

影像中国

张洪军
摄影作品集

河南美术出版社



影像中国

张洪军
摄影作品集

河南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

影像中国/张洪军等著. —郑州: 河南美术出版社, 2008.12

ISBN 978-7-5401-1832-7

I. 影… II. 张… III. 摄影集—中国—现代 IV. J421

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第182505号

影像中国·张洪军摄影作品集

责任编辑 赵毅冰 易东升 迟庆国

责任校对 邵照阳

装帧设计 吴 超

版式设计 杨慧芳

出版发行 河南美术出版社

地 址 郑州市经五路66号

邮政编码 450002

电 话 (0371) 65788152

制 作 河南金鼎美术设计制作有限公司

印 刷 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

开 本 889毫米×1194毫米 1/24

印 张 2.5

版 次 2008年12月第1版

印 次 2008年12月第1次印刷

印 数 1—2000册

书 号 ISBN 978-7-5401-1832-7

总 定 价 200.00元 (全十册)



张洪军，1957年6月出生，祖籍山东省单县，1974年下乡，1975年参加工作，读过师范，当过教师，后在企业历任宣传干事、党办主任、纪委书记、电视台台长等职，高级政工师职称，现任河南鹤壁煤业集团第十煤矿党委书记。1985年从事摄影，摄影作品多次在省、市级报刊杂志发表，并在省、市级影展中入选获奖。现为中国煤矿摄影家协会会员、中国艺术摄影协会河南分会会员、河南影视家协会会员、鹤壁市影视家协会副主席、鹤壁市摄影家协会顾问。

作者感言

和摄影结缘，要从1985年说起，那时的我在企业工会当宣传干事，单位里有台国产“海鸥”单反相机，开会照像，布置宣传橱窗，给报社送新闻图片，反正啥都用得着。从那个时候起，懵懵懂懂，摄影艺术殿堂的大门，就悄悄地为我敞开了。

初端相机，陌生又新鲜，好在我是师范中文科班毕业，在那个年代也算是“洋气”了。因为之前有绘画基础，艺术都是相通的嘛，所以时间不长照片就拍得有模有样了。我祖籍山东，虽自幼在豫北煤城长大，骨子里却渗透着山东人敢想敢闯敢干的性格。不满足新闻摄影的禁锢，渴求突破自我向更高层次的艺术摄影发展，用写实手法真实而艺术地拍摄独特的人文景观和自然风光，自从脑子里有了这个念头，我就执著地付诸实践。二十年来足迹所到之处，我都如醉如痴地端起相机，把真善美定格在心灵中，镜头里。

在鹤壁煤业集团我从事过教师、宣传干事、党办主任、纪委书记、电视台台长、煤矿党委书记等多种职业，无论做什么，都忘不了对摄影的热爱。除了摄影之外，我还有一个爱好，那就是画画，自认水平尚还可以，艺术构思和表现手法拿出去不丢人。2007年6月我把三十年来的速写稿整理归纳了一百零八幅，由河南美术出版社出版了《张洪军钢笔速写集》，也算我五十岁人生对社会的一个回报。该书出版后反响还不错，颇得同

仁、朋友、知己的好评。如果说这次凑《影像中国》丛书的机缘，再出一本个人摄影集，那可真成了党委书记正儿八经的“两手抓，两手都要硬”了，也不枉摆弄这二十年的相机。

俗话说“艺多不压身”，有了摄影和绘画这两个业余爱好，双休日、节假日、学习开会、外出采风的日程总是排得满满的，手拿速写夹，胸挂照相机，连拍带画忙得不亦乐乎。梦幻般的西域风情、秀美的江南水乡、神秘的甘南藏区、雄奇的太行雄姿、亲切的淇河风光，都随着时间的流逝，如岁月的年轮沉淀叠加在我的影像中。虽然有时候为了拍好一幅照片要付出很多，吃不少苦头，但归来之后在灯下独自品味一幅幅自我感觉良好的摄影作品时，心里总觉得很值。

这些年，摄影器材从黑白、彩照，到数码，回想起来恍如一梦。从当初的国产相机，到现在使用的佳能数码系列，可以说是“鸟枪换炮”了。但说实在的，我更怀念机械相机拍出的黑白片子，那样才更见作者的灵感和功底。遗憾的是，那个年代仿佛随风的云越飘越远，有许多过去拍摄的黑白和彩照底片，现如今找个满意扩印的地方都很难，纵有心仪之作，也只好忍痛割爱了。

一位知名摄影家说过：“我们应该从纯技巧的程式中跳出来，把相机当作画笔蘸着光线，用自己摄影的语言，来发现和构成一幅幅反映这个世界和人类灵魂的印迹。”我认为这话说得很有道理，摄影如同绘画，要“外师造化，中得心源”。能够抓住事物的内在神韵，拍出让人们赏心悦目的作品来，我也就觉得心满意足了。

2008年8月18日



天堂九寨系列之一



天堂九寨系列之二



天堂九寨系列之三



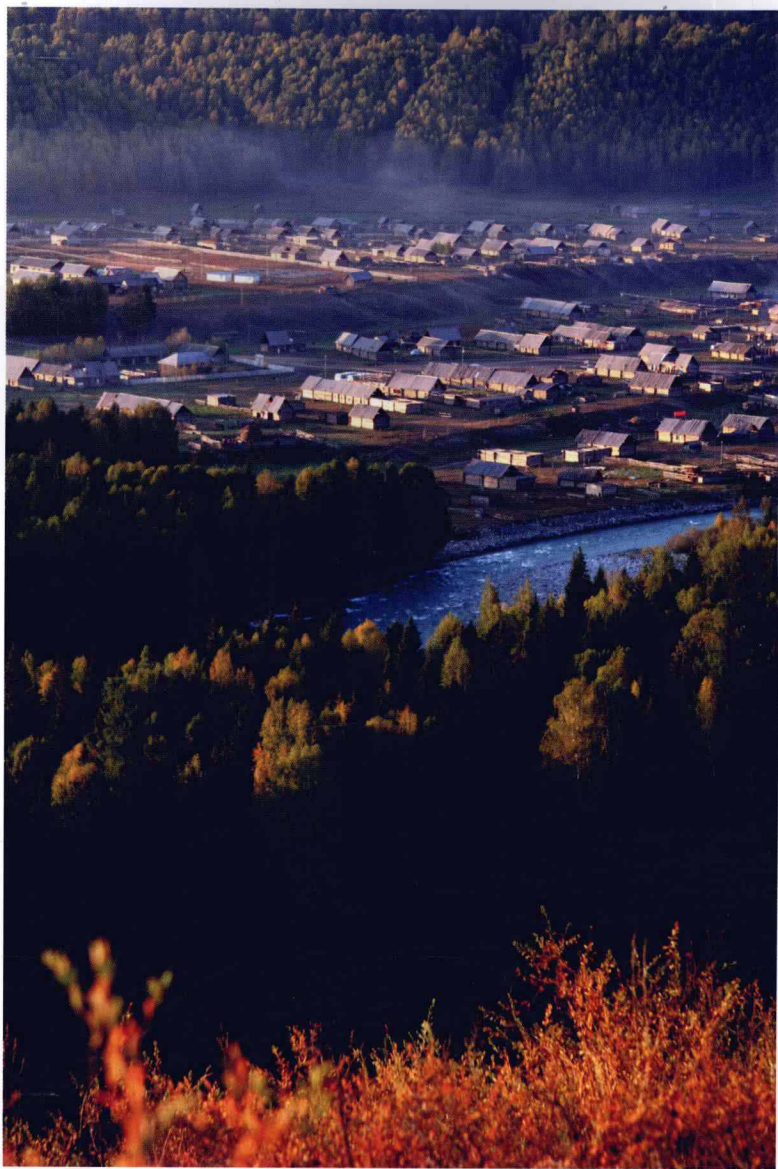
天堂九寨系列之四



天堂九寨系列之五



新疆风光系列之一



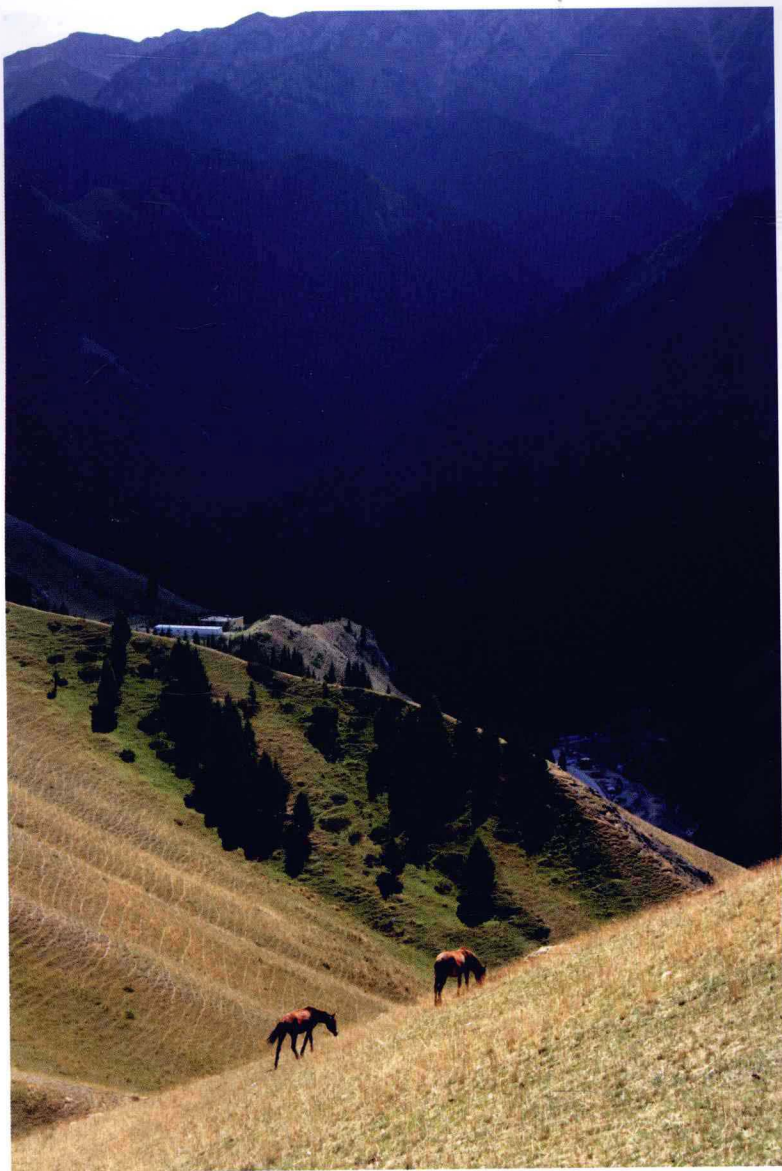
新疆风光系列之二



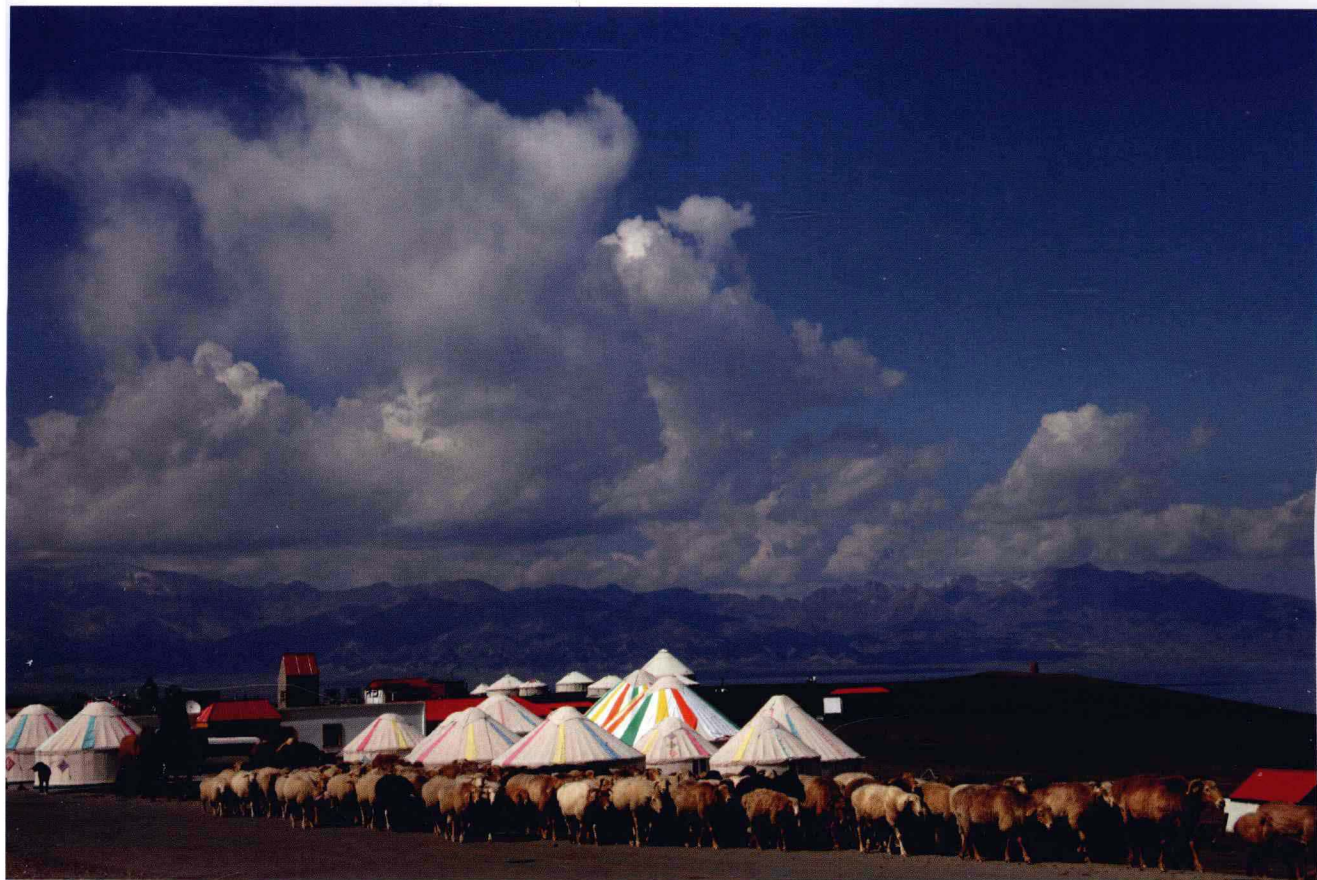
新疆风光系列之三



新疆风光系列之四



新疆风光系列之五



新疆风光系列之六