

聆

听

花开的声音

讲述我的教学故事 2

王晓彬 李雷鸣 主编



海天出版社

聆

听

花开的声音

讲述我的教学故事 2

王晓彬 李雷鸣 主编



海天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

聆听花开的声音 / 福田区教育局主编. — 深圳 :
海天出版社, 2005

(讲述我的教学故事)

ISBN 7-80697-662-0

I. 聆... II. 福... III. 中学—教学研究—经验—
深圳市 IV. G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 138908 号

海天出版社出版发行

(深圳市彩田南路海天综合大厦 518033)

<http://www.htph.com.cn>

责任编辑: 蒋鸿雁 责任技编: 卢志贵

封面设计: 海天龙 责任校对: 邓肖鸿

深圳市海天龙广告有限公司设计制作输出 Tel: 83461000

深圳市希望印务有限公司印刷 海天出版社经销

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

开本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 17.375

字数: 300 千 印数: 1-4000 册

定价: 28.00 元

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

《讲述我的教学故事》

编委会名单

主 编： 王晓彬 李雷鸣
副主编： 康素玲 黄孔辰 赵小轩 李吉南
 黄勤友 杨震球
编 委： 陈祥俊 黄爱华 嵇成中 徐素倪
 程光辉 张玉彬 徐斐尔 肖 萍
 黄如鸣 陶印宝 骆世平 陶文建
 汤小锋 杨岳军 王文娅 沈祖才
 刘 晓 王光晨 刘曼芸 徐 燕
 李竹修 薛 强 陈 威 罗枕红
 孙 艳 毛亚利

序

王晓彬

这是一套很好的丛书。

丛书包括六本：《走进孩子的世界》、《聆听花开的声音》、《敲醒沉睡的心灵》、《诉说心中的愿望》、《感受成功的喜悦》、《点燃希望的火种》。

六本书中都是老师们讲述的自己的教育教学故事。这些教育教学故事都来自于新一轮课程改革的实践中。

当新世纪的第一抹曙光初现的时候，我国基础教育课程改革便由点到面地蓬蓬勃勃开展起来了。古老的中国，有文字记载的历史就有将近六千年，并且六千年来文化不衰，文脉不断，这在世界文化史上都是绝无仅有的现象。这种延续的文化、绵延的文脉，靠的就是教育。在世界教育史上，我们曾经有过自己的世界第一。产生于隋炀帝时期并且延续了一千三百多年的科举制，便是这“世界第一”的典型代表。我国的教育，有许多优秀的传统，但是也形成了祸国殃民的诸多积弊，如因科举制而形成的“考试文化”，并没有因为一百年前科举制的寿终正寝而终结，相反，在新的时代，新的国情背景下，愈演愈烈。这种扭曲的“考试文化”——被人们讥之为“应试教育”——深深地影响着我国教育的方方面面。当新旧世纪交替的时候，我们看看国门外边：教育的改革正热热闹闹。特别是那些西方发达国家，他们本来就已经走在我们的前边了，但是仍然有一种紧迫感，他们觉得，综合国力的提高，关键在人才，人才的培养，关键在教育，所以，西方发达国家，上至总统，下至那些有识之士，无不呼吁教育的改革。在我们看来，本来已经优势于我们的教育，

他们还要改来改去,不改,就已经非同小可,再改,那还了得!面对国门外的热浪,我们再来反观自己的教育,确实存在着许多问题:课程功能,太过于注重知识传授;课程结构,太过于强调学科本位;课程内容,太“难、繁、偏、旧”和过于注重书本知识;课程实施,太过于强调接受学习、死记硬背、机械训练;课程评价,太过分强调甄别与选拔的功能;课程管理,太过于集中。凡此种种,影响了人的发展,不利于培养现代社会所需要的人才。所以,我国的基础教育必须改革!

改革是大事,也是好事,但是,改革能否成功呢?成功的关键又是什么呢?我想,任何一种文化,都是一种人的文化,离开了人,也就不成其为文化了。课程改革是一种变革中的教育文化,在这种变革的教育文化中,教师是一种关键性的存在,所以,在新课程的实施中,我们应该把教师放在一个重要位置,把教师对这种文化的价值认同放在一个重要位置,把教师在这种文化的价值认同中的自我发展放在一个重要位置。当前新课程改革中所倡导的校本教研制度建设,我觉得就是一种非常好的新生事物,因为它引领教师们建构一种新型的教研文化,而这种新型教研文化的认同有利于促进教师对变革中的教育文化的价值认同。“专家引领、同伴互助、个人反思”,是校本教研的精髓。特别是“个人反思”,是教师自我发展与主动发展的内在因素,“讲述我的教育教学故事”,就是一种十分好的“个人反思”方式。只有教师在不断的“讲述我的教育教学故事”中才有自我发展与主动发展的可能。这一套丛书,就是老师们向读者展示自己的教育教学故事。

每一个故事,就是一个生动的案例,它透露出的是教师的教育智慧。“智慧是人类最美丽的花朵”,当大家在欣赏这些美丽的花朵时,与我一样,会感到赏心悦目的!

目 录

序	王晓彬 / 1
两颗石子的猜想	1
从塑料袋说起	4
自信源于赏识, 高徒出自慈师	7
在活动中探究学习数学	10
那一课, 竟让我如此难忘	14
那时的我, 多想	17
一道迷惑的“方程”	20
“跑题”之后的意外收获	23
“无所谓”还是“有所谓”	26
老师的新居	29
激情, 在这里点燃	32
$\frac{1}{4}$ 变成 $\frac{1}{3}$ 的精彩	35
我成了名副其实的“学生”	38
五角星落下来了	
——记一堂“意外”的数学课	42
因争论而引起的	45
“奸商”狐狸	
——“圆的面积”教学巩固练习设计	48
海啸无情人有情	50
一棵大榕树	53

换一把尺，度出学生的希望	56
不要缚住牛犊的角	58
上“活”的课，上对学生有用的课	60
真的要砸了	63
女儿，课改的一面镜子	66
他比我先行一步	68
“投其所好”的妙计	70
一节课后的收获	73
一顿饭的滋味	75
为什么 $\frac{2}{7} + \frac{3}{7}$ 不能等于 $\frac{5}{14}$	78
和风细雨见真情	81
数学课堂提问引发的思考	83
走进学生心灵	87
第二，还是第三？	90
适合自己的才是最好的	92
三次掌声	94
课堂因你们而精彩	98
走出课件误区	101
做一名健康型的教师，还学生一个健康的课堂	104
一元硬币的故事	108
艰难的回答	110
你们也能做我的老师	112
老师，课就要这样上	115
他，终于开口了	
——课堂是“唤醒”和“激励”的地方	118
决定是否被“吊死”的那一划	121
一个令我由衷佩服的学生	123
一次英语军训	125
课堂纠错 巧抓时机	128

一堂就地取材的英语课	131
擦剩的半张脸	134
他对我说“N o”	136
做一次学生	
——从一节英语公开课谈师生在课堂上的沟通	139
不怕岁月赋白发，我以爱心付童心	141
作 弊	
——记教学中一次偶发事件	144
教育因感动而美丽	147
没画好的“葫芦”要重画	
——小组学习有效性探讨	150
暗 号	153
Merry Christmas, Miss Mai	155
课堂上的幽默	157
一双双渴望的眼睛	160
爱，就像一个红苹果	162
小Smart的执拗	164
“作弊”与“诚实”	167
“跑”题了吗？	171
用聊天方式代替举手发言	174
多彩的秋天	178
爱的回报	180
我们的Fashion Show	182
孩子们的第二节课	184
微笑着，真好！	187
三只小猪的“霸王餐”	190
“冻”与“动”	193
蹲下来聆听花开的声音	195
一群放飞的小鸟	198

情感交流带来的启发	201
教育应为每个人的智能强项发展提供机会	204
老师，可以让它向上滚吗	208
在“牛”与“熊”之间	211
“意外”收获	214
点亮学生心中一盏灯	218
春天的故事	221
用“任务驱动”点燃学生创造性的火花	223
当水滴汇成河流时	226
我请家长当助教	231
一个课件引发的思考	233
我不再唱“主角”了	235
观鸟益处多	238
天堂的声音	241
学习不是灌输，而是点燃火焰	243
放飞学生，成就学生	246
让教学充满激情与智慧	248
留给学生一个继续思考的空间	251
无比快乐的教学体验	253
让学生在玩中学习科学	
——《人的指纹》教学案例	256
充分利用实验器材 引领学生有效探究	260
鼓励失败	262
成长在新课程改革的浪潮中	268

两颗石子的猜想

徐永红

一个偶然的的机会，我上了一节一年级的数学思维训练课。

那天下午，我下班刚想回家，校长急冲冲地跑到六年级办公室：“徐老师，明天你去一(2)班‘救救火’，小明老师生病了。记住，早上第一节！”我一听，给一年级的“小不点”上课，还真来了兴趣。因为给一年级小朋友上课，我还是头一回。于是，我马上找来一年级的《数学思维训练》教材，教学内容是《物体体积的初步认识》。我想，把握一年级的教材内容，对我来说应该是“小菜一碟”，何况是这种“奥数”内容，更是不在话下。因为在学校，我常常带高年级“奥数”兴趣班。我根据自己对教材和学生的理解，精心设计了一个教学思路：摸一摸，说一说，比一比，猜一猜等几个环节。对这节课的成功，我充满自信。

上课开始了，也许是换了一位新老师上课的缘故，同学们兴趣盎然，一个个不甘落后地晃动着聪明的小脑袋，小手举得高高的。面对如此高涨的热情，我的感觉好极了！我从小朋友的生活实际出发，提出了几个富有挑战性而又有趣的问题：请你摸一摸身边的物体，找一找桌子上最大的物品，说一说生活中哪些物体大哪些小……同学们的回答比我预想的要精彩得多：大头儿子的脑袋比小头爸爸的脑袋大很多；汉堡包和狗不理包子差不多大……学生虽然还没有开始学习物体的体积，可我感觉，他们对物体的体积已经有了初步的认识。

我向全班同学抛出了最后一个问题：有两个一样大小的水杯，杯中都装满水，把一大一小两颗石子放进去。请小朋友猜想一下，情况会怎样呢？我话音刚落，同学们的小手就在空中左右摆动。“老师，我来，我来！”我点了坐在后排的一个小胖妞。“老师，我认为两个水杯里的水都会满出来。”还没等她说完，另一个小朋友就迫不及待地站了起来：“有个水杯满出来的水多一些，另一个少一些。”坐在旁边的小朋友连忙补充：“可水杯里的水还会是满满的。”学生的回答太精彩了，令我非常激动，好久没有上过这么痛快的课了，我兴奋得不住地点头赞许。我正想往下引导，让学生明白为什么放大石子的水杯溢出来的水会多一

些。这时，意想不到的情况发生了。坐在前面一个小个子男孩“噌”地站了起来，他犹豫了一下，说：“老师，大石子会浮起来，小石子会沉下去！”他的话音还没落，教室里顿时炸开了锅，有几个小朋友甚至喊了起来：“不可能，不可能！”。我心里一怔：这个学生怎么会这么想呢？如果让我事先预设学生的回答，我也不会想到会有“大石子会浮起来，小石子会沉下去”这种回答。我马上恢复了平静，我想知道，持这种想法的孩子到底有多少？“与这位小朋友想法一样的还有谁？”这时，有五个小朋友立即举起小手。我既惊讶又好奇，特别想知道他们心里究竟是怎么想的。我充满期待地问道：“能说说你们的想法吗？”一个孩子抢先站了起来：“你看轮船那么大，它才不会沉下去！”他担心别人听不到他的声音，扯着嗓子喊道。我这才感叹：我其实并不了解一年级的孩子，对于他们生活中不曾体验过的事情，有时光靠引导他们大胆想像，是无法达到认知的目的。于是，我临时改变原来预设的教学方案，引导学生自己想办法探究问题的答案。“同学们，刚才这位同学说得非常好，轮船那么大，它也不会沉下去。那我们有什么办法证明谁对谁错吗？”我试探性地问道。“老师，试一试，不就知道了吗？”班长建议道。全班同学一听要做实验，更是兴奋，全都站起来了。我想，学生已是欲罢不能了，他们开始进入一个忘我的状态，这个实验今天是非做不可了。我从学校实验室里找来两个量杯，几个学生已经从操场上找来一大一小两块石子。我特意叫刚才那五位同学上来，让他们在讲台上做起了实验。实验完了，教室里响起了孩子们的欢呼声。小朋友们达成了共识：两颗石子都会沉下去，而且石子大的水杯里满出来的水会多一些。这几位学生不好意思地回到了座位，尽管他们回答错了，但我看得出来，他们脸上依然挂着一丝幸福和满足。这时，我还不想“放过”他们：“轮船那么大，它为什么就不会沉下去呢？这个问题呀，我想留给聪明的（2）班小朋友，请你们课后去探索。”尽管下课铃声已经响过很久了，可孩子们依然像一只只快乐的小鸟围在我的身边，他们有问不尽的问题。

这节课虽然已经过去很久了，可每当我与同事谈及此事，依旧感慨万千。新课程改革倡导以学生为本，可我始终觉得，教育教学要做到以学生为本，其中最难的就是如何走进学生的心理世界，他们在想什么，他们需要什么，他们已有的生活经验在一个什么层面上等等。我们成人总以为自己能够轻易走进他们的心理世界，可我们常常会犯一些错误。在备课和教学中容易脱离实际，不能被孩子接受。尤其在一些公开课中，执教者为了追求课堂上的表面“繁荣”，经常不切实际地拔高教学目标，到最后，课都上不下去了。出现这种情况时，老师不但不进行反思，反而抱怨学生素质太差，上课不够配合等等。所以，教师在课前除了备教材，更多地要备学生，了解学生的起点在哪里，与教材的起点是否一致，教师应考虑到各种可能出现的情况，认真作好预案，设计各种处理方案，尽量做到考虑周全。另一方面，新课程理念下的小学数学课堂教学是一个动态生成的过程，要

求教师具备随机应变的能力，正确处理预设与生成的关系，针对课堂上的“意外”情况，教师不能“死守”预案，要不露痕迹地因势利导，以达到“生成”的意外收获。

实行新课程改革以来，在小学数学教学中，让学生猜想这种教学方法，已经被广大数学教师广泛运用。可让学生体验数学，却常常容易被老师们忽略。从某种意义上说，体验相比猜想更为重要。教师要想方设法创造条件，让学生有尽可能多的机会，亲身经历数学知识的产生和发展的过程，感受数学的魅力。事实证明，这节课如果没有下课前的那个小实验，至少有五个同学暂时无法明白：大石子也会沉下去，而且那个杯子满出来的水比较多。同时，至少全班同学又少了一次为数学而疯狂的幸福体验。要知道，一个学生发现了他未曾发现的东西，与科学家发现人类未曾发现的东西是等价的，虽然他们在社会价值上相差十万八千里。让学生在猜想—体验—发现—创造中学习数学，是我们每个数学教师应该努力做到的。

从塑料袋说起

刘仁杰

生活垃圾——这一每个家庭、每个人无所不及的东西，不知从什么时候开始，人们“创新”的不再直接用桶、盆装倒，而是用塑料袋套在桶里装上垃圾后直接提着胶袋放在垃圾池(桶)里，这一“文明”、“进步”的举措却带来了新的环保问题，于是人们，甚至有关部门又越来越重视研究这一“文明”举措带来问题的对策。那么，我们的小学生们又怎么看、怎么个想法呢？

四年级第二学期的数学教材中编排了统计初步知识这一内容，其中有个调查家庭垃圾袋使用的数量情况统计，按教材的内容安排只是涉及到统计、计算平均数等简单的数学知识。在课堂上分小组进行，任务式的安排给每组学生是不难解决的。但上完这一课后，使我感慨万千：一是不能小看我们的孩子，只要适时地点拨激发学生的兴趣，会使你收到意想不到的效果，再者是老师蹲下来与学生共同研究，会令你其乐无穷，收获颇丰。真所谓是人本(学生、教师)教育，共同发展。换句话说就是无论任何一种学科，情感、态度、价值观必须有机地渗透到课程教学中，使之成为课程教学内容的血肉，成为教学过程的灵魂，只要放手让学生去思考，让学生自主学习，注意教学过程中的情意因素，教学过程该是一件多么舒心的事。

一上课，我向同学们提出一个问题：“同学们，今天老师向你们请教一个问题”。我故意把“请教”两个字说得重一些。学生个个睁大眼睛看着我，好像很稀奇一样。有的同学马上说：“什么问题？”有的说：“老师还要请教我们……”学生的兴趣马上被调动起来了，个个聚精会神的，生怕听不清老师要提的问题。我说：“你们每个同学家里每天都会使用塑料袋吗？比如上街买菜或到商场买东西，使用塑料袋；装生活垃圾，也会使用塑料袋。”不等老师的话停下来，同学们就七嘴八舌地议论开了：我每天都用塑料袋买菜；每天早上用塑料袋倒垃圾；每天用塑料袋装衣物；用塑料袋装文具、书籍什么的……。“你们分八个小组，每个小组六人，由组长负责组织讨论一下，调查了解每个同学家里一天大约使用

几个塑料袋，用什么方法来登记呢？看哪个组做得最好”。我安排学生分组学习、讨论，调查方式由学生来定，有的组在同学姓名后面计数量，有的组用表格形式，有的组用条形统计图来表示，有的组用同学座位号来登记，真是五花八门。小组同学之间互相讨论，合作学习，自主探究的氛围真使你舒心，课堂气氛非常融洽，同学都想表现自己，全班48位学生无一发呆，没有一个不动手、不开动脑筋的。这种快乐求知，用内心去体验感知，这场面非常真实地体现和表露出来，而且表露全是学生内心世界的愉悦情感，没有半点的勉强。

通过调查了解后，各小组长把本组的情况汇报一遍。其中有一位学生家中一天用了十几个塑料袋，其他同学提出质疑：可不可能这么多？这位同学马上站起来解释：某一天周末，他家里来了几位老乡客人，他爸爸到超市、菜场买了十几种菜肴，便用上了十几个塑料袋。但其他同学马上纠正说，一般情况下的才有代表性。四年级的孩子能说清“一般”与“特殊”的关系，生活中的数学原理，对我们的孩子来说也不难啊！

接下来各小组根据自己组调查情况，算出每个同学家里平均每天用塑料袋的数量，有的组平均每个同学家里用塑料袋5个，有的5.5个，有的6.2个，有的4.8个，然后制成条形统计图，个个学生都要用自己最适当的长条、自己认为最漂亮的彩色笔绘制成一幅幅漂亮的条形统计图。这么多塑料袋，大一点的有的用来做垃圾袋装生活垃圾，其余都扔掉，这样一来，一天扔掉的塑料袋不少啊！“从塑料袋你能联想到什么？”老师还适时提出这样的问题，课堂上马上沉静下来，有的同学说，塑料袋污染了环境；有的说，给人们的健康带来不良影响；有的说浪费……“你们各小组组织讨论一下，然后把讨论结果再交流好吗？”老师布置任务后到组里参加一起讨论，学生无拘无束地认真地发言，你一言，我一语。在这个时候老师又向同学们提出另一个新的问题：“你们知道造塑料袋的原料是什么吗？”“塑料”、“胶料”、“化学原料”。“你们闻过这些东西的味道吗？”。“很臭！”“好难闻！”“有毒！”……最后老师给予适当的归纳小结。“一个中号塑料袋大约有多大的面积？你们估算一下。”我说。学生有的在沉思，有些带来塑料袋的同学马上展开它量量比比，有的说20平方厘米，有的说20平方分米，有的说……真是五花八门，“想一想面积单位，什么是一平方厘米？一平方分米？一平方米？究竟一个中号的塑料袋大约有多少个平方单位？通过统一认识后，同学们一致认为，一个中号的塑料袋大约有20平方分米。“那么平均每位同学家里一天所用的塑料袋有多少平方分米呢？一个组的同学家里一天用的塑料袋又有多少平方分米？全班呢？”我一连串地提了几个问题，有些同学在思考，有的同学睁大眼睛注视着老师，有的三三两两在小声议论。“你们四人小组讨论一下吧？还能提出什么问题？”这时，我更放手让同学们去思考，并走到学生中间了解他们在议论什么。一会儿，有的组的同学举手，“老师，我们发现平均每位同学

家里每天用的塑料袋数量以5.5个及每个塑料袋大约有20平方分米来计算，那么全班同学的家里每天一共用塑料袋 $20 \times 264 = 5280$ 平方分米，合5.28平方米，如果以全校同学来计算是5.28的1200倍，每个星期，每个月、一年……，这个数量真可怕。”这位同学的计算能力、表达能力都非常棒，我听完后，马上给予充分肯定，并问你们还有什么好主意吗？又有好些同学举手，我叫了第三组组长，第三组代表说：“我们学校的占地面积大约有一公顷，我们刚才计算了一下，我们全校同学家每天用的塑料袋可以把学校校园都盖住（ $5.5 \times 20 \times 1200 = 1320$ 平方米），真可怕啊……”

“从上面的计算、讨论中，你们想到了什么、发现了什么？”我再一次提出这个上课时提的问题。同学们不像刚才一样叽叽喳喳的七嘴八舌，而是带着几分成熟的态度，在沉静地思考。“从调查了解、统计、计算家里使用塑料袋情况的一系列活动中，你想到了什么，发现了什么，以后怎样做呢？老师今天布置一道特殊的作业，就是写一遍文章，可以写对这节课的感受，也可以写从塑料袋想到的（联想），要有根有据，不要空洞，两百字左右，怎么样？”学生感到既兴奋又新奇，“数学作业写作文？没有过的事！”我又说：“有困难吧，不要紧，把你想说的要说的话写出来就行。”“什么题目呢？”“题目可自定。”下课了，同学们个个笑逐颜开。

新课程中强调情感、态度、价值观三个要素，情感不仅是学习兴趣、学习热情、学习动机，又是指内心体验和心灵世界的丰富；态度不仅指学习态度，学习责任，更是指生活态度、求实的科学态度，宽容的人生态度；价值观不仅强调个人的价值，更强调个人价值与社会价值的统一；不仅强调科学知识的价值，更强调科学价值与人文价值的统一；不仅强调人类价值，更强调人生价值与自然价值的统一，从而使学生从内心确立对真善美的价值追求以及人与自然和谐可持续发展的观念。学生在这节课的学习活动中，始终处在了一种积极的、热情的、自主的状态之中，不用他人推动，不单单自主地学会了数学方面的知识，更主要的是在10岁孩子心里培养了一种“保护环境，人人有责”的社会责任感。

自信源于赏识，高徒出自慈师

陈洁萍

我教学已有三年了。三年来，我一直以严师出高徒的教学理念教育管理学生。我相信终究有一天学生会理解我这个严师内心里对他们深深的爱，俗语也说“严师出高徒”嘛，教之严，爱之切也。直到一天，我听到了这么一句话。它让我感动，令我深思，使我对一向坚定的严师理念产生了怀疑。那是美国某一年的全国优秀教师的肺腑之言。他说，如果小孩子自出生以来就不得不不断地经受失败，那他又怎么能有动力去学习，怎么有信心去开创他的未来，怎么敢有创意去改造世界？

我们的学生特别是后进生从小就不得不面对承受着来自社会、学校和家庭多方面的压力。然而在他的成长过程中，成人往往用批评而非赞扬，用惩罚取代赞赏，甚至用棍子代替言语来教育鞭策着他。学生不断地经受失败，同时也宣告了教育的失败，因为他们会怀疑自己，会讨厌自己，甚至自暴自弃，他们初生牛犊的信心已经被鞭策得体无完肤了，他们对未来的憧憬和开创未来的勇气也随之磨灭了。

我固若金汤的严师教学理念动摇了，我开始尝试用新的成功理念来对待后进生。

在一年级的数学教学工作中，我遇到了一个让家长、老师特别头痛的男学生。他的家长甚至唉声叹气地说：“骂也骂过了，打也打过了，都没用。我也不懂得怎么教他了。”这个男孩子上课不听讲，常常开小差，还不时欺负同桌，严重地扰乱了课堂秩序。下课后，更是大闹天宫似的，吐口水到同学身上，与同学打架。不是不交作业，就是交压根没做的空本子。于是，家长、老师轮番做他工作，不厌其烦地跟他说道理，批评教育他。最初，他听到批评会愧疚地低下头。次数多了，再批评他，他就一语不发，只有那个大大的眼睛骨碌碌地转，似乎只是关注着周围的环境，而对老师家长的话就充耳不闻。有一次，被他打伤的同学的家长责问他时，他要么用大大的眼睛瞪住家长，要么把目光移到别的地方，眼