



野牛角丛书

生死绎影系列

幻面

郭净 著



海天出版社
江西教育出版社



野牛角丛书

生死绎影系列

幻面

郭 净 著

B946.6
12



海天出版社
江西教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

幻面/郭净著. - 深圳:海天出版社,江西:江西教育出版社,1999.11

(野牛角·生死绎影)

ISBN 7-80654-089-X

I.幻… II.郭… III.喇嘛教-宗教仪式 IV.B946.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 35306 号

幻 面

郭 净 著

海天出版社出版发行

(深圳市彩田南路海天大厦 518026)

<http://www.htph.com>

江西教育出版社出版发行

(江西省南昌市老贡院 8 号 330003)

<http://www.jxeph.com>

丛书总策划:周榕芳 旷 昕 周鸣琦

责任编辑:周鸣琦 周海彦 封面设计:张幼农

封面画:蒲国昌 版式设计:周鸣琦 责任技编:陈 炯

海天电子图书开发公司排版制作

大公印刷有限公司印刷

1999 年 11 月第 1 版 2000 年 1 月第 2 次印刷

开本:850mm×1168mm 1/32 印张:6.375 彩页:24

字数:126 千 印数:3001—8000 册

定价:16.80 元

海天版图书、赣教版图书版权所有,侵权必究。

海天版图书、赣教版图书凡有印装质量问题,请随时向承印厂调换。



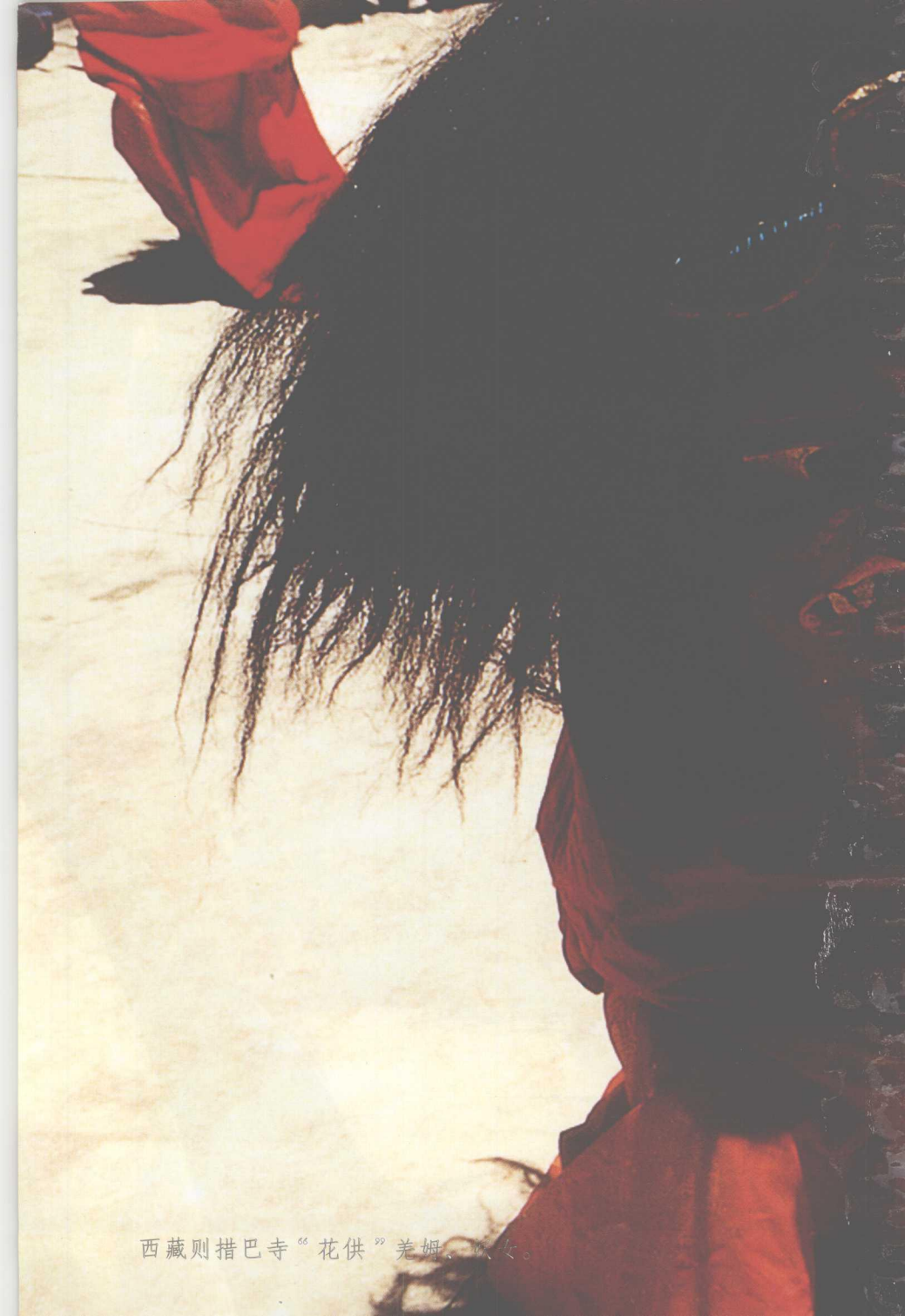
西藏楚布寺冬季羌姆、护法神。





西藏右眼寺2月28日羌姆、鬼卒。





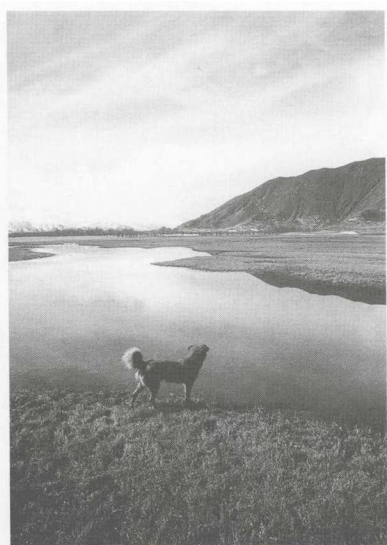
西藏则措巴寺“花供”羌姆，献女。





西藏桑耶寺“经藏会供羌姆、山野修行者和孩子。







“野牛角丛书”编委会

编委会主任：

格桑顿珠 张合运 周榕芳

主 编：

郭 净 邓启耀

执行主编：

周榕芳 旷 昕 周鸣琦

内 容 提 要

在物质文明高度发达的现代社会，体验生存的快乐，成为每个人追求的终极目标。死亡的消息被封锁在医院和火化场的围墙内，等待着忽然宣布最后的审判。

生和死其实是每个人的两副面孔。凡活着的皆注定要死，而我们对死亡却一无所知。我们将在毫无心理准备的状态下死去。

但在并不遥远的西藏，人们却以更长远的眼光，把死亡看作生命旅途中必经的关口，并通过面具表演的方式，年复一年地向朝圣者展示死后“中阴”世界的景象，教导人们如何正视死亡，进而如何善待生命。这一思想，奠定了当代死亡学的基础。

死亡教育是藏人宗教生活的主题，也是寺院面具表演“羌姆”(vcham)的主题。本书作者曾到西藏一座寺院考察假面仪式，不仅为其宏大的场面所震撼，更受其中传达的思想指引，对生死的本相逐渐有所领悟，并以此对现代社会的生存方式发出疑问。希望读者能借助本书的介绍，深入到藏族生命世界的核心，寻找自我生存的意义。最终能以安详的生活，来迎接安详的死亡。



作者简介

郭 净，1955 年生，云南大学民族史博士生，云南省社会科学院研究员。致力于文化人类学和面具文化的研究，喜欢独自旅行，也喜欢摄影。发表的主要著作有：

1. 《中国面具文化》，上海人民出版社 1992 年版。
2. 《傩：驱鬼、逐疫、酬神》，香港三联书店 1993 年版。
3. 《西藏扎囊县桑耶寺多德大典》，台湾施合郑民俗文化基金会 1997 年版。
4. 《心灵的面具——藏密仪式表演的实地考察》，上海三联书店 1998 年版。
5. 《假面探秘》，浙江人民出版社 1998 年版。
6. 《Chinese Mask Arts》，北京新世纪出版社（即出）。

我们不知道死亡在
哪儿等待着我们，因此让
我们处处等待死亡。

——（法国）蒙田