

武汉史话丛书

WUHAN SHI HUA CONGSHU

编委会主任 李先生

主 编 涂文学

主编 王光家

江夏史话



JIANGXIA SHI HUA

江夏历史悠久，人杰地灵。旧石器晚期，晚期智人履足江夏。巍巍龙泉山，滔滔梁子湖，盛载涌流着江夏历史上灵长物华的感人信息……

武汉出版社

武汉史话丛书

WUHAN SHI HUA CONGSHU

编委会主任 李宪生

主 编 涂文学

主编 王光家

江夏史话



JIANGXIA SHI HUA

武汉出版社

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

江夏史话/王光家主编. —武汉:武汉出版社, 2003. 10

(武汉史话丛书)

ISBN 7-5430-2911-1

I. 江… II. 王… III. ①武汉市—地方史②区(城市)—地方史—武汉市 IV. K296.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 093876 号

书 名:江夏史话

丛书主编:涂文学

本册主编:王光家

责任编辑:肖德才 齐大勇

封面设计:吴 涛

版式设计:吴 涛

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华下路 103 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

印 刷:中科院武汉分院科技印刷厂 经 销:新华书店

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:13.625 字 数:350 千字 插 页:5

版 次:2004 年 3 月第 1 版 2004 年 3 月第 1 次印刷

印 数:0001—1000 册

ISBN 7-5430-2911-1/K·255

本册定价:35.00 元 丛书定价:420.00 元(共 12 册)

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

总 序

李宪生

以史实为经,以区域为纬,由武汉市档案局组织编纂的“武汉史话丛书”,在各城区积极支持下,在编撰人员的艰辛努力下,历经磨砺,终于出版了。“武汉史话丛书”以广大市民和境内外来汉人士为读者对象,充分开发市、区档案信息资源,挖掘尘封史迹,填补缺损史载,条分缕析,卷帙浩繁,是一部史料价值高、普及面宽的世纪丛书。“武汉史话丛书”纵连古今,涵盖政治、经济、文化、社会发展各个层面,系统介绍我市及各区发展历史,理趣兼备,雅俗共赏,是一套融真实性、趣味性、思想性于一体,对广大市民尤其对青少年进行爱国主义教育和武汉市情教育的生动教材。

武汉文明数千年。早在新石器时代,先民们就在这水泽之域繁衍生息,拓展远古文明。殷商时期,兴建盘龙城,武汉开始了自己的城邑文明。东汉末,曹操与孙刘联军隔江对峙,武昌、汉阳筑有夏口、郢月一批古城,武汉即有了城市雏形。千百年来,武汉历来为兵家必争之地、商贾云集之所、文豪泼墨之处,是区域政治文化中心、水陆交通枢纽和重要商贸城镇。汉口,则尤以商贸发达,继明清遽升为全国“四大名镇”之首,近代更被誉为“东方芝加哥”。辛亥革命,首义之旗率先在武昌城头举起;新民主主义革命,

武汉几度成为全国革命中心,“二七大罢工”、“武汉保卫战”载入史册。在漫长的历史进程中,武汉三镇各有千秋而又相依共进,武汉区划建制也终由分治而归于合一,发展成为人口逾百万的大都会。建国后,特别是十一届三中全会后,武汉生机勃勃,经济建设步入发展快车道,社会发展全面向前推进。时至今日,面向世界,面向未来,武汉肩负着全面建设小康社会的历史使命,正以其高昂的创新精神、坚韧的革命斗志、顽强的拼搏干劲、特有的内涵潜力,坚定地朝着建成现代化国际性城市的宏伟目标迈进。

检索历史,可以说,一部城市发展史就是一部城市竞争史。而在城市竞争力中,经济发展速度、GDP总量、国民人均收入水平等,固然是城市竞争力的最直接表达,但文化对提高城市整体竞争力的作用同样不可低估。目前,国际上衡量一个国家和一个城市的发展水平,除了用GDP这个常用指标外,还以HDR这个人文发展指数为衡量标准,把生态质量、文化质量和生活质量作为发展的重要参数。这种全面的发展观对我们的启示是,城市现代化建设应以人为本,实现经济、社会与人文的协调共进。基于此,我市提出了“一个核心四个力”的城市发展理念,即以强市富民为核心,提升城市竞争力、增强城市亲和力、塑造城市个性魅力、提高城市综合实力。这种新型的城市发展理念,从根本上说,必须建立在对自己城市文化传统与现状的充分认识和准确把握的基础之上。

历史和现实都表明,城市文化是城市底蕴的厚重积淀,是城市气质的神采飞扬,是市民素质的客观展示,是城市魅力的个性表达。因此,系统清理和有序整合武汉城市文化资源,就显

得尤为重要。“武汉史话丛书”的编纂，就是对武汉城市文化资源的一次总盘点。丛书第一次以各城区为叙述、研究单元，在内容上，全面挖掘、系统总结城市发展史上具有地域特色的历史文化，集政治史、业绩史、社会史、生活史于一体；在体例上，各区自成分册，展示其历史演进过程，展示其风土人情、典故传说、历史人物、景观名胜、名厂名店、名优特产。通览丛书，可以综观武汉历史文化全貌；拾册细读，又可使我们对某些鲜为人知的、不被重视或为人们所忽略的城市历史文化的吉光片羽，得到一些新的了解和认识。总之，研读丛书，对于我们全面认识市情和区情，对于提高市民素质，激励全市人民热爱武汉、建设武汉，都将大有裨益。

“六十余年妄学诗，工夫细处独心知。夜来一笑寒灯下，始知金丹换骨时。”宋代爱国诗人陆游以切身之悟，道出了治学甘苦。学诗、写诗如此，从事学术理论著述更是如此。编纂“武汉史话丛书”，是城市文化建设的一项浩大工程，是城市档案事业的一个创举，更是武汉地区专家学者琢磨求真、切磋求新、锲而不舍、呕心沥血的结晶。丛书面世之时，正值中华人民共和国建国 54 周年。她的问世既是对共和国的献礼，也是对武汉历史文化的一次系统宣传和普及。我们要以此为契机，尊重历史，服务现实，更加关注武汉历史文化研究，更全面的了解、更清醒的认识、更准确的把握城市发展轨迹，为加深城市文化积累、优塑城市形象、建设精神家园、推动发展大业而不懈努力。

2003 年 9 月 14 日

缘起

涂文学

在中国的城市群落中，可以冠之以“大”的，可能就是大上海、大武汉，而以城龄来论，武汉则要以煌煌 3500 年之高寿远居于上海之上。但是，论起历史记录的连续性和地方史籍丰富程度，武汉和上海比起来，实在令人汗颜。民初湖北方志大家王葆心在其所著《续汉口丛谈》中就不胜感慨：“近日有为《上海小史》者，其旨则专详见今。因淞沪大埠，自来纪述良夥，且云间一郡，明季清初，此类记乡土礼俗之书尤多，美备之余，无庸赘述。汉口则记者寥寥。”考武汉一地专述本乡土的史志著作，明清以降，除官修的《汉阳府志》、《汉阳县志》、《续辑汉阳县志》、《武昌府志》、《江夏县志》、《黄陂县志》以及《湖广总志》、《湖北通志》之类外，以叙记乡土礼俗、市井风情见长的私人著述，亦即所谓野史稗乘之类，仅《汉上丛谈》、《汉口丛谈》、《汉口漫志》数部。而据王葆心考，《汉上丛谈》为清嘉庆年间江陵人刘士璋所著，但未见传世。《汉口丛谈》和《汉口漫志》均为外省旅居汉口者所著，前者为浙江乌程人范锴，后者是安徽歙县人黄心庵，且未竣

而佚，“若有关汉口者，寥寥数则”（范锴语），只有少量内容为《汉口丛谈》所引用。范锴的《汉口丛谈》是目前仅存的第一部叙述汉口城市兴衰的乡邦史书，举凡前哲嘉言、近时灾异、巴蜀物产、荆楚人文、地理山川、堪輿术数，乃至人生感慨、读书心得等等，皆有所记。民国以后，先有1915年出版的徐焕斗撰《汉口小志》，后有约20年代成书、1933年出版的王葆心著《续汉口丛谈》、《再续汉口丛谈》等个人著述，又有1920年出版的《夏口县志》。以上这些史志，除《夏口县志》有涉近代商务之专志，大都厚古薄今，囿于传统史志的羁绊，重诗词文藻、军政文人、江山故迹、官衙旧学，轻商贾实业之名家、城市建设之新貌。即使是《续谈》、《再续》和《汉口小志》这样的民国作品，对武汉近代工商业和城市建设的發展也绝少涉猎，尽管其视野宏阔，纳入其视野的仍是农业文明的诗书孝义、兵灾人祸，与现代意义上的城市史话的意趣相去甚远。

武汉历史记录匮乏、城市记忆残缺，原因当然是多方面的。武汉历来是兵家必争之地，是战事与水灾多发区。不少文字典籍或毁于战火，或失之洪灾。以档案为例，武汉市档案馆馆藏建国前历史档案17万多卷，也算洋洋大观，但前清官方档案完全阙如，民国档案也断断续续，专题档案很少有时序连续和内容完整的。譬如商会档案，汉口早在张之洞时代就成立商务局和总商会，但晚清至民国前期的相关档案一份也没有保存下来的，远不如天津和苏州商会档案系统完整，给研究者留下永远的缺憾。另一方面，历史记录的匮乏显然又与武汉重商轻文的社会风气有关。汉口因商而兴，因埠而活，作为“天下货物聚买第一大码头”，汉口有的是繁

华与喧闹的码头与市廛，缺少的是肃穆与宁静的思索空间；多了些天下熙攘、利来利往的铜臭气息，少了些浪漫、高雅、空灵、悠然的贵族气质。如此城市氛围和城市性格，使武汉人的性格浮华、浮泛和浮躁，忙于营利而厌倦读书，如范锴所云，“多半商贾致富，书奇风雅勿尚”；善于开新而疏于聚敛，亦即志书上说的“流坎之性有余，艮止之气不足”。城市记忆的积累就像汉口码头的货物一样来去无踪，聚散无常。武汉人，尤其是汉口人，这种过分功利主义和物质主义的历史态度，不仅使当时人忽视城市精神的构塑，更重要的是使后人失去对城市往事追忆的依凭。

其实，城市历史的记忆材料不仅仅是一种读物，它还是城市精神的重要载体。透过它，人们能触摸城市往昔和现在甚至未来的心跳，与城市进行超越时空的精神对话。在这种神交式的精神对话中找到重塑现代城市精神的原点，开拓城市新的美好的未来。为了打捞和锁定城市记忆的久远沉积，链接和绵续今日武汉的前进轨迹，开启江城未来航程，于是我们萌发了编撰“武汉史话丛书”的动议。

以各个城区为叙述单元来编撰史话，是一次尝试。这一叙史方式的缺陷是显而易见的，对于某些人物、事件及城市发展脉络的叙述，既有相互割裂，又有一些交叉重复。读者在短时间的阅读中，也不易对武汉城市发展史留下整体印象。然而，武汉是一座组合型的城市，不论是在城市起源、城市功能还是文化特色方面，三镇有先后，各区大不同，这样，分区叙史与三镇鼎立、特色各异恰好又若合符节。在中心城区，唐朝以前，武昌、汉阳就形成了隔江相峙的双城格局。《武昌史话》将武昌从军事要塞向区域政

治、经济、文化中心演变的历史进行了系统的勾勒,并凸现了科教名区特色;《汉阳史话》描绘了一个传统府县治所在近代城市功能骤变轨迹,并勾勒出其在武汉乃至全国近代工业奠基者地位的特色;汉口是明朝中叶以后发展起来的商业巨镇和国际商贸大埠,硚口、江汉、江岸三区史话,正好反映了汉口城市从汉水沿岸发源到沿江崛起的辉煌,即从一个进行区域经济循环的传统商业市镇到“东方芝加哥”国际大都市的演进轨迹。《硚口史话》浓墨重彩地讲述了汉口发源与崛起的故事,生动描绘了汉正街与汉江码头的繁华与喧嚣;《江汉史话》讲述了汉口商业中心由汉江沿线转向长江沿线,从老城厢向后湖新城扩展的历程;《江岸史话》对1861年汉口开埠后租界的崛起与沉沦这段苦涩而又辉煌的历史作了详细描述和公正评价。其他城区史话也各有侧重,各具特色:《青山史话》以大量的篇幅重现以武汉钢铁公司为龙头的现代化重工业基地的建立和发展;《东西湖史话》突出展现了新中国农垦事业的辉煌业绩和台商投资开发区的新形象;《洪山史话》则敷陈了一个传统农业郊区到新兴的科教中心和高新技术产业中心的城市化历程。在远城区,《江夏史话》将辖境内发生的中山舰故事分陈缕析,挖掘了很多鲜为人知的幕后故事;《蔡甸史话》对知音故里独特的“知音文化”及以现代汽车工业为龙头的新兴经济技术开发区风采作了重点展示;《新洲史话》揭秘古老的邾子国遗韵;《黄陂史话》对作为武汉“城市之根”的3500余年前殷商盘龙城的城市历史文化和“无陂不成镇”的独有的商业移民文化现象有所揭示。所有这些,构成了武汉城市史的大致轮廓,较为全面的展示武汉历史文

化和城市发展的方方面面，一个立体的武汉完整地呈现在读者的眼前。

当年，王葆心谈到他继范锺《汉口丛谈》编撰《续汉口丛谈》和《再续汉口丛谈》的动机时这样说过：“范君生盛世，意主发抒性情；我今生值危难，意在网罗放失。”今天的档案、文史工作者，比起“生值危难”之时的王葆心来无疑要幸运得多。盛世修史，其意义已不单纯为了“网罗放失”、拯救城市历史记忆，更在于挖掘、盘点武汉悠久的历史文化资源，全面展示改革开放的伟大成就，给后来者留下社会转型时期城市现代化发展的完整、准确的信息。也就是说，让将来的武汉市民从这部丛书中触摸到世纪之交我们这座城市的心跳。怀着这种愿望，武汉市档案局此次倾力组织编撰“武汉史话丛书”，并得到了市委、市政府及各区领导的高度重视，全市各区档案部门的热情响应和通力合作；许多对武汉历史文化研究有素、学养深厚的专家学者悉心指点，使这套丛书能在不长的时间内编讫付梓。对此，我们深表谢意。

当前，武汉城市史研究已经和正在受到海内外学界的重视，方兴未艾，佳作时出，有望走出“记者寥寥”的历史“贫困时代”。王葆心老先生若地下有知，他的智者之忧也可以稍稍释怀了吧。

2003年9月10日

于汉口旧租界一幢百年官署老厦

安易大子看担待，
患难之中见真性。
偶读典故系雅兴，
常读史话长精神。

李传德

（作者系中共江夏区委书记）

序 言

吴一民

《江夏史话》是一本话史之书，是《武汉史话》丛书中的江夏篇，与全市各区史话一道形成了共话武汉历史的姊妹篇。

去年的春天，我们开始运筹这本书的构想；去年的秋天，我们梳理出了史话的编目。继之，我们又在市、区领导的重视与支持下，不断将编撰史话的理想付诸实践，终于在江夏人民用勤劳和智慧努力创建省级文明城区的今天，编就了这本《江夏史话》。在这一特定历史时期，它诞生的意义非同一般，它能付梓出版，本身就是江夏人崇尚文明、拓展文明的结晶，况且它对今天正在奋力铸造两个文明的江夏人来说，拓荒道路上的借鉴也显得弥足珍贵。它是否能成为一本爱国主义教材、一掬历史文明食粮、一幅资治创业之鉴，还有赖于实践检验。

江夏历史悠久，人杰地灵，人文景观确实值得很好地“话”一下，甚至可以说大“话”、特“话”都不为过。编好《江夏史话》对宣传江夏、知我

江夏、热爱江夏、建设江夏都有着十分重要的意义,对传承文明、开创文明也有着深远的作用与影响。我们江夏环境优美,山水资源丰富。滚滚长江水,依身流淌;巍巍龙泉山,云遮雾缠;滔滔梁子湖,秀水涟漪……春茶、夏瓜、秋果、冬鱼鳖,早已打破了应时而至的界限,真是一年四季花果馥郁,四季年年春色满园。但我们也觉得,在深入改革开放的今天,江夏历史上那些灵长物华的感人信息,有些还不尽为世人所知。为什么我们江夏的山在一定范围内还显得不够“名”,为什么我们江夏的水在应有的地域间还“灵”得很不够,我们感觉其中一个重要原因是这里的“龙”的显灵条件缺乏,是“仙”的传名通道不广。我们编写《江夏史话》就是要话好江夏的“仙”,话活江夏的“龙”,真正使江夏的山名起来,使江夏的水灵起来,从而为改革开放,招引客商起到应有的传媒作用。

《江夏史话》分为上下两篇。上篇以时间为序,采用串珠的纵式结构,前后贯连,始末一线,力求将各个不同时期的历史事实和辉煌成就进行准确、鲜明、生动地撰述,充分再现历史发展的真实轨迹;下篇采用蜘蛛结网的横面模式,选取各个层面、各个领域中的若干专题,充分构筑、支撑起江夏这块沃土上自古以来润育出来的文明形象与精神风貌。若干个专题我们力求做到像星星,像燃放中的焰火,既要充分把自己的光亮展示于众人,又要像众星拱月和焰火燃放一样,共同突出一个鲜明的主题,共同形成一个精美的图案,这就是江夏人的英雄伟绩、物产丰貌、人文景观。是否产生了如此效果,我们还是觉得时间仓促,加之水平有限,遗憾之处一定不少,感人效果未必如此。

古人云：一叶落能识天下秋。这话就是说，从某些事物细微的历史变化过程中，人们可以发现其中某种具有普遍意义的东西，发现某种规律性。我们不妨去江夏历史长河中拾取几瓣落英，观赏一番，审视一番，或许能够感觉到它们透露出的某些具有无穷魅力的文明信息，或许能够多多少少给我们一点传承文明、弘扬文明的有益启示。果真如此，我们就足以欣慰了，因为这样，我们话史的话就算没有白说了。

（作者系江夏区人民政府区长）

目 录

总序.....	李宪生	1
缘起.....	涂文学	4
序言.....	吴一民	10

上 篇

江夏史略

第一章 历史悠久 源远流长.....3

- 一 史前遗存 3
- 二 商周遗存 11

第二章 江夏古郡 人杰地灵.....21

- 一 秦汉重镇——涂口 21
- 二 汉唐时期的文化遗存 32

第三章 江夏望郡 黄童无双.....41

- 一 江夏郡历史沿革与黄姓郡望 41
- 二 黄姓源流与黄国故城 42
- 三 黄歇与黄姓族人的崛起 46

- 四 黄香父子和黄姓族的振兴·····48
- 五 黄姓家族的迁徙与远播海外·····50
- 六 黄庭坚与黄姓氏族堂号·····51
- 七 庙山东汉墓与黄香父子·····52

第四章 赤壁鏖兵 风云际会 55

- 一 赤壁鏖兵·····55
- 二 赤壁之战寻遗址·····67

第五章 两晋重镇 汝南侨置 71

- 一 石勒之乱汝南侨置·····71
- 二 汝南郡城地理考略·····73
- 三 曹公城·····74
- 四 琅琊王出兵涂口·····75
- 五 经济南移、手工业兴盛77
- 六 唐宋时期的黄金口岸·····79

第六章 江夏李氏 文豪辈出 81

- 一 江夏李氏的迁徙与定居·····81
- 二 江夏李氏人物谱系·····83
- 三 江夏李氏的文化面貌·····87

第七章 经济南移 瓷窑林立 89

- 一 梁子湖青白瓷窑址群·····89
- 二 制瓷作坊和窑炉·····92
- 三 梁子湖窑址的瓷器特色·····93
- 四 斧头湖青瓷窑址群·····95