

古典文学名家名作鉴赏丛书

诸子百家 名句鉴赏

上

李永田 编著

上善若水。

水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。

当代世界出版社



诸子百家名句鉴赏

(上册)

当代世界出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

诸子百家名句鉴赏 / 李永田编著. —北京: 当代世界出版社, 2009.2

ISBN 978-7-5090-0359-6

I. 诸… II. 李… III. 先秦哲学—名句—鉴赏 IV. B220.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 000609 号

诸子百家名句鉴赏

出版发行: 当代世界出版社

地 址: 北京市复兴路 4 号 (100860)

网 址: <http://www.worldpress.com.cn>

编务电话: (010) 83908400

发行电话: (010) 83908410 (传真) (010) 83908408 (010) 83908409

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京文海彩艺印刷有限公司

开 本: 700 × 1000 毫米 1/16

印 张: 31.5

字 数: 336 千字

版 次: 2009 年 6 月第 1 版

印 次: 2009 年 6 月第 1 次

书 号: ISBN 978-7-5090-0359-6

定 价: 68.00 元 (上下册)

如果发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。

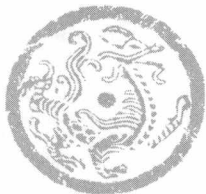
版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载!

前言

“诸子百家”是先秦至汉初各学术流派的总称。春秋战国时期，各诸侯国出于争霸和生存的需要，极力网罗人才，寻找富国强兵的良方。这极大地推动了这一时期学术思想的发展与繁荣，产生了许多学术流派。各家都著书立说，招徒授道，宣讲自己的思想观点，同时游说于诸侯列国之间，并着力去影响政治，形成了“百家争鸣”的局面。当时主要的学术流派有儒家、道家、法家、墨家、兵家、名家、阴阳家、纵横家、杂家、农家、小说家等等。《诸子略》一书著录各家著作“凡诸子百八十九家，四千三百二十四篇”。

诸子百家学术观点纷呈，其思想在当时来说非常激进，是我国哲学思想的宝库。在中国思想史上，像先秦“百家争鸣”这样的文化奇观确实是前无古人后无来者的，以至于后世数千年人们只能去研究诸子、运用诸子，却无法超越他们。直到今天，诸子的思想仍然给我们以智慧的启迪。

诸如孔子、孟子、老子、庄子、韩非子、荀子等先贤圣哲们对宇宙自然的体悟，对人生世界的深刻认识，对治理国家的独到见解，对人伦天理的创造性的理解和阐述，等等，都是我们中华民族思想和智慧的结晶。他们的思想对后世产生了巨大的影响，他们的作品备受人们推崇，已成为历数千年而不衰的人类经典。书中大量的圣人先贤们的格言警句、妙语佳言更是其思想精华中的精华，是人类思想、文化与智慧的瑰宝。然而，“诸子百家”之著述浩如烟海，且良莠不齐，文字艰深，阅读起来费时费力。于是我们去其芜杂，取其精华，选取这些经典中的名句精华，并加以注释和鉴赏，汇集成《诸子百家名句鉴赏》，奉献给读者。这样读者便可轻松地明白这些经典名句的微言大意，同时对各家主张有一大致了解。



学术上所讲的“诸子百家”一般都是指先秦时期和汉初出现的学术流派及其著作，所以我们只收录西汉以前的诸子及其作品。有的诸子著作作者有争议，甚至被认为是后人之假托；然而，原作者所著也好，假托也好，这些作品却都是经过时间检验、被大家公认的传世之作。因此，我们暂存异议，一律以《百子全书》所题作者所处时代为准，只要是西汉之前的作品（包括部分西汉的作品）就收入。

依据《百子全书》，未收儒家的《论语》和《孟子》。另外我们依据《百子全书》收录了《孔子家语》和《孔子集语》，这两部书收录了孔子等的名言，有关孔孟的思想精华也就都包括在其中了。

该书选取名句本着以下原则进行取舍：一、体现原书主要观点和思想内容的关键性的句子；二、为今天人们所广为引用的、大家耳熟能详的句子；三、富含人生、社会哲理的句子。总之，尽量选取典型的且对今人的人生和事业有警醒意义的名句。

为了更好地帮助读者理解名句，我们在鉴赏名句之前，对原书都加了介绍文字。

所选的名句以其所出自之原书来分类。这样分类的原因：一是因为每一种书所言内容相对独立，以书分类就等于是按内容给这些名句归了类，便于读者查找学习；二是将每本书的精华名句抽取出来，放在一起，更集中地体现了原书的内容，有利于读者了解原书的概貌，有利于系统了解原作者的思想。

每一名句都分原句、注释和鉴赏三部分。“注释”的最前边指出该名句所出篇章，然后是难字注解以及原句释义。对简单易懂的句子只指明出处，不作注解和释义。鉴赏是编撰者个人对原句的理解，仅供读者阅读时参考。

由于水平有限，编写中肯定存在许多不足与疏漏之处，恳请方家不吝赐教。

目 录

儒家类

《孔子家语》	2
《荀子》	30
《新书》	53
《孔子集语》	59
《新语》	65
《盐铁论》	72
《新序》	81
《说苑》	88

法家类

《韩非子》	98
《商君书》	154
《管子》	175
《晏子春秋》	211
《邓子》	220
《尸子》	223

道家类

《老子》	226
《庄子》	251
《列子》	283
《阴符经》	294
《关尹子》	299

目 录

墨 家 类

《墨子》	304
------------	-----

杂 家 类

《公孙龙子》	314
《尹文子》	317
《慎子》	319
《鬻子》	322
《子华子》	325
《计倪子》	328
《于陵子》	330
《鬼谷子》	332
《鹖冠子》	334
《吕氏春秋》	337

兵 家 类

《孙子兵法》	378
《司马法》	400
《六韬》	417
《吴子》	441
《尉缭子》	455
《素书》	483



儒家类

水唯善下方成海

山不矜高自极天

圣人胸中有大道

得失成败在其中

《孔子家语》

《孔子家语》的编纂者是三国时魏国的王肃。王肃字子雍，东海（今山东郯城）人。做过黄门侍郎、散骑常侍、常侍领秘书监崇文观祭酒、广平太守，中领军加散骑常侍，封邑2200户。

王肃的生年不详，死于256年较确切。他继承家学，对儒家经典《尚书》、《诗经》、《论语》、《春秋左氏传》、《易》等有较深入的研究。《孔子家语》是王肃不满于经学大师郑玄对孔子的论述而假托孔子第22世孙孔猛所传家书而作。此书是有关孔子生平事迹的资料汇编，书中大部分内容来源于《春秋左氏传》、《国语》、《荀子》、《晏子春秋》、《吕氏春秋》、《韩诗外传》、《大戴礼记》、《史记》、《说苑》、《新序》等有关孔子的记载，此书“杂取各家之书，分析而自为篇目”。

《孔子家语》是研究孔子生平及其思想的重要参考资料，具有极高的价值，尽管过去长期以来被视为伪书而不予重视。这部著作对我们认识历史上真实的孔子具有重要的意义。王肃把那些散见的资料搜集在一起，为研究者提供了极大的方便。当然在加工的过程中，王肃对其中的一部分内容进行了移花接木，甚至有不少杜撰的内容，但书中的大部分内容是可靠的。通过《孔子家语》我们可以发现孔子不仅崇尚仁义道德，而且有着复杂的思想 and 多种性格特点，是圣人与凡人的统一体。孔子对自己的才学和信念充满自信，但却时时流露出英雄失落的悲哀；执著于理想的同时不可避免地发生动摇；严肃地对待人生又流露出睿智的天才般的幽默；阐述政治理想的同时又流露出书生的迂腐与天真；兼济天下的同时也独善其身，显示出无私与自私的杂糅；虽对世态有清醒的认识，但并未给自己找到一条游刃有余的穿行之路。对我们了解孔子凡人的一面有重要意义。

《孔子家语》有极强的叙事特征，搜集了很多有关孔子的逸闻趣事，具有较高的文学价值。不仅有一定的情节，而且人物性格鲜明，细节描写栩栩如生，读后兴味无穷。

书中有关孔子的故事和充满哲理的语言对后人有着深刻的借鉴意义。孔子对政治、道德、伦理、为人处世等方面的深刻思考，确表现了一个哲人、圣人的顿悟能力。

路无拾遗。

【注释】《相鲁第一》。遗失在道路上的东西没有人拾取而据为己有。

【鉴赏】这是社会状态的一种理想境界。是对孔子做地方官之后移风易俗，教化百姓的赞美。路不拾遗，夜不闭户，一直都是儒家推崇的一种美好的社会状况。只有圣人治天下，天下才能达到这样的理想境界。要想做到路不拾遗，不光要国家富裕，老百姓安居乐业，还要求老百姓都懂礼法，这说明社会治理得相当好。这也是孔子王道、仁政思想的体现。

有文事者必有武备，有武事者必有文备。

【注释】《相鲁第一》。举行和平盟会一定要有武装力量作为其后盾；而进行军事活动，也一定要在宣传、思想、策略方面作准备。

【鉴赏】和平是建立在强大的军事实力基础上的。如若没有厚实而坚强的国防军事力量是不能够实现真正的和平的，因为“落后就要挨打”自古而然。同时，如果不得已卷入战争，使用武力，那么一定不能单纯靠武力取胜，一定要作武力之外的准备。这是外交上的一条重要原则。这里孔子实际是强调文武并用的思想方法。治国必须文武兼备。可见，孔子并不愚腐，其权变思想于此可见一斑。

家不藏甲，邑无百雉之城。

【注释】《相鲁第一》。雉：古代计算城墙面积的单位，长三丈、高丈为一雉。卿大夫的家中不能私藏兵器铠甲，封地里不能建筑一百雉规模的都城。

【鉴赏】臣下私家地位的上升必然危及国君的地位，可见孔子有见微知著的政治家的洞察力。我国唐代的藩镇割据就属于这种情况，形成尾大不掉，国君无法控制的政治局面。国君害怕诸侯、臣下实力强大，给国家造成危害，因此有这样的要求。

君子祸至不惧，福至不喜。

【注释】《始诛第二》。

【鉴赏】君子重内心的修养，不为外物所役使，“不以物喜，不以己悲”；常常保

持一颗平静的心，成熟地应付着繁复的社会人生。正如后来人们所推崇的魏晋风度那样喜怒不形于色。只有经历了生活的大风大浪之后，人才能达到此种精神境界。个性的成熟有待于生活的磨炼。

夫妇别，男女亲，君臣信。三者正，则庶物从之。

【注释】《大婚解第四》。信：讲信义。庶物：一般的事情。夫妇之间讲尊卑，男女之间讲亲情，君臣之间讲信义，这三件事情做好了，那么其他许多事就做好了。

【鉴赏】孔子的哲学是以人为本的哲学，他把人际关系的处理放在了重要的地位之上。认为君臣、夫妇、男女之间的关系处理好了，其他的事便很容易处理了。然而，他对夫妇关系尊卑的界定却给中国社会带来了甚为消极的影响，男尊女卑的不合理观念深入到国人的血液里。直至后世，人们依然重视男性公民的发展权，认为男性在干事业中有突出的优势，而过分张扬女性的局限性。这是其负面的作用。

仁人不过乎物，孝子不过乎亲。

【注释】《大婚解第四》。仁人不能逾越事物的自然规律，孝子不能逾越血缘亲情的秩序。

【鉴赏】顺物是道家老庄学派的观点，在这里孔子也极为推崇，足以说明此条规律具有普遍性。任何人在规律面前都不能逞强，否则就会受到惩罚，圣人不例外。“孝”是孔子之“礼”中一项重要内容，以至于后来“孝”成为评价一个人的重要标准。

儒有席上之珍以待聘，夙夜强学以待问，怀忠信以待举，力行以待取。

【注释】《儒行解第五》。夙：早晨。儒者如席上的珍品以等待别人的聘用，不分昼夜努力学习以等待别人的请教，心怀忠诚信义以等待别人的举荐，勤劳做事以等待别人的重用。

【鉴赏】儒士应以积极入世的姿态面对社会。他们为自己兼济天下作了充分的准备：加强学识，躬行仁义，竭心尽力为天下苍生谋。在孔子的时代就给他们规定了基本的规范，一直影响到后代的知识分子。儒士把兼济天下作为毕生的理想加以追求。

正因为此，当理想不能实现之时，他们便痛感岁月蹉跎，功业无成。屈原、李白、杜甫、白居易、陆游、辛弃疾……大抵都是如此。

同己不与，异己不非。

【注释】《儒行解第五》。与自己观点相同也不结为帮派，与自己观点不合也不加以诋毁。

【鉴赏】大多数的人愿意与和自己观点相同的人靠近，而不愿意与和自己观点不合的人交往，这叫做“道不同则不相与谋”。这本很正常，但不要做得过分。那就是孔子所反对的结成帮派，或加以诋毁，这两种行为都不是正人君子所为的。

富贵不足以益，贫贱不足以损。

【注释】《五仪解第七》。益：增加。

【鉴赏】在儒家看来，真正的士人君子，富贵不能给他增加什么，贫贱也不能减少什么。即“富贵不能淫，贫贱不能移”。他们追求的是“达则兼济天下”的伟大理想，为了理想的实现，耐得住寂寞，也守得住清贫。他们以自己完满的高洁人格，特立独行地处于社会纷争之中，称得上是社会的政治精英。

夫君者，舟也；庶人者，水也。水所以载舟，亦所以覆舟。

【注释】《五仪解第七》。

【鉴赏】君与民的关系是水与舟的关系，水可以用来载舟，亦可以使舟覆没于水中。这是我国 2000 多年的封建王朝逐渐证明了的真理。任何君主若一意孤行，不考虑民生疾苦，不考虑民生意愿，那么人民把他推翻也是理所应当的。秦始皇幻想自己的王朝可以千万世地继续下去，所以他倾尽民力大兴土木，以至民不聊生，仅二世之后便宣告亡国。隋炀帝奢侈腐化，率领群臣长途旅游，所过之地，耗尽民力，因而隋王朝短命而亡。历史的经验与教训后人当记取。

故弓调而后求劲焉，马服而后求良焉，士必慤而后求智能者焉。

【注释】《五仪解第七》。慤（què）：诚实，谨慎。射箭必须先调好弓弦才能要求

箭射出后有力；驾驭马匹，必先让它拉上车然后才能要求它的脚力；用人，先要求他诚实谨慎然后再要求他聪明能干。

【鉴赏】儒家崇尚人的内在道德修养，在用人上讲先德后才。一个人只有在道德上具备一定的条件，然后才可以谈能力。这在中国人的意识里，是较普遍的一种价值观念。但这样选拔出的人才往往是守成型的，缺乏创造力。曹操“唯才是举”，虽表现出用人原则上的功利目的，却带有一定程度的突破性。

夫君子成人之善，不成人之恶。

【注释】《五仪解第七》。君子喜欢促成别人的善行而不促成别人的恶行。

【鉴赏】大千世界，善善恶恶，谁也不能逃出善恶这一最基本的衡量是非的标准。只有一心向善才能义正严辞地拒绝恶的侵入，这也是儒家对人的道德修养方面的要求。

夫好谏者思其君，食美者念其亲。

【注释】《致思第八》。喜欢劝谏的人总是想着国君，吃到好东西的人总会想到他的亲人。

【鉴赏】“忠君”与“孝亲”是儒家思想中的两个重要内容。儒士把君主作为实现自己理想的稳定后盾而加以尊崇，忠言直谏是他们最伟大的使命，即使面临被处死的危险也在所不辞。孝顺父母，在任何时候都应想到父母的恩情，尤其是当儿女吃到精美食物，享受生活的富裕时，更应记挂父母。这也是儒士的为人准则。

道虽贵，必有时而后重，有势而后行。

【注释】《致思第八》。道，虽然很重要，但必须等待一定的时机才会被人看重，有了一定的有利条件才能实现。

【鉴赏】孔子告诉我们，一个人的成功，光靠自我努力是不够的，还必须善于等待时机。俗语所谓“机遇与实力之和等于成功”。生不逢时，即使是贤明的尧舜也会被埋没。充满纷扰的社会生活给了我们机遇，同时也给了我们挑战，我们必须善于抓住机遇，迎接挑战。

树欲静而风不停，子欲养而亲不待。

【注释】《致思第八》。

【鉴赏】树想要静静挺立，风却吹个不停，儿子想要孝敬父母，父母却早早死去。这种人间憾事，谁也无法挽回。在中国这个讲伦理的国度里，若没有为父母尽孝心，心中的不安自然非一般。由此告诫人们，孝顺父母并不是哪一天心血来潮的事，而应该是在平日里随时随刻地去孝顺。

君子不可以不学，其容不可以不饰。

【注释】《致思第八》。

【鉴赏】君子当学是世所公认的，就好像人应该注重自己的容貌一样。君子在注重学识的同时应多注意修饰自己的外表形象这是很重要的。一个人的成功是多方面的因素促成的，可能由于你的仪表堂堂，风度翩翩，你便多了一次选择的机会；也可能由于你不修边幅而被拒之于成功的大门之外。因为世俗的“以貌取人”也还是有一定道理的。

与人交，推其长者，违其短者，故能久也。

【注释】《致思第八》。推：推许，看重。违：避开。跟人交往，要看重他的长处，避开他的短处，这样才能长久地交往下去。

【鉴赏】学习他人的长处，看到别人的优点，与人真诚交往，友谊则可天长地久。人无完人，在具备优点的同时，每个人都有缺点，与人交往，当回避他的缺点。当你原谅了他人的缺点之时，不光自己会心底无私天地宽，他人也会从你的宽容中体会到真心诚意的爱的温暖，友谊当然也会地久天长。

君子少思其长则务学，老思其死则务教，有思其穷则务施。

【注释】《三恕第九》。

【鉴赏】称得上是君子的，若年幼时考虑长大后的问题就要致力于学习，年纪大了考虑死后的问题就要致力于对子孙的教导，富有时想到穷困的处境就要致力于施

舍。每个人都当有忧患意识，因为“月有阴晴圆缺，人有旦夕祸福”，人们当“未雨绸缪”，勿临渴掘井。

审其所从之谓孝，之谓贞矣。

【注释】《三怨第九》。能明白应该服从的才去服从，这才叫孝，即贞孝。

【鉴赏】孔子反对愚孝。父母作为长辈，其教导应该虚心听，但不一定取。对则取之，不对则置之一旁。一味尊从父母的意见，不见得可成为一个真正的孝子。

奋于言者华，奋于行者伐。

【注释】《三怨第九》。夸夸其谈的人华而不实，喜欢表现办事能力的人常常自吹自擂。

【鉴赏】夸夸其谈的人显露于外的恰恰是他的无知，自吹自擂的人也正反映了自己的浅薄。“桃李不言，下自成蹊”，自古而然。是金子总会发光，发光之后就会为人所觉察。所以不必为自己所取得一点小小的成功而沾沾自喜，炫耀于人。

丹漆不文，白玉不雕。

【注释】《好生第十》。丹漆：朱漆。文：色彩，花纹。这里指文饰。朱漆不必借助别的颜色就已经很鲜艳了，白玉不必经过雕琢则自己已成珍宝。

【鉴赏】这里揭示了一个自然美的问题。天生丽质的东西往往不用费尽心思去文饰，去雕琢。在我们日常生活中，应把自然美作为美的最高境界加以推崇。经过雕饰之后的美已有了人工的斧凿之痕。世界上真正好的东西是用不着去刻意雕饰的。

狎甚则相简，庄甚则不亲。是故君子之狎足以交欢，其庄足以成礼。

【注释】《好生第十》。狎(xiá)：亲近而不庄重。简：怠慢，倨傲。庄：庄重，严肃。与别人太亲近，别人就会怠慢你；对别人太严肃，别人就不会亲近你。所以君子的亲近程度足以和人愉快地交往，严肃程度足以保持人们对他的礼貌。

【鉴赏】君子在别人的眼里是随和的，也是值得尊敬的。这是由于君子在交友原则上能够把握一个度。适当地与人保持距离，却又不拒人于千里之外，既不会使人由

于看透了而你而厌烦你，也不会使人感到你不好接近而疏远你。

君子有三患：未之闻，患不得闻；既得闻之，患弗得学；既得学之，患弗能行。

【注释】《好生第十》。君子有三种担忧：没有听说某种东西的时候，担忧没有听说；听说了以后，担忧没有机会学习；有了机会学习，又担忧不能付诸行动。

【鉴赏】君子博学并讲求学以致用，所以君子的忧患意识特别重。漫长的封建社会恰恰使许多的知识分子白首无成，空余满腹牢骚日夜行吟。理想与现实的矛盾像一座横亘于眼前的大山，无法超越。理想人格在他们的意识里应该是高洁的，是充满自信的，但现实的悲凉，君主的朝阴暮雨，世事的纷繁复杂，又使他们苦闷彷徨。屈原的品行可与日月争光，却愠于群小，终归为泪洒清泉；李白“仰天大笑出门去”，渴望建功立业的豪情是振奋人心的，最终也只是供奉翰林，与倡优无异。

君子而强气则不得其死，小人而强气则刑戮荐臻。

【注释】《好生第十》。强气：桀骜不驯，意气用事。刑戮：杀生。荐臻：接连到来。君子如果意气用事，性格桀骜不驯，那么就会不得好死；小人如果意气用事，桀骜不驯，那么就会招来连接不断的杀身之祸。

【鉴赏】看来孔子反对意气用事，反对性格上的桀骜不驯。中国人忍辱负重的美德概源于此。直至后世，在国人的意识里，依然把“能忍”作为成事的一个重要条件。能忍一时之辱，则会成就大业。苏轼也曾《留侯论》中说过“忍则胜，不忍则败”。但凡事有一利则有一弊，勤勤恳恳，兢兢业业于自己的工作岗位，但缺乏应有的活力和创新精神。“老黄牛”的毅力当然需要，同时，初生牛犊不怕虎的闯劲儿也不可缺乏。

富贵者送人以财，仁者送人以言。

【注释】《观周第十一》。富贵的人用钱财送人，而讲仁义的人以良言送人。

【鉴赏】“君子之交谈如水”，真正的至交是不能用钱财来衡量的。富贵之人富有财富可以施之于人，但钱买不来真正的友谊。仁人讲求仁义，将带有哲理性的金玉良

言送给朋友，则可使朋友终身受用。生活中，也许我们周围充斥的太多的是以金钱包裹出来的各种朋友，但真正能使你的灵魂得以洗涤与净化的朋友又有几个呢？愿我们每个人都能用诚心去寻找。

明镜所以察形，往古者所以知今。

【注释】《观周第十一》。明亮的镜子可以用来观察形貌，过去之事可以用来了解现在。

【鉴赏】历史是一面镜子。列宁曾经说过：“忘记过去就等于背叛。”以古鉴今，过去的经验和教训可以作为我们现在作出决策的依据，可使我们少走弯路。孔子教导我们不应忘记过去，不应背叛历史。今天的我们当然不能置之不理。了解中国漫长而苦难的过去，面对今天，我们会心里有底，感到踏实而有把握。

无多言，多言多败；无多事，多事多患。

【注释】《观周第十一》。不要多说话，多说话则可能导致失败；不要多生事，多生事可能会遭遇祸害。

【鉴赏】孔子的言论是带有极深社会阅历的老成之言，我们当听取。因为他深刻地意识到了祸从口出，沉默是金的道理。的确，一个人的言论也许是无心而出，可听者有意，说不定在什么时候就会招来祸患。“人言可畏”，如果有谁能够真正做到“发言玄远，口不臧否人物”，自然他会省却许多不必要的麻烦。但是，我们当说时还得说，我们不去说那些带有太强主观色彩的话语，我们当说一些对社会人事发展有利的话语。孔子的老成带有保守性，也具有偏颇的一面。

智莫难于知人。

【注释】《弟子行第十二》。没有比了解他人更需要智慧的了。

【鉴赏】人是最复杂最难于了解的，有时连自己都不一定能真正理解自己，更何况他人乎？大千世界，纷繁芜杂，身处其间的任何个体需带有各种人格面具，才能游刃有余地对付一切。所以，若想真正了解一个人，必然要透过这层层的带有表面现象的人格面具，用深邃的眼光去探求其本质。俗语所谓“知人知面难知心”，一个人内