍畢少董侍  
紅雲香案撫棗版蘭亭之帖硬黃尤擅雙鉤書香山  
秋月之詞飛白先精八法合鍾王爲一手恨黃米不  
同朝一時林樹眾箋筆仿元暉之格桃花款段箋鈐  
德壽之宮談畫派則人傳叔驥仲駒品畫師則題試  
海風江月宸念所注雅材斯興建炎以來臨安爲盛  
河陽一老旣振袂於前淳祐諸賢復聯鑣於後四大

家以暗門劉爲晚出六科中惟神佛像爲首推蘇漢  
臣日月珠幢胡彥龍矩羅尊者並足齊名祕苑流譽  
行都其餘斧劈痕多麻皴法備繪工夏鞠描折秋蘆  
荷以於名梅思官好或湘縑巨幅界畫樓臺或宮扇  
流紈鉤摹金粉或淋漓墨汁酒資三升或縹渺雲光  
山留一角封臂者閭門祇候賜帶者防禦兼官厯數  
朝以迄於咸淳衍此派遞傳於宣德蓋畫院之設自  
有唐曹韓供奉開先而著錄之多惟南宋館閣中興  
稱最也論者謂宋業之衰君臣以文墨相高將相以  
收藏自詡卒至青玕甫埽竹冷平原紅沫初乾香銷

楊妹杜宇叫冬青之樹黍離迷翠寒之堂淒涼思肖  
蘭叢託根無地惆悵王孫草色滴雨酸心此時琴客  
之南冠舊日金門之上選能不梧桐深院空吟悽惋  
秋詞燈火樊樓追憶繁華昔夢耶然其時若耕織成  
圖規先勤儉風林放牧諷寓偃修落日大旗宜激揚  
其壯志凌霄四將更動念夫元戎以及晉文歸國之  
規模孫武教兵之陣式宮禁觀潮之不忘水戰征帆  
冒雪之獨憫轉輸莫不肖物象形斷章取義何異公  
權謫諫鄭俠流民畫以史稱藝由道進豈徒逞玩好  
以娛心目哉樊榭厲徵君癸辛街長丁卯詩人寄抱

湖山怡情兼素詠雜事於宋末訪舊址於園前畫境  
荒涼渺滄波兮何極苑林寥落埋幽草而誰尋于焉  
書史貽彤芸編共輯湖船搖碧湘錄同甄萃鑑藏識  
跋之最精補董鄧朱張所未備配宋詩紀事九十六  
人之小傳斯存合遼史拾遺南北兩朝之軼聞盡在  
薈成八卷事括百年誌其實也嗟乎青綾舊誥愴懷  
換帖之人白玉殘牌拾句披香之閣太保圖形集慶  
髹椀空悲光堯鐫墨譽宮石經已闕覽斯錄者其有  
好古之懷乎抑有論世之慨乎章廷彥謨



南宋院畫錄序

夫以海風江月畫科頒博士之題水碧膏金祕院問園前之址摹咫箇之筆格煙樹浮藍皴斧劈之山痕雲巒潑翠鞠心香澹草蟲則染碧生絳蘭葉描工花鳥則繁紅纖管由來繪事盛數武林比似詩篇別裁宮體乃自王孫香草隨北地以移根義士冬青望西興而墮淚話到傳家御帶鏽澀金塗訪來繪璧涼堂模糊蘚蝕陳德輝之簿錄久佚緝芸朱存理之圖書重搜鐵網珠船藝海孰侈收藏畫舫清河誰工鑒賞則欲攷四大家之流派廣小朝廷之軼聞薈萃諸編

蔚成巨帙如厲徵君南宋院畫錄一書洵可續宣和  
御府之藏補館閣中興之錄已粵自園開富景閣建  
光堯和議成而銀絹籌邊孝養隆而玉津駐輦於以  
優游翰墨藻飾湖山沈檀以黃蠟薰牋重錦以紫駝  
標裏雪明校絹七十碑寫暇經腴花燦洮瓊百九研  
儲多文玩猩毛雞距屠希之筆價兼金犀角龍紋復  
古之墨光照殿居奉華而掌翰劉妃則玉印鈐朱佐  
德壽以工書吳后亦練裙寫款爰有承明祇候禁衡  
傳宣內廷並召乎琴師國手齊名乎碁局營邱兩李  
旣南北以同名馬氏一家尤後先而擅美宸章揮灑

流紈題扇之詩御璽分明繆篆縷塵之體指桃林而  
放牧閉寫春郊肖月峽之嚦猿最饒秋意緬想風流  
於南渡儘多供奉於思陵然而捲盡金飄識成畫柱  
準餘墨敕村尙呼梅鬪鵠趺趺和杜鵑而春老神鷺  
李李逐鸚鵡以南飛憶風景於上河梁炊昔夢識畫  
師於吳市楮抱殘山瑞應圖中空詡瓊戈鐵馬太清  
樓上莫尋斷錦殘縑瘦金仿而腕想垂雲點漆工而  
睛惟滴淚徒使郎君東閣翡翠裝書狎客西湖琉璃  
貯匣賈秋壑蟲描蟋蟀韓平原竹埽琅玕紅沫鐫華  
豔說款題於楊妹玉顏寫照偏傳遊讌於閨妃或江

浦觀潮畫成水戲或草坪奏凱繪獻權門非無一角  
之山青其柰六更之天碧披是冊者能不想凌煙顏  
色寄慨金陀惜繪水工夫限茲衣帶乎亦有汴京遺  
老法得師傳良史家風志存忠告風詩三百馬侍郎  
藝播丹青屏展九重劉待詔儉陳耕織采世室明堂  
之製鳳山之殿閣千門演赤松黃石之圖虎帳之鼓  
鈴八變託官箴於清獻琴鶴題詩貌家慶於汾陽笙  
歌寓諷以是見行都之規制仰天水之遺謨比謫諫  
於公權等無聲於摩詰抑亦大雅所尚君子無譏也  
徵君以白石詞仙作紅亭街長暗門花柳重尋前度