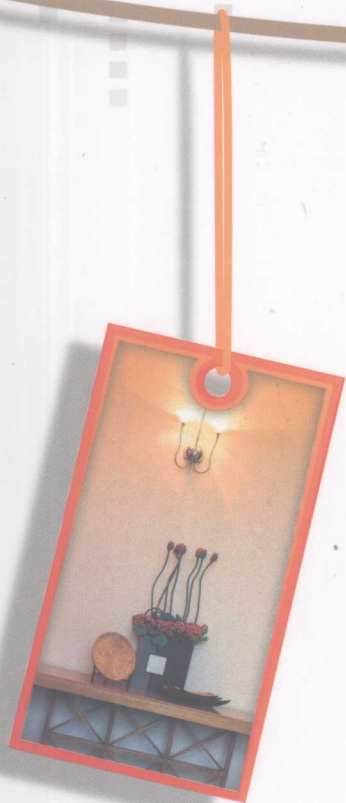


室内装饰细节

玄关设计

Entrance Design

深圳市创扬文化传播有限公司 主编



暗调内敛

古朴典雅

金色情怀

另类个性

清新自然

异域风情

《 华中科技大学出版社

室 内 装 饰 细 节

Entrance Design

玄关设计

深圳市创扬文化传播有限公司 主编



《 华中科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

室内装饰细节·玄关设计 / 深圳市创扬文化传播有限公司 主编

— 武汉: 华中科技大学出版社, 2009.6

ISBN 978-7-5609-5274-1

I. 室… II. 深… III. ①住宅—室内装饰—建筑设计②门厅—室内装饰—建筑设计 IV. TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第049529号

室内装饰细节·玄关设计

深圳市创扬文化传播有限公司 主编

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)

地 址: 武汉市武昌珞喻路1037号(邮编: 430074)

责任编辑: 曹丹丹

责任监印: 张正林

装帧设计: 曾新蕾

印 刷: 北京嘉彩印刷有限公司

开 本: 889 mm × 1194 mm 1/16

印 张: 4

字 数: 32.5千字

版 次: 2009年6月第1版

印 次: 2009年6月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5609-5274-1/TU·567

定 价: 24.80元

销售电话: (022)60266190, 60266193, (022)60266199 (兼传真)

网 址: www.hustpas.com

(凡购本书, 如有缺页、脱页, 请向本社发行部调换)

Contents

暗调内敛

暗调华丽 / 2

沉静内敛 / 16

神秘诡异 / 17

白色温情

时尚品位 / 8

素净简洁 / 19

素雅简约 / 112

古朴典雅

怀旧情绪 / 116

冷傲风情 / 119

中式情怀 / 120

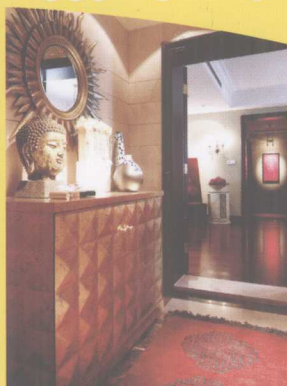
红色情缘 / 123

简易亲切

简单明澈 / 126

简易实用 / 127

简约高雅 / 130



33/华丽大气

35/金碧辉煌

37/暖色温馨

39/个性飞扬

41/新奇独特

44/清新明亮

46/温馨舒适

48/自然活泼

49/欧风来袭

52/亚洲情怀

54/暗调幽深

56/素色延伸

58/转角一瞥

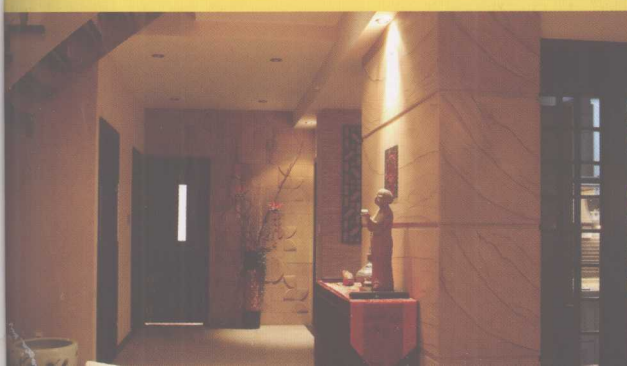
金色情怀

另类个性

清新自然

异域风情

纵直幽深



所谓玄关，指的就是住宅室内与室外之间的一个过渡空间，也就是进入室内换鞋、脱衣或从室内去室外整理装容的缓冲空间，也有人把它叫做斗室、过厅、门厅。但是不管叫法怎么变化，所指的都是同一空间。在住宅中玄关只占有小小的面积，但使用频率却是极高的，它是进出住宅的必经之处。而在装修过程中它又是极容易被忽略的一部分。在这里，我们就来看看一些好的玄关处理手法。

在处理玄关时，有一些元素是不能被忽略掉的，如：灯光、墙面、家具、装饰物、地面等。在这里就讲一下这些要素要注意的地方。

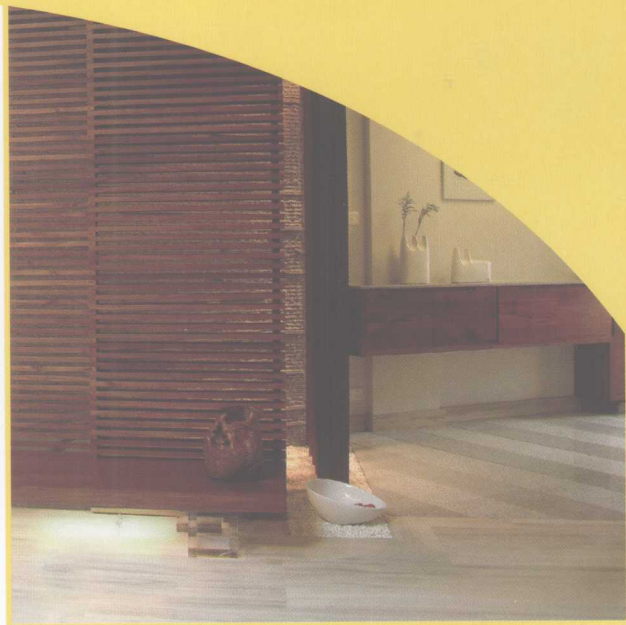
1. 灯光。由于玄关是进门的第一道风景，所以在玄关处必须通过合理的灯光设计来烘托玄关明朗、温暖的氛围。一般在玄关处可配置较大的吊灯或吸顶灯作主灯，再添置些射灯、壁灯、荧光灯等作辅助光源。还可以运用一些光线朝上射的小型地灯作点缀。如果不喜欢暖色调的温馨，还可以运用冷色调的光源传达冬意的沉静。

2. 墙面。依墙而设的玄关，其墙面色调是视线最先接触点，它给人总体的色彩印象，也暗示着室内空间的主色调。玄关的墙面最好以中性偏暖的色系为宜，能让人很快从疲惫烦躁的情绪中感受到家的温馨。

3. 家具。条案、低柜、边桌、明式椅、博古架，玄关处不同的家具摆放，可承担不同的功能，或集纳，或展示。但鉴于玄关空间的有限性，在玄关处摆放的家具应以不影响主人的出入为原则。如果居室面积偏小，可以利用低柜、鞋柜等家具扩大储物空间，像手提包、钥匙、纸巾包、帽子、便笺等物品就可以放在柜子上。另外，还可通过改装家具来达到一举两得的效果，如把落地式家具改成悬挂的陈列架，或把低柜做成敞开式挂衣柜，增加实用性的同时又节省了空间。

4. 装饰物。做玄关不仅要考虑功能性，装饰性也不能忽视。一盆小小的雏菊，一幅家人的合影，一张充满异域风情的挂毯，或是一个与玄关相配的陶雕花瓶和几枝干花，这些都能为玄关烘托出非同一般的气氛。另外，还可以在墙上挂一面镜子，或不加任何修饰的方形镜面，或镶嵌有木格栅的装饰镜，不仅可以让主人在出门前整理装束，还可以扩大视觉空间。

5. 地面。玄关地面是家里使用频率最高的地方。因此，玄关地面的材料要具备耐磨、易清洗的特点，地面的



装修通常依整体装饰风格的具体情况而定，一般用于地面的铺设材料有玻璃、木地板、石材或地砖等。如果想让玄关的区域与客厅有所分别的话，可以选择铺设与客厅颜色不一样的地砖。还可以把玄关的地面升高，在与客厅的连接处做成一个小斜面，以突出玄关的特殊地位。

总之，无论什么样的房子，玄关作为进门的一个停顿空间，要有一些过渡性的特点，既要与室内形成良好的衔接，又要与室内空间浑然一体。无论怎样，在玄关的设计中，还是要功能性大于装饰性，在满足功能需求的基础上再来进行装饰。

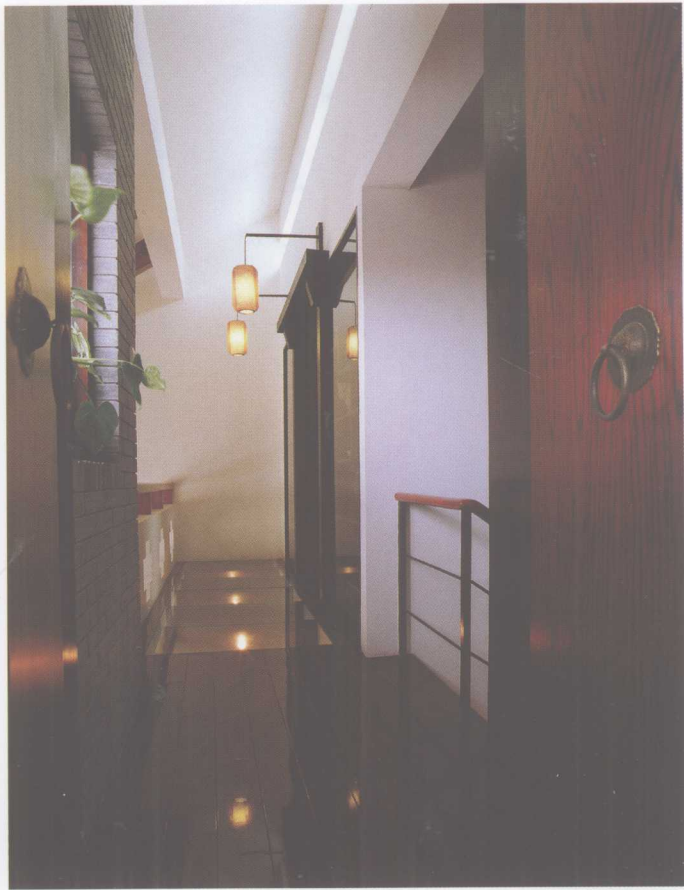
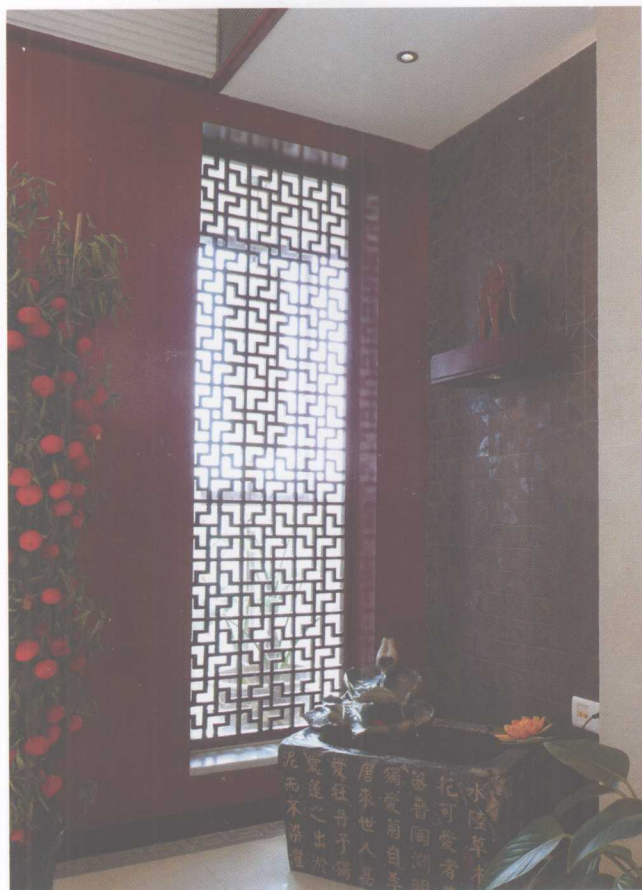


暗调华丽

深沉的色彩代表着沉静、稳重、严肃，但同时也代表着阴暗、诡异，在不同的环境下带给人不一样的感受，这就在于氛围的营造了。

一些看似沉闷的色彩，稍加修饰立马变得韵味十足，比起那些素雅的图案，更多了几分神韵，这就是暗调的好处，它在体现优雅的同时多了几分内敛的气质，让人得以沉静。所以在深沉的色调中加入一些精致的印刻或者纹理，会让它呈现出一种悠久历史感的华丽。









5





沉静内敛

玄关处没有柜子，没有墙壁阻隔，室内的风光一目了然。这不是中国建筑讲究的原则，没有了含蓄的意味，却在另一方面体现出内敛的意味：深色木纹的材料、复古的装饰、隔栅的门框、厚实的门面、卵石铺就的走道，给人留下厚厚的历史感，让人心里沉静，这就达到了玄关要带给人的印象：沉静、安稳，让人有一种安全感。

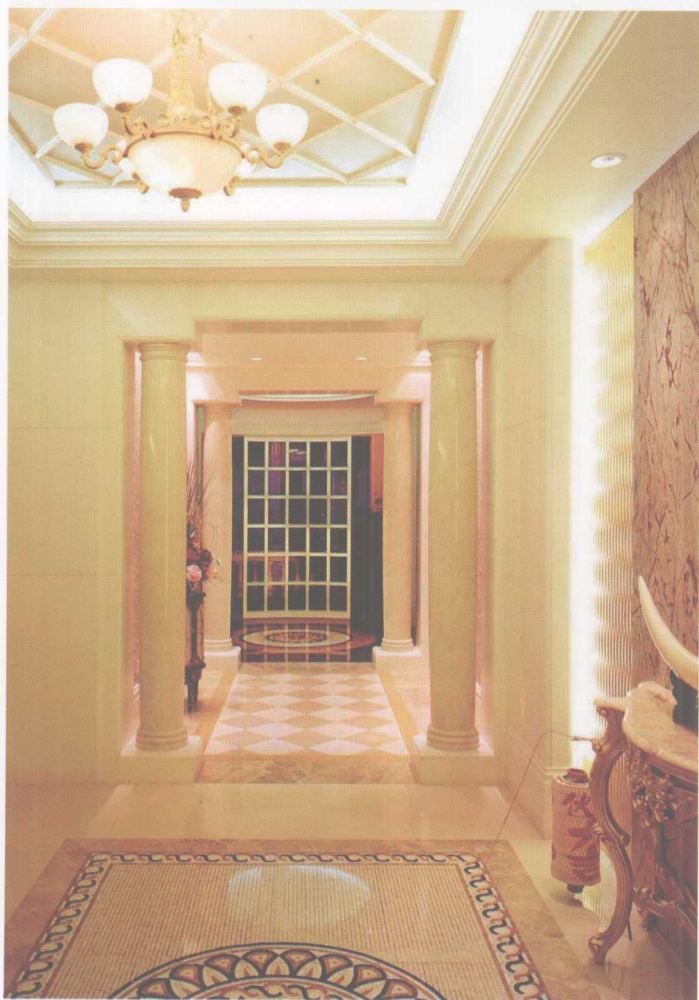


神秘诡异

由于玄关功能的独特性，一般来说，如果不是面积很大的玄关，都不提倡做成暗调的，但是由于现代人越来越追求个性和强调自我，所以一些大胆的想法也就应运而生。

这里的玄关大胆地运用暗调色彩，并运用玻璃、大理石等一些反光材料来映射灯光，让空间显得更加诡异和神秘，而一些看似粗糙的雕花和木质栅格又为空间营造了一种古朴的氛围，历史的华丽感和悠远意味随之扑面而来。





时尚品位

虽然白色总能给人高雅时尚的感觉，但是在玄关空间运用白色无疑是一种大胆的尝试，因为白色同时也代表着平凡和毫无特色，所以在玄关处运用白色无疑会是两个极端的争夺——要么就高雅时尚，要么就平平常常，毫无特色可言。

这里的置物台平平淡淡，但是一些富有质感的器物和一些小的装饰品的加入，使空间的品位立马得以提升，而较高的层高也是不能忽略的因素，层高可以给空间更多的留白空间，也就给吊顶和地面更大的发挥空间，突显优雅和时尚。



素净简洁

这里的白色没有表现优雅和高贵，而是将纯色的原味表达到位——简洁、素雅。这里的玄关设计为了避免过于单调，便将玄关的屏障作用发挥出来，将室内的风光置于半隐半现之间，挑起人的进入欲望。

简而不俗，隐而不藏，含而不露，就是这里要表达的效果，既将玄关的功能性体现到位，也不乏一定的装饰性。









素雅简约

这里的玄关都采用了一定的装饰，同样是素雅的色调，同样是简简单单的装饰，感受却大不一样。这里的玄关给人的感受是如沐春风般的舒爽，如乌云从心头一扫而过，留下一片晴空。这样的感受应该是每个回家的人都向往的。

其实设计的最初目标和最终目的都一样，只有一个，那就是抓住业主的心。为了达到这个目标，设计就必须满足业主的需求。每个从外面归来的人或多或少都带着疲惫，甚至是烦躁，而这些无关于任何表面功夫，累的是心，躁的也是心。设计应该让人在进入房间的同时便感受到家的包容和温暖。在玄关这个小小空间里，人们感受到了清爽和惬意。回归的感觉就对了！

