

静物画精选

天津人民美术出版社

静物画精选

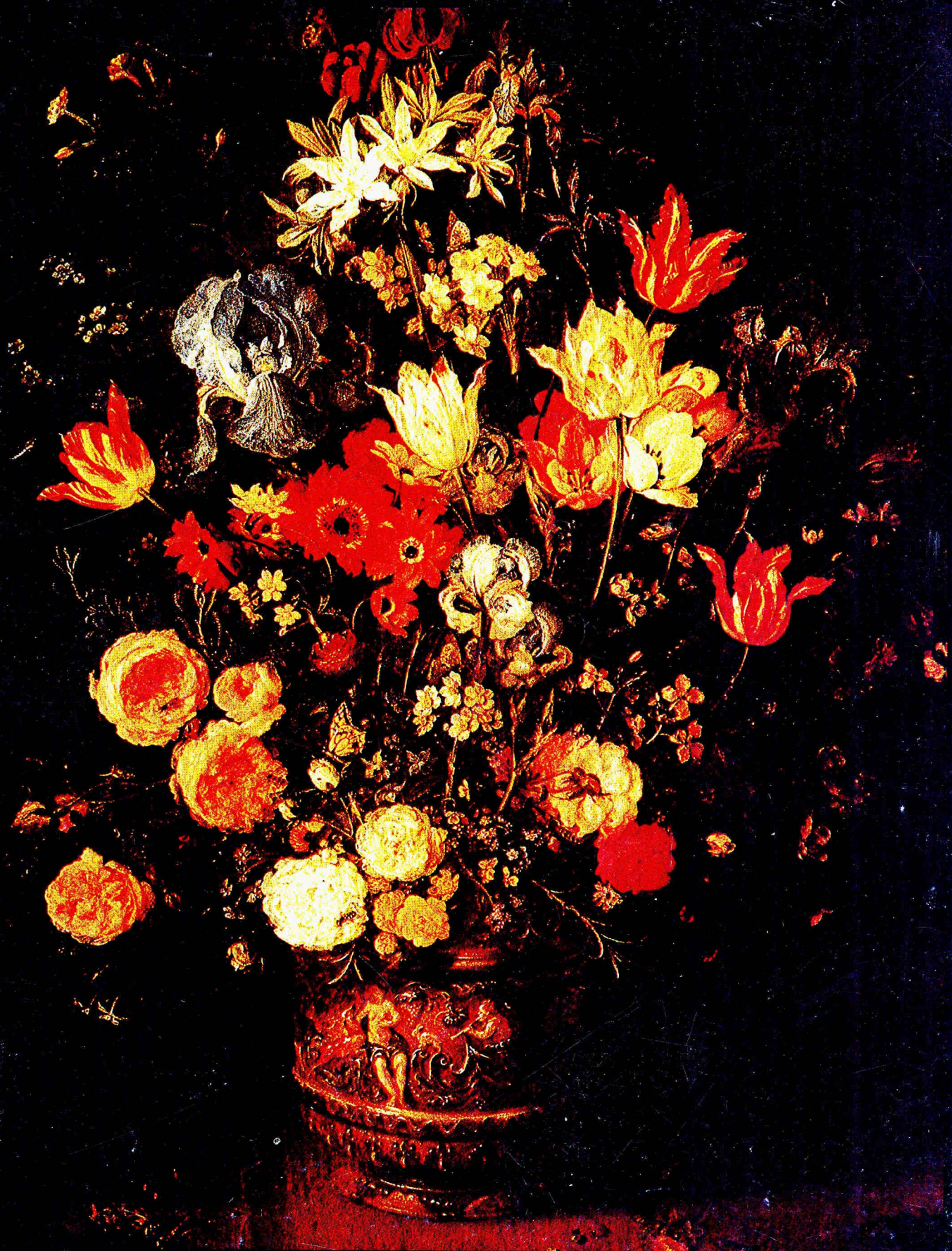
天津人民美术出版社



作品目录

- | | | | |
|---------------------|---------------------|------------------|-------------------|
| 1 花束 | 老·杨·布瑞希格尔 | 25 锦簇花团 | 拉基尔·鲁施 |
| 2 分别盛牡蛎、果实、坚果和烤饼的盘子 | 老·奥西斯·贝尔特 | 26 剩膳静物画 | 杨·杨兹·登乌尔和杨·杨兹·特雷克 |
| 3 带柄石罐和两只玻璃高脚杯静物画 | 吉利斯·雅各布兹·范·胡尔斯多(荷兰) | 27 水果静物画 | 马太·威特曼斯 |
| 4 插鲜花的花瓶 | 加斯帕·范·登·霍克(荷兰) | 28 猎获飞禽、龙虾及水果静物画 | 阿德里安·范·乌特里希(荷兰) |
| 5 猎物前警觉立定的猎犬静物画 | 杨·发特 | 29 瓷瓶前的花束 | 约瑟法 |
| 6 插在玻璃花瓶的花束 | 尼古拉·范·魏伦戴尔(荷兰) | 30 带锡罐的盛宴静物画 | 派特尔·克里兹 |
| 7 餐桌上摆着的奶酪块和水果 | 芙洛瑞斯·克里兹·范·戴克(荷兰) | 31 石料花瓶中的花束 | 杨·范·胡萨姆 |
| 8 带鲜花束的阔气摆设 | 克拉拉·佩斯尔斯 | 32 剩膳图 | 哥奥格·兴慈 |
| 9 带有玻璃球的空虚 | 派特尔·克里兹画室内的一位不知名的画家 | 33 狩猎飞禽用的武器装备 | 弗兰茨·德·哈米尔顿 |
| 10 银壶与龙虾静物画 | 派特尔·克里兹 | 34 水果 | 赫姆(荷兰) |
| 11 已逝容光的静物画 | 哈曼·斯腾魏克 | 35 水果和鹦鹉 | 简·凡特(佛兰德斯) |
| 12 带有鹦鹉螺高脚杯的静物画 | 威廉·克里兹·海达(荷兰) | 36 象棋盘和其它静物 | 鲍根(法国) |
| 13 翻倒的深颈壶静物画 | 格里特·威廉姆斯·海达(荷兰) | 37 盛着薄脆饼的盘子 | 鲍根(法国) |
| 14 吸烟者静物画 | 胡伯特·范·拉维斯泰恩(荷兰) | 38 小塑像、贝壳和其它静物 | 斯道科波夫(法国) |
| 15 壶罐静物画 | 杨·戴维斯·德黑姆 | 39 书、蜡烛、铜像和其它静物 | 斯道科波夫(法国) |
| 16 大花团 | 杨·戴维斯·德黑姆 | 40 无花果 | 米伦蒂(意大利) |
| 17 深颈壶和盛啤酒杯的静物画 | 彼得·范·安拉德特 | 41 水果及飞蝗静物画 | 小·安布鲁苏斯·博舒特 |
| 18 杀死的鸡和飞禽猎获物 | 亚布拉罕·米哥农 | 42 鸡与兔 | 威廉·范·埃尔斯特(荷兰) |
| 19 蓝色台布上阔气的摆设 | 尼古拉斯·范·格尔德(荷兰) | 43 带绷紧框的画布与死鸟 | 弗兰茨·范·迈尔罗普(荷兰) |
| 20 蛇形高脚杯 | 西蒙·鲁梯库斯 | 44 带火腿块的膳食 | 雅各·范·埃斯(荷兰) |
| 21 糉斗菜形的高脚杯 | 威廉·卡尔夫(荷兰) | 45 猎获物 | 派特尔·帕尔 |
| 22 带火腿的静物 | 威廉·柯拉斯·荷达(荷兰) | 46 高脚玻璃大酒杯和水果静物画 | 芙洛瑞斯·范·舒腾(荷兰) |
| 23 丰盛杂陈物静物画 | 亚布拉罕·范·柏尔伦(荷兰) | 47 插花花瓶 | 杨·巴普蒂斯特·博舒特 |
| 24 微弱烛光旁的静物画 | 德·黑姆继承者、一位不知名的大师 | 48 插花大花瓶 | 老·安布鲁苏斯·博舒特 |
| | | 49 死兔和猎具 | 夏尔丹(法国) |
| | | 50 素食和烹饪器皿 | 夏尔丹(法国) |

- | | | | |
|---------------|---------------|-------------------|---------------|
| 51 烟具箱和酒壶 | 夏尔丹(法国) | 79 白瓶中的花 | 雷东(法国) |
| 52 花 | 德拉克洛瓦(法国) | 80 画有日本图画的花瓶 | 雷东(法国) |
| 53 花和水果 | 芳汀·拉托尔(法国) | 81 长颈瓶中的花束 | 雷东(法国) |
| 54 花、陶器、书的静物 | 阿曼德·贵劳明(法国) | 82 花卉 | 雷东(法国) |
| 55 春之花束 | 雷诺阿(法国) | 83 在东方毯子上的小雕像和陶瓷瓶 | 马蒂斯(法国) |
| 56 水晶瓶里的麝香石竹花 | 马奈(法国) | 84 瓷罐、瓶子和水果 | 马蒂斯(法国) |
| 57 垫座上花瓶里的芍药花 | 马奈(法国) | 85 水果和青铜器 | 马蒂斯(法国) |
| 58 菊花 | 莫奈(法国) | 86 野花 | 弗拉基米尔·科列斯(俄国) |
| 59 水果 | 莫奈(法国) | 87 即兴静物画 | 席勒(奥地利) |
| 60 花瓶中的鸢尾花 | 凡·高(荷兰) | 88 桃子 | 皮尔·波纳尔 |
| 61 向日葵 | 凡·高(荷兰) | 89 带有玻璃瓶的静物 | 梅里尼科夫(俄国) |
| 62 异国水果静物 | 卢梭(法国) | 90 静物 | 梅里尼科夫(俄国) |
| 63 带白水罐的静物 | 蒙提切里(法国) | 91 牡丹 | 高山辰雄(日本) |
| 64 陶罐和水果 | 埃米尔·勃纳尔(法国) | 92 古凳上的牡丹 | 高山辰雄(日本) |
| 65 带幕布的静物 | 塞尚(法国) | 93 春天的黄菊花 | 德米特里·那尔班加(俄国) |
| 66 水果篮静物 | 塞尚(法国) | 94 郁金香 | 德米特里·那尔班加(俄国) |
| 67 静物 | 塞尚(法国) | 95 野花束 | 德米特里·那尔班加(俄国) |
| 68 有黄罐的静物 | 保罗·莫得森·贝克(法国) | 96 水瓶中的紫丁香花 | 德米特里·那尔班加(俄国) |
| 69 封口的罐子和苹果 | 格拉巴里(俄国) | 97 面包篮 | 达利(西班牙) |
| 70 钢琴上的花和水果 | 格拉巴里(俄国) | 98 鲜花束 | 海茵茨(德国) |
| 71 黄菊 | 格拉巴里(俄国) | 99 瓶中的花 | 海茵茨(德国) |
| 72 飞燕草 | 格拉巴里(俄国) | 100 消逝的爵士乐 | 海茵茨(德国) |
| 73 餐后 | 格拉巴里(俄国) | 101 中国碗和水果 | 阿利卡(以色列) |
| 74 早晨茶点 | 格拉巴里(俄国) | 102 银盘中的水果 | 阿利卡(以色列) |
| 75 一大束野花 | 雷东(法国) | 103 中国地毯上的野味和水果 | 任亚圣(中国) |
| 76 生气勃勃的野花 | 雷东(法国) | 104 铜管乐器 | 任亚圣(中国) |
| 77 蓝色瓶花 | 雷东(法国) | 105 马灯的故事 | 冷军(中国) |
| 78 三个花瓶的花束 | 雷东(法国) | 106 赞南瓜 | 封雄强(中国) |



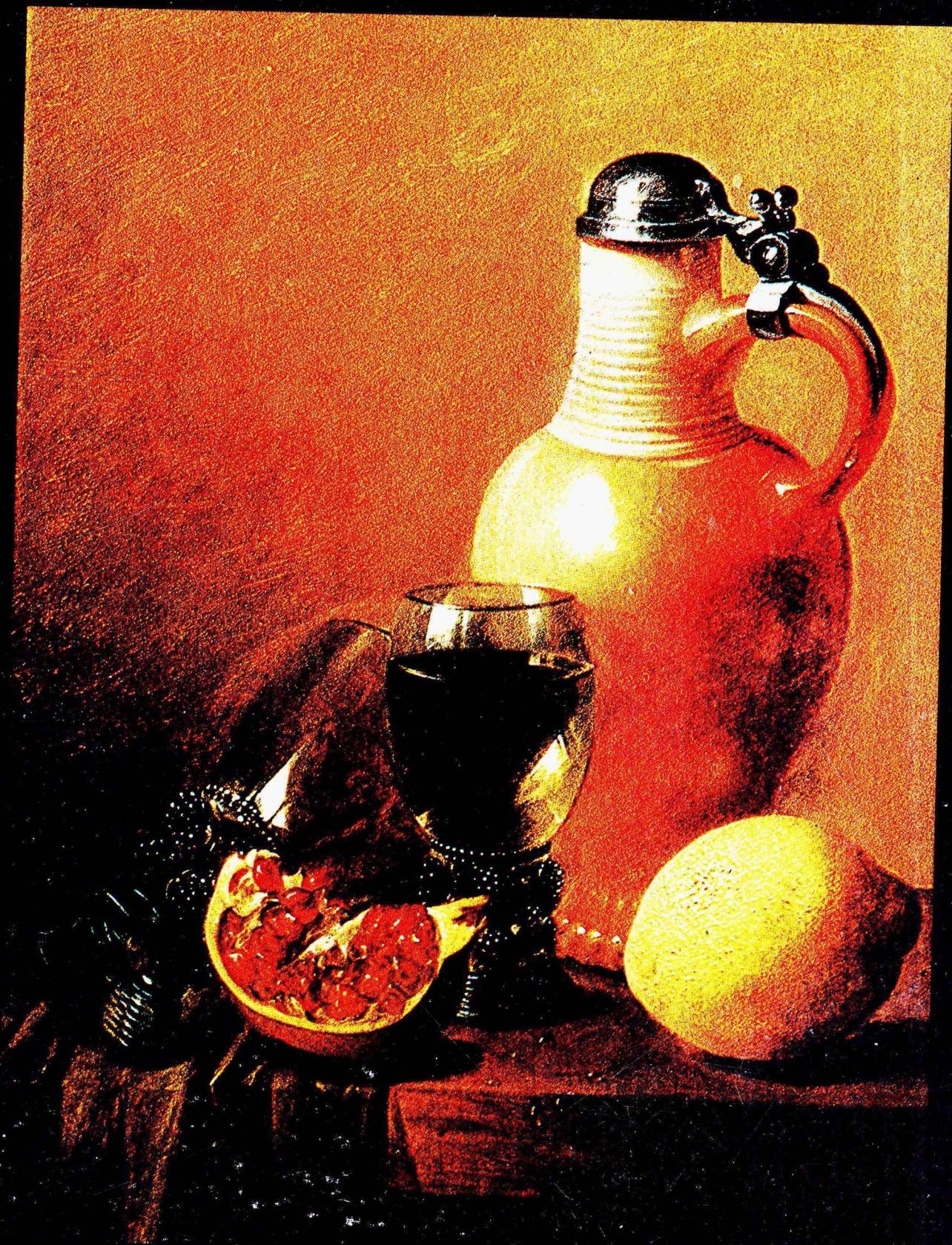
1、花束

1620 73×59CM

老·杨·布瑞希格尔



2、分别盛牡蛎、果实、坚果和烤饼的盘子 1610—20 39.4×59CM 老·奥西斯·贝尔特



3、带柄石罐和两只玻璃高脚杯静物画 1645—50 37.5×28CM 吉利斯·雅各布兹·范·胡尔斯多(荷兰)



4、插鲜花的花瓶

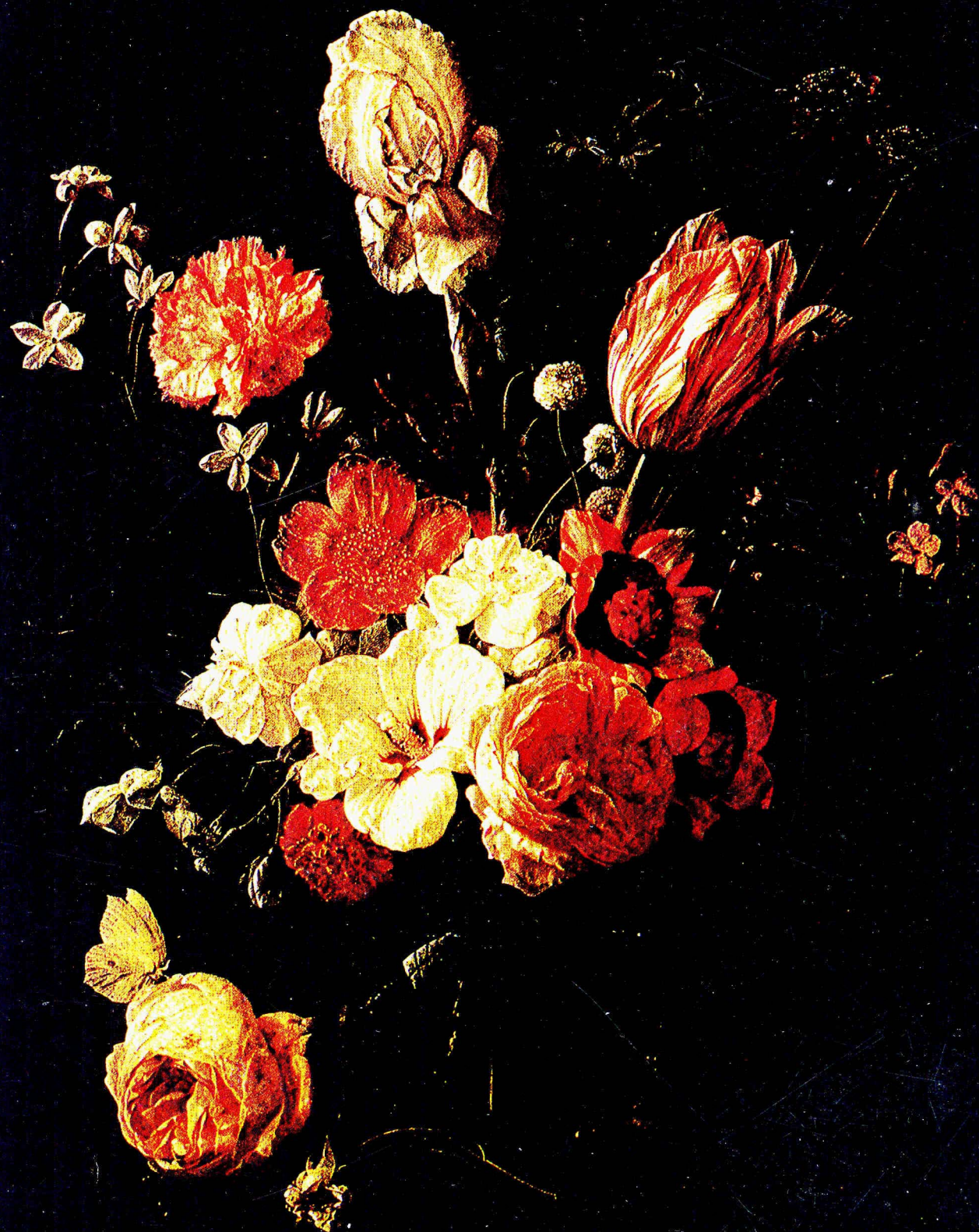
1614—20

52×43CM

加斯帕·范·登·
霍克(荷兰)



5. 猎物前警觉立定的猎犬静物画 1652 98×138CM 杨·发特



6、插在玻璃花瓶的花束

1662 49.5×40.3CM

尼古拉·范·

魏伦戴尔(荷兰)



7、餐桌上摆着的奶酪块和水果 1613 49.5×77.5CM 芙洛瑞斯·克里兹·范·戴克(荷兰)



680 8301

8、带鲜花束的阔气摆设 1611 52×73CM 克拉拉·佩斯尔斯



9、带有玻璃球的空虚 1634 54 × 71.5CM 派特尔·克里兹画室内的一位不知名的画家



10、银壶与龙虾静物画 1641 64×88.5CM 派特尔·克里兹



11、已逝容光的静物画 1640—50 39.2×50.7CM 哈曼·斯腾魏克



12、带有鹦鹉螺高脚杯的静物画 1649 49.3×68.2CM 威廉·克里兹·海达(荷兰)



13、翻倒的深颈壶静
物画

1644 78.5×63CM

格里特·威廉姆斯·

海达(荷兰)