



浦東佛教文化藝術叢書之一

◎ 潘華敏 著

上海書畫出版社

潘華敏刻印集

田英章





ISBN 978-7-80725-469-0



9 787807 254690 >

定价：58.00元

浦東佛教文化藝術叢書之一

◎ 潘華敏 著

潘華敏刻九華佛光印踪

◎ 上海書畫出版社

圖書在版編目(CIP)數據

潘華敏刻九華佛光印踪／潘華敏著．—上海：上海書畫出版社，2009.5

ISBN 978-7-80725-469-0

I. 潘… II. 潘… III. 漢字—印譜—中國—現代 IV. J292.47
中國版本圖書館CIP數據核字(2009)第038982號

浦東佛教文化藝術叢書之一
潘華敏刻九華佛光印踪

潘華敏 著

責任編輯 吳 甌

審 讀 茅子良

責任校對 周倩芸

封面設計 潘志遠

技術編輯 錢勤毅

出版發行



上海書畫出版社

地址 上海市延安西路93號 200050

網址 www.shshuhua.com

E-mail shcpbh@online.sh.cn

印刷 上海精英彩色印務有限公司

經銷 各地新華書店

開本 889×1194 1/16

印張 8.25

版次 2009年5月第1版

2009年5月第1次印刷

印數 0,001-2,000

書號 ISBN 978-7-80725-469-0

定價 58.00元

若有印刷、裝訂質量問題，請與承印廠聯系

地藏菩薩銅像



妙手不為筆靈心平如海層

標過連日未晴朝霞積雪曜

陰疑飛沫散陽以暉青紫樹

飛標組羽人春李白詩云物九華山隱曰

石上聯是李白詩云物九華山隱曰

戊子夏月 桂華敏齋主人周慧珺書

序

早在上世紀六十年代初，余學書於上海市青年官書法班，得與潘華敏兄因緣相識，緣書定交。後經王壯弘先生引薦，同師從海上名家胡問遂先生研習八法。而華敏於前已拜師吳樸先生學習篆刻。

其時華敏年方及冠，為滬上名中醫嚴蒼山先生高足，主業岐黃，兼修書刻。當其初初涉足藝事即顯出聰慧穎悟天性，其書其刻一如其名，贏得同學汪谷興、胡考、吳子建等引為知己。余更折服諸兄，皆是頗具學養的青年才俊，故時相往還，常有切磋之雅。

一九六六年，『文革』開始，三五同好研習筆墨的書齋生活隨之告終。吳樸先生、蒼山先生先後罹難，華敏痛徹心肝。不久即遠赴安徽省青陽縣從事醫療衛生工作。

青陽地處九華山麓，是大乘佛教四大菩薩之一——地藏王菩薩道場所在。華敏少承庭訓，稟性質樸，安於遠離塵囂，靜心結廬青陽。兢兢業業，以曩之所學，為當地民衆服務達三十餘年之久，數獲國家部省級表彰，且有醫學著述多種刊行。其間惟以書刻遣悶怡情。數十年的山居生涯，鑄成其為人與藝均蘊藉斂抑，不自表襮，甘居淡泊，耐得寂寞。

《文心雕龍·物色》謂：『若乃山林皋壤，實文思之奧府。』發之書刻，何嘗不是如此。

九華山色，幽邃脫俗，地藏大願，救苦利生。既激發華敏之文思，更淨化其心靈。客觀上遠離城喧，主觀上靜心向學。數十年間，診務之餘，劬學深思，對書刻更有自己的理解。他自謙於書法篆刻是『票友』，學習書刻只是陶冶情性，不刻意追求，不故作深沉，不隨意跟風，更不言創立面目。他曾說：『任何經得起歷史檢驗的成功的藝術「創新」，都是個人品行、學養、閱歷和個性、天分、傳統功力，加上時代精神，經自身長期歷練圓融積淀并逐漸升華而現之於筆墨的自然

境界。其中學養與個性是決定因素；「創新」絕非簡單粗率的，刻意改變外在形狀的代名詞。』聽其言，觀其行，余深嘆服，亦必將有取乎是。

余自慶福緣，四十餘年間，蒙華敏刻贈印章逾三四十方，其中約半數是居青陽所刻。暇時每一摩挲，深感其印蹊徑之正，意境之淳，尤邁時流。其書法初入唐繼習宋，再涉魏趣；篆刻沉酣浙漢，折征戰國璽遺韻；鳥蟲篆印植基古璽兩京，不肖不襲，凝重華滋，從容淡定，自成家數。華敏仰溯彌高，自繩至嚴，追求傳統唯美的境界。他刻印不求多，但一印之成，必有所源，鮮不深思結撰，往往易二三刻，甚至十餘刻，常稱：作品必須對得起自己。創作態度極為認真。

兩年前，余返滬省親，欣晤華敏、谷興、胡考、子建諸兄，老來相叙，意氣猶不殊於少小，真堪慰也。晴窗持茗，契闊談藝，互示近作，十分暢意。論及華敏鐵筆多年，却極少以印示人，朱迹罕覲，誠有印海遺珠之憾。建議出一印集，以饗同好。年來華敏退休回鄉，興之所至亦以書刻自愉。聞此議，猶豫再三後應承一試。因感秀美雄奇的九華山風光和博大精深的地藏佛文化遠未被世人所諳，深以為憾。以篆刻形式來展示，或可補一遺缺，更是追懷恩師吳樸先生的修福修慧之舉。思緒既定，歷時二載，鏤而不捨，而成此集。余不知文，何足以序，因感華敏善根獨具，印藝獨精，信令傳後，功匪淺鮮，故樂而為之序。

戊子夏日俞爾科於紐約竹蔭書屋

目錄

胡考書 劉禹錫九華山歌	一
中國大九華山	二
南無大願地藏王菩薩	四
衆生度盡方證菩提	六
地獄未空誓不成佛	八
安忍不動如大地	一〇
靜慮深密如秘藏	一二
金喬覺	一四
僧地藏遺迹	一六
吳子建刻款 金喬覺送童子下山詩	一七
降迹新羅	一八
入唐修道	二〇
九華行宮	二二
九華行祠	二四
閔公施地	二六
東岩宴坐	二八

龍女獻泉	三〇
老僧送童	三二
俞蕩獻經	三四
諸葛建寺	三六
化城墾植	三八
白塔充飢	四〇
洞僧栖居	四二
道侶相會	四四
南臺讀經	四六
神光嶺表	四八
九華古十景	五〇
俞爾科書 李白望九華贈青陽韋仲堪詩	五一
五溪山色	五二
天臺曉日	五四
化城晚鐘	五六
東岩宴坐	五八
天柱仙蹤	六〇
蓮峰雲海	六二
舒潭印月	六四

碧桃瀑布	六六
九子泉聲	六八
平崗積雪	七〇
九華新十景	七二
汪谷興書 杜牧郡樓望九華詩	七三
甘露靈秀	七四
龍池飛瀑	七六
祇園晨曦	七八
神光异彩	八〇
摩空聖迹	八二
閔園竹海	八四
鳳凰古松	八六
觀音慈航	八八
大鵬聽經	九〇
花臺春色	九二
九華山寺院	九四
潘華敏書 弘一法師地藏菩薩	
九華垂迹圖讚句	九五
化城寺	九六

肉身寶殿	九八
祇園寺	一〇〇
百歲宮	一〇二
甘露寺	一〇四
旃檀林	一〇六
上禪堂	一〇八
慧居寺	一一〇
天臺寺	一一二
古拜經臺	一一四
雙溪寺	一一六
附录 九華山化成寺記	一一八
參考資料	一二〇
後記	一二一
老來無夢不青陽	(封底)

奇峰一見驚魂魄
意想洪爐始開辟
疑是九龍舐矯欲攀
天忽逢霹靂一聲
化為石不然何至今
悠悠億萬年氣勢
不死如騰公雲含幽
兮月添冷日凝暉兮
江漾影結根不
得要路津迴秀長在
無人境軒皇封禪登
雲亭大禹會稽
臨東溟乘標不來廣
樂絕獨與猿鳥愁青
瑩君不見敬亭
之山廣索漠兀如斷
岸無棱角宣城謝守
一首詩遂使聲
名齊五岳九華山自
是造化一尤物焉能
籍甚乎
人間 唐劉禹錫九華山歌

華敏天刻九華山歌
即就大雅源正丁亥年徐夕前一日通鑑居士書

中國大九華山

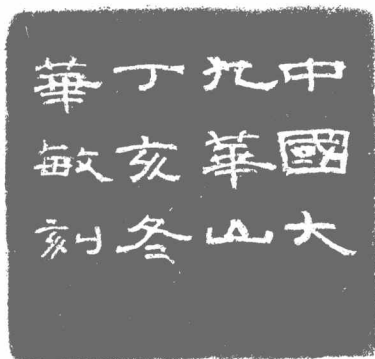
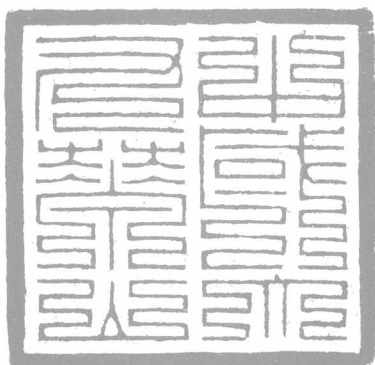
九華山位於安徽省青陽縣西南，古稱九子山，山名始見於南朝梁、陳間顧野王《輿地志》：『九子山，千仞壁立，周圍二百里，高一千丈。』唐天寶年間，詩人李白應友人之邀，『由金陵（今南京）上秋浦（今貴池）』聚會於九子山西麓夏侯氏之堂作詩唱和，寫下《改九子山爲九華山聯句并序》，序中說『削其舊號，加以九華之目』，此後更名九華山。

九華山境內有大小山峰數十座，群峰競秀，怪石嵯峨，谷幽潭深，流泉飛瀑。日出、雲海、佛光、霧凇等蔚爲奇觀，素有『東南第一山』、『江南第一山』之譽。

唐開元末，新羅國（位於朝鮮半島南端）僧地藏卓錫此山，苦心修行數十載，圓寂後肉身三年不腐，衆僧認定爲『地藏菩薩靈迹示現』，九華山因此成爲地藏菩薩的道場。與五臺、峨眉山、普陀一起位居中國佛教四大名山之列。

民國《九華山志》載：九華山『又稱大九華山，因地藏應化其間，故列於震旦國中四大名山之一。』

九華佛光印踪



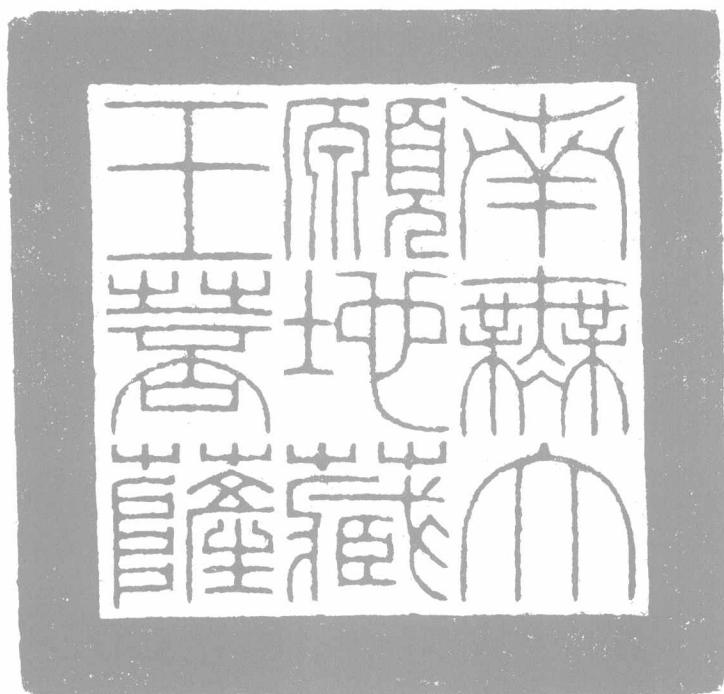
含青軒製

南無大願地藏王菩薩

地藏王菩薩，中國佛教四大菩薩之一。『地藏』係梵文意譯，音譯爲『乞叉底蘗婆』，是印度佛教大乘菩薩之一。佛教傳說，其受釋迦牟尼囑咐，在釋迦既滅、彌勒未生之前發下大願，自誓必須盡度六道衆生，拯救諸苦，始願成佛。故其尊號爲『大願地藏王菩薩』。

南無，梵文的音譯，亦譯作『那謨』、『曩膜』等。意爲歸命，歸敬，致敬。

九華佛光印踪



含青軒製

衆生度盡方證菩提

地藏菩薩大願。見肉身寶殿匾額。民國六年
(一九一七) 黎元洪題。

