

客厅

SITTING ROOM

FASHION  
HOMES

时尚居室丛书



## 图书在版编目(CIP)数据

时尚居室 / 杨清平编著. —长沙: 湖南美术出版社,  
2005

I.时... II.杨... III.住宅—室内装饰—建筑设计  
IV.TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 015891 号

此书的图片由北京全景视拓图片有限公司 (www.quanjing.com) 提供

## 时尚居室·客厅

---

作 者: 杨清平

责任编辑: 邹敏讷 刘海珍

责任校对: 彭 进

出版发行: 湖南美术出版社 (长沙市东二环一段 622 号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 深圳华新彩印制版有限公司

开 本: 787 × 1092 1/20

印 张: 5.2

版 次: 2005 年 3 月第 1 版 2005 年 3 月第 1 次印刷

印 数: 1—3000 册

书 号: ISBN 7-5356-2216-X/J · 2067

定 价: 全套定价 112.00 元, 本册定价: 28.00 元

### 【版权所有, 请勿翻印, 转载】

邮购联系: 0731-4787105 邮编: 410016

网址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: [market@arts-press.com/](mailto:market@arts-press.com/)

如有倒装, 破损, 少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

客厅是家人团聚最主要的场所,也是会客交友的地方。从某种程度上讲,它可以从侧面反映出主人的生活态度和文化、艺术修养。但是,设计师如何把握设计尺度,营造出适合主人要求的客厅环境,从而达到室内设计的最佳效果,这就值得我们去斟酌。一个舒适惬意的客厅,从设计方面来讲首先应该注意合理划分空间,功能区域界定明确,通行方便流畅。因为室内设计最基本的功能就是实用。其次是审美功能。审美功能它涉及到空间造型、室内色彩、家具的选择、采光形式和后期装饰及绿化的摆设等等。它们中的任何一个环节处理不当都有可能给整个氛围带来负面影响而达不到预期效果。为家居创造一个功能合理、审美品位高的客厅环境,打造出一个舒适宜人的氛围需要设计师精心的经营和美妙的创意。



**造型** 该案客厅的顶面主要以房子本身所固有的横梁为基本形,设计师大胆地利用“线”特有的属性而重复使用,把顶面分割成较小的块面,塑造出高低空间,从而产生了动感和韵律。与顶面相呼应的墙面造型,设计师采用垂直线条,避免了净空的压抑感觉和造型上的单调,使空间在视觉上带有上升趋势。线的造型简洁明了、概括性强。水平线给人以平衡、安详和宁静的感觉;垂直线略带动感却仍不失平静。两种线式造型的运用,使得界面之间既统一又有对比。

**色彩** 基调为暖色调。暖色的情感表现和联想是温情、饱满、神采奕奕。大量高纯度、高明度红色的使用,营造出了热烈的气氛。红色的地毯、红色的窗帘及一定数量的红色沙发和靠垫展示出阵阵热情,即使在寒冬腊月,也能时时体会到温暖之情。单一的色彩容易形成单调的局面,中纯度黄色的加盟,增加了色彩之间的纯度和明度的层次,在调和之时又产生了对比。黄色的沙发及橱柜承担起了这个责任。同时,墙体上的高明度和淡黄色起着减弱对比强度的作用。

**家具** 家具的造型、色彩及材料的选择应该与室内设计的整体思维相统一,因为它们不但在室内空间中起着空间界定的作用,还衬托着设计意味。在此案中,长沙发的选择是黄色真皮,其造型极具现代感,与整个设计造型相辅相成,流露出浓厚的现代生活气息,透露着高贵的气质,扶手上少量曲线的造型又表达着柔性之美。圆形黑色的桌子由线材支架着,没有过多的修饰,犹如国画中的白描一样清新、自然、亲切。随意摆放的单人沙发让你在享受阳光沐浴的同时感受到生活的舒适、惬意。

**采光** 充分利用自然光是室内设计的着眼点。把通向阳台的门墙拆掉,制成门窗之式,整个客厅白天的光线主要由此进入,在其他的墙体上辅以规格统一的正方形方格窗,增加了室内的明亮度。阳光的照入使整个客厅明亮宽敞,而光线照入的方向不同,形成室内光线的穿插及交织,像一幅暖色的画面,又如轻快的音乐,让你迷恋,让你心醉。

**饰品** 室内设计中装饰品的作用是点缀。沙发背墙上挂的两幅小画与侧墙上的三幅小画错落有致,形成对比,不但打破了墙面直线的造型,丰富着墙面内容,还给室内设计增添了品位。洁白的花瓶上插满带叶的玫瑰,绿色的叶片在这特别显眼,与高纯度的红色形成补色对比。由于绿色的面积较小,所以并没有破坏室内的整体效果,反而给室内注入了更多的活力。玫瑰花的介入,增添了几分浪漫、几分温情,让你在享受室内温馨的同时,也享受着大自然赐予的芬芳和美丽。





**造型** 简洁并不是简单的代名词,而是对形的高度概括,取其精髓。该案中,只用线跟面的组合造就了一个极为舒服的空间。在墙面的上半部,与窗户的顶端用线贯穿连接,在保持墙面的整体性的同时,产生了细微的变化。右墙通过壁炉的造型形成三个层次,纵深感由此而生。为了打破单一的水平线,在右墙的角墙上人为地加个矩形凸面,面积不大,却传递着丰富的设计内涵---形的大小对比也产生美的感受。

**色彩** 该案色彩的运用大胆而不失艺术本性。红、黑、蓝、黄是我们民间艺术中具有代表性的几种色彩。全红的沙发在阳光下跳动着生命的脉搏,烘托出热烈的气氛。红、黄、蓝、黑各色的靠垫散落在沙发之上,既形成色彩间的对比,又调和着沙发的红色。由红、黄、蓝、黑各色块组合的地毯延续着沙发的张力。而白色茶几的介入,既起着点睛的作用,又充当着各色的协调者。随意组合而成的深紫色窗帘试图诠释紫色的高贵、典雅。宁静的白色墙面默默地贡献着其纯洁。置身其中,如领略交响曲,可以让你激情澎湃。

**家具** 红色布料覆面的沙发以块为主。低矮的靠背和扶手,少了几分围合的约束。宽大厚重的坐垫自由舒适。红、黑、蓝、黄各色的靠垫柔软可爱。白色的咖啡桌由细薄的合成材料做面,锥形的支脚更展示着它们楚楚动人之态。厚薄之间的对话,显示出主人对环境氛围的考究。

**采光** 狭小的空间对采光更追求精到,光源的合理利用才能更好地为环境服务。通透的玻璃使光线会聚于家具所在的空间,重点突出。因沙发和咖啡桌面的反射和折射的能力都较强,所以室内的亮度依然得到了保证,并且还渲染了氛围,烘托出热烈的情调。

**饰品** 大小不一的两只墨绿色花瓶伫立于壁炉上方,与墙面的装饰画构成色彩对比。蘑菇式的白色灯具安详地座落在白色的茶几之上,与茶几融为一体。眼睛式造型的挂钟立于凸面体的表面,默默地注视着眼下发生的一切。







**造型** 平整的界面丝毫没有刻意的雕琢,只留有门窗的变化。工艺造型的门由简洁的直线分割成面积大小不一的矩形,线面的结合达到完美之境地。窗帘选择单一的素色,并与墙面颜色相统一。白色的方柱立于角落,形成一个向上延展的独立的魅力空间。石膏顶角线的纹样精致而富有变化,使顶面构成虚拟的二级的吊顶。

**色彩** 奶白色的墙面和顶面飘逸隽美,高明度的蓝灰色地毯露出一片文静。但是高纯度的红、黄、蓝家具的颜色打破了这一宁静和纯真,使空间变得活泼热闹起来,把色彩的缤纷之美毫不保留地展现在环境之中,让你享受生活的快乐和幸福。

**家具** 轻柔的黄色布料使睡椅式沙发极具现代感和人性化设计,舞动着超前的气韵和神态。黄色和红色的靠垫舒适、柔软而不失个性。曲线组成的三角形的茶几,红的热情,蓝的沉着,黄的甜美,组成一幅浪漫的装饰画。特异的造型似乎蕴含着特殊的情结。圆锥形的茶几支架,纤细美丽,三角形的几面沉着稳定,弱化着圆锥形和曲线的动感,动静的优化组合在室内设计中有着举足轻重的地位。单人休闲椅透露着自然气息。

**采光** 到顶的窗户可给室内带来充足的光线,单边采光可使室内的色彩产生渐变,也使室内各物件之间的环境色增强,形成色彩丰富而又不失整体感的空间环境。厚厚的窗帘一拉,朦胧的光线透射室内,与各物件的颜色搭配组织成一个温馨浪漫的环境,这时配以轻松的乐曲,你可以细细品尝青春年少的情怀。

**饰品** 缺肢缺头的人体工艺品立于沙发背后,柔美的女性曲线展示出非凡的魅力。挂在墙上的以现代平面构成形式描绘成的装饰画,让你感受到宇宙的神奇和现代构成的韵味。黑色的基调、平行的线式构架、渐变的色彩,诉说着遥远的迷离。一盆鲜花给室内增添着不少妩媚,与沙发的颜色相互呼应着,创造出和谐的音符。





**造型** 向阳的墙体全部处理为推拉门,右墙边角的顶端做成壁龛式高顶窗户造型,使墙的形体产生虚实的对比和层次的多样化,方条形纤细的横梁均匀地横过顶面,分割着顶面空间,形成此起彼伏的动感和韵律。地面铺设 50cm×50cm 的赭色地砖和方格的阵式在平静之中暗含强劲的动势。表面上看来,各界面的造型各有千秋,但有一条虚拟的线贯穿其中,那就是为了更好地营造生动活泼的室内环境。也有一共同的造型规律衔接着各面。

**色彩** 在白色的基调上塑造出缤纷的色彩和生动热烈的氛围是该案的特色。顶面和各墙面是白色,在赭石色的地面上铺上深红的地毯,深灰色沙发上的坐垫、靠背和靠垫是橘黄色。咖啡桌和实木坐凳略带黄色。深绿的盆栽和繁星般的插花使绿色自然地成为环境色彩的组合之一。红、黄、绿、白、灰等等颜色通过交互使用和合理安排,组织成热情洋溢、热闹非凡的色彩氛围。红、黄两相邻色的运用取得了一定的调和、统一,在大的色彩对比中经营着协调。深灰色的稳定性和沉着可以避免色彩的轻佻,其高雅、深沉又为室内增添着雅致。

**家具** 方正端庄、憨态可掬的深灰色藤条制成的沙发上放着橘黄色的坐垫和靠垫,在色彩的纯度对比上形成视觉反差。稳重与柔美的造型变化,刚柔相济。藤条编织成的方形坐凳与沙发增加了室内的自然气息,其粗放的纹理和精细编织的手法演绎出无限风光。低矮的咖啡桌和原木做成的坐凳造型动感十足,在以方形为主的家具群中,特别显眼,轻松愉快的感觉油然而生。

**采光** 通向阳台的推拉门在没有任何遮挡的情况下让阳光直射室内。受光线影响在顶面上形成明暗变化有度、或明或暗的空间。带有色彩的室内物件之间相互影响,经营着室内热闹的场面。拉上窗帘,一幅披上薄雾的花卉写意画跃然纸上,清新可人。高位的壁窗透过缕缕阳光,可以为你营造舒缓静谧的氛围。

**饰品** 两幅长形花卉画悬挂在沙发靠背墙上,其暖色的画面与地面和家具的颜色相呼应,另一墙面上装饰画的色彩由红、黄、白三色构成,与室内的主调相统一。蒲葵的造型增加了室内动感,其宽大的叶子与纤细茎杆的鲜明对比,为室内带来别样的情趣,红色花瓶上的满天星扮演着天使,使室内充满着浪漫之情。







**造型** 由于室内有足够的高度,所以在处理该空间时,根据侧面墙上的横梁造型,在室内增加几根细小的横梁组合成一个虚拟的顶面,与原有的顶面形成造型的对比。该对比所产生的层次效果由曲线、面决定。墙与相接的横梁在形式上结合为假的二级吊顶,使墙体的顶部有了实体的依托。右立面墙体的上部分为玻璃窗造型,被线分割的形体产生着微妙的变化。正墙体上的壁炉造型简洁,块面组成的形体厚重、朴实。地面铺上抛光的**地**瓷砖,它们组成的韵律与顶面的节奏演奏出恢弘的乐章。

**色彩** 高明度的色彩搭配,浑然天成的视觉效果,演奏出激越的交响曲。洁白的顶面和立面墙体与白色的瓷砖相融,围合成白色空间框架。白色的沙发与坐垫塑造了白色的空间层次。白色所造就的素雅、宁静和缥缈,总是可以成为设计的主题。红色的地毯描绘着火一样的热情,如血的杜鹃花与地毯相互映衬的同时又产生着对比,使红色的层次变化更加趋于细腻和微妙。黄色的木制沙发和藤类编织成的咖啡桌弱化了红色与白色的对比,并协调着两者的关系。由于红色、黄色的纯度极高,在白色的环境中特别引人注目,也使得宁静的环境中迸发出生动活跃的场景,演奏出激动人心的弦律。

**家具** 在现代的都市生活中注入一股质朴的细流,为生活增添另一种快乐享受,这也许会让人的生活更上层次。白色的沙发造型别致,刻意留下的靠背显得更加突出,且淡化了扶手与坐椅之间的关系,无意之中流露着浓浓的都市生活色彩。木制的沙发基座铺着布质的白色坐垫,带有花纹的布靠垫无拘无束地竖放横躺。藤类编织的咖啡桌和木制的圆形单腿盆栽桌在营造环境氛围之时,也带着不少自然的质地和纹理美。自然与现代的组合本身就是现今的审美趋势,同时也深深地展示着审美品位的价值取向。

**采光** 墙体的边角两边引光在最大程度上解决了室内每个位置的光源需要。右墙上端的条形引光方式使得空间顶面明亮有加,主次分明的采光方式不但保证了室内有充足的明亮度,更使室内的主题突出,达到设计师的设计意图。判断用光方法的准确与否,主要是依据室内气氛营造的成功与失败。

**饰品** 一大一小的两幅画装点着该墙体表面,在白色的墙面上经营着一个小小的色彩世界。在白色沙发背后枝繁叶茂的杜鹃花成为这室内的视觉中心,其舒展的枝叶和血红的花尽情地展示着春的魅力。壁炉下端的红花与它遥相呼应。咖啡桌上黑色方形的盆景与斑马纹花瓶内的插花丰富了室内环境。大量地利用盆景,把室内营造如自然界般的美丽,使人时时处于自然的包围之中,时时欣赏到自然的美和神奇,是该案中的成功之笔。







**造型** 平整顶面的边角开一个天窗,形成家居之中的特别空间,半堵人造墙体把客厅与其他空间区分开,形成功能区的界定墙体。而在该墙体的内端做3个分体式书柜,使它不但具有储藏功能,在造型的变化上也取得了视觉的变化并增加了墙体的内容,避免墙面的单调造型。正面墙体改装成以墙的中间为轴线的完全对称式、开敞式的玻璃墙,在该墙体旁边塑造了一个分层式的透空长形矮柜台。横与竖的对比就此产生,组织成交叉构造,使空间造型增强了趣味性。地面用实木地板平铺,顶面与地面造型的平静与墙面造型的丰富形成了对比,为室内空间环境的气氛营造奠定了基调。

**色彩** 色彩丰富可以造就缤纷的生活空间,并使其充满活力和蓬勃朝气。白色可以成为永恒之色,它的纯洁和清秀永远令人喜爱。白色的顶面是空灵的体现。粉红色的墙体特别显眼,展露出柔柔的情意。沙发的草绿色与红色是补色的对比关系,强烈的视觉反差,激活了空间氛围,使空间环境更加亮丽多姿。黑、白两色的单人沙发,各自施展其调和能力,尽可能地使环境的色彩在强烈的对比之中取得统一。中纯度的地面诉说它的尊贵和高雅,灰色的地毯映衬出各种色彩的艳丽。

**家具** 草绿色的沙发以布作为面料,现代的样式,体现着现代的激情。黑色的单人沙发成为环境中最忠实的守护者,它的稳定与沉着、厚重使空间免遭轻浮之非议。其上面的靠垫和装饰显然为它增加了几分亲情。不锈钢支撑玻璃做的茶几晶莹剔透。墙边的长形分层透空柜台与沙发旁的台灯柜一道,展示着简洁造型的无穷魅力和其空间的通融性。

**采光** 宽大的天窗使光线从上而下。顶部采光的优点是可以最大程度地减少室内的背光面,使室内的光线得到均匀的分配。通透的玻璃墙体在借景、引景的同时,也给室内带来充足的光线,营造了室内五彩缤纷的世界。拉上由方形点缀两端的轻纱窗帘,室内显得柔和,更富有浪漫情怀。

**饰品** 一绿色装饰小画挂在亮玫瑰红色的墙上,绿色的温情与玫瑰红的浪漫融为一体。棕树细长的叶片摇曳着,形成南国风情。硕大的百合在宽大的绿叶陪衬下更加冰清玉洁、婷婷玉立。层架上的盆景与旁边的装饰酒瓶一起显出醉意朦胧的惬意。仿古的陶盆在高科技产品的茶几之上,大肆张扬古今的对比。朗朗晴空下的南国情结,总能留给你细腻、温馨的永久记忆。







**造型** 左墙体经过改造成为存放书籍的连体书柜,大芯板贴饰面板的推拉处理使墙体的造型有了灵活性,推拉在一起的面板可以随时组成临时的墙体;推板相离,可以组成带有书架的隔断墙体。设计师对该界面的创意处理,不但能满足储藏书籍功能性和合理利用形体的科学性,还为室内造型增加了机动性和趣味性。右边墙改成门窗连体的通透造型,成块玻璃做成的落地幕墙,其轻盈和晶莹为室内添色不少。一列规整的筒灯镶嵌在靠近书柜墙体的顶面边缘,使平静的顶面带上了一些韵律。实木板铺就的地面光洁照人。

**色彩** 暖色的基调总是亲切、热情。大红色的地毯成为视觉中心,橘红色的地面辅佐着地毯,一唱一和地营造着室内环境的氛围。橘黄色的墙板和多人沙发也随波逐流,浅黄色的休闲椅无法抗拒诱惑,自然而然地成为点缀之笔。白色的顶面在这暖洋洋的环境的映射下,也泛出红晕。透过玻璃窗外的绿色只能望暖兴叹,乘机躲在室外。如果确实想透过色彩去解读它们营造的内涵,或许节奏欢快的交响曲可以令你感悟。

**家具** 黄色的皮质双人沙发,其造型取样于现代,扶手与靠背同高,坐垫与基座连体,无不展示出简约样式,条纹状、花格状和纯浅黄色的靠垫互不干扰地躺着,留着一片舒适、自由的空间,光滑的皮质又略显高贵品质。圆形的咖啡桌与地毯一道诠释着圆的魅力,一大一小,一红一黄的对比效果为室内留下了生动的画面。编织为主的休闲椅,造型独特而极具现代感,其半圆形围合、编织的靠背与圆柱形的坐垫由五根铁条组合椅脚支起。半圆的造型像是竖起的宽大衣领,其风格魅力意味深长。

**采光** 落地式的整体玻璃门窗让温暖的阳光径直入室,透过玻璃可以清楚地欣赏大自然的神奇变化和四季的不同特色,无需走出客厅就可以享受到阳光的温暖。阳光射进充满红色的室内,在热烈的气氛中略带几分憧憬和浪漫。拉起白色的轻纱,温柔的光线马上可以营造温馨的世界,让你享受青春年少的浪漫之情。晚上,顶面的筒灯齐亮,其局部照明的特性显露无遗,轻轻地、毫无声息地创造出静谧高雅的氛围,放上轻音乐,环境更加轻松、休闲。

**饰品** 室内的氛围已经足够。为了点缀,放一盆紫色小花使热烈的氛围中带点雅致和隽美。室内的绿色与室内红、黄的暖色基调形成鲜明对比。冷暖之间的对话,使得各自的色彩更加艳丽迷人。