

兰州市

中学生作文选

兰州市教育局編



甘肃人民出版社

兰州市中学生作文选

兰州市教育局編

*

甘肃人民出版社出版

(兰州市白銀路)

甘肃省书刊出版业营业許可証出字第001号

甘肃日报社印刷厂印刷

甘肃省新华书店发行

*

开本：787×1092毫米1/32·16印張·20,000字

1960年4月第一版 1960年4月第一次印刷

印数：1——20,092

*

統一书号：T7096·22

定 价：(2) 0.14元

編輯說明

为了鼓舞同學們的习作热情，帮助提高他們的写作水平，我們特从本市年来部分中学陸續选送的作文中挑选了12篇，并在每篇后面加了批語，汇编成这本“中学生作文选”，作为中学生們的一本課外讀物，也可供老師們在作文教学中的参考。

这些作文的題材相当广泛，內容反映了党的教育方針的偉大胜利，反映了精神面貌，大部分文章写得也較生动，具有习作性質，教师在学生閱讀时可給以具体的分析研究，借以收到切磋琢磨的效果。

在編选当中，由于我們水平有限，可能漏掉不少好作文，另外，为了避免重复，对于同类題材的文章，我們只选取了較优秀的一两篇，希望讀者鑒諒。

編者

1959年11月

H194.5/7

目 次

和胡志明伯伯在一起.....	周杰呐 (1)
张书记抬車.....	朱家骅 (5)
雁滩人民公社参观記.....	闫清虎 (7)
农村散記.....	吳辰旭 (12)
凱歌第一曲.....	刘海舟 (15)
永远活着的人.....	白中英 (19)
好样的袁队长.....	李作中 (23)
我的媽媽.....	武振晶 (25)
小 成.....	王敦謙 (28)
暑假一日.....	皎方敏 (30)
叔叔寄来了一封信.....	尙碧云 (33)
拜师傅.....	白文清 (35)

和胡志明伯伯在一起

兰州女中高二 周杰呐

八月五日下午，雨后初晴的五泉山更加妩媚动人。泉水淙淙作响，风儿轻轻欢笑，鸟儿跳来跳去，时时向远方眺望。但是我们无心欣赏这大自然的美丽，只是一心等待着胡志明主席的到来。

“他来啦！胡志明主席来啦！”

真的，他来了。他满面红光，精神矍铄，满头的白发说明他战斗的一生，穿白了的灰衣服说明他朴素的生活。

胡伯伯来了。来到我们中间，坐在我们前面的长椅上。

陪同胡伯伯来的省委焦书记指着胡伯伯问我们：“你们认识这是谁吗？”

虽然我们都没回答，但是我们心里都在说：“认识，这是越南人民的领袖，中国人民的好朋友，孩子们慈祥的伯伯，我们今天的贵宾。”

焦书记又说：“你们演些什么节目？先唱一支歌吧！”

胡伯伯接着说：“唱好了给糖吃，唱不好可不给

糖。”

他一口清晰的漢語使我們吃驚，風趣的談話使我們笑个不停。

我們開始唱了。唱的是青海民歌“四季歌”。我唱着唱着，望着胡伯伯的白髮，心里想：胡伯伯為了越南人民的解放，為了世界的和平，不知道度過了多少個戰鬥的白天和不眠的夜晚。現在他已經是六十九歲的老人了，但是他還在戰鬥，不倦地戰鬥。我們中國青年一定要學習他的戰鬥精神，並且衷心的祝福胡伯伯萬壽元疆。

一曲唱畢，胡伯伯站起來為我們鼓掌。他看見田老師戴的校徽，立刻認出這是“蘭州女中”四個字。

我們更加驚奇欽佩：胡伯伯對我們中國了解得多麼好呀！但是我們又有些慚愧：越南歌曲我們一支也不會唱，回去以後，一定要學會。

忽然胡伯伯指着我們學校一位男老師的校徽問：“怎麼你也是女中的？”

這位老師被問得怪不好意思的，大家都為他風趣的問話而笑開了，胡伯伯更在琅琅的笑着。

我們又跳起集體舞來。我們在跳，胡伯伯也在跳，周圍的一切都在歡跳。這是因為胡伯伯和我們在一起跳舞呀！



跳過舞後，胡伯伯把我們排成兩行，然後他站到我們中間，挽起我的右臂——原來胡伯伯要和我們合影留念。

他數着：“一、二、三，笑！”我們笑了起來。一群任性頑皮的姑娘，幸福地依偎在慈祥的老伯伯身旁。這是一張多好的照片呵！

然後，胡伯伯不讓我們散開，拿着西瓜請我們吃。我們吃着甜絲絲的西瓜，真是吃在嘴里，甜在心里。

我們繼續表演節目。朱老師唱歌的時候，胡伯伯走到她的前面，把兩手放在胸前做了一個演唱姿勢。他的這個詼諧的動作和幽默的表情，引起大家又大笑

起来。

我們高兴地唱着，跳着。虽然我們唱的不好，跳得不好，但是我們仍然兴高采烈地表演着。我們在胡伯伯面前就好象在亲人面前一般。

我們多么希望这个珍贵的时刻无限延长下去！但是時間过得真快，不觉天色已經很晚了，一个多鐘头的時間就好象一分鐘一样快。胡伯伯要走了，我們依依不舍地和胡伯伯告別。

“再見啦，胡伯伯！”我們望着他的背影，心里在說：“祝您一路平安，請向越南人民和青年轉达中国青年友誼的問候！”

他走了。不，他沒有走！他的偉大形象不是很深的銘刻在我們的心間嗎？

他沒有走。他时刻都在給予我們前进的力量。他所帶來的中越人民的友誼，將比这園中的松柏更加万年常青，將比这淙淙的泉水而更加长流不息。

批 語

該生在写景方面是比較成功的。她不是孤立地为写景而写景，而是把景物和心情有机地揉合在一起。这样的写景，不僅表現了她对中越人民友誼的歌頌，同时也表現了中国青少年跟越南人民領袖胡志明主席联欢的心情，使人讀后感到親切、欢暢。本文还恰当地运用了排比的写法，使文章的感染力增强不少。

张书记抬車

兰州师范师三 朱家驊

雨后的清早，天气十分爽朗，金色的太阳从东山頂上的云孔里射出万道霞光，普照大地。渐渐的，云散了，太阳更显得暖烘烘的。我赶着大車，从大沙坪拉了滿滿一車沙子，往学校里走。准备把学校的籃球場重新鋪一下。

車子剛走进一个沟里，忽然迎面飞驰过来一輛大卡車，喇叭“嘟！嘟！”在叫。我一惊慌，猛然把馬車往外一赶。不料右边的車輪陷进了一个泥坑，大車横堵在路口。这下我越发地慌了，使勁喊打牲口。可車輪总是出不了泥坑，反而越陷越深了。

卡車被我赶的馬車堵住了，司机在車上急得叫喊：“快一些！”看来他的任务很急，可是馬車拉不出来我又有什么办法呢？

我正在着急发愁的时候，东面又开来了一輛小汽車。喇叭一叫，我心里更乱了。小汽車剛一停下，从車里走出一位身材魁偉，精神矍铄的人来，穿一身灰色制服，一双布鞋。他把馬車的周圍看了一下，又看了我一眼。我也奇怪地望着他那慈祥的老是带笑的

臉，好象在哪兒見過他，而且不是一次……。我忽地想起來了，啊！這不是在“五一”“十一”大會主席台上見過的省委第一書記張仲良同志嗎？我心里越發不安了：張書記事忙，耽誤了他老人家的大事可咋辦哪？這時張書記微笑着問我：“你是哪個機關的？”我很拘束地說：“我不是幹部，是學生，蘭州師範的。”

聽說我是學生，張書記贊許地笑了笑，向他的司機和卡車上的司機喊道：“來，幫他抬一下吧！”張書記先動手，他們三個抬的抬，推的推。我把牲口打了几鞭子，車有點活動了，但還是沒有能拉出來。這時只見張書記卷起了袖口，把右肩頂着大車的后沿，向我說：“吆吧！”我使勁把牲口抽了几鞭子，牲口猛一用力，他們三個人同聲“嚶！嚶！”地大喝了几聲，車從泥坑里出來了。大家都松了一口氣。

張書記走到我跟前，親切慈祥地笑着對我說：“還是缺乏勞動經驗哪！好好的鍛煉鍛煉吧！”我感到很不安，一時不知該說什麼好，呆呆的拿着鞭子站着。

“嚶！嚶！”喇叭响了，小汽車在晨光的照耀下，金光閃閃，向東飛也似的馳去。我一直望着這小汽車，直到看不見了才慢慢的吆開牲口，往回走。張書記的感人舉動，使我的心情久久的不能平靜下

来。

批 語

該生以省委第一書記張仲良同志幫他抬車作為題材，想通過對這件小事的描述，來反映我們的首長以普通勞動者的姿態出現並表達自己對首長的衷心愛戴，這種寫作意圖是非常好的。不過由於該生不大熟悉記敘文的寫作要素（人物、地點、時間、事件——起因、經過和結果），以及沒有能在當時進行細致的觀察分析，因而在描繪首長的形象上，感到有些力不從心，不那麼具體逼真。這樣就使本文的生動性受到了一定的影響。

雁灘人民公社參觀記

蘭州鐵路中學高二 閔清虎

剛過黃河鐵橋，就聽到遠處傳來一片歌聲：

蘭州黃河彎又彎，城南城北石崖山。

自從實現公社化，雁灘成了瓜果園。

雁灘人民公社是在1958年8月成立的。時間雖然不長。但由於黨的領導和社員的沖天干勁，它在一日千里地發展着，到現在已成了名副其實的樂園了。

回想起解放前，这里人民受尽了反动統治者的剝削。当时流傳着这样一首歌謠：

地連水，水連天，雁灘人民受苦难。
反动政府不治水，河水淹沒宝雁灘。
雁灘人民种瓜果，瓜果堆得好似山。
自从来了国民党，瓜果被搶民受难。

雁灘人民有着不屈不撓的斗争意志。快解放时，国民党軍隊經常到雁灘胡作非为，憤怒的雁灘人民曾立下了决心，要把国民党赶出雁灘。

雁灘人民血可流，不灭蔣軍不罢休！

这就是他們的豪語。

1949年8月，紅旗插上了兰州城，雁灘也解放了，人們从苦难中站了起来。在党的领导下，經過苦干，雁灘的面貌煥然一新。人們唱起了自己新編的歌：

太阳重新出东山，雁灘人民重見天，
从今永远跟党走，人心似鋼永不变。

公社成立了，社員們的干劲更大了。雁灘人民听了党的話，大炼鋼鉄。

全党全民齐动员，男女老少把鋼炼。

廢鉄原料堆成山，英雄苦战在炉前。

公社党委书记亲自挂帅，人們給他編了一首歌：

党委书记不简单，亲自挂帅站炉前。

手持鋼钎把鋼炼，这样书记真少见。

其实，这样的党委书记已經全国皆是了。

公社化后，社員自动要求要全民皆兵，劳武結合。經過勤學苦練，都掌握了軍事技術。他們給自己編了一首歌：

公社民兵本領大，天天練兵学文化。

保卫祖国又生产，美帝胆敢来侵略，

坚决消灭它！

我們正行之間，忽然一股香味扑鼻。啊！前面到了“第三营食堂”。一进门，就看到“飯菜多样化，粗粮細作化，吃飯餐桌化”的大幅标語。走进操作室，有四个妇女正在叮叮咣咣地做面食，在面板上放着白面饅头、油卷、大餅……我們不禁說：

“这飯做的真棒！”

女社員看了我們一眼，笑着說：

“这里面有一半是用洋芋做的。”

我們不禁大吃一惊，洋芋能作出这样的好东西。
这真是思想解放，技術革新的成果啊！

公社已經普及了小学教育。

到了幼兒園，剛一進門，孩子們都跑过来叫：

“阿姨好！叔叔好！”

多么活潑的小朋友呵！我們到了室內，里面的玩具真是多极了：木馬啊、積木啊、小皮球啊、布娃娃啊……。吃的有牛奶、餅干，穿的花花綠綠，看起来真象是大花园中的花朵。小朋友們快活地給我們唱歌：

兰州雁滩是宝滩，丰产卫星飞滿天。

全社人民齐欢庆，幸福生活万万年。

临走时，小朋友們摆动着双手，向我們告別：
“叔叔再見！阿姨再見！”

我們又兴致勃勃地參觀了幸福院。剛一進門，就看到墙上画着一幅大壁画，上面有一首诗：

西瓜大，西瓜圓，我推西瓜到台灣，
压死美国侵略軍，中国領土早归还！

据说，这一幅壁画是一位八十七岁的老人画的。

进了卧室，布置得真是整齐极了。一人三条被子，下面铺着厚厚的毡子。在桌子上摆着很多东西：茶壶、茶碗、鱼肝油丸、象棋、扑克、书籍。

紧接着，我们又参观了温室。时节已是深冬，但室内与夏季一般，西红柿、青菜、黄瓜、鲜花……，多得真是说不完。社员们写了一首诗赞道：

温室里面常如夏，一年四季瓜菜青。

全社社员齐努力，共产主义是前程。

到处是诗，到处是画，我们的国家真是一个诗画的国家。

虽然参观时间只有四小时，但我们已看到了人民公社的强大繁盛。这都是党和毛主席的正确领导，在总路线光辉照耀下所取得的成就啊！让那些诬蔑我们的国内外反动派在人民公社面前发抖吧！

批 語

文章一开头就把我们带到了雁滩，这样的写法不落陈套，写参观访问等一类文章，不要象记流水账似的，更不是拍照式的机械反映，也不一定非从学校出发写起不可；而需要我们苦心孤诣的加以安排和剪裁。文章顺

序簡要地报道了雁滩人民公社光輝灿烂的今天，在文章中还一再引用当地的民歌來說明問題，更增加了文章的說服力。不过，文章写的仍嫌不夠深刻。

农村散記

甘肃师大附中高三 吳辰旭

一 雪野

揭開窗簾，向远处望去，茫茫白雪，滿山滿谷。牆头上的積雪，象一条条笔直的白綫，阡陌糾橫。樹枝被沉甸甸的積雪压得低垂着头，晨風拂來，細碎的雪花便扑簌簌地飄落在地上。……

野生的迎春梅，黃灿灿的，在洮河兩岸盛开着。美极了。

啊！多么恬靜的雪野：幽雅、壯美、清新、皎洁。……

雪兆丰年，社員們欣喜万分，一个个干劲冲天，大搞積肥运动，以保証明年更大的丰收。看！干部来了，学生来了，党委書記領着男女社員也来了！在这严寒的大雪天，川流不息地运糞送肥。車軋軋地轉，鞭梢兒啪啪地响。霎時間，熙熙攘攘的人群中响

起了嘹亮的歌声，响彻了整个洮河东畔恬静的上空。
一种丰收后的喜悦，顿时洋溢在雪野上。

在这样热火朝天的日子里，有谁还能闲蹲得住呢？就连敬老院里龄高八十有五的张富老汉，也提着一个柳条筐筐，和七八岁的小孙女妮妮比高低呢！

这时，太阳已经从东山上探出头来，光芒映衬在雪野上，辉映得星星点点。乍一看来，耀人眼目。村庄屋顶上的袅袅炊烟，在晨风中轻轻缭绕，冉冉上升。

这是一幅多么美丽而又壮观的春雪图啊！

二 烟囱

清晨，汽车在白茫茫的雪原上奔驰着，路旁的树木、村庄、山野……都飞似地向后移动着。一切都历历在目，但都未曾引起我勃然的兴致。只有新奇的、矗立在村庄中央的高大烟囱，却引起了我很大的注意。我转过了晕昏的头，贪婪地凝目注视着它。虽归心如箭，但这时我却心里责怪司机把车开得太快了，因为我还没来得及细细端详它，车就飞过去了。

到了家乡，我又看到那高大笔直的烟囱，烟囱口上还冒着团团黑烟，远远望去，真象一朵朵黑牡丹在开放。这使我联想起兰州森林般矗立的烟囱来，我不禁惊讶地自语：“变得多快啊！人民公社成立还不到