

女人与男人一样是一个大写的人，甚至表现得比男人还优秀。  
男人不要低估女人的力量，女人要学会运用自己的独特力量。

# 女人 影响力

Influence Of Women

用爱与智慧的力量改变命运

每个人在一生当中，可以影响到大约两百人。女性作为一个特殊的社会群体，影响力更是无处不在。有人说：上帝创造了男人来改变世界，同时创造了女人来征服男人。其实，女人通过自己就可以征服世界，凭借特有的个性魅力，用自身的力量创造幸福，影响世界。

雷 华◎编著



中国纺织出版社

[用爱与智慧的力量改变命运]

要 素 容 内 容

# 女人影响力

雷 华◎编著

中国纺织出版社

## 内 容 提 要

每个人在一生当中,可以影响到大约两百人。女性作为一个特殊的社会群体,影响力更是无处不在。有人说:上帝创造了男人来改变世界,同时创造了女人来征服男人。其实,女人通过自己就可以征服世界,凭借特有的个性魅力,在待人接物、为人处世方面影响身边的人,用自身的力量改变时代的生活。女人与男人一样是一个大写的人,甚至表现得比男人还优秀。男人不要低估女人的力量,而女人要学会运用自己的独特力量。

## 图书在版编目(CIP)数据

女人影响力/雷华编著.—北京:中国纺织出版社,2009.4

ISBN 978-7-5064-5514-5

I. 女… II. 雷… III. 女性—成功心理学—通俗读物

IV. B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 018007 号

---

策划编辑:曲小月 林少波 特约编辑:王慧 责任印制:周强

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街 6 号 邮政编码:100027

邮购电话:010—64168110 传真:010—64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail:faxing@c-textilep.com

三河兴达印务有限公司印刷 各地新华书店经销

2009 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

开本:710×1000 1/16 印张:14.5

字数:159 千字 定价:24.80 元

---

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换



# 序言

## PREFACE

自然界的每一种动物都有自己的尊严，人也不例外。

《圣经》上说：“上帝造人是按照自己的形象和 likeness 来造的。”

《圣经》上说，上帝用六天的时间创造了天地万物，在第七天创造了男人，可是又不忍男人独居太寂寞，便趁他沉睡的时候，取走了他身上的一根肋骨，化作女人作为他的伴侣。

这么说来，是上帝注定了女人应该是男人的附属。《圣经》这么说，女人是不是就要这么做呢？不愿意怎么办？那就自强自立吧！于是世界历史上出现了形形色色的杰出女性，在历史这幅长长的卷轴里，落下了浓墨重彩的一笔。

女性几千年来艰辛抗争，不尽伟绩，总算换来了今日的男女平等。

现在是男女平等，但姐妹们总是不能在体力上与男人平等。所以，女人只能有一个选择：想要自强，独当一面，唯有成为足智多谋的佼佼者。

这是唯一的平衡点！

于是，经济、政治、军事、时尚、文学等各界，无不欢悦地活动着各式各样女人的身影。天长日久，女人的定义终于有了新的概括，它不再是怯懦的代名词，也不再是男人的附属品，“女人”二字变得自信从容又颇具魄力。

也许是传统观念的根深蒂固，也许是女人天生的本能，家庭与事业的比重，总是前者重于后者。很多女人一生中大部分的时光都投身在繁琐的家庭生活里。自古以来，婚姻家庭关系总是错综复杂得像一团乱麻，要想游刃有余地处理，达到完美和谐的效果，十分不易，但并不是不可能。女人天生的韧

性以及勇往直前的冲劲，总会让一切“不可能”与“不容易”变得简单轻松。

当然，要花一些时间，使一些谋略，耍一点手段。

而因此获得了尊重与自信的女人们，才可以真正享受上帝的恩赐。这个恩赐，便是爱情。上帝用一根肋骨造就了女人，同时也造就了爱情。

有人说，女人是男人的骨中骨、肉中肉。每个男人都会穷尽一生去寻找自己的那根肋骨，直到找到为止，因为只有这样，他的心才不会隐隐作痛。

能够被放在自己所爱的男人最珍惜的位置，这也许是每个女人都满心喜悦所想得到的吧。

因为女人再强、再从容，也需要一个温暖的港湾。

所谓“刚柔并济”，大概就是如此。

2009年1月于成都

1京华平阳一轴墨迹



# 目录

## CONTENTS

### 第一章 谁说女子不如男

一个女子天生俊美灵秀、温柔可人，有错吗？不仅没错，而且还是老天对人类的丰厚馈赠。真不敢想象这个世界缺少了女人会是什么样子。女人不是懦弱的代言人，自古巾帼不让须眉，谁说女子不如男？我们必须重新解读女人，重新定义女人。

- 『 女人，你的名字不叫脆弱 / 3
- 『 女人其实不难养也 / 7
- 『 谁说女子无才便是德 / 11
- 『 红颜不是罪，祸水非女人 / 14
- 『 女人半边天 / 19
- 『 拒绝乖乖女，“坏”女人有人爱 / 21
- 『 男人心中的“狐狸精”情结 / 25

### 第二章 女人改变世界

哲学家说：上帝创造了男人来改变世界，同时创造了女人来征服男人。其实女人通过自己就可以征服世界，用自身的力量改变时代的生活。从国际政坛的“铁娘子”撒切尔夫人到人道主义者戴安娜王妃……她们的影响力在渗透，她们在微妙地改变世界！

- 『 “她”世纪到来 / 31
- 『 经济独立是女人幸福生活的保障 / 35
- 『 职业女性改变世界经济 / 38
- 『 不爱红装爱武装，女子夺金劲头足 / 41
- 『 巢外巢，女人的第三空间 / 45
- 『 像希拉里一样工作 / 50
- 『 像赖斯一样成功 / 53





### 第三章 男人世界,女人舞台

男人是中心,女人是核心,心心相印,心灵默契。这样的家庭结构有什么好处呢?男主外,女主内,扬长避短,相辅相成,是完美的黄金组合。这样的组合,家就是沙漠里的绿洲,生活中的港湾,人生的驿站,夫妻之间的心理诊所。

好字解析:先女后男,女士优先 / 59

男人是中心,女人是核心 / 62

不要让男人成为“难人” / 66

女人是男人不可缺少的事业伙伴 / 70

给男人一个健康的体魄 / 75

女人的微笑是男人的面子 / 79

好女人是男人的忠实粉丝 / 82



### 第四章 女人帮助男人走向成功

女人一句赞许的话或一个鼓励的眼神,男人就如上足了发条的钟表,不知疲倦地往返奔跑。男人就像一棵茁壮成长的参天大树,要想他长得枝繁叶茂、郁郁葱葱,你就得天天为他松土施肥。好马,要有好骑手来驾驭;好男人,要有好女人来捧宠。

女人是男人低潮时的救生圈 / 87

女人是男人向往的避风港 / 92

女人不要让男人太累 / 97

和男人一起成长 / 101

帮助男人克服恐惧 / 106

宽容的力量 / 110

聪明女人巧妙应对情敌 / 115



### 第五章 温柔是女人最独特的力量

女人是水,别以为水一直都是柔柔的,是否知道水滴石穿?女人的隐忍是很坚强的,犹如她们的爆发力也是惊天动地的。即使是眼泪,聪明的女人也会把温柔利用得恰到好处,让自己成为胜者。梨花带雨的表情任谁看了不是心头一紧,转而心软,温柔相对呢?

- ❖ 百炼钢也怕绕指柔 / 121
- ❖ 温柔是吸引男人的磁石 / 125
- ❖ 女人是水,水滴石穿 / 129
- ❖ 娇媚,集万千宠爱于一身 / 133
- ❖ 用眼泪攻克男人坚强的堡垒 / 137
- ❖ 长发飘飘,最是那一低头的温柔 / 142
- ❖ 纤纤十指拨动男人心中那根弦 / 146

ISSN 1008-1347

## 第六章 母爱是女人最伟大的力量



母亲的素质决定孩子的素质。母亲是人生道路上最重要的人,是启蒙者,也是导师。一个女人的力量有时候很小,小到即使流尽了眼泪也挽回不回去意已定的男人的心;但一个女人的力量有时候也可以很大,大到可以影响孩子的一生!

- ❖ 生育让女人彻底成为女人 / 153
- ❖ 春天后母心 / 156
- ❖ 母亲是孩子人生道路上的第一任老师 / 161
- ❖ 最了解自己孩子的教育专家 / 167
- ❖ 母爱能创造奇迹 / 171
- ❖ 伟人也会下跪于母亲 / 176
- ❖ 母爱的感化力量 / 180

## 第七章 女人的影响力无处不在



每个人在一生当中,可以影响到大约二百多人。而女性作为一个特殊的社群体,其影响力更是无处不在。当今社会,女性一改传统的地位,真正地撑起了“半边天”,她们凭借着特有的个性魅力,在待人接物、为人处世方面影响着身边的人。

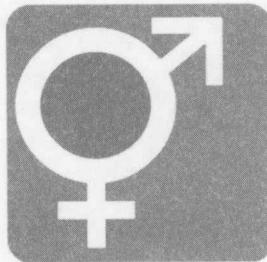
- ❖ 闺蜜,女人的另一种生活 / 185
- ❖ 职场上,女人的能力与魅力都很重要 / 189
- ❖ 自主创业,保持积极乐观的心态 / 192
- ❖ 聪明的女人爱工作,不会爱老板 / 197
- ❖ 把同事的恭维当作香水 / 201



- 内外兼修，成为职场“红人” / 204
  - 女人的高情商造就高成功率 / 208
  - 同在屋檐下，婆媳关系其乐融融 / 213
  - 构筑和谐的邻里关系 / 217

参考文献 / 221

# Influence Of Women



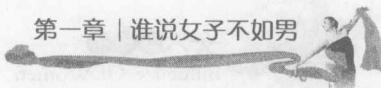
## | 第 | 一 | 章 |

### 谁说女子不如男

一个女子天生俊美灵秀、温柔可人，有错吗？不仅没错，而且还是老天对人类的丰厚馈赠。真不敢想象这个世界缺少了女人会是什么样子。女人不是懦弱的代言人，自古巾帼不让须眉，谁说女子不如男？我们必须重新解读女人，重新定义女人。







身影不只孤单，最美君君阳文氏臣中又祭空山人夫为多大相玄照，故人畏而

。故此所长余会和林家家育歌云自歌希望长只，口音的人表长始一

## 【女人，你的名字不叫脆弱】

影弄……个身月夜……现也跟着……她也跟她的……而里……而里……而里……

对的根本事情一出来，关心路路通而夫支空要又吃，苦痛着非心内的白白

莎士比亚说：“女人，你的名字叫脆弱！”

上帝很不公平：让男人用强壮的体魄统治着世界，而女人却要用柔弱的肩膀来承担生活。女人天生力量小，这大概是给人造成女人弱小印象的根本原因。其实，在远古的母系氏族，也曾经是女人的时代。不过，随着生产力的发展，社会分工出现了变化而逐渐导致母系氏族向父系氏族的转化，于是，拥有绝对力量的男性取而代之，成了当家人，这一当家就当了几千年。

几千年来，女人在男人的眼里，一直是弱者的形象，需要男人来保护，男人也常常以此为荣。自然，女人们也因此常常哀叹自己毫无社会地位，是受压迫的阶级。

女人的形象，随着时代的推移，有了全新的诠释。虽然有





的男人说，现在的大多数女人已经没了中国妇女的传统美德，但那只不过是部分男人的借口，只是他们希望自己拥有家庭和社会绝对的地位。

在封建礼教时期，女人在家庭里是没有地位的，她们所扮演的角色就是为男人洗衣做饭，生儿育女。古代的女人，虽然很爱自己的丈夫，但是看着自己的丈夫在家里三妻四妾，她们只能躲在暗处默默地哭泣，独自伤心。虽然自己的内心非常痛苦，却又要在丈夫面前强颜欢笑，装出一副很体贴的样子。如果她们不这样做，随时都有可能被丈夫休掉，而自己就只能背着不贤惠的名声过下半辈子。

这样的时代一去不复返。现在的女性，已经学会了保护自己，她们再也不用像中国几千年历史上一样，和别的女人共事一夫，扮演着弱者的角色。她们学会了把家庭的责任分担到男人身上，她们知道只有通过两个人共同的努力才能让家庭更和睦、更幸福。

但是，因为各种原因，造成家庭破裂，最终不得不离婚的女人越来越多，她们是不幸的。婚姻的解体给她们造成心灵上、肉体上的伤。原本坚实的婚姻大厦瞬间的倒塌，让她们感到迷茫、困惑，不知所措，她们沉迷于情感的伤痛中。这种伤痛没有愈合，接着是柔弱的肩膀又要承担生活的重负，没有厚实的肩膀可以依靠，尤其是中年女人将自己的青春和生命全部奉献给了家庭，当青春已去、容颜已逝的时候又失去了婚姻。

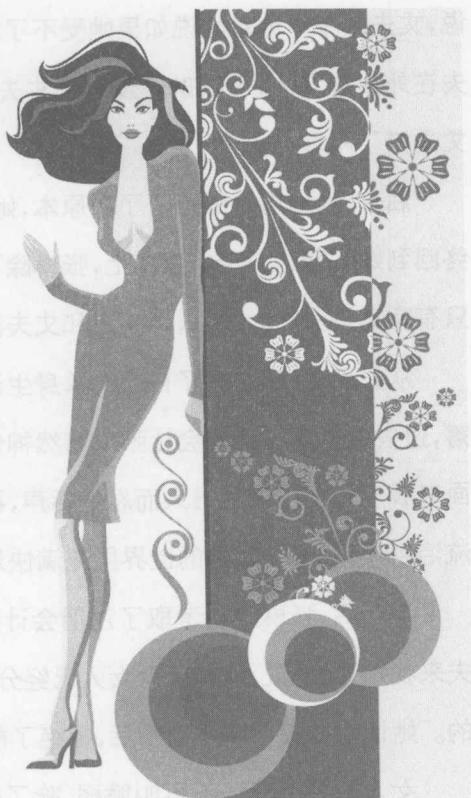
生活艰辛而又充满了无奈，她们唯一能做的，只有使自己坚强起来，再去打造属于自己的一片天空。虽然生活很艰辛，物质条件也很差，但是她们却走出了痛苦婚姻的阴影，长期压抑的精神和情感终于得以释放，她们可以去自由地呼吸，更可以去寻觅自己想要的生活。

也有一部分女人，走进婚姻的围城后，由于有了孩子，虽然感到婚姻的



不如意，但仍为了维持这个家庭，忍辱负重，默默地承受心灵和生理上的双重折磨，生活在痛苦、失败的婚姻中。虽然自己很想解脱，但是却舍弃不了自己的孩子，和自己亲手营造起来的家以及相处了多年的丈夫。所以，她们只得隐忍地生活，艰难地维持着这个已经风雨飘摇的家。虽然她们很痛苦，但是她们牺牲自己成全了家庭，维护了自己的孩子。不管现实如何，她们都在坚强地生活着。

32岁的张琳是一家私营企业的会计，来自江南水乡的她有着水乡女子的特有风情，不仅漂亮，而且很温柔。可是她自从28岁和丈夫结婚后，她的生活便不再平静。新婚过后的丈夫再不如恋爱的时候一样百般呵护，而是将自己的大男子主义表现得淋漓尽致。张琳每天下班后，不仅要给丈夫做饭，还要洗衣服、打扫家里的卫生。她和丈夫谈了几次，但是偏执的丈夫认为自己是男人，这些家务活就该让女人来做。张琳虽然很不开心，但是她想着家和万事兴，也就包揽了家里全部的家务活，她想用自己的辛苦来换得丈夫的理解和支持。可是，她错了，丈夫并没有为此而感动，而是变本加厉，而且常常夜不归宿，而理由就是工作需要。到后来，丈夫开始在外面有了别的女人，开始十天半月的不回家，张琳经常是以泪洗面，但是不管她怎么





说，丈夫都冷冷地对她说如果她受不了就离婚。张琳思前想后，便决定去找丈夫在外面的女人，可张琳还没走到丈夫和女人居住的地方，就被迎面而来的丈夫打了两耳光。

后来，张琳再也受不了了。原本，她以为自己的忍让会丈夫回心转意，最终回到她的身边。可是，事实上，张琳除了一次次的绝望和伤心外，等待她的，只有寂寞与孤独。最后，她决定和丈夫离婚。

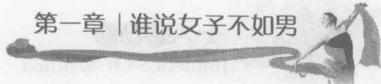
从此后，张琳过起了自己的单身生活。虽然，离了婚的张琳经常会感到失落，过去的一幕一幕还会让张琳黯然神伤，但是她却很轻松，她再也不用每天面对着不爱护自己的男人而忍气吞声，再也不用为了等待一个男人的归家而流泪到天亮。现在，她的世界里充满快乐。

半年后，张琳成功考取了注册会计师，事业开始进入上升期，而这时，前夫来找她了。他说，他和那个女人已经分手了，他还是觉得妻子对自己是最好的。她请他在餐厅吃了顿饭后，拒绝了前夫的要求。

女人的名字已经不再叫脆弱，除了有自己独立的人格，还具有独立的经济实力，她们不再依附男人，她们在遇到困难的时候，可以自己一个人去面对，独自解决；她们在伤心哭泣的时候，也可以自己勇敢地渡过。

女人们开始慢慢地强大起来，她们不再是男人的附属品，她们懂得：生活是自己的，必须为自己而活着。

女人的坚强，不是表现在她们比男人更勇敢、更坚韧，而是她们在遭遇困难时，能够保持一颗平常心，能够冷静地分析问题，理智地解决问题，而不是惊慌失措、不知所措。女人的坚强，不是表现在她们比男人更勇敢、更坚韧，而是她们在遭遇困难时，能够保持一颗平常心，能够冷静地分析问题，理智地解决问题，而不是惊慌失措、不知所措。女人的坚强，不是表现在她们比男人更勇敢、更坚韧，而是她们在遭遇困难时，能够保持一颗平常心，能够冷静地分析问题，理智地解决问题，而不是惊慌失措、不知所措。女人的坚强，不是表现在她们比男人更勇敢、更坚韧，而是她们在遭遇困难时，能够保持一颗平常心，能够冷静地分析问题，理智地解决问题，而不是惊慌失措、不知所措。



是。”由养蚕于文臣入小妾“长人者莫要以人臣，女父而人。家士朝祭游愚  
愚休教人小臣于文臣只，义名不真。相西游乡于夫，凡欲祭表未共吟歌，然



## [女人其实不难养也]

“远之则怨，近之则不逊”。孔子有句话叫“唯女子与小人难养也，远之则怨，近之则不逊”。

孔子是历史人物，他站在人类的立场，从历史的高度超越了时代和阶级的局限。“远之则怨”的意思是说，男人出门去做工(经商)很长时间，留一个女人在家里操持家务忙里忙外，时间长了，女人自然要抱怨一下发一些牢骚，这是人之常情；男人性格内向的偏多，不喜欢说话，遇事都是埋在自己心里，女人以为男人疏远她了，所以也要抱怨。

这句话成了很多男人的口头禅，有些人以为孔子在贬低女人，其实这不过是现代人根据字面意思断章取义的理解，古代的很多词汇和现在的理解是不同的，比如孔子说的这个“小人”并不是指坏人，而是和“圣人”相对而言的。

孔子说这句话的时代背景是：女性社会地位比较低下，受教育程度不高，因而造成男女之间悬殊的文化差异，难以实现异性之间平等和谐的沟通与交流，所以偶尔发出这样的感慨也是情理之事。

男人的责任从历史的角度来说就是要在外开创事业养家糊口的，而女人就要在家相夫教子，担起家庭的重任。而现代社会是一个中西方文化在国内碰撞的时代，女人开始要求更多的权力。

男人们认为自己本身所肩负的责任就是要在外面拼搏，为家庭创造财富。虽然自己在外面日夜操劳，却不一定能够得到家里女人的体谅，反而会



埋怨他没顾上家。久而久之，男人们便开始认为“唯小人与女子难养也”。显然，他们并未弄清楚孔夫子这句话的真正含义，只是把女子与小人等闲视之，以此来贬低女人。

但是，女人们怎么说呢？又有谁懂得女人心呢？

女人们要求的其实并不多，她们只需要自己男人的一点点关心。她们知道，和自己相处多年的男人，已经不可能像刚刚恋爱的时候那样，把自己捧在手心里呵护着，随着时光的流逝，她们明白，感情是需要细水长流的，她们只需要心底里的一点温暖就足够了。

可是，男人们却不懂，男人们总是以为女人的欲望是无穷的，精神和物质的东西都要，他们已经不知道怎么和女人相处了。自己每天在外面拼命挣钱，如果晚一点回家的话，还要受到家里女人变着法的审问；如果自己不努力挣钱，每天按部就班地生活，又会被女人说成是没出息。男人们很迷茫，他们不知道自己哪里做错了。其实，男人们如果换一个角度想问题，那么，他们就会长长地释一口气。

女人每天在男人晚归的时候，总是会习惯性地问东问西，那是女人在乎男人，她只是生怕男人在外面有了别的女人，而忽略了自己。

杨杰是一家保险公司的销售主管，平时在业务上应酬很多，但是他很刻苦努力，所以他在职场上很顺利，一路向上升，从一个到处找人买保险的业务员做到销售主管。这是很不容易的，杨杰付出了比其他人多几倍的努力，才换来如今的职位。他曾经为了卖出一份保险，在烈日当头的正午，足足在客户的公司门口等了两个小时，当这份保险卖出去的时候，他自己也病倒了。

经过努力，杨杰慢慢稳定了下来，便决定和相恋5年的女友步入婚姻的