

街

头

陷

阱

大

骗大蒙

陈 彧 秦岭雪编著



文化快餐丛书

街头陷阱

大蒙大骗

陈 彧
秦岭雪 编著

春风文艺出版社

1993年·沈阳

辽新登字3号

大蒙大骗

DA MENG DA PIAN

陈彧 秦岭雪 编著

春风文艺出版社出版

(沈阳市和平区北一马路108号 邮政编码110001)

新华书店上海发行所发行

金城印刷厂印刷

字数: 140,000 开本: $787 \times 1092^{1/32}$ 印张: $7^{1/4}$

1993年8月第1版 1993年8月第1次印刷

印数: 1—10,000

责任编辑: 文刚

插图: 钟仁

封面设计: 崔友利

版式设计: 张斌

封面漫画: 张安

责任校对: 潘晓春

ISBN 7-5313-1035-X/I·932

定 价: 4.70 元

序 言



米 舒

米舒，江苏苏州人，1950年生于上海，1966年初中毕业进厂当工人，经过自学考试毕业于华东师大中文系。现为中国作家协会会员，上海大众文学学会理事、上海杂文学会副秘书长、《新民晚报》“读书乐”专刊主编。发表小说、文学评论、杂文计五百五十万字，出版著作二十六种。1989年被列入英国《世界名人录 1989—1990》。

文化艺术是一定经济生活的一个反映。随着当前经济发展浪潮对中国社会生活的冲击，我们的生活趋向快节奏，我们的出版物如何适应中国开放的大趋势呢？通过市场调查，我们的读者需要一些言之有物、短小精悍的“文化快餐”。

所谓“文化快餐”，那就是用文学形式来表现我们这个瞬息万变的时代风貌，让读者用较少的时间去阅读新鲜有味的书籍，从中捕捉到可以借鉴的东西，正是抱着上述目的，我们主编了这套“文化快餐丛书”。

这套“文化快餐丛书”共分九册，从社会开放改革的新鲜

事写到各行各业的风云人物，歌颂和肯定我们社会的新风尚，揭露和鞭挞阻挠我们改革的旧习气，并通过街头陷阱、市井骗闻来提醒人们思索和警惕。这套丛书还有以下三个特点：一是信息量大，我们这几年社会中发生的各种正面的和反面的事情，通过阅读这套丛书，可以清楚地认识。二是故事性强，这些典型事例都用生动的叙述来告诉读者，有情有节，跌宕起伏，让读者从形象的画面中吸取教训，从而达到寓教于乐的宣传作用。第三，每个故事都很简练，写法通俗，可供中小文化的读者阅读，也适于读者在旅途中阅读。

中国有句俗话：“善有善报，恶有恶报”，我们今天要宣传社会主义法制，也要宣传真善美，让读者从人格上和情操上去培养健康的审美意识，伸张正义，鄙视邪恶，不做违法乱纪的事，不做昧了良心的事，在这本丛书中我们有选择地列举了一些反面事例，通过社会主义法网的威力来揭示美与恶给人们带来不同的命运，其实这种不同的命运正反映了历史发展的必然结果。如果每一个读者都从故事的本身吸取有益的启示，人人热爱生活，劳动致富，那么我们的社会主义社会将更加辉煌。

时代在前进，愿我们的“文化快餐”为我们日益丰富的精神生活，带来美味的快乐。

写于 1993.4.8 上海

本书对市井街头五花八门的坑蒙拐骗、诱哄欺瞒作了大曝光：拆穿了“戴笠股票”、“重奖金圆券”的西洋镜；揭穿了“套圈”、“麻烟”、“障眼”、“掉包”、“牵驴”等一类鬼把戏；对“涉外红娘”、“假借证券”、“邪教组织”的内幕及形形色色的“美人计”、“苦肉计”、“连档模子”、“按摩术”等骗术也作了详实披露。读者从中可以汲取教训，提高警觉，不为小利所动，使各种骗术难以得逞。

目 录

圈套诱骗

“麻”烟.....	(1)
套圈与“圈套”.....	(4)
街头“乞讨”的跛脚女孩.....	(7)
“半截钥匙”露马脚	(10)
“贼骨头”送鸡	(13)
假药坑骗“童子军”	(16)
“仙”药“神”功	(20)
“名贵”补药	(24)

连档诓骗

- “金圆券”诱饵 (28)
- 蹊跷的“货币” (32)
- 诱人的“戴笠花旗股票” (35)
- “鬼钱”换真钱 (39)
- “空白支票”助贼胆 (42)
- “川籍帮”穿帮记 (46)
- 花甲老人“牵驴” (49)
- 国产“西铁城” (53)
- “路人”丢了“金戒指” (57)

色相哄骗

- 天上掉下个“林妹妹” (61)
- 讨水喝的“山里妹子” (65)
- “热心”的陌生姑娘 (69)
- 征婚新“狼” (73)
- “艳遇”陷阱 (78)
- 失算的“美人计” (86)

巧言拐骗

- 鸣冤叫屈的强奸犯 (93)
- 戴眼镜的斯文“导演” (98)
- 披着“教师”外衣的色狼 (103)
- 假医生的“按摩术” (107)

为艺术“献身”的少女·····	(111)
好样的安徽“小保姆”·····	(115)
“疯”姐“傻”妹·····	(119)
拐骗“女儿”的妻子·····	(125)
“离婚”苦酒·····	(130)

冒牌蒙骗

“徐法官”失风·····	(133)
冒牌“少校”·····	(138)
营区冒出个“丈母娘”·····	(142)
购书“空城记”·····	(145)
带保镖的“大客户”·····	(149)
“大腕”骗泉·····	(154)
假警察露馅记·····	(160)
用假币的“警察”·····	(166)
“中国证件制作中心”覆灭记·····	(171)

涉外诈骗

“临时情妇”历险记·····	(178)
美国“绿卡梦”·····	(182)
梦碎出境处·····	(185)
异国跳楼女·····	(190)
“女特务”的绝命书·····	(193)
“涉外红娘”·····	(200)

“天父儿女”的“世界末日”.....	(204)
染指“乌龙”.....	(207)
星级饭店的洋毒贩.....	(213)

“麻”烟

这是最近发生在上海地区的 10 余起香烟麻醉骗劫钱财的犯罪案件。

作案者是几名外地人，他们三三两两成伙结伴，手拿所谓“货真价实”的被面，或借口“高价租房”，或替人“看病消灾”，选择上午 8 至 9 时，一般居民家中人少、势单力薄的时机作案。

这伙歹徒找到借口接近被害人后，总是先“敬”上一支掺有某种药物的香烟，谈话“投机”后，还会“敬”上第二支、第三支……直至被害人昏沉、不能自主而被掏空腰包为止。

一日，两名歹徒窜到南汇县书院乡洋溢村一村民家中，递上香烟与村民搭讪，谎称有便宜水泥可卖，后谈妥 150 元一吨，村民决定购买 2 吨。此时，香烟中的“迷药”毒性发作，该村民竟晕晕乎乎地进内屋拿出 300 元钱交给来人，两人拿钱后逃之夭夭。待该村民的父亲回家后问清情况，骑上自行车追出两里地外却早已不见案犯踪影。

几天后，南汇惠南乡修车个体户王某从银行取款归来，半路上遇到两个外地人。对方请他抽香烟，他不知其中有诈，便稀里糊涂地抽了，不一会便昏沉沉地将 5700 元进货款从两个外地人手中换了一张万元面额的旧伪币。回到家中，妻子问他：“钱呢？”他还梦呓般地说：“喏，换回来了！”

犯罪分子不仅在地僻人稀的乡村活动，而且还转向交通便利的城镇公房区。他们经常诈骗、抢劫并施。更为可恶的是，10 月 3 日上午 9 时半，这伙人又在某公寓前，谎称“家中遭难，急需变卖照相机”为幌子进行诈骗。恰巧这时，买菜归来的少妇戴某回家，其中一罪犯乘戴某没注意，在头部抹了红药水，假称自己姓杨，从外地来沪，不幸被摩托车撞伤，而肇事者却逃之夭夭，现急需用钱治病，只好将自己一只价值 1400 元的高级照相机卖掉。这时，有一人在旁“撬边”说，自己单位正好需购照相机，他身上只带 600 元，请戴某帮忙看住这只照相机，自己回去取钱。突然旁边又冒出一人说，他身上也正巧带 600 元，可以借给对方，但需要 50 元好处费。那买者当即拿出 50 元给他，但马上又要回来放进戴的菜篮子，并说：“阿姨，我这 50 元还是给你赚，你借钱给我好吗？”戴同意后，买卖两人就随戴回家取钱。正当戴从家里拿出 800 元现金，又拿出 400 元国库券借给他俩时，不料，两歹徒用剪刀一个顶着戴某的胸口，一个顶着戴某的脸，戴某顿时吓得脸色发白，其中一人从身上拿出一支香烟硬塞进戴的嘴中，并替戴点着逼着戴某吸进烟，不许吐出，戴某直接被呛得满脸泪水、鼻涕直流，不一会，便被烟麻醉得昏死过去。两歹徒不仅把戴某家洗劫一空，其中一名歹徒还剥去

戴某的衣服奸污了她。待戴某醒来时，发现自己一丝不挂地躺在地上，身上的金项练、金锁片、金戒指全不见了，屋中抽屉内橱门内的衣物散落在地上，她哭得死去活来……

11月5日晚，当这伙歹徒在漕河泾地区闲逛时，忽然发现前面有一单身女青年在赶路，似乎有点面熟，突然想起这名女青年就是他们上次作案时因其强烈反抗而未得逞的。于是，便尾随其后一直跟踪女青年至其家门口，而该女青年竟茫然不觉，正当该女要拿钥匙开门之际，忽然，两个歹徒从后面冲上来，其中一个猛然按住她，另一个忙把一支烟塞入该女青年口中，该女青年被这突如其来的暴行惊呆了。正当歹徒要点燃香烟时，不料，被楼内邻居发现，人们一边呼救，一边冲下来抓罪犯，几名歹徒一见不妙，只得落荒而逃，恰巧被路经此地的武警抓获。目前，这伙罪犯的大部分成员都已落网，此案也正在进一步审理中，从作案的情节来看，案犯必将受到法律的严惩。

(戛)

点 评

利用麻醉烟进行犯罪活动，这是刑事犯罪“技术”的一个“发展”，也是科学技术的悲哀。然而，任凭“技术”再高，手段再狡猾，也难逃恢恢法网。人们应从这个案例中吸取教训，时时加强防范意识，勇于同犯罪分子作斗争。

套圈与“圈套”

1991年5月初的一天下午，江苏省个体户张宝子从家乡来到上海市，他要为自己的女朋友买些结婚礼物。

张宝子从事个体杂货生意，凭着自己的辛勤劳动，这几年发了点财，还交了个大学刚毕业的女朋友，他们准备5月底结婚。

按照女朋友和自己商定的购货单，张宝子兴冲冲来到上海街市，那天他随身带了6000余元，想买一套音响。当他走到南京西路一个路口时，只见弄堂口围了一群人，三四个小青年正在以套圈作赌博。

“快来啊，快来，这里可赚钱，一博二试试自己的运气吧！”留着小胡子的地摊老板边喊边比划，他手中捏着几串竹圈，在招徕南来北往的行人。

“怎么样？这两只圈子谁能套中一只我便算输，一赔一，随便押。”

“来！我押50元试试看。”人丛中挤出个小胖子来，他边说边押了50元。

一个，两个……小胖子连中两圈，150 元到手。

“来！我再试试。”又从人群中窜进来一名大个子。大个子随手押了 150 元，结果第一次没有套中。

“唉！运气不佳。”第二次他又押 250 元，一套即中，大个子喜形于色。

“这样，谁愿意凑份子，我们一道押，赢了平分。”大个子说。

小胖子马上响应：“这样吧！我把刚赢得的 100 元押上。”结果一套没中。

大个子摇摇头：“见鬼！这次运气不佳。谁也不保每次都能套上。怎么样？哪个还愿凑份子，今天就是要赢这个老板。”

地摊老板拍拍他腰间的钱袋：“来吧！我有的是钱！”

这时，在旁边留心全过程的张宝子沉不住气了，他打开拷贝箱取出 5000 元押了上去：“好！我来也博一下。”

“很好！欢迎！这才真正是有勇气有金钱的老板。”地摊老板第一次以这样的口气说话了。

张宝子随手拿了 20 个圈，瞄准目标物一个一个的套，结果是一圈未中。

“唉！朋友！都怪咱俩运气不好！”小胖子拍拍张宝子的肩走了。

地摊老板什么话也没说，卷起地摊，扬长而去。

两手空空的张宝子呆站在原地，他不知道回去怎么向那位见钱眼开的女朋友交待，他也不知道 5 月底的“婚”是否还结得成。女朋友曾对他说过：“不行就 7、8 月再结婚吧！”张宝子知道这个“7、8 月”实际上是一个未知数。

张宝子无论如何也没有想到，他上当受骗了！刚才的地摊老板、小胖子、大个子都是一伙子人。他们是用一只电遥控的木桩在设“圈套”，谁如果想试一试可能开始让你尝点甜头，但最终是要上当破财的。（雪）

点 评

“地摊老板”一伙的套圈骗术与前几年社会上流行的“摆棋播”、“飞牌”有异曲同工之“妙”，都是一种以谋取他人钱财的骗术。可以肯定，“地摊老板”之流的银铛入狱只不过是时间问题。从另一方面看，笨拙的骗术之所以能屡屡得逞，有人上钩是一个重要因素。张宝子等人之所以上当受骗，与他们想占便宜获利的私欲是分不开的。但愿怀有与张宝子同样私欲的人以这个小故事为诫，抑制私欲，切勿上当。

街头“乞讨”的跛脚女孩

前几年，经常在 A 市街头看到一些乞讨者，他们中有的真的遭了灾，但也有沿街行乞的骗子。

一天下午，在 A 市小南门一家饭店门口，躺着一个左脚残废的小女孩，身边放着一个“求援书”，上面写道：

“我是安徽××县人，因遭火灾，家中房子被烧，父母亲被烧死。因当地无人过问，只好在外行乞求援治病。希望各位爷爷奶奶、叔叔阿姨们，同情同情我这个可怜的残废女孩子吧。你们少抽一支烟，少吃一根冰棒，行行好，发发慈悲，给我几个治病的钱吧！我一辈子忘不了你们的大恩大德。”

过路人看到这般惨状，纷纷解囊相助。不到一小时，那份“求援书”旁就堆了不少钱物。

这时，一个身体强壮的中年男子，从约有二十多米的地方慢慢悠悠地走了过来，迅速将钱物塞进口袋里，悄悄对小姑娘说了几句话，就又匆匆地走开了。

过了不久，一辆收容车从这里走过，将小孩收容进遣送站，大约不到一个小时，那个躲在一旁的中年男子来到了 A

市收遣站。这男子说他家住安徽，小女孩是他的女儿，因生活困难，出门讨饭，现在自己认识到这样不好，要求把小女孩领回，自己马上回家务农，再也不上街行骗乞讨了。

收遣站的同志让他把自己女儿领了回去。

又过了三天，人们又在大南门一带看到了这个左脚残废行乞的小女孩。

收遣站的同志再一次收容了她。后经过检查，发现这个女孩子身上有一百多元现金，还有好几个存折。

存折上分别记载着：5月10日存110元；6月12日存90元；7月5日，存100元；8月3日存150元；9月10日，存90元；共计存款：540元，平均每月100多元。

这一次，收遣站的同志对这个父女乞讨者情况进行了调查，原来他们是安徽人，那个中年男子姓林，43岁。1963年因盗窃曾被安徽公安机关拘留过，1978年又因行窃被判处有期徒刑三年，1981年又因盗窃被拘留了15天。

1982年，农村推行生产责任制，生产队按其家庭人口和劳力情况，让他承包了五亩水田和三亩旱地，他不愿在这里务农，只承包了二亩口粮田。他家有瓦房三间，并未遭火灾。“求援书”上写的“家中房子被烧”，小女孩“父母烧死”完全是假话。他有一男两女，大女儿已出嫁，二儿子15岁，小女儿今年6岁，因烧火不慎，将左脚烧伤致残。

当时，正在监狱中坐牢的林某，家中是有一定困难，但所用的医疗费全部是乡和生产大队支付的。“求援书”上所谓的“当地不管”也纯属不实之词。（雪）