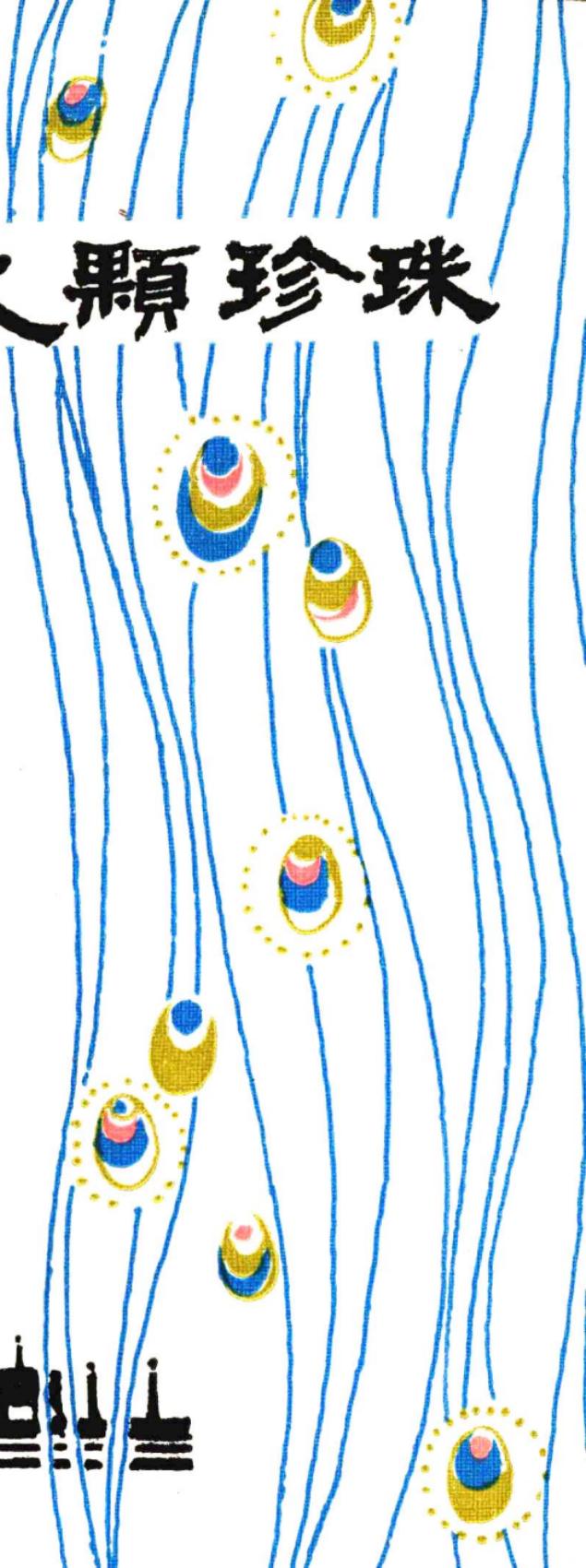


九顆珍珠



(傣族民间叙事长诗)

九 颗 珍 珠

云南大学《少数民族民间文学概论》
师训班《九颗珍珠》翻译整理组

人 民 出 版 社

责任编辑：杨世光

封面插图：彭 放

九 颗 珍 珠 云南大学“少数民族民间文学概论”
(傣族民间叙事长诗) 师训班《九颗珍珠》翻译整理组

云南人民出版社出版 (昆明市书林街 100 号)

云南新华印刷厂印装 云南省新华书店发行

开本：787×1092 1/36 印张：2 5/9 行数：2,300

1982年2月第一版 1982年2月第一次印刷

印数：1—3,600

统一书号：10116·878 定价：0.36元

悠扬的笛声飘出门窗
清亮的月光已撒在竹楼上
让我饮下这碗醇美的米酒
将动人的歌儿慢慢来唱

—

从前有一个美丽的地方，
那里有一座古老的都城；
它就是勐巴纳拉西^① 呵，
它象一颗照亮一百零一个国家^② 的明星。

白玉石砌成的城墙呵，
将雄伟的王宫围在中央。
七层高楼飘挂着彩云，
楼角上玲珑的铜铃叮噹作响。

楼房象一座座山峰，
金柱上雕着奔跑的大象，

① 勐巴纳拉西：傣族传说中的理想之邦。

② 一百零一个国家：泛指多数。

玉墙上画着飞腾的彩凤，
大大小小的宫室金碧辉煌。

老国王身边的王后和妃子，
正观赏绿色的孔雀开屏。
宫女们尽情地欢歌漫舞，
十二种乐器的合奏曲曲动情。

勐巴纳拉西象块绿色的宝石，
吸引着邻国大小商人的心；
街子上摆满五光十色的珠宝绸缎，
到处是熙熙攘攘的人群。

勐巴纳拉西的土地喷香，
勐巴纳拉西的泉水沁人心，
可是人间总有贫富呵，
贫苦人象枯干的树叶凋零。

大青树旁住着一户穷人，
房子用树叶子盖顶。
夫妻俩躺在冷清的竹楼上，
可以望见天上凄凉的星星。

老两口常年讨饭度日，
女主人只穿一条破烂的统裙。

可是天神赐给他们一个儿子，
他和黎明一块欢乐地降临。

听见儿子哇哇的哭声呵，
比听最美的歌声还动情；
看着儿子甜蜜的微笑呵，
比喝最香的美酒还醉心。

夫妻俩从来没有这样欢乐，
破烂的竹楼上升起了明星；
他们给儿子起名叫卞亚干塔，
意思是他最有本领。

儿子的眼睛象星星一样明亮，
儿子的手臂象竹笋一样细嫩，
儿子的头发象黑漆一样闪光，
儿子的脸庞象明月一样清新。

母亲吻吻儿子的黑发呀，
脸上愁苦的皱纹顿时舒展；
父亲亲亲儿子的嘴唇呀，
驱散满脸阴沉的愁云。

七个泼水节过去了，
父亲被疟疾夺去了生命；

母亲痛哭了七天七夜，
流干了眼泪也闭上了眼睛。

卞亚干塔的哭声震动了竹楼，
他恨自己没有分文给父母治病；
卞亚干塔哭得死去活来，
他更恨自己没有起死回生的本领。

卞亚干塔成天四处流浪，
伴随他的只有悲伤的泪水；
他走遍富有的勐巴纳拉西呵，
冷眼和嘲笑追随着他的背影。

十五个年头过去了，
卞亚干塔长得象春雨浇过的竹笋，
身躯高大象一座山峰，
走起路来脚下滚动着雷声。

卞亚干塔力大无比，
能把一头大象举过头顶。
他被请上召沙铁^①豪华的竹楼，
喝了一碗淡酒后成了一个帮工。

① 召沙铁：傣族称有钱的人家。

几头黄牛拉不动的粮袋，
卞亚干塔轻轻地扛上肩头，
几头大象拉不动的大树，
卞亚干塔用胳膊一夹就走。

又一个年头过去了，
卞亚干塔想到远方去周游；
他向主人召沙铁辞行，
召沙铁端出醇酒婉言相留：

“你不能走呵，实在不能走，
我不能让你到处飘游不定；
我的田地也少不了你呵，
就象吃饭不能没有碗碟。”

卞亚干塔只好留了下来；
把筒帕^①又挂在自己的房门，
他又开始给主人劳累耕耘，
每天送走太阳迎来星星。

卞亚干塔当了九年苦工，
他又向主人辞行：
“我要去游遍天下，

① 筒帕：傣族装物品的一种挎包。

学到人间最大的本领。”

召沙铁还是那几句老话，
想把卞亚干塔拴在家门：
“你不能走呵， 卞亚干塔，
我做事哪一点让你伤心？

“如果你爱哪个竹楼上的姑娘，
我们马上送银子去为你求婚。
这里的姑娘个个象美丽的花朵，
就看哪一朵更合你的意。”

大雁已在展翅，
商队已在启程；
卞亚干塔的心呵，
早已飞出了竹楼的小门。

“我生活在美丽的姑娘当中，
我对她们象亲姊妹一般尊重；
我绝不想采摘任何一朵鲜花，
只想学到本领让大家幸福。

“再见吧， 我犁过的田地，
再见吧， 我喂养过的牛群，
再见吧， 待我象兄弟的姑娘，

再见吧，我恋恋不舍的乡亲！”

卞亚干塔背上了筒帕，
流着热泪告别了乡亲；
召沙铁忍痛拿出了九砣白银，
作为他帮工九年的酬金。

召沙铁夫妇还在不断嘱咐：
“卞亚干塔呀，你快去早回，
我们把你当成家里的人，
每顿饭都给你留着座位。”

金孔雀飞出了竹笼，
卞亚干塔眼前的世界多么广阔！
棕榈树扇动一把把绿扇，
蕉林捧出一串串香蕉果。

一条小河在坝子里流过，
两岸的竹林摇曳婆娑，
凤凰树摇动着珠红色的花瓣，
椰子树上的小鸟不停地唱歌。

卞亚干塔爬过了一山又一山，
卞亚干塔走过了一村又一村。
肚子饿了他就吃野果，

身边的白银舍不得花分文。

为了象风一样轻快地赶路，
他把沉重的白银换成九锭黄金；
接着又走进一家沙铁的店铺，
请求用黄金换取更轻巧的珍珠。

沙铁看卞亚干塔十分诚恳，
便看了看筒帕里的黄金；
随即取出透明的九颗珍珠，
轻轻放在卞亚干塔的手心。

九颗珍珠象九盏明灯，
九颗珍珠象九颗星星；
九颗珍珠是九年的汗水，
攥在手心呵，步履轻盈。

珠宝宝贵也有价呵，
本领才能给人们带来幸福和安宁。
卞亚干塔沿路细心地询问，
什么才是人间最高的本领：

“大爹大妈伙子姑娘，
我来自那遥远的地方，
我想学到真正的本领，

不知道有本领的人住在何方？

“我有最好的九颗珍珠，
黑夜里会发出七色的光芒；
谁教给我最大的本领，
我就把九颗珍珠送到他的手上。”

人群中一个老人说：

“我会编最精致的扁帕^①，
更会编各式各样的箩筐，
箩筐上能编出吉祥的凤凰。”

又一个老人说：

“我会各种仙术仙方，
会让妖魔陷进罗网，
会叫鬼怪个个死亡。”

一个中年人上前插话：

“看我这样把嘴一张，
两只手就敢抓烧红的铁块，
两只手就敢伸进翻滚的油汤。”

又一个汉子抢着说：

① 扁帕：傣族群众挂在腰间放小物品的一种竹箩。

“只要带上我做的阿索纳摆^①，
就能让最美的姑娘对你钟情，
跟随你去到那甜蜜的地方。”

还有一个年轻人在夸海口：
“我有一种绝妙的本领，
只要用手拍拍姑娘的肩膀，
姑娘就微笑着走进我的住房。”

有的人要起精彩的拳术，
有的人吹响竹笛翩翩起舞，
有的人放开歌喉纵情高唱，
都夸耀自己的技艺举世无双。

大家挤到卞亚干塔的身旁：
“我们将全部本领传给你呀，
只要你给我们每人一颗珍珠，
我们永远不会把你遗忘。”

卞亚干塔只是微笑着摇头：
“原谅我无心观赏你们的绝技。
不是我舍不得闪光的珍珠，

① 阿索纳摆：一种药物，据说小伙子带在身边就可以诱走心爱的姑娘。

是这些本领还不能使我称心。”

卞亚干塔只想为人们解除苦难，
卞亚干塔只想让乡亲们长寿健康；
他的脚印撒遍了勐巴纳拉西，
迎接他的是那东方的朝阳。

二

大象喜欢有森林的山岗，
水牛喜欢有水草的池塘；
卞亚干塔寻找有本领的人，
找到一个年轻的朋友戈谢爽。

两人一见如故，
都有一副热心肠；
卞亚干塔说出自己的心愿，
想请教朋友戈谢爽：

“我有九颗闪光的珍珠，
是我帮工九年的酬金。
我想学一种高超的本领，
能治病除病、起死回生。

“让老年人无痛无病，
让年轻人永葆青春；
我的朋友呵，你可知道，
谁是具有这样本领的人？”

戈谢爽敬佩卞亚干塔：
“我才从达夏西学回来本事，
学到了让全勐惊奇的法术，
可是还不会治疗各种疾病。

“我只听说世间有仙水仙草，
但不知它究竟在什么地方。
你要学我的本领我能传授，
要找仙药还要多多探访。”

卞亚干塔听了戈谢爽的话，
象黑夜走路突然看见明灯。
他高兴得拉住戈谢爽的双手，
忙问是什么惊奇的本领？

戈谢爽立了一个跟斗，
顿时变成一棵大青树插入云层；
他的头发钻进了土里，
变成了千万条粗大的树根。

它有二十人才能围过来的树干，
繁茂的枝叶象撑开的巨伞，
黄黄的果子散发出醉人的清香，
招来千万只鸟雀又跳又唱。

大青树又突然变小，
戈谢爽恢复了原来的面貌：
“这一变，再饿的肚子也饱了，
你看我的本领妙不妙？

“我还学到一套咒语：
如果遇到了什么困难，
只要我念起咒语吹一口气，
困难就象火烟被风吹散。

“我的这些本领呵，
只有对朋友才显露。
你要学会这些本领，
舍不舍得九颗珍珠？”

卞亚干塔一心想学本领，
哪里看重九颗珍珠这有价之宝？
九颗珍珠就是他的九颗心呵，
他也甘愿用来换取仙水和仙草。

卞亚干塔把珍珠交给戈谢爽，
戈谢爽把本领传给了他；
他能吹走困难象吹走蚊蝇，
他变大青树只要身子摇一摇。

卞亚干塔一连试过几回，
笑容满面地站在戈谢爽前头；
他们分手时恋恋不舍，
走出很远还回头招手。

卞亚干塔一路询问：
“大爹、大妈、大哥、大嫂，
有件事向你们请教：
仙水仙草要去哪里寻找？”

有人指着园子边的鸡屎草，
嘲笑的话象一把尖刀：
“这就是仙草哟，
你吃了它定会长生不老。”

有人指着牛打滚的塘子，
戏弄的话象一阵冰雹：
“这就是你要找的仙水池，
你抹上仙水准会青春永葆。”