

鲁迅文学奖得主李春雷最新倾力之作

李春雷 韩希钧 著



铁壁铜墙

——河北民间抗战纪实

河北教育出版社

第22卷 第4期 2005年12月 125-131页

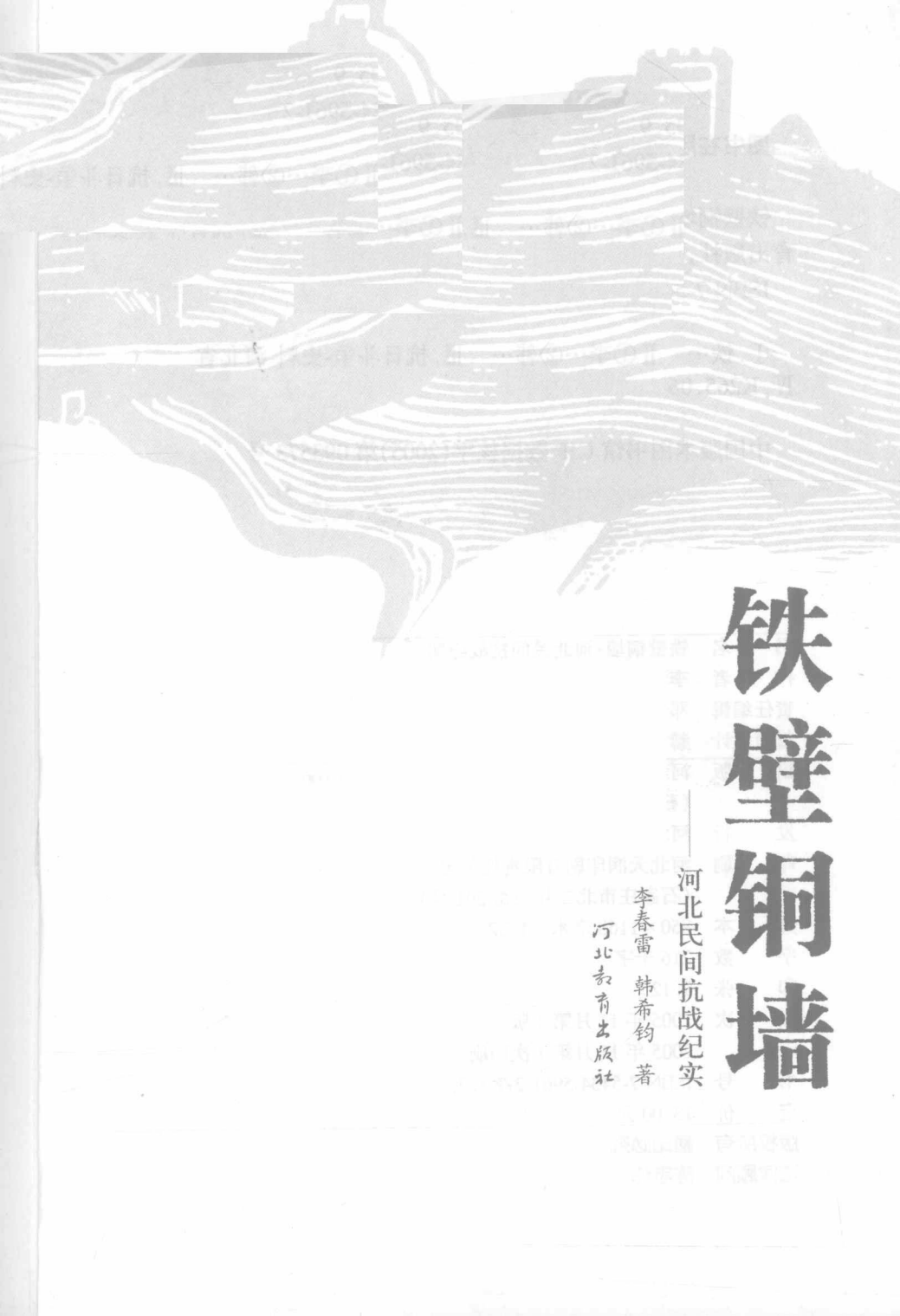
125-131页

铁壁铜墙

——记中国铁路工程总公司

王 健





铁壁铜墙

河北民间抗战纪实

李春雷 韩希钧 著

河北教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

铁壁铜墙:河北民间抗战纪实/李春雷,韩希钧著.石家庄:河北教育出版社,2005.9

ISBN 7-5434-5961-2

I. 铁… II. ①李…②韩… III. 抗日战争-史料-河北省
IV. K265.06

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 093573 号

书 名	铁壁铜墙:河北民间抗战纪实		
作 者	李春雷	韩希钧	
责任编辑	邓子平	杨 才	张 辉 汪雅瑛
封面设计	赫 江		
出 版	河北教育出版社	http://www.hbep.com	
	(石家庄市友谊北大街 330 号)		
发 行	河北麦田图书有限责任公司		
印 刷	河北天润印刷有限责任公司		
	(石家庄市北二环西路 201 号)		
开 本	850×1168 毫米	1/32	
字 数	216 千字		
印 张	9.125		
版 次	2005 年 11 月第 1 版		
	2005 年 11 月第 1 次印刷		
书 号	ISBN 7-5434-5961-2/K·276		
定 价	13.00 元		
版权所有	翻印必究		
法律顾问	陈志伟		

草根知春秋

六十八年前,震惊世界的“七七事变”爆发。1937年9月24日保定失守,10月下旬,河北最南部的一座小城磁县被日军占领。仅仅一个月时间,河北全境沦陷。在这个民族危亡的关键时刻,共产党领导的八路军渡过黄河、翻越太行,穿着草鞋走进了广袤的河北农村,相继开辟了晋察冀和晋冀鲁豫等抗日革命根据地,成了千千万万老百姓的主心骨,成了他们的亲兄弟,合力筑起了抗日救亡的万里长城。于是,地道战、地雷战、雁翎队、铁道游击队……一出惊天地、泣鬼神的战争奇迹上演了,包括北岳、冀东、冀中、冀热辽、太行、冀南、冀鲁豫等战略区内的广大地区成为了华北抗战乃至全国抗战的敌后战场。

建国以来,生活在燕赵大地上的作家艺术家纷纷以发生在这片热土上的故事为素材,创作了大量的文学作品,为中国文坛贡献了《荷花淀》、《风云初记》、《小英雄雨来》、《新儿女英雄传》、《红旗谱》、《小兵张嘎》、《烈火金刚》、《战斗的青春》、《敌后武工队》、《野火春风斗古城》、《平原枪声》等一大批优秀作品,谱写了当代中国文学史上最为辉煌的华彩乐章。他们无愧于这块英雄的土地,无愧于生活和战斗在这块土地上的英雄的人民和英雄的军队。

在纪念中国人民抗日战争胜利暨世界反法西斯战争胜利六十

周年之际,中共河北省委宣传部和河北省作协共同策划了这部书,旨在描写河北人民在中国共产党的领导下,积极参加和支援抗战并为此所作出的巨大牺牲和特殊贡献。这个题材是很新颖的,因为这场战争是一场真正意义上的人民战争,在这场空前残酷的战争中,最广大的人民群众是八路军勇往直前的最坚强的战斗堡垒。据统计,当时只有四亿多人口的中国,在这场战争期间牺牲的人数多达三千五百万,其中百分之九十五以上是不穿军装的老百姓。这也是该书取名《铁壁铜墙》的寓意所在。

承担创作任务的是我省青年作家李春雷,他走访了省内外许多地方,采访了数百个人物,查阅了大量的档案资料,并从中选择了三十余位普通群众。他们虽然都是普普通通的人民群众,然而,面对这场抵抗外辱的战争,却一个个深明大义、爱憎分明、不屈不挠、同仇敌忾。他们这些人大都在战争中牺牲了,牺牲得那么英勇,那么壮烈。他们是生活中鲜活的人物,又是战争中机智勇敢的英雄。

一个优秀的作家,要善于用头脑和心灵进行写作,要迈开双脚走进沸腾的土地和火热的生活,要用双手去采撷深情的旋律和精美的文字,最终写出无愧于伟大时代和人民的优秀作品!在努力建设文化大省,促进我省文学创作持续繁荣的征途上,每一位作家都应该成为先进文化的创造者和传播者,成为弘扬以爱国主义为核心的民族精神的歌唱者,成为中华民族阔步走向新世纪新辉煌的推动者!

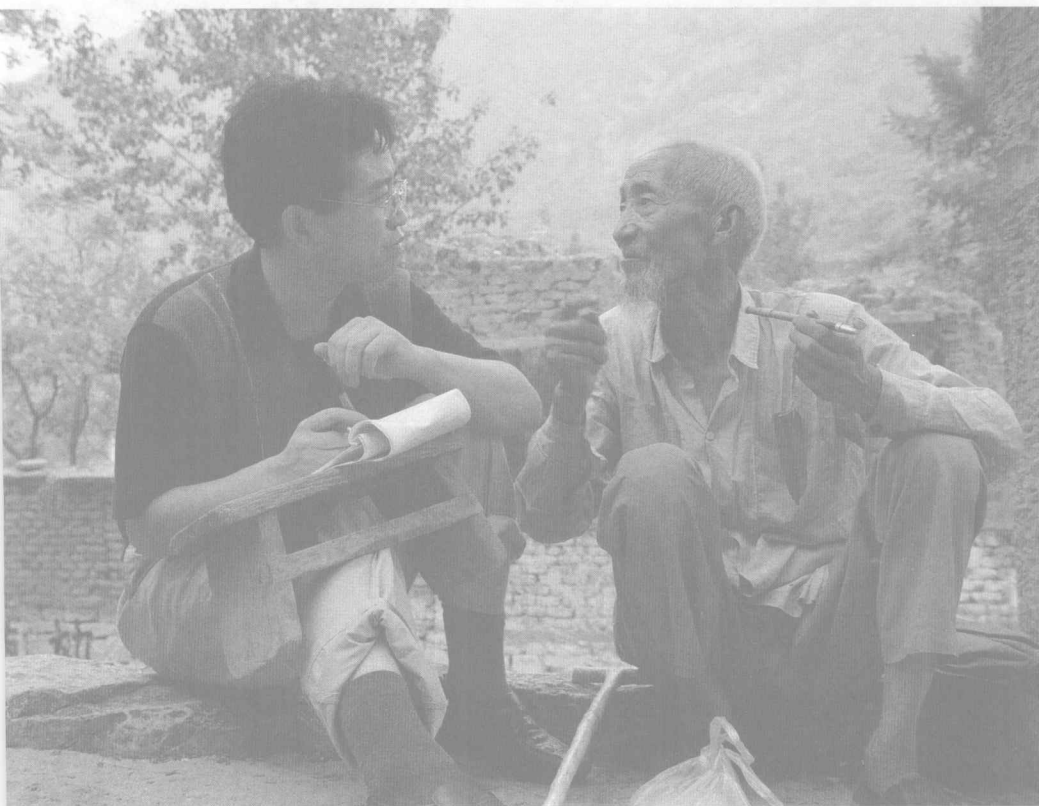
张群生

2005年10月

目 录

引言：草根层，天地心	5
大丰沟七义士	11
男 旦	19
俊 娥	25
南寺掌	31
麦香的晚上	39
豆 选	45
县长英年二十四	49
飞翔的战马	59
粉 戏	65
泰山先生	73
“伪保长”李文元	81
山顶洞人	89
民间抗战随笔(十二则)	97
小村的心	131
洞中恩仇	137
殷库之死	147
一座小城的战争	155

171	老耿捉鳖
175	大脚女人
183	麻利嫂
193	童养媳
201	八岁的小信使
209	天河饭馆的张掌柜
217	山神
223	穆斯林的葬礼
231	村粮秣股长
237	村医
247	张道士算卦
255	卖花生的小贩
263	月子里
269	八子他娘
277	罪犯与战士
284	后记



作者在采访中



战争打到哪儿，民工就跟到哪儿。山那边的战役打响了，民工们扛着干粮，扛着子弹，扛着担架，匆匆地渡过浮桥，向着枪声的最深处跑过去，跑过去……

引言：草根层，天地心

七七事变之前的河北农村，还是一片沉默的土地。

这个时候，国内军阀混战刚刚结束，国民政府的统治网络在农村基本上还没有建立起来，散落在山山沟沟里或大平原上的村庄们的组织形式大都还是沿袭千年的乡约制。村里少数几个上层人物轮流坐桩，操纵大权。乡约设正副各一人，统管所辖村庄的行政事务，下设几名公执，专门评判民事纠纷。每个约所还有三至五个“地方”，负责催粮、催款、扣压、吊打等任务。

除约所外，农村还有各种各样的族、社，即用神权来统治乡民。每个族、社都有严密的族约社规，一旦违犯，就要课以罚款、禁闭、服劳役，甚至开除族籍、社籍。

国民政府在形式上统一北方后，在农村开始普遍推行保甲制，即用联保的方法把百姓捆在一起，十家为一甲，设一甲长；十甲为一保，设一保长；十保为一联保，设一联保主任。这又是王安石变法时设计的“保甲法”了，仍是传统的驭民形式。

河北的千里国土上，到处是秋风野草、石桥驿路、低矮的土房和枯瘦的庄稼。平原上多是原始的枣树、柳树和槐树，山地里遍布着野生的柿树、椒树和核桃树，这些可怜的树们，和那些没有文化

的村民一起，默默地站在岁月的风霜雨雪里，与季节同枯荣，与岁月共垂老。黑黑的树干，黄黄的叶子，显示着大地和大山的宽敞与贫寒，树杈上挂着涩涩的、红红的柿子或枣子，像一个个奄奄一息的晕红的小灯笼，但照不出乡村的光明。在荒凉的黄天厚土间，在无尽的大山皱褶里，在传统的枣树、柿树、椒树、核桃树下，是河北乡民们饥寒惨淡的生活……

但是，当民族战争骤然来临的时候，这一切都在转眼间变得面目全非了。

从1937年9月24日保定失守到10月下旬最南部的一座小城磁县的易帜，仅仅1个月时间，河北全境就沦陷了。

遗民泪沉胡尘里，南望王师又一年。

河北的两千万民众翘首盼望着国民政府军队的收复，但是“王师”却是向南撤退得越来越快、越来越远了。

这个时候，共产党领导的八路军渡过黄河、翻越太行、穿着草鞋走进了广袤的河北农村，果断地站在了最贫穷最底层的老百姓的背后，成了他们的主心骨，成了他们的亲兄弟。于是，山坡上、沟渠边、地洞里，他们手拉手、肩并肩、心贴心，合力筑起了挽救民族危亡的万里长城。于是，地道战、地雷战、雁翎队、铁道游击队……一出出惊天地、泣鬼神的战争奇迹上演了。于是，这里建立了包括北岳、冀中、冀热辽、太行、冀南、冀鲁豫、冀鲁边等战略区在内的一个个坚如磐石的敌后根据地。于是，这里成为了华北抗战乃至全国敌后抗战的主战场……

说河北是全国敌后抗日的主战场，丝毫不为过。请看一组数字：晋察冀边区是敌后第一个抗日根据地，晋察冀边区行政委员会是敌后抗日根据地中惟一得到国民政府行政院和军事委员会正式批准承认的边区政府，也是被中共中央誉为“敌后模范的抗日根据地及统一战线的模范区”。晋冀鲁豫边区是敌后最大的抗日根据地和华北敌后战场的指挥中心，还是中共北方局和八路军总部的驻地……

因为中国抗日战争的特点和性质决定了它是一场最广泛的人民战争，所以，在这场空前残酷的战争中，位于草根层的最广大的人民群众成了战争中最勇猛的战士。历史已经证明，人民群众对这场战争结果的影响最为重要！对战争的付出和牺牲也最为巨大！数字统计显示，八年抗战期间，中国军民的死伤人数为三千五百万，其中百分之九十五以上是普通老百姓。

为什么中国共产党能焕发和组织起如此巨大的民间抗日力量？这在西方学者的眼里始终是一个谜。

查尔莫斯·约翰逊于1962年发表的《农民民族主义和共产党政权》一文是第一部值得关注的著作。他认为，中国共产党在抗日战争期间得到群众的广泛支持，是“利用了农民的民族主义”，他甚至说如果没有日本侵略带来的民族危机和由此引起的群众动员，中国共产党将遭到失败。马克·塞尔登于1971年发表的《革命中国的延安道路》一书则得出了不同的结论。他认为“农民阶级不是通过民族主义而是经由社会经济改革，才发生革命转变的”。片冈哲谷1974年发表了《中国的抗战与革命》一书，对以上观念都表示怀疑。他指出“中共的成就在于把农民势力加以改造，自下而上完全用现代化的组织把它们联合在一起，成千上万分离的孤立的细胞单位结合成一种钢铁的结构，然后再以抗战为掩护，以统一战线相号召，来巩固其所拥有的根据地”。

不难看出，以上的论述都有其片面性。

中国共产党在其多部经典论述里最全面地诠释了这个问题，那就是根据地建设的双重目标：抗日和社会改革。

据聂荣臻回忆，早在洛川会议时，毛泽东就曾考虑到打败日本帝国主义之后，建立新民主主义国家的问题，所以，每一个抗日根据地的建立，不只是拖住敌人、消灭敌人，还包括进行社会的政治、经济、文化等方面的改革和建设，既是对旧社会的改造，又是对新社会的开创。从一定意义上来说，根据地的建设就是未来新中国的雏形。

根据地的社会改革是多方面的，政治上，普遍实行了民主选举，建立“三三制”的抗日民主政权；经济上，减租减息，废除苛捐杂税，实行合理负担、统一累进税；文化上，推行新文化运动，号召文艺为群众服务等。

正是这些全方位的社会改革，才解放和团结了最广大的草根层的基本群众，使他们在最短的时间内看到了希望，发生了质变，由一个个保守的懦弱的个体小农业生产者，变成了一个最勇猛、最无私的抗日战士，并最终赢得了战争的胜利。

这一切的变化，在根据地建设之后很快就完成了。

战争初期的时候，日军兵锋正悍，河北各地曾城城纳降，村村白旗，一片败国之象。但是，随着根据地的建立，抗日的火种撒遍了各地，村与村之间，条条大路上，每一片青纱帐里，都隐藏着抗日的身影。短短的时间内，八路军及各种抗日游击队发展已达数十万人，更有几百万的工人、农民、青年、妇女等群众救亡团体，像雨后春笋，越来越多，无处不在。每个村、每个镇、每道山梁、每棵树、每颗石子，都是一个个战士，都在对这群来自异域的侵略者们开火。

徐州会战结束了，南京攻下了，但作为后方的河北越来越空虚，被八路军、游击队频频捅刀子。要想两个拳头打出去有力，屁股必须要坐稳，而八路军、游击队偏偏在屁股下放蒺藜，不，是放炸药。不是吗，日军的列车被炸了，炮楼被端了，汽车、飞机、兵营接二连三地遭受重创，天天扫荡，几无收获。

要控制中国，必先控制中原腹地的河北！

1938年10月27日，日军攻下武汉之后，对河北兵力重新进行了部署。在唐山、承德、秦皇岛、沧州、保定、邯郸、石家庄、邢台、大名等地驻防重兵，对每个县城及集镇也以大队为单位全面进驻。

但是，此时摆在日本人面前的河北，已是一片深不可测的大海。

当然，大海里游动的是鱼群般的八路军和游击队，还有波纹般密集的老百姓……

玉米、红薯、高粱、谷糠、柿面、榆皮、粗盐、野风、咸水养大了河北的乡民们，小伙子浑厚的肩膀、老汉们粗砺的铁掌、姑娘们灵巧的双手、老太们鹰隼一样的眼睛、儿童团明亮的红缨枪……数以千万计的他们一步步从观望走向坚定，从幼稚走向成熟，最终变成了抗日的主力。一声声枪响、一次次破袭、一个个地雷、一条条战壕，都是他们完成的，于是，战争的方向被悄悄地改变了……

“高粱举起了红缨枪，
豆角把子弹推上膛，
玉米秆抡起了手榴弹，
山药蛋布下了地雷网。
鬼子胆敢来进犯，
叫他乖乖见阎王！
……”

这是当时流传在河北民间的一首歌谣，可谓形象之极。
这就是河北的乡民！这就是河北的抗战！

本书遴选了三十多位生活在草根层的河北民间抗日人物，试图多角度、多侧面地写出发生在他们每一个人身上的抗日战争。

村头放哨的小伙子，站了整整一黑夜，你们累不累？不过，看他们那腰板，真是比背后的树干还要挺直呢……



大丰沟七义士

被采访人：

李士华，男，七十三岁。涉县党史办原主任，冀南抗战史研究专家。

李书味，男，四十四岁。涉县党史办副主任，参与编写过多种党史著作。

申有财，男，八十岁。涉县西达镇申家村人。1943 年参加八路军，后负伤回家，系伤残军人。

申九生，男，六十岁。涉县西达镇申家村党支部书记。

这是一个发生在 1942 年“五月大扫荡”中的真实故事。

这个故事湮没了六十三年，六十三年以来，在任何的文字记载中都没有它的影子，它就像大丰沟里已经干涸的流水一样，似乎从历史的长河中蒸发了。

省委宣传部一位领导，在一次老干部座谈会上，偶然发现了这个线索，并很快转告了笔者。于是，笔者赶到位于涉县城南六十多里大山深处的大丰沟里，历经周折，终于挖掘到了这个濒临灭绝的故事。

如果说漳河是深扎在太行山里的一条树根的话，那么大丰沟充其量也只能算是这条树根上千千万万条毛毛茸茸的须根中的一