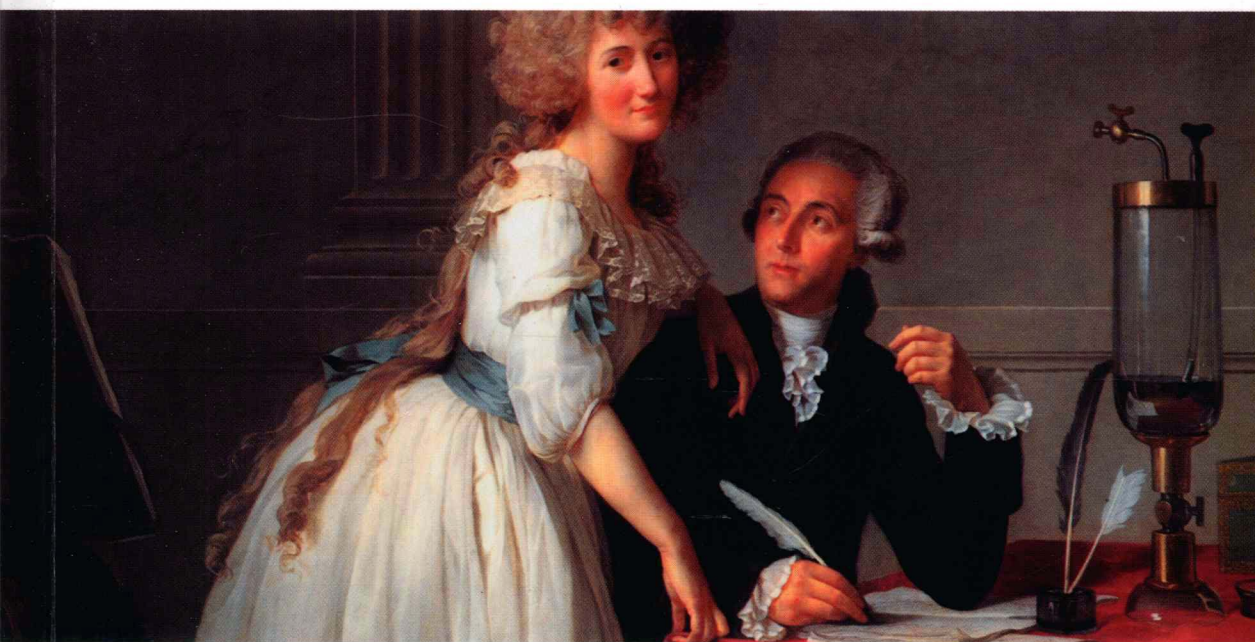


图说经典

彩色速读系列丛书

世界名著

速读



刘琳 姚丽萍 编著

60部世界名著涵盖人文社会与自然科学的诸多领域

300多幅精美图片全方位展示世界文明

178千字美文浓缩原著精华，科学指导阅读

思想与文字的艰深变得亲切轻松

文化的力量与图画的颜色一起流淌

开始一段愉快的彩色读书之旅

华文出版社

世界名著速读

刘琳 姚丽萍 编著



华文出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界名著速读 / 刘琳, 姚丽萍编著. —北京:
华文出版社, 2009.3
ISBN 978-7-5075-2585-4

I. 世… II. ①刘… ②姚… III. 著作—简介—世界 IV. Z835

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 026321 号

书 名: 世界名著速读

标准书号: ISBN 978-7-5075-2585-4

作 者: 刘 琳 姚丽萍 编著

责任编辑: 杜海泓

封面设计: 王明贵

文字编辑: 徐胜华 万永勇

美术编辑: 李丹丹

出版发行: 华文出版社

地 址: 北京市宣武区广外大街 305 号 8 区 2 号楼

邮政编码: 100055

网 址: <http://www.hwbs.com.cn>

电子信箱: hwbs@263.net

电 话: 总编室 010-58336255 发行部 010-58815874

经 销: 新华书店

开本印刷: 三河市华新科达彩色印刷有限公司

720mm × 1010mm 1/16 开本 14 印张 178 千字

2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷

定 价: 19.80 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与发行部联系调换

前言

P R E F A C E



正如培根所说，“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞学使人善辩，凡有所学，皆成性格”，读书虽然不能使一个人的生命变长，但却可以使一个人的生命变宽；读书不仅可以在我们的人生道路上点一盏明灯，有时还会改变一个人的生活道路。

一个人的读书能力（包括精力、理解力、时间）是有限的，但有些书是必须要读的，被人们称为“世界名著”，这些书可以给人以智慧的启迪，可以提高一个人的修养，对我们的生活有着指导意义。对于一个普通读者，甚或是有着专业知识的人而言，面对浩瀚书海，常会感到无所适从，每一部世界名著都像一座高山，层峦叠嶂，令人仰望而生感叹：应该读些什么？从哪里开始读？

也许你眼前的这部《世界名著速读》是一条通往书山的捷径。在编辑过程中，编者全面整合世界名著：纵向上选择不同时代的大家之作，横向上注重体现各个学科领域的经典名篇。但限于篇幅，不能全部收录，因此我们参考国内外专家学者所作的推荐书目，综合国人知识水平、阅读需求，优中选优，最终选择了其中的60篇，内容上涵盖了历史、哲学、艺术、自然科学、心理学、教育学、未来学、法学、政治经济学等多个学科领域。每个领域都选择几部代表人物的代表作品。这些经典，有的影响了一个时代，有的甚至对某个学科的发展起了决定性作用。几乎每部作品都有洋洋数百万言，一一卒读是困难的，也是不现实的。于是编者对每一部作品

按不同侧重点重新架构,通过“作者介绍”、“背景提示”、“内容提要”、“作品评价”、“名家汇评”、“经典摘录”等栏目,从不同的角度和层面剖析作品,浓缩原著精华,提炼作品主旨,讲述名著背后的故事、捕捉作品之中的点睛之笔,给读者创造出一种轻松的阅读环境,让读者在较短时间内跨越宏篇巨制的障碍,领略名著的风采。同时也为读者以后深入学习和研究这些经典奠定了基础。此外,为了弥补未能尽收名著的遗憾,在解析有些名著的同时,编者设立了“相关链接”这一栏目,介绍一部与该篇名著内容相似的优秀作品,力图为读者推荐更多的世界名著,给读者更多的阅读选择。

尽管本书是一部具有指导意义的实用工具书,我们仍没有忽视它的审美要求,无论是编者还是设计人员都力图把它打造成一部艺术性与知识性相融合的全文化作品。我们搜集整理出300余幅与正文相契合的图片:作家小像、作品初版书影、记载历史变迁的文物照片、承载历史沧桑的遗址风貌,以及反映作品精神的传世名画……通过多种文化元素的融合让读者直观、深入地了解世界名著,提高人文素质。大胆创新的版式设计,简约清新,既体现出历史的演进,又给人以跌宕起伏的韵律之美。当读者打开这本书时,文化的力量与图画的色彩一起流淌,思想与文字的艰深变得轻松亲切,不知不觉中开始一段愉快的彩色读书之旅。

本书是第一次将世界名著以如此面貌呈现于读者面前,但愿能带给大家一种美妙的阅读感受。

目 录

C O N T E N T S



人类历史上第一部世界性的通史著作——	
希腊波斯战争史(古希腊/希罗多德)	1
开创了狭隘政治军事史的创作体例——	
伯罗奔尼撒战争史(古希腊/修昔底德)	4
古希腊文化的最高代表——	
理想国(古希腊/柏拉图)	8
古希腊美学的奠基之作——	
文艺对话集(古希腊/柏拉图)	12
世界第一部哲学教科书——	
形而上学(古希腊/亚里士多德)	15
开创了西方传统政治学体系——	
政治学(古希腊/亚里士多德)	19
世界第一部系统探讨伦理问题的专著——	
尼各马可伦理学(古希腊/亚里士多德)	23
希腊理智最完美的纪念碑——	
几何原本(古希腊/欧几里得)	27
文学与史学的典范作品——	
高卢战记(古罗马/盖乌斯·尤利乌斯·恺撒)	31
古罗马史学的代表作——	
编年史(古罗马/普布里乌斯·塔西佗)	34
古希腊天文学和宇宙学思想的顶峰——	
天文学大成(古希腊/克罗狄斯·托勒密)	37
讲述罗马内战的文化丰碑——	
罗马史(古罗马/阿庇安)	41



世界民法典结构的基础——

法学阶梯(古罗马/盖尤斯) 45

基督教经典——

圣经 48

伊斯兰唯一的根本经典——

古兰经 52

中世纪天主教官方思想体系的百科全书——

神学大全(意大利/托马斯·阿奎那) 56

“世界第一大奇书”——

马可·波罗游记(意大利/马可·波罗) 60

欧洲各国历代君王和统治者的案头书——

君主论(意大利/尼古拉·马基雅维里) 64

空想社会主义思想体系的奠基之作——

乌托邦(英国/托马斯·莫尔) 68

自然科学的“独立宣言”——

天体运行论(波兰/尼古拉斯·哥白尼) 71

欧洲近代哲理散文经典——

蒙田随笔(法国/米歇尔·埃凯姆·蒙田) 74

英国经验唯物主义的开山之作——

新工具(英国/弗兰西斯·培根) 78

为近代教育体系建立了一个基本框架——

大教学论(捷克/扬·阿姆斯·夸美纽斯) 81

西方近代第一部系统阐述国家学的经典著作——

利维坦(英国/托马斯·霍布斯) 84

理性主义形而上学体系的代表作品——

伦理学(荷兰/别涅狄克特·德·斯宾诺莎) 88

近代科学的奠基之作——

自然哲学的数学原理(英国/艾萨克·牛顿) 91

以自然法学说明国家起源和本质的范本——

政府论(英国/约翰·洛克) 94

“理性和自由的法典”——

论法的精神(法国/查理·路易·孟德斯鸠) 98



“美学”作为一个学术领域确立的标志——

美学(德国/亚历山大·哥特利士·鲍姆嘉通) 101

人类历史上第一部百科辞书——

百科全书(法国/丹尼斯·狄德罗) 104

世界政治学史上最著名的古典文献之一——

社会契约论(法国/让·雅克·卢梭) 107

介乎于小说与说教文之间的资产阶级教育专著——

爱弥尔(法国/让·雅克·卢梭) 110

最早系统阐述犯罪与刑罚原则的著作——

论犯罪与刑罚(意大利/切萨雷·贝卡里亚) 113

划时代的经济学巨著——

国民财富的性质和原因的研究(英国/亚当·斯密) 117

西方人口理论史上第一部比较系统的著作——

人口原理(英国/托马斯·罗伯特·马尔萨斯) 121

资产阶级国家最早的法典——

拿破仑法典(法国/编订者不详) 125

西方近代军事理论的经典之作——

战争论(德国/卡尔·克劳塞维茨) 128

马克思主义以前资产阶美学的高峰——

美学(德国/乔治·黑格尔) 132

进化论确立的标志——

物种起源(英国/查理·达尔文) 135

马克思主义的精髓所在——

资本论(德国/卡尔·马克思) 138

学术史上第一部用人类学材料写成的原始社会的发展史——

古代社会(美国/路易斯·亨利·摩尔根) 142

重估美的价值——

悲剧的诞生(德国/弗里德里希·尼采) 145

“第五福音书”——

查拉斯图拉如是说(德国/弗里德里希·尼采) 148

社会学理论的开山之作——

社会学原理(英国/赫伯特·斯宾塞) 152



奥地利学派边际价值论奠基之作——

国民经济学原理(奥地利/卡尔·门格尔) 156

新古典主义经济学理论的源泉——

经济学原理(英国/阿尔弗雷德·马歇尔) 160

人类精神分析的奠基之作——

梦的解析(奥地利/西格蒙特·弗洛伊德) 164

引起“学术史上30年战争”的争议作品——

新教伦理与资本主义精神(德国/马克斯·韦伯) 168

被美国人民称为“官方哲学”——

实用主义(美国/威廉·詹姆士) 171

揭开科学管理历史的新篇章——

科学管理原理(美国/弗雷德里克·温斯洛·泰罗) 175

图文并茂的通史名著——

世界史纲(英国/赫伯特·乔治·韦尔斯) 178

现代西方经济崛起的原动力——

就业、利息和货币理论(英国/约翰·梅纳德·凯恩斯) 181

文化形态史学的集大成之作——

历史研究(英国/阿诺德·约·汤思比) 185

西方经济学经典教科书——

经济学(美国/保尔·安东尼·萨缪尔森) 188

存在主义哲学的经典著作——

存在与虚无(法国/让·保罗·萨特) 191

现代最重要、影响最大的教育著作之一——

教育过程(美国/杰罗姆·布鲁纳) 194

美国800多所大学管理学的教科书——

管理学(美国/斯蒂芬·P.罗宾斯) 198

迎接未来世界的行动线索——

第三次浪潮(美国/阿尔文·托夫勒) 202

“二战”后伦理学、政治哲学领域中最重要理论著作——

正义论(美国/约翰·罗尔斯) 206

冷战结束以来最重要的一部著作——

文明的冲突与世界秩序的重建(美国/塞缪尔·亨廷顿) 210

人类历史上第一部世界性的通史著作

希腊波斯战争史

古希腊 / 希罗多德

作者介绍

希罗多德（Herdotus，约公元前484年—前425年），古希腊第一个著名史学家，西方史学的奠基人，被人们尊称为“历史之父”。他出生于小亚细亚南海滨的哈利卡那苏城的一个名门望族。他的父亲是一个巨富的奴隶主，叔父是本地一位著名诗人。希罗多德从小勤奋刻苦，酷爱史诗。约公元前461年，在哈利卡那苏城发生的一次内战中，他叔父被本城僭主吕格达米斯杀害，希罗多德全家受株连，被迫移居萨摩斯岛，并且开始长期漫游，其足迹东至巴比伦，西至意大利南部，北到黑海北岸，南到埃及最南端。在此期间，他访查传闻逸事，凭吊历史遗迹，了解风土人情，收集了大量资料，为以后写《历史》作了准备。公元前447年，他来到雅典，结识伯里克利和索福克利斯等学者，成为伯里克利小圈子里的人物。希罗多德对波斯希腊战争中希腊诸城邦打败波斯侵略的英雄业绩十分钦佩，收集了许多有关史料，在伯里克利和友人们的鼓励和支持下，他决心写一部完整叙述希波战争的历史著作。公元前443年，他迁居意大利南部的图利瓮城邦，开始专心写作《历史》。可惜《历史》没有最终完稿，希罗多德便于公元前425年离开了人间。希罗多德明确地划出了史前历史与古代历史的分界线。他对历史学的贡献，在古代世界是无人可比拟的，他综括一切的能力也是后人难以望其项背的。他一生除了写作《历史》外，还写了《亚述人故事》，但已失传。

:: 内容提要

《希腊波斯战争史》常称为《历史》，共九卷，按内容基本上可以分为两大部分，第一部分是序文，叙述了黑海北岸的西徐亚人、希腊城邦及波斯帝国的历史、地理、民族和风俗习惯，导引出东西双方冲突的起源，并记述了希腊波斯战争爆发的历史背景。第二部分是主要部分，集中叙述希波战争的经过和结果，从公元前549年小亚细



↑雅典娜女神头像

她头戴羽盔，身披缠着蛇的斗篷。在荷马史诗《伊利亚特》中，雅典娜作为女战神激励希腊英雄战斗，主神宙斯也把作战事务委托给战神雅典娜。

亚的爱奥尼亚人反波斯统治的起义写到公元前478年希腊人占领色雷斯的赛司托斯城。后来亚历山大里亚的注释家把全书分为九卷，还根据当时的惯例，用古希腊神话中掌管文学和艺术的九位缪斯女神的名字给各卷命名，所以这部书有时又被称为《缪斯书》。第一卷主要叙述波斯帝国的创立者居鲁士先后征服美地亚、小亚细亚地区的希腊城邦、新巴比伦王国，直到最后战死于中亚的经过。同时还详细地描述了小亚细亚、巴比伦尼亚、美地亚、波斯和西亚各地的历史、地理、居民和风俗。此外，还提到了当时雅典和斯巴达国内的情况。第二卷描写的是埃及，主要写埃及的历史兴衰、政治经济文化发展、金字塔等文物名胜。第三卷叙述刚比西斯征服埃及，伪斯美尔迪斯（高墨达）的短暂统治以及大流士夺得政权后的内外政策。此卷中首次提出了民主政治的优点之一是“在法律面前人人平等”。第四卷叙述大流士攻克巴比伦之后，亲自率军征伐斯奇提亚人，但是遭到惨败，回师时又派兵征服色雷斯和利比亚（北非）。此卷中还介绍了斯奇提亚人的情况和利比亚的风土人情。第五卷

名家汇评

希罗多德对于史料可以说是毫无批判的一概接受。

——修昔底德

希罗多德是伟大的“历史之父”。

——罗马的西塞罗



↑希波温泉关战役

公元前480年，希腊与波斯的一次交锋，英勇的希腊人仅300名士兵守关，杀死了波斯两万士兵，最终没有顶住强大的敌人。

主要叙述大流士的主将美迦巴佐斯于公元前 499 年至前 494 年率军政府领导的色雷斯以及米利都等伊奥尼亚城邦的历史。第六卷开头继续叙述波斯调动一支庞大的海、陆军进攻米利都以及伊奥尼亚人。此卷主要描绘了大流士派兵侵犯

希腊和雅典人的马拉松之战的情况。第七卷主要叙述第二次希波战争时,波斯王克尔谢斯亲率大军远征希腊,在铁尔摩披莱与希腊人激战的情景。第八卷主要叙述阿尔铁米西昂战役和撒拉米斯海战。第九卷主要叙述希腊人在普拉提那陆地战役和米卡列海角战役中的胜利。

《希腊波斯战争史》一书内容丰富,非常生动地叙述了西亚、北非以及希腊等地区的地理环境、民族分布、经济生活、政治制度、历史往事、风土人情、宗教信仰、名胜古迹等,宛如古代社会一部小型“百科全书”。书中不仅着重叙述了希波战争的史实,而且把范围扩展到当时作者所了解的希腊及其周边世界。

:: 作品评价

《希腊波斯战争史》是人类历史上第一部具有世界性的通史著作,是第一部用历史叙述体写成的历史著作。此书构思宽广,主题是希波战争,但实际上包括当时希腊人所知道的整个世界的历史,叙述巧妙,引人入胜。全书以希波战争为骨架,嵌入细致的情节和一些动人的故事,而且史料丰富,不仅有大量的政治、经济、法律、历史文献和许多传说、神话、宗教材料,还有丰富的遗物古迹、现实材料和各种民族学、人类学以及农学、医学和地质学的资料。希罗多德创立的以史实为中心的记叙体成为后来欧洲历史著作的正规体裁。

背景提示

希罗多德看到的雅典是:希波战争的硝烟刚刚散去,以雅典为首的希腊诸城邦以小敌大,以弱胜强,打败了庞大的东方帝国波斯,重新掌握整个爱琴海世界。战争的洗礼使雅典在政治、经济和文化等方面迅速发展,高度繁荣。



↑胜利女神像

古希腊人认为胜利女神是他们的幸运之神,因此即使是面对强大的波斯帝国,他们仍坚信会取得最终的胜利。

开创了狭隘政治军事史的创作体例

伯罗奔尼撒战争史

古希腊 / 修昔底德

作者介绍

修昔底德（Thucydides，约公元前460年—公元前396年）是古希腊伟大的历史学家。他生于雅典的一个显贵家庭，父亲名叫奥罗拉斯，在色雷斯沿海地区拥有金矿开采权。修昔底德青少年时代是在雅典度过的，受过良好的教育。当时已值雅典城邦政治和文化全盛时期，他对伯里克利的政治演说、三大



↑ 修昔底德头像

悲剧作家的戏剧、希罗多德的历史著作、智者学派的哲学都有所了解。在古希腊哲学、逻辑学、修辞学、雄辩术和文学思想的影响下，修昔底德具有比较成熟的史学思想和修史方法。在伯罗奔尼撒战争前期，公元前424年被选为雅典十大将军之一，率舰队游弋于色雷斯沿岸一带抵抗斯巴达。同年冬，斯巴达进攻色雷斯的安菲波利斯，修昔底德率舰队救援不及，城陷敌手，因此，他以援救不力的罪名被控告并遭放逐。此后他在色雷斯流居20年，来往于色雷斯和伯罗奔尼撒之间，搜集有关这次战争的第一手材料。战争结束后，他于前403年回到雅典继续修订他的著作。修昔底德去世的确切年代无法断定，可能是在公元前399年至前396年之间，不会晚于公元前396年，因为公元前395年厄特那火山爆发，公元前393年科浓重修雅典城墙，他都没有记载。他留下的著作，存有来不及修补的痕迹，并且他所写的最后一个句子是不完整的，表明修昔底德是猝然死亡的。

背景提示

当时雅典正处于城邦政治、经济和文化的全盛时期。雅典自组成海上同盟后逐步加强对同盟国的控制，把同盟国降于附庸地位。公元前454年同盟的金库犹提洛岛移往雅典，同盟贡金的用途由雅典公民大会决定。公元前449年希波战争结束，雅典不但不解散海上同盟，反而利用它发展海上霸权，这便和另一个企图称霸全希腊的城邦斯巴达发生了日益尖锐的矛盾。以斯巴达为首结成的伯罗奔尼撒同盟同以雅典为首的提洛同盟形成两大敌对阵营，两者之间矛盾激化，导致“伯罗奔尼撒战争”爆发。

:: 内容提要

《伯罗奔尼撒战争史》以伯罗奔尼撒战争为主题，按年代顺序记叙了战争。现在流行的版本，共分八卷，其内容可以分为五个部分。

第一部分即第一卷，是绪论，共11章。其中第一章是序言，说明早期希腊的历史及作者著作历史的方法和目的。在第一章中作者考察远古直到他生活的那个时代为止的希腊历史时，曾明确指出：“过去的时代，无论在战争方面，或在其他方面，都不是伟大的时代。”这反映出修昔底德具

经典摘录

- 过去的时代，无论在战争方面，或在其他方面，都不是伟大的时代。
- 人是第一重要的，其他一切都是人的劳动的后果。

名家汇评

达到历史著作的顶点；真正的历史学是从修昔底德的著作开始的。

世界上第一位具有批判精神和求实态度的史学家；科学和批判历史著作的奠基者。

读修昔底德的著作，令人感到新鲜。

——马克思致考茨基的信



↑伯罗奔尼撒战争绘画 公元前5世纪

充满神话意味的战斗场面，常是艺匠着力表现的题材。城邦间不休的战争，为希腊文明打上了一道深深的烙印。



↑ 古希腊城邦分布图

战争几乎使所有的希腊城邦卷入其中，希腊城邦制由此衰落下去。

有历史进化论思想的萌芽。第二章至第十一章说明这场战争的远因和近因。他在论述了雅典与伯罗奔尼撒同盟之间的矛盾的基础上，指出战争的原因是由于希波战争后雅典势力的增长引起斯巴达的恐惧和科林斯等城邦的不满。

第二部分是第二卷至第五卷第二章，叙述公元前431年至公元前421年的10年战争的情况。第二卷由10章组成。第一章叙述第比斯人进攻普拉提亚，伯罗奔尼撒战争开始。第二章至第四章记述战争第一年的情况，主要描写伯罗奔尼撒人第一次侵入亚狄迦受挫情况——第五章至第七章记述第二年战争情况，伯罗奔尼撒人第二次侵入亚狄迦。第八章至第十章记述战争第三年情况——伯罗奔尼撒人又围攻普拉提亚。第三卷由8章组成。第一章记述战争第四年的情况，第二章至第六章开头部分记述第五年的情况。第六章至第八章记述第六年的情况。第



↑ 手持长矛的希腊士兵

四卷由10章组成。第一章至第三章前半部分记述第七年的情况，第三章后半部分至第八章记述的是战争第八年的情况。第九章记述战争具体情况。第十章简述了战争第九年的情况。第五卷由7章组成。第一、第二章记述第十年战况及订立尼西阿斯和约的情况。

第三部分包括第五卷第三章至第七章。记述订立尼西阿斯和约至西西里远征之间五年半的历史。

第四部分包括第六、第七两卷。记载公元前415年至前413年间雅典人的西西里远征及其全军覆没的情况。第六卷由9章组成，即在战争的第十七年雅典人的第一次远征西西里的情况。第七卷由7章组成，记载战争的第十八年雅典人的第二次西西里远征全军覆没的情况。

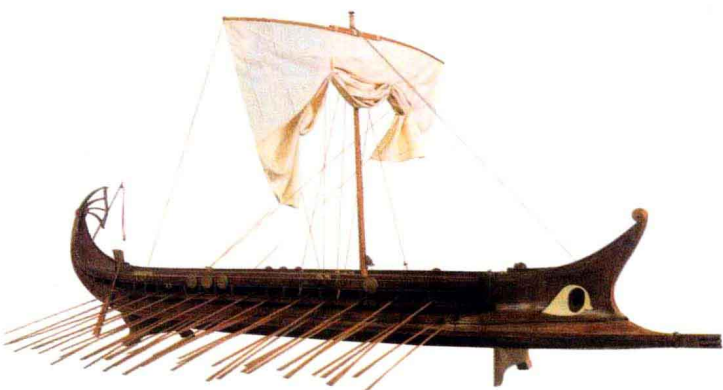
第五部分即第八卷，由8章组成，记载战争的最后阶段最初两年间的历史，写到公元前411年冬季突然中断。

相关链接

《罗马帝国衰亡史》是英国18世纪杰出的史学家爱德华·吉本的代表作，此书共6卷，71章。在这一史著中，“罗马帝国衰亡”的概念贯穿了自公元2世纪到16世纪罗马以至欧洲的重大史事。前三章是全书的开篇，将公元98年到180年罗马帝国历史上的事件，进行了简要的概括。从第四章开始，以180年为开端，按照时间顺序详细叙述了罗马帝国的衰亡史。此书可以与希罗多德、修昔底德等人的名著相媲美。

:: 作品评价

《伯罗奔尼撒战争史》作为西方古典史学名著，开创了狭隘政治军事史的体例。修昔底德对史料采取科学的处理原则，不是任何一则材料尽信之，而是考证真伪，对史实叙述采取冷静客观的态度，同时还采用人本主义史观，没有把超自然的力量看成是决定人类命运的神秘力量。在书中还体现了历史进化论思想的萌芽，这在西方史学著作中尚属首次。由于时代局限，无法说明历史的终极原因，同时推崇英雄史观，夸大个人的作用，对历史因果性理解狭隘，《伯罗奔尼撒战争史》开创了狭隘政治军事史的体例。



↑ 雅典的三层桨战舰模型

古希腊文化的最高代表

理想国

古希腊 / 柏拉图

作者介绍

柏拉图（Plato，公元前427年—公元前347年）是古希腊最重要的唯心主义哲学家，是苏格拉底的学生，亚里士多德的老师。他一生大部分时间居住在古希腊民族文化中心的雅典。他热爱祖国，热爱哲学。他的最高理想是哲学家应为政治家，政治家应为哲学家。哲学家不是躲在象牙塔里的书呆子，应该学以致用，求诸实践。他出身于雅典一个大贵族家庭——克德里达家族，原名亚里士多克勒，据说因为他额头很宽，肩也很宽，所以得了个绰号叫“柏拉图”（就是“宽阔”的意思），后来人们就这样称呼他了。柏拉图早年在数学和文学方面受过很好的教育，曾经学习写诗，创作过悲剧。在他20岁时，被父

亲送到苏格拉底那里受教，先后跟随苏格拉底学习8年，直到公元前399年苏格拉底被处死才离开雅典，旅居麦加拉和意大利南部等地区，40岁时返回雅典。这时希腊世界日趋没落。柏拉图买了一块园地，在那里建立学园。由于“园地”地处纪念希腊英雄阿加德穆斯（Academos）的圣殿附近，因此他的学园就取名“阿加得穆”（Academy）。柏拉图一面讲学，一面从事著述，前后长达41年之久，公元前347年逝世于一个婚礼的筵席上。在西方古代哲学家中，柏拉图是第一个留有大量著作的哲学家，其中有对话35篇，书信13封，但有不少是伪作，如书信大多均属此类；至于各篇对话之真伪，考证出入甚大，不过也有一些是没有多少分歧的，如《苏格拉底的辩护》、《巴门尼德篇》、《泰阿泰德》、《美诺篇》、《法律篇》、《理想国》等。



↑ 雅典公民投票时使用的陶片

陶片上刻有将要被放逐（逐出雅典）的公民的名字。公元前5世纪，雅典为限制个人权力而滥用陶片放逐制度，表现出公元前5世纪时，雅典城公民已有了民主的投票权。