

# 思想品德

## 教师教学用书

义务教育课程标准实验教材

七年级 上册

经全国中小学教材审定委员会 2004年初审通过  
义务教育课程标准实验教科书

经全国中小学教材审定委员会 2004年初审通过  
义务教育课程标准实验教科书

经全国中小学教材审定委员会 2004年初审通过  
义务教育课程标准实验教科书

# 思想品德

七年级 上册

教育科学出版社

ESPH  
教育科学出版社

义务教育课程标准实验教材

# 思想品德

## 教师教学用书

七年级 上册

教育科学出版社

·北京·

主 编	朱小蔓	魏贤超				
者	杨宏飞	林 芝	王向华	蒋一之	焦建英	
	王小飞	魏贤超				
修 订 者	王 昊	王家训	王 欣	崔新喜	杨 茜	
	张 利	苏淑蕾	刘 斐	张志珍	李 靖	
	徐 巧	李 媛	隗 霞	周文清		

责任编辑 王 磊 李宗喜  
 版式设计 杨玲玲  
 责任校对 张 珍  
 责任印制 曲凤玲

#### 图书在版编目(CIP)数据

义务教育课程标准实验教材思想品德教师教学用书·  
 七年级·上册 / 朱小蔓, 魏贤超主编·—2 版·—北京: 教  
 育科学出版社, 2009. 6

义务教育课程标准实验教材  
 ISBN 978 - 7 - 5041 - 4337 - 2

I. 义… II. ①朱… ②魏… III. 思想品德课 - 初中 - 教  
 学参考资料 IV. G633. 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 070287 号

出版发行	教育科学出版社	市场部电话	010 - 64989009
社 址	北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号	编辑部电话	010 - 64989520
邮 编	100101	网 址	<a href="http://www.esph.com.cn">http://www.esph.com.cn</a>
传 真	010 - 64989519		

经 销	各地新华书店		
印 刷	山东新华印刷厂临沂厂		
开 本	787 毫米×1092 毫米 1/16	版 次	2005 年 5 月第 1 版
印 张	15		2009 年 6 月第 2 版
字 数	342 千	印 次	2009 年 6 月第 5 次印刷
定 价	48. 50 元(附光盘)		

如有印装质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

# 目 录

<b>第一部分</b>	.....	1
<b>一、教材编写目的及指导思想</b>	.....	3
<b>二、教材主要特点</b>	.....	4
<b>三、教材总体设计思路与体系结构</b>	.....	7
 <b>第二部分</b>	.....	13
<b>第一单元 扬帆起航</b>	.....	15
<b>第一课 走进中学</b>	.....	18
<b>第二课 昨天与今天</b>	.....	32
<b>第三课 新的起点</b>	.....	50
 <b>第二单元 学会学习</b>	.....	64
<b>第四课 工欲善其事，必先利其器</b>	.....	67
<b>第五课 文武之道，一张一弛</b>	.....	81
<b>第六课 聪明以外的智慧</b>	.....	97
 <b>第三单元 成长中的我</b>	.....	115
<b>第七课 成长的烦恼</b>	.....	117

第八课 正视自我，成就自我 .....	131
第四单元 人与人之间 .....	147
第九课 “人”字的结构 .....	149
第十课 假如我是你 .....	160
第十一课 交往有艺术 .....	174
第五单元 在分数的背后 .....	193
第十二课 考试的心情 .....	196
第十三课 分数的品质 .....	210
第十四课 分数之外的收获 .....	227

# 第一部分





## 一、教材编写目的及指导思想

### (一) 编写目的

以解放思想、实事求是的教材观，力求将我国新一轮课程改革的深刻变革思想，将诉诸思想品德课程带动学校德育改革的深切期望，将《思想品德课程标准》的基本要求和改革精神认真地、较为准确地加以体现和落实。编写者以长期对学校道德教育的不懈研究为基础，力求通过教材实现对“思想品德课程标准”的再创造，以具体、深入、丰富地展示思想品德课程对初中学生思想品德成长密切关注与有力引领的不可或缺的价值。

### (二) 编写指导思想

1. 以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”思想为指导，坚持弘扬中华民族优秀的伦理精神与思想文化，努力吸收人类优秀的思想道德文明，坚持对青少年一代作正确思想观和价值观方面的引导，并锐意改革、力求突破。
2. 以当代中国课程改革的总体思想为依据，体现思想品德课追求素质教育和教育创新的崭新教育观念，遵循初中新课程改革的共同要求，探索并凸显思想品德课程不同于其他学科课程的独特性质与特征，符合思想政治素质教育和道德价值观教育的特有规律。
3. 以思想品德课促进人的全面发展，坚持育人为本的思想。认识思想品德教育既具有强大的社会思想文化功能，又具有重要的个体享用功能。着眼于关怀学生的生命成长，以德育拓展学生的精神世界并促进人的全面发展。强调德育于社会发展和个体发展的内在一致性，强调积极引导与尊重学生的内在一致性。
4. 以生活育人、生活整体性地育人的理念为基本指导思想，将党、政府和社会对人的思想道德要求紧紧扎根于学生的生活之中。延拓、深化小学生思想品德发展的生活主线，引导初中学生在日常生活，包括最直接的学业生活中领悟、辨析思想道德价值并且积极学习和适应过公共生活，帮助学生顺利实现从儿童到青年的青春期过渡、从小公民到青年公民的过渡。
5. 以综合化的素材、综合化的形式和方法突破学科与学科的界限、书本与生活的脱节、共同性教育与个人化需求的分离，以学生不同成长的主题，综合化地设计，构建教材、单元及课时，力求使学习过程成为学生整体生命投入的过程，成为完整心理结构参与的过程，使道德理性本质上是实践理性的重要思想能够得以实现。
6. 以引导学生自觉、自愿、自主的学习为教学目标，最大限度地保障教材为学习者服务，实现以教材为媒介，使思想品德课成为师生之间、生生之间、家长、社区、成人社会与学生之间互动对话及思想精神成长的平台与场所。

## 二、教材主要特点

### （一）面向全国，适合城乡学生共同需要和不同特点（普适性）

本教材面对中国基础教育在不同地区、城乡和学校发展不平衡的现实，尊重历史，着眼未来，反映不同地区和城乡学生的共同需要和青春成长的共性为主，为不同地区和城乡学生提供比较平等的教育资源、比较多的共同发展的机会和可能性；同时，也充分反映城乡学生的特点和不同需要，为各自的学习和成长留出比较充分的适应空间。教材力求使农村学生了解、体会、向往城市的生活和同伴，又使城市的孩子渴望知道、喜欢、牵挂农村的生活和同伴。我们以追求基础教育均衡发展的理念作为本教材的重要而基本的策略。

### （二）以学生的生活主题为经（主线）、以课程学习内容为纬，综合设计和编写教材（综合性）

编写者充分理解本课程标准打破学科分割、将适合初中学生发展特点和需要的相关教育内容加以整合，并整体性地服务于学生思想品德成长这一最为根本的改革初衷，以编写组亲自所做的大量细致深入的调研为基础，以不同时期学生出现的主要生活内容为线索，设计整套教材的单元及下设板块和各课主题，构成一个既覆盖课标所要求的全部要目，同时又突出重点，对促进人的基础性思想品格形成的核心价值观在不同的单元或板块主题中按不同的侧重、不同的强化方式反复而巧妙地出现，螺旋式递进。各主题合乎思想和生活的逻辑，相互之间不断地产生联系与延展深化。编写者凝聚在此的用心在于扭转以往德育过分分割式的德目教导，将人的思想品德的成长真正放置于整体性的真实的生活中，使影响人的教育诸要素相互作用与支撑，整合地发生效应。教材的综合性和整体性体现在三个方面。

1. 教材单元和具体内容体系的设计充分地考虑和体现了综合性要求。每个单元都尽可能地整合了与主题相关的道德、法律、政治、国情、心理等方面的内容。生活是个整体，在任何一个事件中都可能包含政治、伦理、价值、心理等各个方面的因素。教材突破以往根据学科体系编排内容的局限性，避免了割裂生活、孤立看世界的不足。在生活事件中渗透各方面的教育。例如，在《学会学习》单元中，既有珍惜时间、合理制定学习计划、培养良好学习习惯的一般性学习策略，又有正确娱乐、文明休闲方面的价值引导，还有合作学习、互帮互助的道德教育等。在一年级和其他年级的大多数单元中，每个生活主题或单元包含或者涉及的内容有3~5个方面。其中，有的是“主要”内容，“核心”专题；有的是“辅助”性内容，或者“次位”内容。对于“主要”内容或“核心”专题，该单元给予“浓墨重彩”的处理；对于“辅助”性内容，或者“次位”内容，则“轻描淡写”。但是，某个内容或者专题，在这个单元里是“主要”内容，“核心”专题，在那个单元里可能就是“辅助”性内容，或者“次位”内容，或者相反。

2. 每个单元都将情感、态度、价值观、能力、知识加以整合。良好品德的养成需要认知、情感、能力等各个方面的均衡发展。教材突破以往偏重知识传授的局限性，在每个单元中都尽可能地调动学生知、情、行各方面在心理与道德发展中的作用，同时也促进这些心理要素的进一步发展。例如，教材中广泛采用了体验、讨论、阅读、角色扮演等课堂活动方式，为发展学生的道德认知、道德思维能力和探究能力，培养道德情感，养成相应的行为提供了丰富的素材。当然，由于主题的不同，有些单元偏重于知识、有些单元偏重于情感、有些单元偏重于行为与能力的培养，但事实上在任何一个要素的培养中都包含着其他要素的作用，因此从总体上看并不失偏颇。

3. 整个教材考虑了前后呼应、层级衔接、螺旋上升，每个单元既相对独立，又是整个教材体系中相互联系着的必不可少的一部分。例如，在七年级上册第一单元中安排了规划初中三年生活的内容，在第五单元就有对一个学期生活的回顾与对未来的展望；七年级上册主要是从个人生活的角度展开，七年级下册就开始从个人生活扩展到个体身边的生活、集体生活、社会生活的初步规范，如《无序与有序》讲生活的规则问题；而有的单元则是整个初中三年思想品德教育中有关内容的初步引入和铺垫，如《人与人之间》涉及人际关系、人际交往，《无序与有序》《我们的权益》涉及法律，《走进社区》涉及国情，都是七年级、八年级该部分内容进一步展开的基础。重要的价值观念，如爱心、正直、勇气、公正、尊重、诚信、负责、谦逊、谦恭，尽可能在很多单元都涉及，但后面的单元是在前面的基础上的展开、发展、深化。比如说，爱心和助人，首先是在学习中的帮助，然后扩展为生活中关心、帮助同学（七年级上册《学会学习》《人与人之间》等），以后是在社区帮助他人，包括帮助陌生人（七年级下册《走进社区》），以及关心父母老师（八年级上册《跨越代沟》），再以后是关心老弱病残（九年级《同在阳光下》），最后是扩展到国际范围（九年级《漫步地球村》）。再比如诚信，首先是涉及考试作弊、说谎、伪造家长签名等问题（七年级上册《学会学习》《在分数的背后》），然后是八年级下册《市场考察》单元中的“品质：市场的通行证”，接着是九年级《财富论坛》中的“财富的品质”“财富中的德与法”，最后是国际交往中作为国际惯例之基础的诚信。再比如公正，首先是学习生活中公平的“竞赛”（七年级上册《在分数的背后》），然后是日常生活中不同家庭的收入差别（七年级下册《走进社区》），接着是农民问题、下岗工人、西部问题（九年级《同在阳光下》），最后是国际公正秩序问题（九年级《漫步地球村》）。

在教材的设计和编写中，在严格遵循课标要求的同时，对课标的某些内容适当作了拓展与延伸。

### （三）充分体现以正视和提升学生生命的情感精神需求为本

无论是以思想政治要求为契入，还是以生活事件本身为契入，都强调不回避学生客观存在的真实感受，如学业得失及精神成长中的喜怒哀乐；设法通过恰当的参与、认知和感受体验的活动方式，使思想道德的理性、思维认知的情感、审美情操的意趣与学习者真正地“相遇”和“遭际”，尽可能使活动本身自然、贴切而不主观游离，活动过程承载着学生的

情感变化与认知调整得以丰富而具体地展开，学生在与自己有意义“关联”的活动中思想道德的种子得以萌发生长，教育的引导和影响作用真正得以落实。

**（四）呈现方式力求生动活泼以适应当代青少年特点的同时，严肃地追求思想内涵与意趣的深刻和品位，注意为学生提供足够的进行思想品德消化和思考的空间，以锻炼学生道德思维发展的品质**

重视情感与理性的内在结合，并特别重视情感体验在思想品德发展中的重要性。教材注意引导学生在情感体验中获得理性的发展，在理性思考中渗透和获得情感的发展。教材特别强调引导学生在真实的生活、活动和实践中感受、体验、探究、领悟和提炼道德、价值和理性的内涵。同时，教材充分注意不低估现代初中学生的知识面、见识、理解能力和对于新知识的需要，适当安排了有一定难度的知识和理性思考的内容（以免出现学生几个小时就可以把一册教材全部读完，而觉得没有多少内涵和收获的感觉）。

教材设计在内容和学习要求上逐渐加深，不断增加问题的层次性和挑战性，并尽可能促使学生将同时期学到的其他学科知识及生活经验自然地加以应用与整合。编写者力求使教材搭建起一个学生据此综合学习、讨论、感受、评价思想道德话题，领悟、提炼和积淀道德、价值和理性的平台与契机，改变以往将思想品德课与其他学科的教育性功能脱离开来、学生与社会脱离开来的孤立化、简单化的局面。

**（五）试图以崭新的面貌带动思想道德学习方式的转变，引导学校道德教育理念与操作的变革**

因此，编写者极为重视如何引发学生的自主学习和创新学习。教材精心选择意蕴和层面丰富、易于展开想象和思想的材料，重视引入材料的可发掘性，使文本材料牵引出更为大量丰富的生活中的“活材料”，文本材料则留有余地、留有空间。教材在版面是设计、叙述文字的数量长短、编写方式乃至页面留白等细微之处均体现出上述匠心。编写者有意识地使教材真正成为教师进行思想品德课教学和德育工作的媒介，学生则由此而成为道德学习“积极的学习者”。教材中安排了大量由学生自主设计、自主实施、主动探索和创新学习的内容，重视学习过程的引导和学习方法的指导，为师生的创造性教学留了很大的空间。

**（六）重视活动和实践，重视实践能力的培养**

教材高度重视与学生生活经验和社会实践的联系，设计了丰富多样的活动和实践，引导学生通过活动和实践，并在活动和实践中观察、感受、体验和思考，从中获得思想品德和实践能力的发展。

## 三、教材总体设计思路与体系结构

### (一) 总体设计思路

遵循《基础教育课程改革纲要（试行）》精神，依据《思想品德课程标准》，从初中学生的生活出发，体现课程的综合性要求，构建了主题引领、层级衔接的由“单元主题—课题—主要内容”构成的教材体系结构。

根据课程标准的要求，根据对初中学生生活实际的大量调查，确定了学生在不同时间段的生活主题和教育主题，将《思想品德课程标准》的内容标准中的相关和相近的内容整合为若干单元，为便于教材的呈现和教材内容的选择与组织，每一单元下设2~3课。单元主题、课题的确定源于并体现初中生的现实生活。在此基础上，依据课程标准，并对课程标准进行必要的合理的创新性拓展，确定了各单元主题的主要内容。“单元主题—课题—主要内容”的结构，反映了我们“线面结合、综合渗透、创新拓展、螺旋上升”的设计思路。

初中学生逐步扩展的生活是《思想品德》课程建构的基础。学生的生活是综合的，反映课程的综合性要求，是教材体系结构追求的目标。本教材以生活主题模块的方式建构，通过单元主题引领板块主题以及课程内容，不仅有利于在整套教材中实现心理健康、道德、法律和国情教育等有机整合，而且能较好地按照初中学生身心特征和思想品德形成规律，将教学内容渗透在不同主题中，实现情感态度价值观、知识和能力相统一的课程目标，不断丰富和发展学生的经验、情感、能力，加深学生对自我、对他人、对国家、对社会、对自然的认识和理解，突破了按学科体系构建的传统模式。

在充分考虑到初中学生的年龄特征和认知特点的基础上，从学生适应社会公共生活和思想判断形成和发展的实际出发，以成长中的我、我与他人的关系、我与国家和社会的关系为经，以心理健康、道德、法律和国情教育为纬，由近及远、由浅入深地设计教材体系结构，由单元主题到课题到主要内容，层次分明，功能明确。在逻辑结构上，不仅注重知识内容的衔接，而且观照学生身心发展变化。各年级的内容分布各有侧重，并体现螺旋上升。各册教材之间由低到、由近及远地螺旋上升。

遵循课程标准的要求，将课程内容合理地分布于各单元中，同时进行创新性拓展，以适应不同生活背景学生的需要，并为教材的编写提供创新的空间。

七年级、八年级各册各设5个单元；九年级全一册设置7个单元。

七年级上册教材由5个单元主题和14个二级主题（课）构成；下册由5个单元主题和13个二级主题（课）构成。

上册单元主题为：扬帆起航；学会学习；成长中的我；人与人之间；在分数的背后。下册单元主题为：共同的责任；情感世界；无序与有序；我们的权益；走进社区。

八年级上册由5个单元14个二级主题（课）构成；下册由5个单元主题和13个二级主题（课）构成。

上册单元主题为：跨越代沟；友谊的天空；走自己的路；一念之差与一步之遥；顺境与逆境。下册单元主题为：自然的声音；公共利益；在同一片土地上；劳动创造世界；市场考察。

九年级全一册教材由 7 个单元 22 个主题（课）构成。

九年级的单元主题为：历史启示录；财富论坛；同在阳光下；又到两会时；国策经纬；漫步地球村；新的旅程。

单元确定的原则是，根据对学生生活的调研，提炼概括出学生在进入初中阶段后依次碰到的生活主题与事件以及急需解决的问题，然后根据课程标准的要求，确定单元主题。当一个时期有若干个学生关心的事件或问题时，则以这几个问题所涉及的知识的逻辑层次排列。单元主题与单元主题之间、单元主题与二级主题之间、二级主题与二级主题之间，分出层次，体现坡度，前后照应，内容由低到高、由近及远、由浅入深。在遵循课标要求的同时，拓展了课标的某些内容，渗透了一些课标中没有提到的内容。

在七年级上册，第一单元为“扬帆起航”。学生进入中学后，首先遇到的是对新生活的适应问题。总的目标是引导处于迅速成长的青春期的学生建立一个健康、快乐、美好、向上的基调，让学生喜欢中学生活。第二单元是“学会学习”。在对新环境的新体验逐渐淡去时，学习问题成为他们关心的主要事件。与此相应，第一个单元“扬帆起航”主要解决新生入新校的适应问题。第二单元“学会学习”则针对有关学习的各种问题展开。第三单元安排“成长中的我”是因为，大多数女生和少数男生已经或者将开始青春期发育阶段，对于大部分学生，需要有一定的青春期的提前教育。第四单元安排“人与人之间”是因为，初中一年级的学生，最大的问题和困难依次是：学习，人际交往。第五单元“在分数的背后”，是配合复习考试这个生活主题设置的。

## (二) 教材内容结构体系表

## 七 年 级 上 册

单元主题	二级主题	三级主题	课程标准内容
扬帆起航	○走进中学	△校园风景线 △跨越陌生	1. 主动锻炼个性心理品质，磨砺意志，陶冶情操，形成良好的学习、劳动习惯和生活态度。（课程标准 1. 1. 5） 2. 了解自我评价的重要性，客观地认识、评价自己的优缺点，形成比较清晰的自我整体形象。（课程标准 1. 1. 6） 3. 了解青春期闭锁心理现象及危害，积极与同学、朋友交往，养成热情、开朗的性格。（课程标准 2. 1. 2） 4. 了解教师工作的特点，积极与教师进行有效的沟通……增进与教师的感情。（课程标准 2. 1. 4） 5. 知道礼貌是文明交往的前提，掌握基本的交往礼仪与技能，养成文明礼貌的行为习惯。（课程标准 2. 1. 5） 6. 体会和谐的共同生活需要相互尊重、理解宽容和相互帮助，懂得爱护公共环境和设施、遵守公德和秩序体现着对他人的尊重。（课程标准 2. 2. 5） 7. 自觉遵守社会规则和程序。（课程标准 3. 2. 2） 8. 懂得人因不同社会身份而负有不同的责任，增强责任意识。（课程标准 3. 2. 4） 9. 知道应该从日常点滴做起实现人生意义，体会生命的价值。（课程标准 1. 2. 2）
	○昨天与今天	△适应新学习 △遵守新规则 △承担新角色	
	○新的起点	△放飞理想 △凡事预则立，不预则废 △千里之行，始于足下	
学会学习	○工欲善其事，必先利其器	△珍惜时间，合理安排学习时间 △独立思考，自主学习 △兼顾全面基础与学科特长 △从社会生活和社会实践中学习	1. 主动锻炼个性心理品质，磨砺意志，陶冶情操，形成良好的学习、劳动习惯和生活态度。（课程标准 1. 1. 5） 2. 理解竞争与合作的关系，能正确对待社会生活中的合作与竞争，养成团结合作、乐于助人的品质。（课程标准 2. 1. 6） 3. 正确认识生活中的困难和逆境，提高心理承受力，保持积极进取的精神状态。（课程标准 3. 1. 3） 4. 正确对待学习压力，……培养正确的学习观念……（课程标准 3. 1. 2）
	○文武之道，一张一弛	△劳逸结合 △正确娱乐，文明休闲	
	○聪明以外的智慧	△态度决定未来 △习惯造就成功 △合作带来共赢	

续表

单元主题	二级主题	三级主题	课程标准内容
成长中的我	○成长的烦恼	△青春发育 △直面烦恼	1. 悅纳自己的生理变化，促进生理与心理的协调发展。（课程标准 1.1.1） 2. 知道青春期心理卫生常识，学会克服青春期的烦恼，调控好自己的心理冲动。（课程标准 1.1.2） 3. 了解自我评价的重要性，客观地认识、评价自己的优缺点，形成比较清晰的自我整体形象。（课程标准 1.1.6） 4. 了解青春期闭锁心理现象及危害，积极与同学、朋友交往，养成热情、开朗的性格。（课程标准 2.1.2）
	○正视自我，成就自我	△认识自我 △悦纳自我，发展自我	
人与人之间	○“人”字的结构	△心灵的呼唤 △发展的需要	1. 知道礼貌是文明交往的必要前提，掌握基本的交往礼仪与技巧，养成文明礼貌的行为习惯。（课程标准 2.1.2） 2. 了解教师工作的特点，积极与教师进行有效的沟通……增进与教师的感情。（课程标准 2.1.4） 3. 关心和尊重他人，体会“己所不欲，勿施于人”的道理，学会换位思考，能够与人为善。（课程标准 2.2.3） 4. 知道人在人格和法律地位上是平等的，能够平等待人，不凌弱欺生，不以家境、身体、智能等方面差异而自傲或自卑。（课程标准 2.2.4） 5. 体会和谐的共同生活需要相互尊重、理解宽容和相互帮助，懂得爱护公共环境和设施、遵守公德和秩序体现着对他人的尊重。（课程标准 2.2.5） 6. ……以平等的态度与其他民族和国家的人民友好交往，尊重不同的文化与习俗。（课程标准 2.2.6）
	○假如我是你	△平等与尊重 △宽容与理解 △关心与互助	
	○交往有艺术	△礼貌的力量 △表达与倾听	
在分数的背后	○考试的心情	△从容应考 △平静看分数	1. 主动锻炼个性心理品质，磨砺意志，陶冶情操，形成良好的学习、劳动习惯和生活态度。（课程标准 1.1.5） 2. 正确对待学习压力，克服考试焦虑，培养正确的学习观念，做好升学和职业选择的心理准备。（课程标准 3.1.2） 3. 理解竞争与合作的关系，能正确对待社会生活中的合作与竞争，养成团结合作、乐于助人的品质。（课程标准 2.1.6） 4. 体验行为和后果的联系，知道每个行为都会产生一定后果，人应该对自己的行为负责。（课程标准 1.2.5）
	○分数的品质	△诚实的检验 △公平的比较	

### 三、教材总体设计思路与体系结构

续表

单元主题	二级主题	三级主题	课程标准内容
在分数的 背后	○ 分数之外的 收获	△ 分数之外的 成绩 △一分耕耘， 一分收获	5. 懂得对人守信、对事负责是诚实的基本要求，了解生活中诚实的复杂性，知道诚实才能得到信任，努力做诚实的人。（课程标准 2.2.2） 6. 正确认识生活中的困难和逆境，提高心理承受力，保持积极进取的精神状态。（课程标准 3.1.3） 7. 懂得自尊和知耻，理解自尊和尊重别人是获得尊重的前提，不做有损人格的事。（课程标准 3.2.3）

#### 本表体例简要说明：

“课程标准内容”栏中各项目内容为各单元教材内容与课程标准之对应。各项标准后括号内所注“课程标准及数字编号”就是来自《全日制义务教育思想品德课程标准》（实验稿）第三部分：内容标准。例如：本栏中第一个项目的数字编号“1.1.5”中第1个“1”代表课标中内容标准中的“一、成长中的我”；后面的“1.5”表示“‘一、成长中的我’下面的（一）‘认识自我’表中的1.5栏。”后面依次类推。

本表中内容是根据各个单元所确定的生活主题而定，略有分解。

例如，在本表初一年级上册《学会学习》所列的对应课标内容“正确对待学习压力……培养正确的学习观念……（课程标准 3.1.2）（第一次出现）”，本项课标内容的完整表述为：“正确对待学习压力，克服考试焦虑，培养正确的学习观念，做好升学和职业选择的心理准备。”而在《学会学习》单元中，并没有“克服考试焦虑”与“做好升学和职业选择的心理准备”这两项内容之对应。为贯彻课程标准精神，又考虑学生生活的实际，这两项课程标准内容分别被放在了初一第一学期期末《在分数的背后》和初二第一学期期末《顺境与逆境》与初三最后一个单元《新的旅程》等单元里。《在分数的背后》是在学生进入初中学习后，面临第一次正式期终评价时所存在的正常的对于学业评价的“焦虑”，因此本标准内容“克服考试焦虑”应该在此适时体现；同样，根据调查，在初中二年级第一个学期期末也正是学生学习最容易遇到各种困难而不知所措的时候，此时这一主题的再次强化正是学生生活实际的需求和心理、道德教育的最佳时机，而初三年级最后一个单元《新的旅程》所表现的内容，也正是学生“做好升学和职业选择的心理准备”，为即将踏上新的旅程的需要。

