

实用插花教程系列丛书

花篮花车

Design 设计

Flower Design Art

Flower Design Art
吴秋华 主编

最新最实用的花篮、婚礼花车设计

时尚花语

“云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓。”中国人的生活离不开美好的花卉，在千百年来的传统风俗中，不同的花代表着不同的美好愿景。本书用各种常见花材设计出生活中最新最实用的各种花篮及婚礼花车，让你从花的缤纷中体会到美好的祝愿，从插花艺术中享受到一种文化的芬芳与优雅……



图文并茂，深入浅出，通俗易懂
各种花篮婚礼花车实例技术详解

花艺爱好者及专业从业人员的实用教材及参考用书
大专院校、职校及插花培训班的教材或教学参考书



湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

花篮花车设计/吴秋华主编. —长沙: 湖南美术出版社,
2008.12

(实用插花教程系列丛书)

ISBN 978-7-5356-3077-3

I.花... II.吴... III.插花—装饰美术 IV.J525.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 172026 号

实用插花教程系列丛书

花篮花车设计

策 划: 犀文图书

主 编: 吴秋华

责任编辑: 范琳 刘海珍 李松

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段 622 号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 长沙湘诚印刷有限公司

开 本: 889 × 1194 1/16

印 张: 24

版 次: 2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-3077-3

定 价: 120.00 元(共四册)

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-4787105 邮 编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题,
请与印刷厂联系调换。

实用插花教程系列丛书

花篮花车

Design 设计

Hua lan hua che

吴秋华 主编
叶丽芬 执行员



湖南美术出版社



Part 1

花篮设计基础知识 5

花篮设计概述 5

花篮设计的材料与辅料 5

各类花篮的特点与基本造型 6

制作花篮的要求 8

花篮修饰与保养 8

Part 2

花篮设计制作详解 9

开业大花篮 10

结婚大花篮 28

悼念大花篮 36

生日祝福小花篮 42

家居小花篮 56

探亲访友小花篮 60

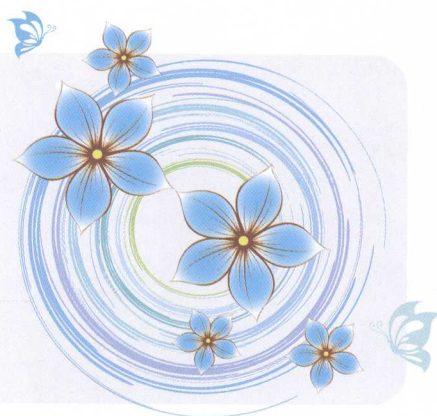
感恩致敬小花篮 70

道歉小花篮 74

探病小花篮 78



在花的缤纷中体会一种文化的芬芳与优雅



Part 3

花车设计基础知识

花车设计的特征	81
花车设计的材料与辅件	81
花车各装饰部位的配置	82
花车设计的一般规律	82
花车的保养	82

Part 4

花车设计制作详解

传统式花车之一	84
传统式花车之二	86
典雅式花车之一	88
典雅式花车之二	90
创意式花车之一	92
创意式花车之二	94





P

R

E

F

A

C

E



前言

PREFACE

花篮

花车



花

是人们表达美好情感的一个符号，插花主要是借用花材的组合与造型展现装饰美的一种表现形式。其目的和作用在于美化环境、烘托气氛、传递感情，使人获得美感和愉悦，进而得到启迪、鼓舞和遐想。随着人们物质文化生活水准的不断提高，以及人际间的交流日益频繁，以花交友、用花传情的风气日益盛行，已成为一种新时尚。情人间表达爱意或是人们探亲访友、婚丧嫁娶、迎接宾客、节日庆典、外事交往等各种礼仪活动中，那朵朵鲜艳娇美的鲜花，成了表达情感、祝贺喜庆、烘托气氛所不可缺少的精美礼物和装饰品。

束束花草传真情，朵朵鲜花增友谊，花卉就这样在人和人之间架起了一座座绚丽的友谊“彩桥”。它是传递爱情的“红娘”，在有情人之间传情寄思，开启心爱姑娘的心扉；是表达生日祝福的吉祥物；是喜庆节日的贺礼，带去诚挚的问候……可以说花卉是人们表达各种美好情感和祝福的贺礼。

插花不仅能以其独特魅力，在人际交往中担当起情感使者的任务，成为人们社交活动中具有特殊效应的高雅礼品，而且还能起到美化生活、陶冶性情和培养高尚情操的作用。

家居生活中，用几枝鲜花将自己居住的空间点缀得雅致而温馨，不只是点缀了环境，也是点缀了自己的心情。有朋自远方来，可以用自己制作的鲜花来表达你的欢迎，在他们欣赏和赞叹着你的杰作时，你为他们献出的款款真情也会得到最好的回报。不仅在家居生活中，在会议中、宴席上、婚礼中等场合，以及宾馆、酒店、展览等场所，插花都可以起到美化环境、提升品位的作用，带给人美的观感和享受。

本丛书共四册，《插花入门》对插花的基础知识进行了比较全面的归纳总结，并对插花的基本造型进行了实例详解。在基础知识篇中，不仅分别详细讲述了东西方插花基本造型种类、造型特点，而且对每一个基本造型分别绘出了标准示意图，为初学者提供了很好的学习参考。《花束设计》一书系统详细地介绍了花束设计需要的主要工具、材料，并对花束的组成结构、造型与制作过程，以及花束的保养分门别类地进行了说明概括。同时从新娘手捧花、情人节花束、节日花束以及礼仪花束四个方面对花束的设计制作进行了实例详解。《花篮花车设计》分为花篮篇和花车篇，分别讲述了花篮、花车插花设计的知识，并分别对花篮、花车的插花设计制作进行实例详解。《桌花设计》按桌花的目的和用途，分家居桌花、宴席桌花、会议桌花、办公桌花和宾馆桌花五类，分别进行了实例详解。

这套丛书图文并茂，深入浅出，通俗易懂，不仅可以作为插花初学者的有益参考书，帮助大家很好地了解和认识插花，而且也是广大插花爱好者、花艺师、花店经营者了解插花、提高插花水准的好帮手，还可兼作大专院校、园林技校、职业中学及插花培训班的教材或教学参考书。





Part 1

花篮设计基础知识

H U A L A N S H E J I J I C H U Z H I S H I

花篮设计概述

花篮插花是指以用木、竹、藤等材料编织的篮子作为花器，内放花泥、鲜花或仿真花、干花作为插花素材，根据各种礼仪活动的不同场合和用途而制作的插花艺术品，简称花篮。因为花篮插花是以花篮为花器，所以花篮插花同瓶花、盘花、碗花、筒花、缸花、钵花等插花形式的主要区别是插花的花器不同。

花篮插花是插花艺术的一种表现形式，由于花篮插花有便于携带、形式多样、制作省时快捷、宜于养护保鲜等诸多长处，所以，花篮插花经常出现在各种礼仪活动中，比如开业庆典、探亲访友、展览揭幕、演出祝贺、婚礼庆典、生辰祝寿、志哀凭吊等等，有较强的实用性和商品价值。各种各样的花篮在不同的场合起到了彰显礼仪、营造气氛、装点环境、联络情感等不可替代的作用和功效。

花篮插花的色彩和谐，层次丰富，自然生动，能表现出插花的线条美、韵律感。规则式的礼仪花篮插花，要求花朵匀称，花头规整，式样丰满；写景写意的抒情花篮，应多选用花枝柔曲、别有情趣的花材，且构图自由、浪漫多变。

花篮设计的材料与辅料

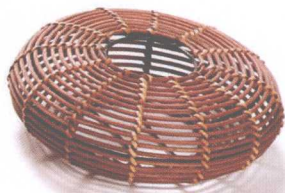
篮器是一种盛物的器具，也是花篮插花的基本条件。主要以由线状物为主的天然材料编制而成，一般有柳条、藤条和竹篾，也有用纸绳、稻草、铁丝等编织的。花篮常见的造型有：浅口花篮、元宝花篮、荷叶边花篮、筒状花篮、双耳花篮、有柄花篮、无柄花篮、壁挂花篮、单层花篮、双层花篮、组合花篮等。

辅 料

1. 供水与固花材料。

2. 装饰材料。

常见的装饰材料有缎带、纱、插牌、贺卡等。花篮插花的装饰材料很重要，可根据祝贺对象的不同选用不同的装饰材料。如儿童花篮多配有气球、玩具、糖果，生日花篮多配上蛋糕或生日蜡烛、贺卡等。



○ 各类花篮的特点与基本造型

花篮的基本特点

花篮种类很多,从材质上分有藤、竹、草、塑料、金属花篮等;从形式上看已从地面、台面转向兼顾空中和墙壁了,因此花篮也包括了吊篮和壁挂篮。目前,花篮有高身花篮、圆形花篮、方樽形花篮、线条形花篮、平口或破口花篮、提把或无提把花篮、船形花篮、壁挂新月形花篮、垂吊式单体花篮和数个花篮套叠的连环式花篮等。

总之,花篮形式的多样性,为花篮插花丰富人们生活及美化环境提供了极为有利的条件。但应该承认,不同的花篮有不同的风格和用途。



按花篮的材质分

藤编篮: 质地坚硬,色泽较重,风格粗犷、豪放,篮体常有大的镂空花样;

竹制篮: 材质细密,色泽清雅、朴实,篮体结构较为紧密,是目前最为常用的花篮;

草编篮: 质地绵软,色泽柔和、自然,具有浓郁的乡土气息,在现代居室中如能与环境相配,很具装饰性。

上述几种花篮,通常都是手工编制的纯天然材质花篮,因此蕴涵着较多的感情色彩,而塑料和金属花篮在这点上不及天然材质的花篮。塑料花篮胜在经济实用、轻便,色彩变化多样。金属花篮用得比较少。



婚礼花篮

按花篮的用途分

餐桌花篮: 是一个辅助体,起到装饰与烘托作用。大小应视具体的情况而定,插花的高度有较严格的限制,一般为15至30厘米。所用的花材与花色都是均匀分布的,这是出于对所有宴会出席者的尊重。

蔬果花篮: 对使用何种蔬果没有严格的规定,只是在配置的合理性方面对制作有所要求,主要是从蔬果表面的色相与形态上加以考虑。有异味的蔬果不宜使用,过熟的水果不宜使用,有些无果皮的水果,也不宜使用。制作时要注重结构的合理性,蔬果与花材的配置,应当将蔬果看成是花材;要掌握平衡性,要让人的视觉上有一定的稳定性,同时要在提篮时有一定的平衡性。一般在花篮左侧放置一块用铝箔包住的花泥,先置放水果,再把花插入,应当寻求密集和舒展的变化,以突破水果的堆砌布局。



水果花篮

庆贺花篮：以单面观赏为主，其一是扇面形，其二是以半球形为主形，其三是架子支撑，采用单体或多体的不定型插花方式等。

生活花篮：婚礼花篮、心形花篮、儿童花篮、青年人生日花篮、祝寿花篮。

观赏花篮：是一种具有个性化的造型艺术，每一个作品均为独立形态，没有模式化的表现。花篮插花需要达到一种平衡。这种平衡是左右两侧不对称的平衡，在实际认识上涉及两个方面，一个是实际质量的平衡，另一个是人的视觉上的平衡。观赏花篮讲究诗韵和画意。选择花卉时要注意大小搭配和不同品种的组合。同一种花卉材料也应注意选择不同开放程度的花朵，在排列上创造韵律。



生活花篮

花篮的基本造型

花篮的基本造型分为：月牙形、三角形、扇形、圆锥形、椭圆形、圆形、半圆形、倒T形、不等边三角形、架构式花篮等。



三角形



月牙形



倒T形



圆形



圆锥形



不等边三角形





○ 制作花篮的要求

第一, 注意不可选用粗大笨重的花材, 否则与篮子轻盈的质地感不协调。供花篮用的切花要求丰满、茎长、整齐, 对于细软、短小、姿态不适者可缠细铁丝扶持, 茎枝过短时则用细竹竿加长。插花时, 先插填衬的配叶材料, 然后插入主要花卉, 并使支持物隐蔽起来, 篮环或篮身高大者, 也需饰以不易干枯的花朵、绿叶及彩带等。

第二, 插作前应先在篮底铺垫塑料纸或放不漏水的小容器, 然后再放置花泥, 这样可以保证花泥吸水而又不向下漏水。

第三, 为使花篮在提拿或运输时不摇动, 还应将篮内花泥用铁丝或竹签加以绑扎固定。

第四, 花篮主要是通过其篮身、篮沿及篮把表现其造型特点, 尤其是弧线篮沿以及具有框景作用的篮把, 都是很好的构图要素, 应当充分借用使其成为造型的一部分, 将花材有虚有实、有藏有露地表现出来, 充分体现出花篮插花的特点, 万万不可用花材把所有篮沿篮把缠满堵实。



○ 花篮修饰与保养

花篮修饰

1. 修饰材料: 缎带类、网纱类、绞股绳、彩色金属丝、人造珠子、种类饰品、摆件等。
2. 修饰方法: 分成局部装饰、篮体修饰、题款、附加饰品等方法。



花篮保养

花篮的形态大小不一, 大者高宽过1米, 供就地放置, 小者不足30厘米, 放在桌上或作配饰用。为了保持花枝新鲜, 篮内最好放一可盛水的容器(塑料制品较好), 如果能按花篮本身特点设计制成专用水具更佳。

除了水具保水外, 还可用花泥保水。花泥具有很强的吸水和保水能力, 花枝插入花泥不会松散, 并且可以根据需要任意切割。花泥可以承受来自各个方向的花枝插入, 但不宜反复使用。

此外, 容器内还可以竖立剪短的草束, 以便插入花枝, 而在上海等地, 常用湿黏土代替草束, 然后注入适量清水。





Part 2

花篮设计制作详解

HUALAN SHEJI ZHIZUO XIANGJIE



开业大花篮

KaiYeDaHuaLan

吉祥如意
JiXiangRuYi



Step ① 用红色手揉纸包裹底部。



Step ② 用轻纱装饰底部。

点评 Remark

此作品适用于开业庆典，用天堂鸟祝君在生意道路上一路吉祥。

花材 Materials

桔梗 | 梗 | 红玫瑰 | 大春羽 | 天堂鸟 | 白百合 | 栀子叶



Step 3 在花泥处垫棍，用透明胶绑紧。



Step 4 插入2枝天堂鸟，确定花篮的高度，左右两侧各插入1枝玫瑰。



Step 5 添加玫瑰，定出作品的基本框架。



Step 6 继续插入玫瑰。



Step 7 插入百合，作为焦点花。



Step 8 再插入天堂鸟，增加玫瑰及百合。



Step 9 于空隙处插入大春羽，用栀子叶填充空隙。



小贴士 Tips

插入天堂鸟时，花头应尽量朝上，显得有精神，并以此定出花篮高度，然后定作品框架。



Step ① 在花泥处垫棍，用透明胶固定，底部用绿色绵纸多层次装饰。



Step ② 呈扇状插入龟背叶。

点评 Remark

此作品以绿色绵纸作为装饰，整体感觉比较清雅，适用于茶艺、服装店、美容店等开业庆典。

花材 Materials

星点木 | 白百合 | 红掌 | 天堂鸟 | 栀子叶 | 康乃馨 | 粉玫瑰 | 巴西铁叶



Step 3 继续插龟背叶，插出作品的基本造型。



Step 4 于左侧插入粉玫瑰，中间插入天堂鸟，右侧插入白百合。



Step 5 于右侧添加玫瑰，以达到左右两侧平衡。



Step 6 插入3枝红掌。



Step 7 于中间后方处添加粉玫瑰。



Step 8 于空隙处插入星点木。



Step 9 插入栀子叶。



小贴士 Tips

用多层浅绿绵纸装饰花架时，要注意密集紧凑。花泥一定要固定好。



蒸蒸日上

ZhengZhengRiShang



Step ① 用粉色绵纸包裹底部，并将花泥放置于花架上。



Step ② 固定好花泥，并插入大春羽、栀子叶、龟背叶，以遮挡花泥。

点评 Remark

此作品适用于开业庆典，正中间一排剑叶笔直冲天，祝对方生意蒸蒸日上。

花材 Materials

龟背叶 | 粉百合 | 红玫瑰 | 红掌 | 黄康乃馨 | 剑叶 | 栀子叶 | 大春羽 | 散尾葵



Step 3 于后方插入散尾葵。



Step 6 于右侧插入散尾葵。



Step 9 于左侧偏后方插入红掌。



Step 4 垂直及并排地插入剑叶。



Step 7 于作品框架内添加红玫瑰、红扶郎，右侧插入大春羽，呈下垂状。



Step 5 于作品前方插入粉百合，分散地添加红玫瑰、红扶郎、黄康乃馨。



Step 8 添加粉百合。



Step 10 继续添加红玫瑰、红扶郎、黄康乃馨、黄莺，以达到饱满状态，作品完成。

小贴士 Tips

大花篮要注意篮架底部的处理，花泥要固定好。焦点花百合应选开得饱满的花朵，尽量不要挑选花蕾。