

1949

1989

中国作家协会福建分会编选
陈吕白 主 编

诗歌卷

福建文学四十年



前 言

八闽人杰地灵，近代以来，出过不少文学名家，严复、林纾、冰心、郑振铎等都在文坛享有盛誉。三、四十年代，郁达夫、巴金、靳以、黎烈文等来闽，福建文学活动也曾几度活跃。然而，由于动乱变迁，人才星散，到新中国诞生后，福建文学事业才得以重新建设。

建国四十年，文学事业走过曲折的道路。以党的十一届三中全会做为历史转折的标志，前面近三十年，只建国初期有过几年比较团结安定的政治环境，其后“左”的错误日益严重，直到导致一场十年浩劫。在这种情况下，文学沦为政治附庸，既缺乏自由又备受摧残，成绩就很有限。因此，编选这套《福建文学四十年》丛书，重点要放在新时期十年，就是很自然的事。前三十年入选篇目所占比例较少（各卷具体比例不完全一样）。尽管这样，前三十年作品的征集和遴选仍有困难。首先是一场浩劫之后资料散失难寻。其次，取舍标准也不易掌握：既要在政治上摒弃“左”的错误思想，又要用历史眼光审慎辨别，筛选基本倾向是好的、有一定艺术质量的作品。这是编选工作中注意掌握的原则。不敢说掌握得很好，只能说注意到了。

新时期十年的文学创作和理论建设，不论是数量上还是质量上都远远超过前三十年，可供入选的很多。然而由于财力所限，这套丛书不敢过于铺排，所以只能照顾作者的面尽量宽一些，每位作者的入选篇目则限制较严，明知遗漏不少珠玑，却又无可奈何。从检阅四十年来福建文学创作队伍来说，这套丛书尽了最大

的努力；但由于许多好作品无法入选，所以在体现本省文学创作水平方面尚有明显的欠缺。

建国第一个十年，出版过福建散文小说选和诗歌选各一册。第二个、第三个十年，由于众所周知的原因，没有出选集。这次编四十年选集，为一段不算长也不算短的福建文学历史做了一个小结，无疑是偿还多年的欠债，卸却负担才好瞻望未来。参加这次编选工作的多是本省文坛的老作家老编辑，大家的心愿是趁熟悉历史发展情况的人都还在工作岗位上的时候，把这工作小结做了，给后来者有个交代。四十年曲曲折折，有辛酸也有喜悦，但愿这套丛书作为一个历史见证，能慰勉过来人，激励继行者。祝愿福建文学事业有日益辉煌的未来。

1989年10月1日

目 录

(按写作或发表时间为序)

前 言	1
-----	---

新 诗

周 纲	我沿着九龙江岸行走(外一首)	3
承 翼	泉州开元寺东西塔(外一首)	6
孙 涛	每当黄昏来临	8
董晴岚	贝壳·凤凰树(二首)	9
蔡明良	在高崎集美海峡的中间	12
肖 玲	玉马(外一首)	15
胡 雪	砂粒集	17
黄 稼	故乡杂忆(八首)	18
李 健	森林短歌(四首)	23
碧 沛	付与鼓浪屿的深情(外二首)	26
户 方	鹰厦诗草(二首)	27
谢 冕	海滨晨歌	30
尤 廉	海边贝壳(七首)	31
蔡厚示	春雨	34
李灿煌	龙眼林(外二首)	35
王者诚	出操(外三首)	37
延 青	桃	39

陈侶白	滴血的玫瑰（七首）	40
蔡其娇	九鲤湖瀑布	46
刘登翰	耕山耘海抒情（三首）	53
周美文	围垦农场诗草（五首）	57
倪世璧	福州风采（二首）	64
林微润	闽南行（三首）	66
王树品	骑马送信过山坡	68
罗怡芳	赛岐即景	70
陈钊淦	走东山（二首）	72
白 煤	背囊	74
陆 樯	不协和的和弦（二首）	76
舒 婷	珠贝——大海的眼泪（外二首）	79
蔡其娇	玉华洞	84
舒 婷	四月的黄昏（外二首）	91
周美文	致港口·致诗友（二首）	94
陈侶白	秋声里的诗魂（五首）	97
叶卫平	黄昏，我和乌鸦	102
魏 拔	希望在我们肩上	104
李灿煌	闽南侨乡风情（三首）	107
程 楷	管窥集	110
黄文忠	九曲筏歌（外一首）	112
舒 婷	会唱歌的鸢尾花	115
景 涛	闽南草木题咏（四首）	123
王性初	飞来吧，南归的燕（二首）	125
邢书第	鼓浪屿·天游红豆（二首）	128
潘 秋	蚯蚓（外一首）	130

许琼琳	望星空·····	132
韩珍重	故乡情（二首）·····	134
刘小龙	海的思念（三首）·····	135
刘登翰	季节的抒情（二首）·····	138
吴凤章	寄远（四首）·····	142
刘溪杰	雨花石（外一首）·····	145
刘乃明	母亲，请原谅（外一首）·····	147
伍 棠	船归·····	149
陈慧瑛	永恒·····	150
蒋夷牧	我骄傲，当太阳升起的时候（外一首）·····	152
秋 筱	不泯的心迹（六首）·····	155
夏 雄	爱的散步·····	158
陈瑞统	闽南怀古（三首）·····	160
蔡桂章	故乡的小溪·····	162
曾 阅	沿海沙滩（外一首）·····	164
刘淑琴	葛萝·····	167
孙新凯	竹山人家（外二首）·····	168
宋 瑜	大副·孕妇（二首）·····	171
倪世璧	历史的丰碑·····	175
林 祁	凤凰木（外二首）·····	178
田家鹏	冲浪者·····	181
范 方	还魂草（外六首）·····	190
邵长武	八月，男孩子的季节·····	195
廖一鸣	默默无语的是另一首歌（外一首）·····	197
陈仲义	楠木林·····	199
黄锦萍	含苞的东方（二首）·····	201
练文修	我珍藏你批改过的作业·····	204

郑 枫	曾经有过（外二首）	208
汤养宗	三十而立（外二首）	211
陈志铭	奇妙的琴声（外二首）	216
杨钧炜	祖国，我们没有辜负你的蓝天	219
崔 晟	回答生活（外二首）	223
谢春池	爱的手记	225
陆 楠	寄往台湾的情书	227
陶家明	土岗	229
陈钊淦	海韵（外二首）	232
施肃中	无标题咏叹调（二首）	236
蔡其矫	海神妈祖	239
哈 雷	天桥·路·我们	244
林茂春	万与一	246
薛宗碧	和谐的院子（外二首）	247
逢 人	美人蕉（外一首）	249
林德冠	清源山的沉思（二首）	251
吕德安	南方以北（二首）	255
陈金茂	重返故园（二首）	257
蔡厚示	寄赠	259
蔡荣电	遥远的感谢（外二首）	261
郭成建	心曲（三首）	263
林 斌	山村女人	265
洪 泓	古城门口	267
夏 冰	林中采果（三首）	269
伊 路	坚韧的温柔（三首）	273
鲁 萍	音乐抒情诗（五首）	276
绿 音	致QR（外一首）	281

吴 茜	超重（外一首）	285
邱滨玲	致瀑布（外一首）	287
朱谷忠	生活的情思（四首）	289
施敏华	你是白天，我是黑夜	293
史 赋	阳光浴	295
莱 笙	黄连	297
袁学林	给女友（外二首）	298
张元锦	寻根	300
郭志杰	温泉大厦掠影（二首）	304
黄秀玲	祖籍	306
林四端	讽刺诗四题	307
蔡芳本	维纳斯	310
陈文和	黄岗山奇观（三首）	311
高 农	颂雨	314
熊达天	哦，微笑	316
陈文经	洗水（外一首）	317

旧 体 诗 词

黄寿祺	六庵诗选（十一首）	321
陈祥耀	诘 鑫 诗选（九首）	324
薛念娟	今如楼诗选（四首）	326
虞 愚	参观厦门集美二海堤（二首）	327
王筱婧	词四首	328
陈侶白	寄梦楼诗词选（四首）	330
黄拔荆	梅浦词选（七首）	332
王 卉	南行诗草（二首）	334
蔡厚示	独柳居诗词选（六首）	335

高茶禅	福州杂咏（三首）·····	337
万里云	诗词四首·····	338
李可蕃	词二首·····	340
吴修秉	诗三首·····	341
赵玉林	破阵子（外三首）·····	342
郑朝宗	诗六首·····	343
董家鄂	诗词二首·····	345
陈景汉	登万里长城（外二首）·····	346
林 英	乡中故人见贻名茶铁观音赋谢（外一首）·····	347
陈慧瑛	词二首·····	348
童家贤	汀州颂（四首）·····	349
黑 尼	诗二首·····	352

新 诗

周 纲

我沿着九龙江岸行走（外一首）

我沿着九龙江岸行走，
急湍的江水在我脚下奔流，
香樟纤细的枝条向我微微招手，
龙眼树茂密的绿叶向我频频点头。

仿佛九龙江在向每个战士亲切问候，
把深情的话语送到行人的心头。
她轻轻地对我叙说：
九龙江岸的峭壁原来无人行走，
今天车队却像日夜不息的江水奔流。

青翠的山岗露出了金色的胸脯，
悬崖上的巨石飞向对岸的山头，
猛然间像冰雹从天上纷纷降落，
像要塞断这滚滚的江流。

奔腾的江水飞溅起朵朵白花，
击打着飘然而下的尖翘的船头，
老艄公寻找着他多年航行的岸标，
啊！两岸青青垂杨依旧，

哪还能找见被切掉的无数山头！

我沿着九龙江岸行走，
迎着三月的春风，撩开垂柳。
我想说：飞向厦门的第一列火车，
请你在此稍稍停留；
搭第一班车的旅客们，
请启开你们的窗口。
当美丽的香樟和龙眼向你轻声问候，
请你把九龙江的赞歌也一齐带走……。

1956年4月于九龙江畔

古田夜歌

——并致古田水电站的工人同志们

古田，撑开了萤光伞。
高耸的杆塔，
抛出了五彩的光环，
用电与歌，
把远方的来客招唤。
灯的河流，
流向闽江边……

我欲摘下一颗星星，
问她为何失掉了光明；
我欲去寻月宫仙女，
问她为何这里有她水晶般的眼睛，

古田溪冲转着涡轮的声音呀，
是不是比月光曲更要动听？

星儿不告诉我，
月儿也默默无声，
我只好沿江行走，
去把光源探寻。
我听见古田溪对我低声细语，
吐露了这秘密的真情：

未来，我们所有的城市和乡村，
都要挂满天上的日月星辰；
我们所有的道路和河流，
都要驾驶着电光驰骋！
今天呀，古田只不过是——
福建最早亮起的一颗星星……。

1956年11月于福建古田

选自作者诗集《山山水水》

承 冀

泉州开元寺东西塔（外一首）

石柱、石栏、石瓦，
石阶、石窗、石菩萨，
巨石、条石、雕花石，
巍巍峨峨两座塔！

古塔高万丈，
头上彩云挂，
群鸟环腰飞，
脚下古榕弯枝桠。

塔尖立铁柱，
八条铁索八角拉，
风过留风声，
日过日影斜。

壮业谁手迹？
劳动人民竖起的塔。
千年雄立泉州城，
传告后人：
劳动能使石生花！

1956年5月

冬 季 风 光

兴安岭下，鸭绿江边，
冰封的北方原野，
靰鞡草鞋在雪地上行走，
戚嗟、戚嗟、戚嗟……

榆林港口，碧波拍岸，
五指山上，蕉叶婆娑。
而福州城郊一片青葱，
新栽的菜苗正在抽芽。

长江在武汉打着旋涡，
黄河在三门峡映着烟霞。
呵，多彩的祖国，
一半似玉，一半似花！

而玉中闪有红斑，
那是电焊在接着新厂房的钢架，
而花丛中也有片片灰黄，
那是新开的土地，正孕育着庄稼。

选自作者诗集《榴花如火》

孙 涛

每当黄昏来临

每当黄昏来临，
山谷中响起隆隆的炮声，
鸟儿从林中惊起，
群山发出苦重的呻吟。

等那炮声静止，
夜雾已经笼罩山林，
大山正欲入睡，
又被新的炮声震惊。

大山啊，大山！
千万年来你酣睡深深，
如今铁道兵来了，
才把你从梦中摇醒。

这里正在开山劈岭，
要修一条铁路通往北京，
大山啊，快让开路吧，
山谷之中又响起第三排炮声！

选自《园地》1956年9月号