

高中语文教学题

第四册

主编 周风 赵保纬 黄孔辰

280770

天津人民出版社

高中语文教学题

第四册

主 编

周 风 赵保纬 黄孔辰

编 者

(以姓氏笔画为序)

邢继祖 邵愈强

天津人民出版社

高中语文教学题

第四册

周风 赵保纬 黄孔辰 主编

天津人民出版社出版

(天津市赤峰道124号)

天津新华印刷一厂印刷 新华书店天津发行所发行

787×1092毫米 32开本 5.125印张 100千字

1985年12月第1版 1985年12月第1次印刷

印数：1—33,300

统一书号：7072·1395

定 价：0.58 元

序 言

如何有效地提高语文教学质量是中学语文教师最为关心且迫切希望得到解决的问题。近几年来，围绕这个问题，有志于改革的语文教师和语文工作者大胆实验，积极探索，创造种种教学方法，开拓语文教学前进的道路。上海教育学院周风、赵保纬、黄孔辰同志探索的语文教学题教学法就是在语文教改浪潮中涌现出来的一种。

时代要求我们培养的人才不仅文化基础要扎实，知识面要广，而且要思想活跃，富于创造精神，有独立学习和更新自己知识结构的能力。在学生青春年少之时，教师在这些方面要对他们精心培养。显然，“满堂灌”的注入式教学法远不能适应这样的要求，必须进行改革。语文教学题教学法就是立足于改革陈旧的教学方法的高度，在进行教学实验的基础上发展起来的。它根据现代启发教学的理论，按中学各册语文教材的课文顺序，逐课编制问题，考虑到课前预习、课内讨论研究、课后独立练习；考虑到深浅、难易、繁简的搭配；考虑到理解、记忆、分析、综合等各种类型问题的设计，力求做到使语文教学要求具体化、序列化，激发学生思考，促进他们听、读、说、写能力的提高。实验的结果表明，效果是理想的。

《中学语文教学题》的出版对教师的“教”和学生的“学”必将带来益处。设计从教材实际和学生实际出发的启发性问题，对教师来说是有相当难度的工作，这套《教学题》则为教师提供了一条教学的主线。学生预习课文，自读课文，常有无从入门之感，这套《教学题》可作入门的向导。当然，使用时要注意方法。一种是照搬照套，教的人不考虑如何结合本校本班的实际情况进行取舍详略的处理，不指导学生钻研课文，积极思维，或只让学生书面解答教学题，那对调动学生学习语文的主动性和积极性，对学生智能的发展，就不能收到预期的效果。另一种方法是创造性的运用。语文教学质量的高低相当程度是由语文教师质量的高低所决定的。有了序列化的教学题只是有助于教师钻研教材，把握教学要求，并不能代替教师的备课。教学中要使学生学有兴趣，学有所得，教师既要洞悉学生的种种情况，又要对教材“烂熟于心”。吃透了教材，才能见人之所未见，才能提出有启发性的问题。把自己的钻研所得和《教学题》结合起来，互为补充，创造性地用活《教学题》，不仅教学效率会提高，而且会取得许多教与学方面的经验。

在中学语文教学改革的浪潮中，周风等同志倾注心血编写了这套促进教学质量提高的语文教学题，我作为一名语文教师，心中十分感谢，故而不揣冒昧，写了上面一些话。

于漪

编者说明

语文教学题是根据现代启发教学理论，按各册语文教材的课文顺序逐课编制的系列性的问题。教学题供师生共同使用，学生人手一册。每篇课文的教学题分三个部分。第一部分是课前“预习”题。预习题提出具体明确的预习要求，指导学习方法，并介绍理解课文所必需的有关资料。第二部分是“研究与交流”题，供课堂教学使用。它们由涉及范围较小的分析性问题，逐步过渡到联系面较广的综合性问题，根据认识规律，引导大家精读课文，并在此基础上对课文作全面、系统的分析。这类问题着重培养思维能力。第三部分是“练习”题，用来巩固、加深知识，要求学生独立完成。练习题重视听说读写基础训练和扩大知识面。语文教学题不同于语文课上提出的零星问题。在每篇课文的教学题里，“预习”部分为“研究与交流”部分奠定基础，而“练习”部分又是“研究与交流”部分内容的巩固和应用。此外，口头回答的问题和书面回答的问题，复述性问题和创造性问题，答案简短的问题和论文式问题，供独立作业的问题和供集体讨论的问题相互配合。一篇课文的教学题是一个有机结构。

语文教学题具有使比较概括的大纲和课文的教学要求具体化的功能。它是根据分阶段、分年级、分学期的要求体系

和该课文的特点，从语文基础知识、基本技能、学科能力和思想教育这几个方面提出来的。教学题把教学要求转化为一个个具体的问题，这些问题就成了教学的明确指标和评价教学效果的依据。采用语文教学题进行教学可以摆脱语文教学的盲目性，提高科学性。采用一套编定的教学题进行教学，还可以节省教师各自拟题的重复劳动，它为语文教学社会化开辟了新途径。

语文教学题不断给同学们设置问题情境，使大家在独立的或共同的探索中进行学习。采用语文教学题进行教学能激发学习动机，培养自学能力和学科创造能力；在集体研究过程中给大家提供较多的听说训练机会，还能发展同学间的合作精神。

近年来，各校在采用语文教学题进行教学的过程中，已逐步形成了语文教学题教学法。它是应用事先编拟好的系列性问题，灵活地应用问答法、讨论法和讲授法等的综合性的教学方法。教学题为语文教学提供一条主线，教师可以根据同学们的实际水平有所增减，以便于因材施教。在教学过程中，问答法、讨论法和练习法占有突出的地位，而讲授法则有揭示教材难点、使知识系统化和组织整个教学活动的重要作用。在提问讨论时，教师宜设置问题情境，不直接回答问题；组织讨论，不包办代替；设置对立面，不仓猝收兵；指出思考方向，不提供现成答案；鼓励提出不同见解，不机械划一；允许存疑，不强求结论。采用教学题进行教学不反对教师直接传授知识，也不强调任何知识必须自学和任何问题必须讨论。自学的内容只能是同学们能够独立吸收的，讨论

的问题也应是在教师启发下能够解决的。仍有不少知识需要教师提供，有一些问题需要教师作进一步分析。必要的讲授不仅不会限制学生的学习积极性，而且是充分发挥同学们积极性的前提。

语文教学题是在数年教学实验研究中逐步编成的，又在多次试用基础上进行了修订。教学题在实验班试用二年后，学生的语文学科能力测验和语文基础知识测验成绩如下：

实验班和对照班语文学科能力测验成绩

班 别	人 数	平均成绩	标准差	显著性
实验班	42	68.29	8.54	$P < 0.01$
对照班（8个班）	340	55.31	10.84	

注： $P < 0.01$ 表示实验班和对照班的平均成绩经统计检验有非常显著差异。

实验班和对照班语文基础知识测验成绩

班 别	人 数	平均成绩	标 准 差	显著性
实验班	42	79.70	7.79	$P < 0.01$
对照班（8个班）	327	68.23	8.93	

一九八三年二月至七月，上海市九所中学十六个班级试用了这套语文教学题，一个学期后，对试用班学生作了调查，调查结果如下：

- (一) 喜欢教学题的学生占97.4%；
- (二) 应用教学题后，学习语文的兴趣提高了的学生占91.5%；
- (三) 应用教学题后，语文学习成绩提高的学生占

62%；

(四) 应用教学题后，语文课上思维活动积极性有不同程度提高的学生占96%。

此外，有84%学生开始养成了预习习惯，课内外的探讨气氛初步形成，学生课外作业减少了。

当然，目前这套教学题仍有很多不足之处，敬请师生和专家对本书给予批评指正。

目 录

一	内蒙访古	(1)
二	花城	(7)
三	威尼斯	(12)
四	我们打了一个大胜仗	(17)
五	反对党八股	(21)
六	个人和集体	(26)
七	甲申三百年祭	(31) 怎样学习语言
八	狂人日记	(36)
九	党员登记表	(37)
一〇	群英会蒋干中计	(43)
一一	项链	(47)
一二	柏林之围	(53)
一三	讲讲实事求是	(57)
一四	实践是检验真理的唯一标准	(61)
一五	《农村调查》序言	(65)
一六	《呐喊》自序	(70)
一七	《物种起源》导言 谈修改文章	(72)
		(78)
		(84)

一八	雷雨	(88)
一九	威尼斯商人	(94)
二〇	窦娥冤	(100)
二一	宋词二首	(105)
	念奴娇 赤壁怀古	
	赤遇乐 京口北固亭怀古	
二二	《孟子》二章	(109)
	鱼我所欲也	
	庄暴见孟子	
二三	庖丁解牛	(114)
二四	过秦论	(120)
二五	订鬼	(125)
二六	阿房宫赋	(130)
二七	《指南录》后序	(135)
二八	送东阳马生序	(140)
二九	左忠毅公逸事	(145)
三〇	书博鸡者事	(149)

一 内蒙访古

一、预习

(一) 有关资料

1. 作者简介

翦伯赞(1896—1968)，湖南桃源人，维吾尔族，我国著名的史学家。1926年参加北伐战争，1931年加入中国共产党，1940年起，长期从事统一战线和理论宣传工作，并完成了《中国史纲》第一、二卷和《中国史论集》等重要著作。解放后，担任过政协委员、人大代表、北大教授、副校长等职，并协同郭沫若等同志筹建了中国史学会，为在我国建立马克思主义历史科学作出了巨大贡献。十年动乱期间，被“四人帮”迫害致死。

2. 题解

1961年，作者应乌兰夫同志(当时内蒙古自治区党委第一书记)的邀请，访问了对史学家颇有诱惑力的内蒙古，历时两个月，行程一万五千余里。归来后，作者挥笔写下了这篇访古游记。篇首，作者以小序的形式交代了撰文的起因，然后以游踪为线索，共写了六节：《哪里能找到这样的诗篇》、《一段最古的长城》、《在大青山下》、《游牧民族

的摇篮》、《历史的后院》和《揭穿了一个历史秘密》，分述了访古的见闻与感受。课文选取了其中的二、三两部分。

(二) 注音

塞()外 亘() 峣()

苑() 单()于 麓()

冢() 胸() 夯()

(三) 解释词语

绵亘 青冢 步步为营

(四) 作者在内蒙寻访了哪些古迹？发表了哪些独到的见解？

(五) 作者在课文中引用了大量的文献资料，作用何在？

二、研究与交流

(一) 课文的第一节中写道：“经过一段崎岖的山路以后，便在我们面前敞开了一片广阔的原野，”为什么紧接着又要添上一句“一片用望远镜都看不到边的原野”？

(二) “我们都想从铁道两旁看到一些塞外风光，黄沙白草之类，”作者一想到塞外风光，就很自然地把它同黄沙白草联系在一起，这是根据

- a. 对旧景的回忆；
- b. 自己的猜想；
- c. 历史的记载和传闻。

(三) 作者笔下古今的塞外风光

- a. 完全相同；
- b. 没多大差异；

c. 有很大差异；

d. 完全不同。

(四) 大青山的自然景色古今有何变异？作者是怎样进行历史考证的？

(五) 为什么大青山南麓的沃野会成为古代游牧民族和汉族必争之地？

(六) 作者阐述大青山南麓沃野重要的战略地位是为了

a. 突出这里是一个“草木茂盛，多禽兽”的地方；

b. 进一步说明当时生产力低下，以至引起了民族间对这个地区的纷争；

c. 引出赵长城的由来。

(七) 赵长城位于

a. 大青山上；

b. 大青山北面的波状高原；

c. 大青山南面的原野。

(八) 对赵武灵王筑的长城，有两种不同的评价。一种认为它是我国最古老的国防工程之一，值得引以为豪；另一种认为它是历史上民族纷争的不幸产物，并不值得称颂。

1. 谈谈你对这个问题的看法。

2. 作者详细记述这段长城是为了称颂

a. 它的巨大的规模；

b. 它在历史上的作用；

c. 赵武灵王的功绩。

(九) 赵武灵王发布“胡服骑射”命令的目的是

a. 向胡人表示亲善友好；

- b. 取他人之长补自己之短；
- c. 化妆成胡人，以迷惑对方。

(十) 给这部分课文划分段落，概括说说每一段落的大意。

(十一) 作者在《在大青山下》这段课文中，一开始就写了阴山一带古城堡建造的____、____和____，目的何在？

(十二) 课文具体记述了对汉代两个古城遗址的游览和考察情况，

1. 作者从哪些方面进行考察的？
2. 在考察的基础上作了怎样的推论？

(十三) “我不想详细介绍这两个古城的发现，”这是因为

- a. 作者认为这两个古城的发现不值得详细介绍；
- b. 作者无法作详细的介绍；
- c. 详细介绍古城的发现不是作者写作这篇课文的目的。

(十四) 写古城堡遗址同写昭君墓有什么联系？

(十五) 作者为什么要把汉城的废弃同昭君墓的永存作如此鲜明的映衬？

(十六) 内蒙人民为什么对汉族的王昭君如此有好感？

(十七) 给《在大青山下》划分段落，写出每一段落的大意。

(十八) 《一段最古的长城》是围绕____为中心组织材料的；《在大青山下》是围绕____为中心组织材料的。

(十九) 这两段课文在内容上有何联系？在结构上有何

不同的特点？

(二十) 归纳课文的中心思想。

(二十一) 课文集中体现了访古游记的特点——把访古见闻同历史资料以及作者的感受、见解有机地结合起来。具体说说课本是怎样体现这个特点的。

三、练习

(一) 下列三种不同的说法，各属哪类复句？作者在课文中采用的为什么是第三句？

1. 因为他筑起了一条长城，所以他终于发布“胡服骑射”的命令。

2. 因为他筑了一条长城，因为他敢于发布“胡服骑射”的命令。

3. 不仅仅是因为他筑了一条长城，更重要的是他敢于发布“胡服骑射”的命令。

(二) 修改病句，并说明原因

1. 这一带既无黄沙，亦无白草，只有肥沃的田野，栽种着各种各样的庄稼：小麦、荞麦、烟草、谷子、高粱、黄麻、山药、柿子、甜菜等。

2. 只要占领了这个沃野，他们就可以强渡黄河……。既然他们失去了这个沃野，就失去了生存和依据。

3. 在当时的物质和技术条件下，竟能完成这样一个巨大的国防工程而没有挨骂，不能不令人惊叹吗？

4. 这件事说明汉与匈奴之间的和平往来，完全没有被万里长城和军事堡垒所遮断。

(三) 游览当地的一个古迹，并搜集有关这个古迹的资料（查阅图书、报刊资料或向别人打听），然后写一篇访古游记，要求有观察、有考证、有感受，并能有独特的见解。

(四) 积累学习资料

积累资料，既是读书学习的一种最佳的重复和延续，又是从事写作、进行科学的研究的一种必不可少的准备和基础工作。

积累资料的一般方法有：

剪辑 根据自己的需要，把报刊中的有关资料，分门别类地剪贴在本子上。

摘记卡片 一般适用于文字较少的资料，一张卡片最好只记一个内容。卡片资料可分为若干类，如名言警句卡片、大事记卡片、为某一问题专门收集的专题卡片等等。

编索引 有的资料文字较长，来不及阅读或摘录，可把书刊、文章的名称、卷期、页数、主要内容等，分类登记，以便需要时查阅。

作随记 把平日调查、搜集到的有用材料，随时记录、抄录，分类保存。

古人说：“积学以储宝”。当你剪辑第一份资料、作出第一张摘记卡片时，便意味着你为建成知识的宝库垒起了第一块砖，并在成功之路上迈开了可喜的第一步。