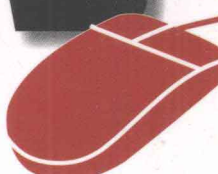


“基础+实例+上机”教学模式

从零学



新编中文

Photoshop CS

培训教程

王威 编

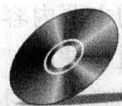
- Photoshop CS 的基础
- 绘图的使用
- 文字的使用
- 图层的使用
- 滤镜的使用
- 精彩实例
- 选区的使用
- 路径的使用
- 调整图像颜色
- 通道与蒙版的使用
- ImageReady CS 的使用



光盘内容为所有范例的视频教学演示、素材及最终效果文件



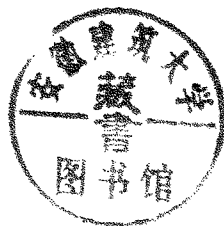
西北工业大学 音像电子出版社



光盘+手册

新编中文 Photoshop CS 培训教程

王威 编



西北工业大学音像电子出版社

【内容提要】本手册是光盘《新编中文 Photoshop CS 培训教程》的使用说明书。本手册的主要内容有：Photoshop CS 的基础、选区、绘图、路径、文字、调整图像颜色、图层、通道与蒙版、滤镜。手册中配有相应的习题和上机练习，对每章所讲内容进行巩固，这将使读者在学习和工作中更加得心应手，做到学以致用。

本手册按照教师授课方式编排，语言通俗易懂，内容由浅入深，使初学者能够快速入门并迅速提高。

本手册可作为电脑培训班的教材，还可作为大中专学校计算机基础课程的教材，同时也适合计算机初学者使用。

版权所有 盗版必究

未经许可 不得以任何手段复制或抄袭

光盘名称：新编中文 Photoshop CS 培训教程

文本著作：王 威

出版发行：西北工业大学音像电子出版社

通信地址：西安市友谊西路 127 号 邮编：710072

电 话：029-88493844 88491757

网 址：www.nwpup.com

电子邮箱：yxb@nwpup.com

光盘制作：西安新科教育科技有限公司

光盘生产：河南先达光碟有限公司

文本印刷：陕西向阳印务有限公司

版 次：2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月第 1 次

经 销：各地新华书店、软件连锁店

版 本 号：ISBN 7-900677-67-4/TP · 50

光盘定价：26.00 元（1CD+手册）



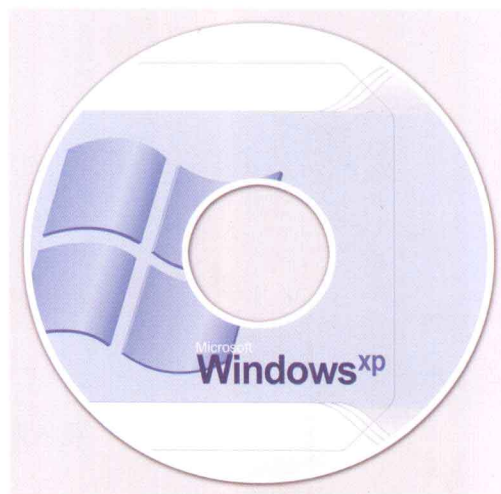
照相本子



编辑效果



信 纸



光盘封面效果



海市蜃楼效果



墨竹枫叶图



邮 票



制作名片

2

培 训 教 程



换衣服效果

保护环境
珍惜每一片绿色



公益广告



老电影



为褶皱衣服增加图案

3

培训教程



相片边框



绘制彩色鸡蛋



制作飞行天使



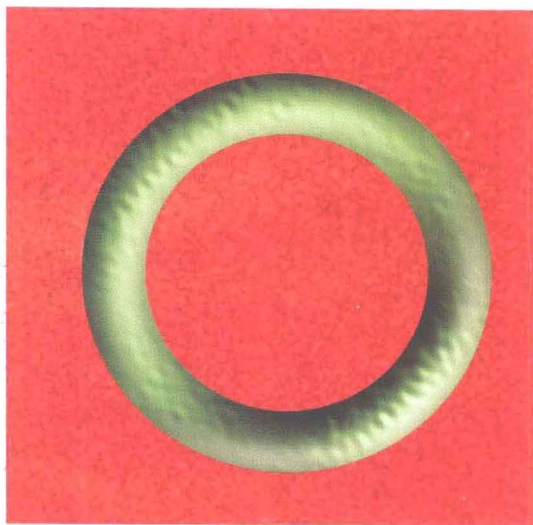
烧 纸



建筑后期效果



水滴效果



制作玉镯



光盘使用说明

运行光盘

将光盘放入电脑光驱中，稍等片刻，系统将会自动运行光盘（如果自动运行失败，可以在“我的电脑”中找到西北工业大学音像电子出版社社标，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“打开”命令，打开光盘文件夹，并双击图标运行应用程序，即可播放光盘），片头过后自动进入光盘界面，如图1所示。

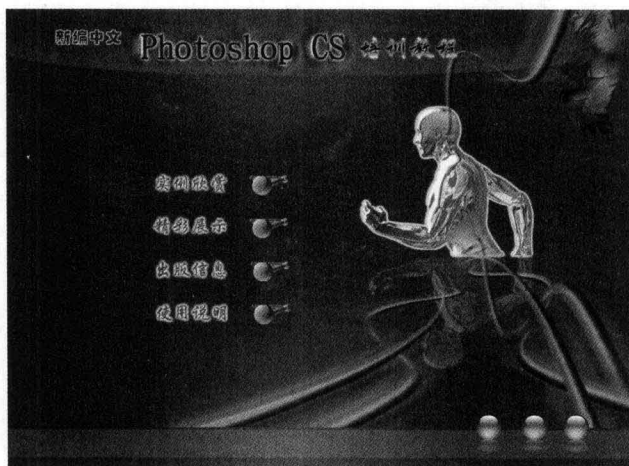


图1 主界面

功能键介绍

单击主界面上的任意一个内容模块按钮，进入内容界面（以实例欣赏为例），进入内容界面后即可自动播放第一个实例的视频演示，如图2所示。

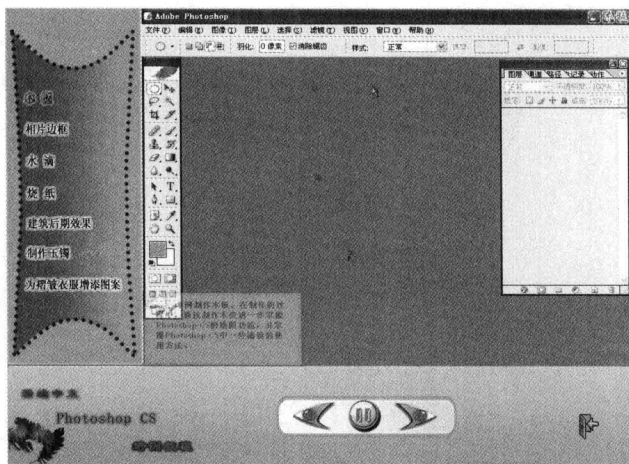


图2 视频演示界面

如果想观看其他实例的视频演示直接点击即可进入，当演示某实例时，其按钮呈高亮显示。在播放视频演示时，可以用视频下部的按钮对视频进行控制。

现将界面中各功能键的作用介绍如下：



音量控制：调用系统音量控制窗口，可以控制光盘背景音乐的大小。



返回：返回上一级目录。



播放：用于播放演示。



暂停：用于在播放过程中暂时停止。



后退：用于视频播放的后退。



快进：用于视频播放的快进。



退出：用于退出光盘运行程序。

目 录

第一章 Photoshop CS 的基础	1
第一节 Photoshop CS 的基本功能与新增功能	1
一、Photoshop CS 的基本功能	1
二、Photoshop CS 的新增功能	3
第二节 Photoshop CS 的基础知识	7
一、图像的类型	7
二、图像文件格式	9
三、图像模式	10
第三节 Photoshop CS 的操作界面	13
一、标题栏	13
二、菜单栏	13
三、工具箱	14
四、工具选项栏	15
五、状态栏	15
六、控制面板	15
第四节 Photoshop CS 的基本操作	16
一、Photoshop CS 的启动和退出	16
二、图像文件的基本操作	16
三、选取颜色	20
四、移动工具	21
第五节 Photoshop CS 的帮助	22
第六节 上机练习	22
本章小结	25
习 题 一	25
第二章 选 区	27
第一节 使用选区工具创建选区	27
一、选框工具	27
二、套索工具	32
三、魔棒工具	34
第二节 使用其他方法创建选区	35
一、使用色彩范围命令	35

二、使用快速蒙版	36
第三节 编辑选区	39
一、选区的基本命令和快捷键	39
二、调整选区	40
三、对选区的操作	46
第四节 上机练习	51
本章小结	58
习 题 二	59
第三章 绘 图	60
第一节 简述绘图工具	60
第二节 笔触类工具	62
一、画笔工具	62
二、铅笔工具	68
三、修复和修补工具	68
四、图章工具	70
五、擦除工具	71
六、历史记录画笔和历史记录艺术画笔工具	73
七、模糊、锐化和涂抹工具	74
八、减淡、加深和海绵工具	77
第三节 填充工具	79
一、渐变工具	79
二、油漆桶工具	81
第四节 形状工具	82
一、矩形工具	83
二、圆角矩形工具	84
三、椭圆工具	84
四、多边形工具	84
五、直线工具	86
六、自定义形状工具	88
第五节 编辑图像	88
一、编辑图像的基本操作	88
二、更改画布的大小和方向	89
三、变换图像	90
四、定义画笔、图案和图形	93
五、描边选区	100

第六节 上机练习	100
本章小结	103
习 题 三	103
第四章 路 径	105
第一节 路径的基础知识	105
第二节 创建路径	106
一、钢笔工具	107
二、自由钢笔工具	107
三、形状工具	108
第三节 编辑路径	108
一、添加锚点工具	108
二、删除锚点工具	108
三、转换点工具	109
四、路径选择工具	109
五、直接选择工具	112
第四节 路径控制面板	113
一、新建和删除路径	113
二、显示或隐藏路径	113
三、将路径转换为选区	114
四、将选区转换为路径	114
五、填充路径	115
六、描边路径	115
第五节 上机练习	116
本章小结	118
习 题 四	118
第五章 文 字	119
第一节 创建文字	119
一、横排文字工具	119
二、直排文字工具	123
三、横排文字蒙版工具	123
四、直排文字蒙版工具	124
五、创建路径文字	124
第二节 编辑文字	125
一、点文字与段落文字	125

二、字符控制面板	126
三、段落控制面板	127
四、文字与路径	128
五、文字与形状的转换	130
第三节 上机练习	130
本章小结	133
习 题 五	134
第六章 调整图像颜色	135
第一节 图像色彩理论和基础	135
第二节 图像色调调整	137
一、色阶	138
二、自动色阶	140
三、自动对比度	140
四、自动颜色	141
五、曲线	141
六、亮度/对比度	143
第三节 图像色彩调整	144
一、色彩平衡	144
二、色相/饱和度	145
三、替换颜色	146
四、可选颜色	147
五、通道混合器	148
六、渐变映射	149
七、照片滤镜	150
八、变化	151
第四节 特殊色彩调整	152
一、反相	152
二、暗调/高光	152
三、匹配颜色	153
四、去色	154
五、色调均化	154
六、色调分离	156
七、阈值	156
第五节 上机练习	157
本章小结	160
习 题 六	160

第七章 图 层	161
第一节 图层的基本操作	161
一、创建新图层	162
二、调整图层的顺序	163
三、删除图层	163
四、复制图层	164
五、链接图层	164
六、合并图层	164
七、对齐图层	165
八、分布图层	165
九、图层的不透明度	166
第二节 图层的类型	166
一、背景图层	166
二、普通图层	167
三、文本图层	168
四、填充和调整图层	168
五、形状图层	168
第三节 图层的混合模式	169
一、一般模式组	170
二、变暗模式组	171
三、变亮模式组	172
四、叠加模式组	173
五、差值与排除模式组	174
六、颜色模式组	175
第四节 图层样式	176
第五节 上机练习	179
本章小结	183
习 题 七	183
第八章 通道与蒙版	184
第一节 通道的作用	184
一、存储颜色	184
二、存储选区	187
第二节 通道控制面板的使用	189
一、创建通道	190

二、复制通道	191
三、删除通道	191
四、存储选区	191
五、载入选区	191
第三节 蒙版的创建和编辑	191
一、创建蒙版	192
二、编辑蒙版	193
第四节 图像合成	195
第五节 上机练习	197
本章小结	200
习 题 八	200
第九章 滤 镜	201
第一节 滤镜的使用基础	201
一、滤镜的类型	201
二、滤镜的使用方法	201
三、滤镜的使用规则	201
四、滤镜库的使用	202
第二节 特殊滤镜的使用	203
一、抽出	203
二、液化	205
三、图案生成器	206
第三节 基本滤镜的使用	207
一、像素化	207
二、扭曲	208
三、杂色	209
四、模糊	209
五、渲染	210
六、画笔描边	211
七、素描	211
八、纹理	212
九、艺术效果	213
十、锐化	214
十一、风格化	214
十二、视频	215
十三、其他	215

第四节 上机练习	215
本章小结	218
习 题 九	218
第十章 使用 ImageReady CS	219
第一节 概述 ImageReady CS	219
一、启动 ImageReady	219
二、ImageReady CS 的功能	219
三、ImageReady CS 的工作界面	220
四、ImageReady CS 的工具箱	220
五、控制面板	221
第二节 处理网络图像	222
第三节 制作网页	223
第四节 制作动画	227
一、GIF 动画	227
二、翻转动画	230
第五节 上机练习	232
本章小结	235
习 题 十	236
第十一章 精彩实例	237
实例 1 木 板	237
实例 2 相片边框	240
实例 3 水 滴	243
实例 4 烧 纸	247
实例 5 建筑后期效果	253
实例 6 制作玉镯	256
实例 7 为褶皱衣服增添图案	262
本章小结	264

第一章 Photoshop CS 的基础



本章学习目标

Photoshop 是一款图像创作和处理软件, Photoshop CS 继承了 Photoshop 7.0 的许多优点, 并且在基础上又有了很大的提高。本章主要介绍 Photoshop CS 的一些基本功能、Photoshop 的一些基础知识和基本操作。通过本章的学习读者可以对 Photoshop CS 有一个初步的了解。



本章学习要点

- (1) Photoshop CS 的基本功能与新增功能。
- (2) Photoshop CS 的基础知识。
- (3) Photoshop CS 的操作界面。
- (4) Photoshop CS 的基本操作。
- (5) Photoshop CS 的帮助。

第一节 Photoshop CS 的基本功能与新增功能

Photoshop CS 是美国 Adobe 公司开发的用于图形图像创作和处理的软件 Photoshop 的最新版本。因其具有许多强大的功能, 而成为国内最流行的专业平面设计软件。

一、Photoshop CS 的基本功能

Photoshop 是图像创作和处理软件, 它被广泛地应用于广告设计、网页设计、图像修复、图像绘制、建筑后期处理等方面。

1. 广告设计

Photoshop CS 在广告设计领域具有广泛的应用, 利用它可制作杂志封面、宣传画册、电影海报等作品, 从而使其成为许多广告设计师的得力助手, 如图 1.1.1 所示为利用 Photoshop 制作的广告作品。



图 1.1.1 Photoshop 在广告设计方面的应用