

耆 献 集

王 闲
陈鸿铨
郑振麟

林勋貽
郭毓麟
陈涓音

林家钟
张 龢
黄超云

陈毓淦
廖宗刚
任仲泉
郑寿岩

著



王 闲
陈鸿铨
郑振麟
林勋貽
郭毓麟
陈涓音

林家钟
张駉生
黄超云
陈毓淦
廖宗刚
任仲泉
郑寿岩

著

耆 猷 集

海峡文艺出版社

(闽)新登字 05 号

耆 献 集

王 闲 陈鸿铿 郑振麟 林勋貽 郭毓麟 陈建英
林家钟 张弼生 黄超云 陈毓淦 廖宗刚 任仲泉 郑寿岩著

*

海峡文艺出版社出版发行

(福州得贵巷 59 号 邮编:350001)

福建省新华书店经销

福州世友电脑公司排版

福州市鼓楼印刷彩印厂印刷

(福州市通湖路 759 号 邮编:350001)

开本 850×1168 毫米 1/32 8 印张 2 插页 200 千字

1995 年 10 月第 1 版

1995 年 10 月第 1 次印刷

印数 1—1000

ISBN 7-80534-819-7

I·714 定价 9.60 元

如有发现印装质量问题,请寄承印厂调换

前言

福建省文史研究馆本敬老崇文宗旨，尊重知识，尊重人才。馆员多系学有专长、艺有专精的社会知名人士。他们在文学、艺术、历史、考古、教育、新闻、出版等方面各以较深的造诣，致力弘扬民族优秀文化。

经济建设的发展，科学文化的进步，鼓舞着文史馆员的创作热情。他们勤于文史研究，著书立说，编辑书刊，或潜心于书画、诗词、金石和其他艺术创作，成果蔚然可观。

文史馆员的创作成果，良可卓立于文苑艺林。将其编成系列选本，包括文集、诗词集、书画篆刻集等，采取专集或合集的出版形式，奉献给人民，以扩大社会效益，其目的是为繁荣社会主义科学文化。

坚持「为人民服务、为社会主义服务」的方向和「百花齐放，百家争鸣」的方针，鼓励文史馆员创作有学术和艺术价值的精神产品，是我们光荣的任务。

大江不择细流，一书一刊，一点一滴，皆汇于社会主义精神文明的海洋。

总目 录

先后以齿为序

味闲楼续集选		王 闲	一
扫叶精舍选集		陈鸿铨	一三
振麟诗词选		郑振麟	三三
念群吟草选		林勋貽	四七
蛰庐吟稿选		郭毓麟	五七
浪墨轩诗选		陈建英	七九

梅园小草选	林家钟	一〇三
梅庵诗草续集选	张胤生	一二一
蕤苓草选录	黄超云	一四九
潮汐集	陈毓淦	一七五
拾唾吟余选	廖宗刚	一八五
耕余吟草选	任仲泉	二〇七
寿岩诗词选	郑寿岩	二二五
后记	福建省文史研究馆	二五〇

味闲楼续集选

王闲著

王 闲 字寄庐，女，一九〇六年生，福

州人。

目 录

诗

秋夜即景	四
幽居 二首	四
一九三七年中秋天津寓次坐月	四
竹韵曾云：坚妹气豪寿必期颐赋此答之	五
辛酉春宁儿伉俪迓饮新村楼上即席题诗	五
谢耐姊赠衣	五
鼓山万松湾同健怡耐轩晚步	六
戊戌秋复移宛在堂作绘事	六
癸酉重九偕谨之携儿辈景山登高	六
春日遣怀	七
题道真室集	七

赠修明

..... 七

词

虞美人·柏园看丁香	七
减字木兰花·忆梦	八
好事近·深夜对琴有感	八
苏幕遮·甲午重九	九
木兰花·丙辰花朝竹韵轩小集即赠主人	九
临江仙·柳	九
山渐青	一〇
祝英台近·秋夜弹琴	一〇
清平乐·茉莉	一〇
清平乐·自题剪发小影	一一

秋夜即景

云淡天高月上迟，夜深独赏更相宜。石边小影秋花坠，阑曲轻寒翠幕垂。把盏闲斟燕地酒，凭床细读乐天诗。谁知一点西窗烛，占尽人间妙绝时。

幽居

二首

幽居何处是，筑室水云间。江绕重重树，窗开面面山。琴书堪作伴，花鸟结为欢。莫笑生涯拙，心身自在闲。

小室谢尘事，诗人忘世情。琴弦方卜雨，花影又迎晴。有道谁能贱？无求岂向荣。悠然千古意，一笑慰吾生。

一九三七年中秋天津寓次坐月

十载欢情托此宵，今宵对月却无聊（一）。离情懒向寒蛩说，沉醉何曾慰寂寥。
更初吟到月痕斜，慵听邻娃笑语哗。怀酒纵酬佳节醉，哀鸿遍野可胜嗟！

（一）时谨之在北京。

竹韵曾云：坚妹气豪，寿必期颐。赋此答之

烦劳早叹鬓毛斑，漫笑身如铁石顽。寿到期颐何所得，徒增瘦句在人间。

辛酉春，宁儿伉俪迓饮新村楼上，即席题诗

岁岁承欢醉不辞，今朝团聚更轩眉。为添东阁观梅兴，也向楼台拾好诗。

谢耐姊赠衣

论画谈诗不厌烦，老来雁序倍相亲。身虽未着心先暖，衣旧翻教得句新。

鼓山万松湾同健怡耐轩晚步

不是幽人未许知，松风坦荡夕阳时。天边月涌层峰出，野外烟消一鸟迟。尘虑已随云渐淡，画情欲与树争奇。胜游不独娱怀抱，拟向山灵乞好诗。

戊戌秋复移宛在堂作绘事

湖山还我旧心魂，巷永喜无车马喧。林影蝉声堪破寂，明窗别自有乾坤。樨香静里异晨昏，秋好何曾共一樽。咫尺湖堦成契阔，阑干独倚易消魂。

癸酉重九偕谨之携儿辈景山登高

佳日闲行写我忧，林丘胜处共淹留。相携儿女成良伴，小憩亭栏当远游。一抹红霞溶落日，千重碧树衬层楼。凭高无限思乡感，暝色苍茫正著愁。

春日遣怀

把盏连朝赏好春，未缘尘累损天真。人间多少消闲事，只有清吟不厌频。

题道真室集

潜龙原罕见，骊珠殊可贵。志士世所稀，精华在文字。胸中有骊珠，述作堪名世。人事易沧桑，珠光终不昧。兰苗同护惜，逢春定苍蔚。遗言能不负，吾怀为一慰。

赠修明

世事如烟总渺茫，漫将冰雪换肝肠。听经洙泗春仍好，洗耳沧浪趣更长。暂蹶良驹犹伏枥，深怀美璞且韬光。吟躬老健休惆怅，良晤清谈胜举觞。

虞美人 柏园看丁香

映空如雪，千株静，缓步怜纤影。枝头泥露曳清风，一片浮光照眼万尘空。芳心百结缘谁瘦，烟锁黄昏后。几丝香绕月痕寒，镇日沉吟不负好阑干。

减字木兰花 忆梦

恍然相遇，绕遍西湖湖畔路。欲话衷情，好处偏怜近五更。
窥窗月静，漠漠轻寒依菊影。
欹枕新愁，化作楼前一片秋。

好事近 深夜对琴有感

坐对玉炉香，夜色侵窗疑曙。云际雁声迢递，是新愁来路。
记曾纤指弄松风，琴在人何处（一）？一片宫商情绪，化伤离诗句。

（一）七姊曾赠琴。

苏幕遮

甲午重九

菊花新，枫叶丽。雁阵悠悠，谁信云烟滞。孤癖何曾甘世味，忙里偷闲，忍把琴书废。鬓添霜，眉减翠。帘底秋光，已换年时矣。待欲移樽谋浅醉，弦月多情，窥户如相慰。

木兰花

丙辰花朝竹韵轩小集即赠主人

闲凭景物娱怀抱，雨横风狂休懊恼。知君彩笔有前修，还向花神同默祷。吟好，佳日杯盘宁草草。瓶蕤犹驻去年春，倚竹词人长不老。

百花香里联

临江仙

柳

万缕千条拂槛轻，偏怜无准阴晴。薰风着意染眉青。月笼烟抹，画意更分明。晖兼蘸水，依依却似多情。不应还自作浮萍，系春不住，只管送人行。

惯挂斜

山渐青

山雨流，涧雨流，流到诗人心里头。灯青凉影秋。
醒争遣愁。

忆前游，话前游，又是月明花满楼。酒

祝英台近

秋夜弹琴

小园幽，高阁静，丛竹滴凉露。馥郁花香，无影自来去。寻常一样明蟾，伴人迟睡，却添出这
般琴趣。独坐处，七弦弄遍深宵，为谁惹愁绪。六曲屏山，秋声掩难住。想见水际沙寒，
芦边雁瘦，更听得涧泉如雨。

清平乐

茉莉

灯痕映雪，枕畔怜幽绝。微逗清芬消暑热，心绪凉蛩能说。
香，一样银蟾冰簟，梦回无限思量。

鬓边曾拢新妆，花茶味外留

清平乐

自题剪发小影

云鬓珠钿，记与花争灿。依旧宝奁钗影换，底事晨梳偏懒。
除，犹有愁根未断，丝丝渐染霜华。

老来诗酒生涯，怎教趣淡欢