

Discovering
Civilizations
文明探索



古印度

见证佛祖成长之地

佛的脚步于刀剑血泪前留驻

舞与力在毁灭与重生中辉映

苦行者的天堂

恣意享乐者的花园

图书在版编目(CIP)数据

文明探索. 第1辑 / 《文明探索》丛书编委会编.

—郑州: 大象出版社, 2005.1

ISBN 7-5347-3651-X

I. 文… II. 文… III. ①文化史—研究—世界

IV. K220.3 ② K12

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第138935号

责任编辑: 达 向

项目总监: 马泽峰

文字撰写: 庞建国 张 燕 邵欣欣

文字编辑: 李会勤

美术编辑: 李树香

装帧设计: 赵天飞

图片提供: 深圳超景图片有限公司

北京全景视拓图片有限公司

美好景象图片有限公司

文明探索: 古印度

出版: 大象出版社 www.daxiang.cn

(郑州市经七路25号, 邮政编码450002)

制作: **仁和图书** www.rzbook.com

印刷: 北京画中画印刷有限公司

发行: 大象出版社发行科北京办事处(全国发行)

(010) 82082775/82083098/82083938

开本: 32 (787 × 1092)

印张: 6

字数: 100千字

版次: 2005年1月第1版

印次: 2005年1月第1次印刷

印数: 1—5000册

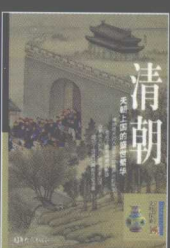
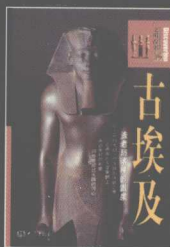
定价: 228.00元(全12册) 每册19.00元

同样是河流所孕育的文明，古印度进入青铜时代甚至早于美索不达米亚和埃及。

哈拉巴和摩亨佐·达罗完善的城市设施代表着古印度青铜文明所达到的高度；谁又知道，如果这种文明没有受到外来势力的干扰，它又会有怎样的未来，人们是否还会像以前一样过着世外桃源般的生活。事实中的古印度世界，战乱与各种纷争制造的苦难却与人们如影相随，净化灵魂和超越俗世的愿望一直主导着古印度人的思想生活。这里遂成为宗教的故乡。



123512
74



古印度

见证佛祖成长之地

《文明探索》丛书编委会 编



大象出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com





目录

第一章 追踪印度文明演进的步伐

6

1. 印度文明的源头
2. 神秘的哈拉巴文明
3. 列国时代
4. 摩揭陀称霸恒河流域
5. 马其顿和波斯的入侵
6. 强大的孔雀王朝
7. 贵霜王朝
8. 笈多王朝
9. 戒日王——最后的统一者



第二章 古印度人的日常生活与习俗

48

1. 古印度人对美的追求
2. 日常娱乐与饮食风俗
3. 印度的家庭婚俗与性文化



第三章 古印度人的神灵世界与思想

64

1. 婆罗门教
2. 耆那教
3. 印度教
4. 博大精深的佛教
5. 意蕴深远的印度哲学

Contents

第四章 繁花似锦的艺术成果

96

1. 庄重优美的宗教建筑
2. 古印度的早期雕塑
3. 艺术圣地——阿旃陀石窟
4. 古印度的音乐和舞蹈
5. 古印度神话
6. 吠陀的诗篇

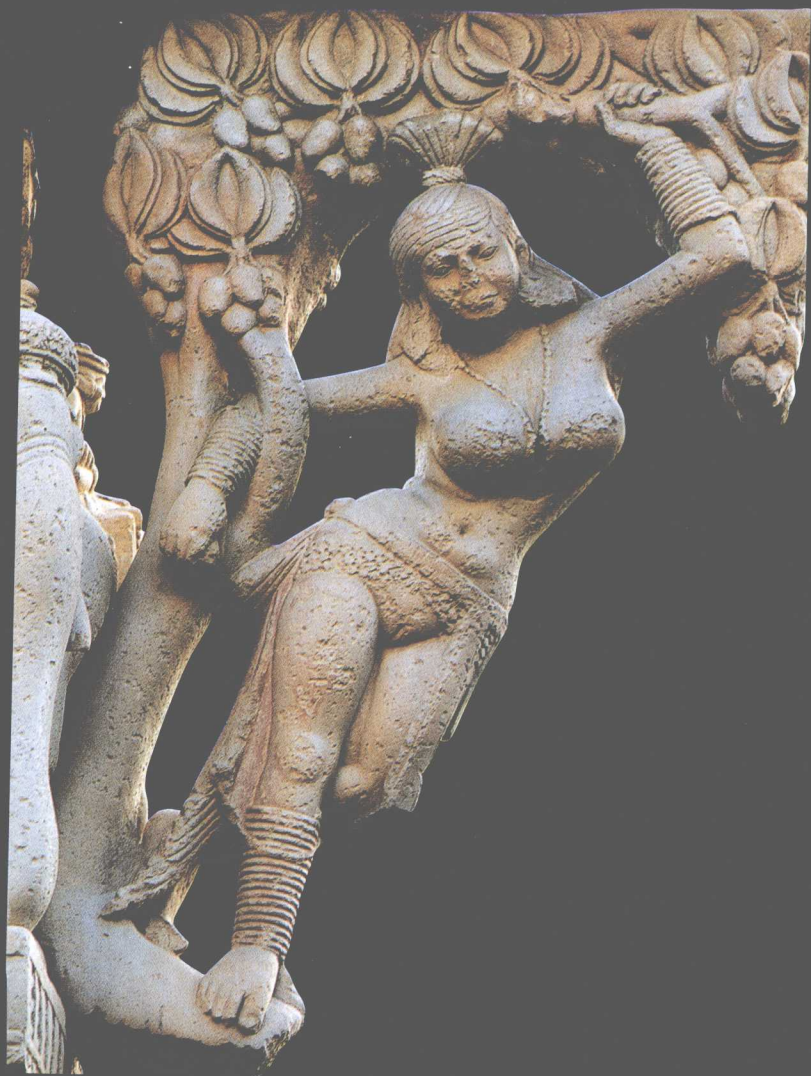


附录

129

- “哈拉巴”的发现
- 雅利安人
- 阿育王其人
- 种姓制度
- 印度人的瑜伽功
- 古印度妇女的命运
- 古代印度的史诗
- 东西方艺术的联姻
- 古印度的梵语
- 佛祖传说
- 佛教和婆罗门教的关系
- 迦腻色伽王





印度文明拜印度河这条源自雪山、归于大海的河流所赐，最早在哈拉巴拉开

【第一章

追踪印度

文明演进的步伐】



了序幕，哈拉巴发达的城市文明为印度文明创造了一个高的起点。在出现了一定程度的断裂之后，文明继续在躁动中演进。古印度经历了自身的繁荣、外族的入侵、列国的纷争、帝国的崛起，在抗争与融合、分裂和统一之间撰写着不平凡的历史。

1. 印度文明的源头

印度原为婆罗多，是古印度一个名叫婆罗多的国王建立的国家，印度一词由信德河而得名。“信德”出自印度的梵文，意为“海洋、江河”，信德河就是现在的“印度河”，所以印度最初指印度河流域这个地理名称。后来，才逐渐包括恒河流域以至整个南亚次大陆。古波斯语将信德变为“印督”；古希腊人特别是在亚历山大统治的马其顿时期，又把“印

督”改为“印度伊”，在希罗多德的《历史》中，印度称为“印度斯”，后来罗马沿袭了这个词。

印度地处南亚，良好的气候和丰富的自然资源都为人类早期的发展提供了得天独厚的生存条件。在印度次大陆这块土地上，适宜的气候条件加上印度河、恒河的滋养，印度早期农业得



以顺利发展，也为人类文明的诞生提供了足够的食物；再者，这一地区河流、湖泊密布，不仅提供了充足的水源，还孕育了丰富的鱼类资源，繁茂的原始森林中栖息着各种野生动物，这些都为印度早期的渔猎者提供了恣意驰骋的场所，最终逐渐形成了以印度河和恒河为中心的古代印度文明。

目前亚洲发现最早的人类，就是在印度博德瓦高原发现的古人类遗址，他们大约生活在200多万年前，那时候他们已经开始制造石器了，而同时期其

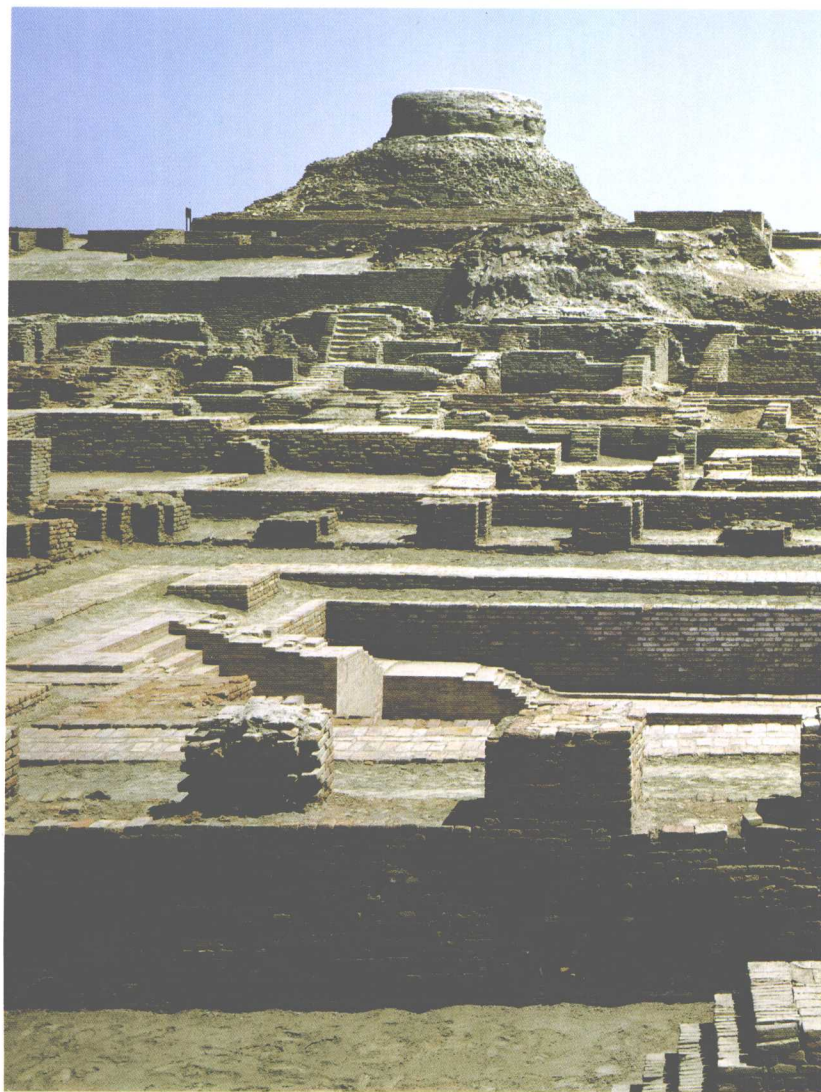


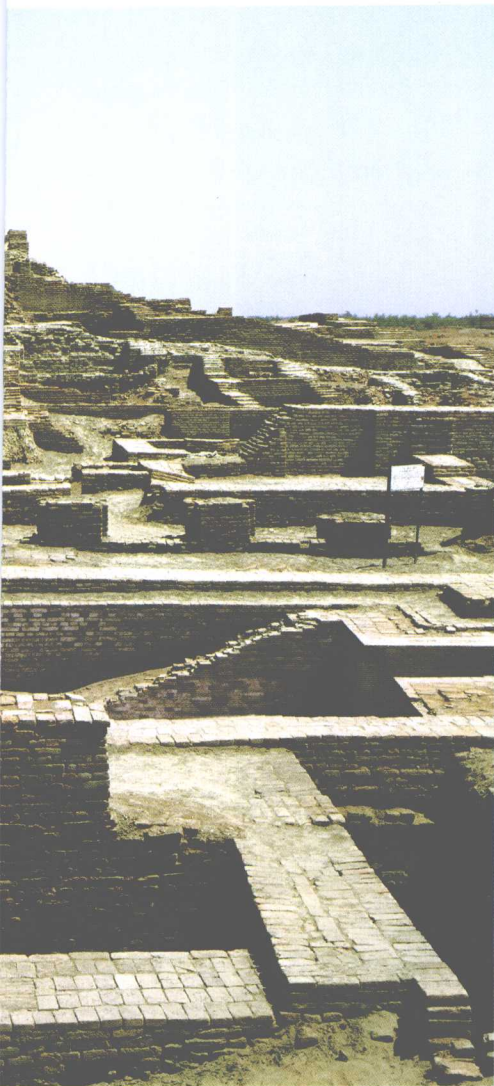
印度河流域出土的艺术作品——母亲赤陶像，表现了印度文明源头处对母性的崇敬。

他地区的人种尽管已经开始出现，但大多还处于进化阶段，还不会制造工具。在法国和巴基斯坦的联合考古行动中，在梅赫尔格尔镇发现了公元前7000年的农业定居点，与此同时相伴随的是新石器的发现，

印度河孕育的古文明——哈拉巴文明以两座城市为标志：摩亨佐·达罗与哈拉巴。左图和下图为摩亨佐·达罗遗址，在砖石废墟之后巍然耸立着一座公元2世纪时的佛塔。







包括用于收割小麦的石镰等精致石器。除了用于劳作的工具之外，他们还发现了陶器，这些陶器在当时来说已经相当精美。

大约在公元前4000年左右，泥制的房屋在印度已经很普遍，大麦和小麦的种植已经很广泛，而且，这个时期还出现了彩陶，这些彩陶有一些简单的花纹。同时期出土的墓葬陪葬品中也发现了大量的以绿松石、珍珠、玛瑙等串成的珠链和玉坠，可见印度人的服饰文化已经达到了一定高度。“仓廩实，而知礼节”，粮食充沛了，不仅可以知礼节，还可以让人有爱美和欣赏美的时间和意识。可以想见当时的印度已经具备了向城市文明过渡的一些条件。

正是这些在工具、文化和人口等方面的发展，到了公元前2500年左右，印度的第一个文明高峰——哈拉巴文明到来了。

2. 神秘的哈拉巴文明

20世纪初，人们普遍认为，在印欧语系民族到来之前，印度无史可言。1922年，考古学家在印度河流域偶然发现了一处奇特的文化遗址，这一遗址的发现把印度的历史提前了1500年左右。经过数十年的发掘研究，整个印度河流域目前已发现大小城镇遗址200余处，其范围西起伊朗边境，东近德里，北及喜马拉雅山麓，南临阿拉伯海，估计占地约130万平方千

米，呈巨大的三角形。这一文化以南部的摩亨佐·达罗和北部的哈拉巴为中心，习惯上统称为哈拉巴文明。

哈拉巴文明的主要经济活动是农业生产，现已发现了当时所用的镰刀等农具。当时栽培的作物有大

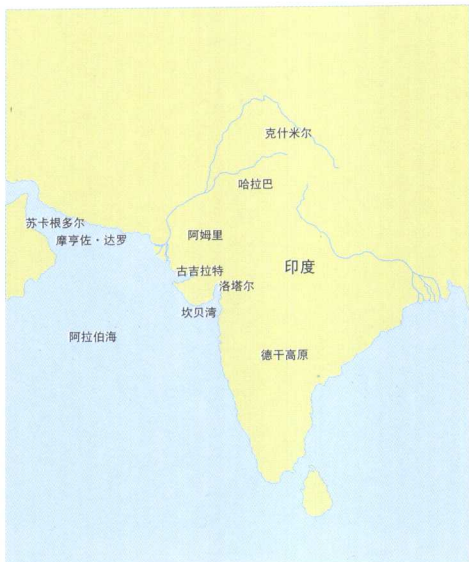
哈拉巴人的繁华街市。在这里，行进着装有成坛谷物的牛车。收获季节，人们把小麦和大麦从边远的田地运到城市，存放在谷仓里。



麦、小麦等。除田间作物以外，椰枣、果品也是人们常用的食物。当时人们已经能够驯养牛、山羊等动物及各种家禽。哈拉巴文明遗址中虽然有许多石器，但也发现了大量铜器。人们还掌握了对金银等金属加工的技术，从出土的各种精美的手工艺品和奢侈品中，可以想像当时工匠的精巧技艺。制陶和纺织是哈拉巴文化的两个重要部门，

遗址中染缸的发现，表明当时的印度人已掌握纺织品染色的技术，纺织业与车船制造业等也已高度发达。城市的繁荣使哈拉巴文化的商业兴盛一时，不仅国内贸易活跃，国际贸易也特别频繁，在大量古迹遗存的发掘中，充分证明了其与伊朗、中亚、两河流域、阿富汗，甚至与缅甸和中国也有过贸易活动。

哈拉巴文明的重要特征就是城市文明，这一时期的国家是以一个或几个城市为中心结合周边的村镇而形成的，很像西欧后来形成的城



堡国家。哈拉巴、摩亨佐·达罗和甘瓦里瓦拉是当时最大的3个城市。尤其是哈拉巴与摩亨佐·达罗两处城市遗址，规模都相当大。居民大约在4万人左右，街道布局整齐，纵横相交，房屋一般用砖建造，并有良好的排水设备。

在这些城市遗迹中并没有发现规模恢弘的王宫式的建筑，因此可以断定当时还没有形成至高无上的王权。在遗址中发现了很多印章，这些印章的图纹以独角兽和公牛最多。一方面是因为在哈拉巴文