

张宝生 著

辽西文化人肖像集

LIAOXIWENHUARENXIAOJIANGJI



画为媒（代序）

张宝生

今年45岁的张宝生同志，从20岁时第一幅美术作品入展开始，至今已发表了数以千计的水粉画、油画、宣传画、连环画、插图和漫画等等。其中我见得较多的是他在各种报纸上发表的作品。这是因为有每晚看多种报纸的习惯，而绝少有时间和精力去欣赏绘画专作或去参观美术展览。可以说，我认识宝生同志就是以他发表在报纸上的那些画为媒，先识其画后识其人。

不过，对宝生留下较深的印象，则是在看了他的辽西文化人系列作品之后。记不清从什么时候起，我开始注意到《锦州晚报》之一隅开设了一个令人赏心悦目的小栏目——《辽西文化人》。此栏目每期介绍一位锦州的文学艺术、新闻出版或哲学社会科学工作者，有一幅速写的人物肖像，并配有简要的人物传记，图文并茂，颇具特色。其中介绍的人物，有些是我认识的，观其肖像，或正或侧，有庄有谐，似动似静，神态各异，但无一不是惟妙惟肖，栩栩如生。我每每赞叹，寥寥数笔便能如此传神地勾勒出人物的特点与神韵，足见画家对人物深邃的洞察力和纯熟的艺术表现力。该栏目的作者即晚报摄影美术部主任张宝生同志。

以《辽西文化人》这一栏目为媒，我认识了众多的锦州文化人（尽管其中大多数至今还未曾谋面），这加深了我对锦州文化的了解，对我的工作自然大有裨益。我不知道创刊未久的《锦州晚报》是如何想到开设《辽西文化人》这个栏目的，但我十分欣赏开设这一栏目的创意。仅从这一点，就可以使人感受到锦州所具有的文化氛围，也显示出新时期的锦州对文化人以至对文化的认识与尊重。

地处渤海之滨和辽西中心的锦州，如今已经跨入了一个面临世纪之交的新发展时期，正在以“加快发展自己，努力服务辽西”为神圣使命，朝着业已确立的跨世纪的宏伟目标，加大步伐奔向现代化。实现锦州的现代化，不但要求必须具有相当雄厚的物质文明的基础，也意味着必须达到相当高度的精神文明的水准。这其中，当然包括着文化事业的大发展和大提高。因此，在我们进行现代化建设的整个进程中，在努力搞好经济建设的同时，必须大力加强社会主义精神文明建设，包括大力发展战略的文化事业，满足广大人民群众日益增长的精神文化需求，充分发挥文化事业对于提高全市人民素质、促进经济和社会发展的重要作用。这对于锦州的现代化不仅是一项重要的保证，也是一项十分重要的目标。

锦州素有文化底蕴丰厚和文化人才济济的优势。新时期改革开放和现代化建设的宏伟事业又为文化的发展提供了广阔的沃土，注入了新的生机。这一切，都急切地呼唤着并必将孕育出无愧于这个时代文化精品，造就出更多的文化名人。

欣闻宝生同志正在着手把他在《锦州晚报》上陆续发表的辽西文化人肖像加以整理、补充，编成一本画册自费出版，定名为《辽西文化人肖像集——锦州卷》。这真是有胆有识之举。这本画册集文化人肖像约三百幅，可谓三百贤人荟萃、文界星宿璀璨。这无异于对锦州文化人才及其成果的一次检阅，使读者一览锦州文化的风采。崇尚文化，尊重人才，是社会进步的标志。我相信，广大读者在欣赏绘画艺术的同时，以这本人物肖像集为媒介，将进一步加深对锦州文化人乃至锦州文化的了解，增强文化和人才意识，从而更加关心、理解、支持或致力于文化事业。我赞赏宝生同志以自己的感悟和画笔为锦州的社会主义精神文明建设所做出的实实在在的努力，并祝愿这本肖像集出版成功。

借此机会，我也要向宝生笔下的诸位文化人致以深深的敬意，感谢他们以及全市文化界的同志们对锦州文化事业及至整个社会进步所做出的贡献。希望大家深深地植根于人民群众创造历史的伟大实践之中，不断汲取营养，提高素质，为人民奉献出更多更好的文化产品。

我注意到，作者在这本辽西文化人肖像集的名称中加了“锦州卷”三个字。这大概可以认为是作者留下的伏笔，即今后还可能以辽西其它各市的文化人为对象、创作以市分卷的肖像集。果真如此则对于弘扬辽西的文化当然也是一件很有意义的事。至于作者今后还可能由此及彼，如由文化界人士而及教育界、科技界人士等，捧出更大手笔，这种推测似乎也在情理之中。

对于绘画艺术，我完全是外行。为画册作序，实乃力不胜任。但作者情切，友人相托，不仅盛情难却，更感此事之意义所在，故不揣浅陋，随感而发，权以代序。

一九九六年十月十九日
(本文作者关永光为锦州市人民政府市长)

目 录

关永光.....	序
曹玉珊.....	1
邓辛安.....	2
李 湖.....	3
吕效荣.....	4
胡 莹.....	5
李继宗.....	6
赵 震.....	7
徐伟光.....	8
杨文硕.....	9
刘云驹.....	10
陈云秋.....	11
芦鸿逵.....	12
任国翥.....	13
齐瑞年.....	14
魏 文.....	15
孟春苑.....	16
李文学.....	17
卢树勋.....	18
何玉龙.....	19
高永杰.....	20
刘庆升.....	21
马庚午.....	22
张士英.....	23
王 非.....	24
张秀山.....	25
姚撼岳.....	26
柳文浦.....	27

陈桂秋.....	28
郑顺舟.....	29
常喜书.....	30
赵承志.....	31
曾正瀛.....	32
裴福存.....	33
汪 杰.....	34
阎景祥.....	35
孙 启.....	36
吴清林.....	37
胡 华.....	38
黄良珠.....	39
吴庆平.....	40
郭东岭.....	41
朱国恩.....	42
李万武.....	43
高 深.....	44
李池兴.....	45
易仁寰.....	46
张 翩.....	47
刘术凡.....	48
李晓梅.....	49
宋海泉.....	50
刘占舟.....	51
王双印.....	52
陈景轩.....	53
张英伟.....	54

李秀媛	55
王功桓	56
张传石	57
张振厚	58
张春福	59
宗 华	60
高惠祥	61
柴桂琴	62
刘宝琦	63
罗湛源	64
李 峰	65
王赋元	66
李太东	67
王君彦	68
张振国	69
何 林	70
杨文翰	71
任 忠	72
张乃堂	73
李明孔	74
毕殿魁	75
张志强	76
赵海俊	77
吕德全	78
关永振	79
韩 本	80
张惠斌	81
王 哲	82
李树基	83
刘凤吉	84
傅立人	85
苗庆砚	86

王大鹏	87
秦 联	88
谷 野	89
段 炼	90
付大力	91
陈宝库	92
马运成	93
陈毓泽	94
陈丽君	95
顾占夫	96
苏曼华	97
肖振宇	98
王香春	99
李恩源	100
金庆广	101
齐鹤龄	102
刘增兴	103
李魁章	104
张桂芝	105
徐天成	106
刘 虹	107
陈树栋	108
刘正学	109
郝庭玉	110
苗维新	111
傅金纯	112
高时泉	113
林惠心	114
齐玉德	115
李保练习	116
赵玉霞	117
马劲宇	118

蒋新玲	119	王立元	151
王光	120	刘满	152
关长江	121	檀英杰	153
季治国	122	韩东	154
王金德	123	吴秀春	155
邓风人	124	王春堂	156
苗新生	125	陈世棠	157
何良	126	李爱梅	158
曹景文	127	邱剑英	159
陈国芳	128	唐玉芝	160
姜大光	129	张新志	161
王润泓	130	李兰芬	162
杨笑言	131	李玉棠	163
武铁铮	132	李青	164
袁少恒	133	常洪兴	165
李铁成	134	郑立	166
张树人	135	韩文华	167
孟祥生	136	宋丽君	168
陈鹿苹	137	黄中东	169
李芳华	138	王昆	170
孙春平	139	张潮	171
王佳林	140	赵乃义	172
刘清泉	141	徐明志	173
张子愚	142	李二宝	174
李伟义	143	叶燕	175
李金春	144	杨金霞	176
张斌	145	韩德珠	177
赵振新	146	施鹏	178
张凤生	147	阎峰	179
田之茂	148	韩宝荣	180
于清祥	149	金辉东	181
蒋铁力	150	张坤山	182

姚成银	183	沈 月	215
秦百兰	184	靳建新	216
赵 杭	185	李 立	217
白雪生	186	张志炎	218
齐建国	187	国艳秋	219
李桂馥	188	侯义宝	220
张锦秋	189	孙艺园	221
张宝生	190	李春兰	222
陈殿林	191	谢士平	223
雷宝玺	192	宋宝民	224
卢 秋	193	王海苓	225
韩锦春	194	张志伟	226
王晓东	195	张言庆	227
李志勇	196	孙 羽	228
谷秀华	197	张 群	229
秦 虹	198	周铁均	230
高 维	199	徐志刚	231
杨永芳	200	陈丽洁	232
王林贵	201	孙吉汇	233
李小棣	202	王作仁	234
周建勤	203	张亚明	235
魏金国	204	段志武	236
郭丽新	205	韩忠浩	237
刘树元	206	索敬海	238
范素芬	207	刘左坚	239
李宇平	208	吴景春	240
鲁一玮	209	张 辉	241
刘怀武	210	嵇 建	242
刘志军	211	胡志军	243
王贺锦	212	陈文杰	244
李子玉	213	王 刚	245
丁 平	214	崔丽霞	246

李晓辉	247	杨永滨	277
张晓群	248	张 波	278
何 瀛	249	李保平	279
蔺德荣	250	李忠良	280
高小立	251	项 往	281
周承杰	252	魏东宁	282
张雪松	253	侯丽娟	283
左 堑	254	江 波	284
李 程	255	李玉娇	285
许会春	256	马 波	286
胡艳秋	257	王柱华	287
杜 浩	258	王秀萍	288
赵庚华	259	牛锦生	289
安国声	260	沈化方	290
王 丹	261	杨贺平	291
刘 菡	262	何兆轮	292
卫铁生	263	南 洋	293
刘忠佐	264	王克强	294
岳皎皎	265	刘晓君	295
包海英	266	杨黎明	296
戴金生	267	李见心	297
梁秋利	268	李 侠	298
杨永弼	269	张晓晰	299
余 坚	270	刘 君	300
董雪峰	271	朱大伟	301
袁树杰	272	伊 娃	302
王铁金	273	马 颂	303
张 力	274	陈 漫	304
王桂荣	275	张英伟	跋
张海鹰	276		后记



曹玉珊
锦州市书法家协会会员

(钢笔速写原作 11cm×19.5cm)



系锦州市书法家协会
会员。

77岁，为我国著名书
法家大康的同道挚友。
从17岁起通读、临写历代
碑帖和书法理论书籍。
1990年“北师大”出版
社出版的《五康书画集》、香港出版的《五康
书画集》特邀他作序。
黑龙江出版社出版的
《当代书法篆刻大观》
收入他的隶书作品，并配
发简历及照片。

1991年，在义县第三
次文代会上被县委、县政
府授予“先进文艺工作
者”称号。



邓辛安

辽宁省戏剧家协会会员

(钢笔速写原作 9.5cm×14.5cm)



李 湖

中国老年书画协会会员

(钢笔速写原作 8cm×13cm)



系中国老年书画研究会会员，沈阳军区老战士书画会理事，沈阳不老松画会理事，81054部队老战士书画会会长。

1922年生，1938年入伍。书法作品多次人选全军老年书画展、沈阳军区书画展。曾获全军“卫生保健书画大赛”优秀奖；全国老年书画“红叶杯”展二等奖。作品被收入《将军书画集》和《百名反法西斯老战士书画集》，并在多种刊物中发表。

原为81054部队政治部副主任、副军职。



系沈阳军区老战士
书画协会会员。

1922年生于山西，
1939年参加革命，八十年代初开始从事书法艺术，作品多次参加沈阳军区及部队书画展，有的作品在省、市报刊发表。

在部队曾任指导员、教导员、科长、处长、师副参谋长等职，离休于驻锦81054部队。



吕效荣

沈阳军区老战士书画协会会员

(钢笔速写原作 9.5cm × 13cm)



胡 莹
音 乐 教 育 家

(钢 笔 速 写 原 作 9cm×13.5cm)



系中国音乐家协会会员，市音乐教育学会常务理事。

1926年生。辽宁省第六届人大代表。曾任辽西省文工团乐队首席小提琴兼乐队指挥，市职业业余歌舞团副团长兼乐队指挥。指导的兴城市南一小音乐班乐队多次接待全国各地学者及瑞士音乐专科学校师生；1985年进京在中南海向中央领导汇报演出；辅导的古塔区站二小学被省美育研究会命名为“美育先进团体校”，被市教委命名为“规范特色学校”。撰写的论文刊登在《辽宁教育》及《锦州日报》。



系中国戏剧家协会
会员。

1923年生，1928年入北京崇林社科班学京剧武生，1930年人福盛评剧社科班，从师王东波、薛长才、王庆寿、宋玉杰，学文武小生、老生，1939年在天津与花月仙、新凤霞、小白玉霜同台演出。1949年参加天津戏曲汇演《小二黑结婚》获奖，1953年参加东北地区首届音乐、舞蹈、戏曲观摩演出《游龟山》获银质奖章，1959年参加辽宁省戏曲汇演《当红军的哥哥回来了》获优秀表演奖。

曾任锦州市戏曲职业学校艺术指导。



李继宗

中国戏剧家协会会员

(钢笔速写原作 10.5cm×14cm)



赵 震

辽宁省美术家协会会员

(钢笔速写原作 9.5cm×15.5cm)



系中国美术家协会辽宁分会会员、中国老年书画研究会会员、辽宁省理事、锦州市副市长。

1926年生。解放初期，曾任锦州市文化馆馆长、古塔区副区长、技工学校校长等。自幼习书画，曾得国画大师齐白石授教。1986年国际和平年创作“五洲和平”赠联合国秘书长德奎利亚尔先生；在锦举办《赵震画展》；锦州电视台录制《画苑痴翁》专题片；1988年出版12幅龙挂历及龙的年画；作品还曾被国家博物馆、美术馆收藏。

离休前为市园林处副处长。



系锦州市旅游丛书编委会副总编，锦州市文物通讯副总编，中国长城学会学刊副总编，副研究员。

1926年生，1949年毕业于黄埔军校，1950年毕业于华北军政大学。长期从事考古工作，其《东北第一山——北镇》、《东京首关——九门口》、《天下第一绝——笔架山》等六本著作由朝花出版社出版，四篇论文获中国图书馆学会特别奖。

现从事锦州市文物志编修工作。



徐伟光

曾任锦州市老年文物研究会理事长

(钢笔速写原作 10.5cm×16cm)