



新课标知识点课时同步训练

导学情练

同样的训练时间，
不一样的高分回报！

学科主编：刘伟林
本册主编：刘辉平

海淀 黄冈 **180** 位名师联袂编写

- 课前预习导学
- 课中星级点拨
- 课后分层训练

语文 (人教)
七年级 下



WUHAN UNIVERSITY PRESS
武汉大学出版社



新课标知识点课时同步训练

导学精练

海淀 黄冈 **180** 位名师联袂编写

语文(人教)

七年级 下

- 课前预习导学
- 课中星级点拨
- 课后分层训练

学科主编: 刘伟林
本册主编: 刘辉平
编委: 张新建 龙晓宁
廖新华 黄美珍

图书在版编目(CIP)数据

制题普对

7 导学精练·语文·七年级·下册/《导学精练》编写组编. —武汉:武汉大学出版社, 2008. 12

ISBN 978-7-307-06720-2

I. 导… II. 导… III. 语文课 — 初中 — 习题 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 198734 号

责任编辑:瞿 嵘 李 春

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件:wdp4@whu.edu.cn 网址:www.wdp.com.cn)

印刷:湖北新开元印刷有限公司

开本:850×1194 1/16 印张:8.5 字数:185 千字

版次:2008 年12月第1版 2008 年12月第1次印刷

ISBN 978-7-307-06720-2/G·1272 定价:16.80 元

版权所有,不得翻印;凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。

不鸣则已，一鸣惊人!

〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇

编者寄语

引言：“有鸟止南方之阜（土山），三年不翅，不飞不鸣，嘿然无声，此为何名？”“三年不翅，将以长羽翼；不飞不鸣，将以观民则。虽无飞，飞必冲天；虽无鸣，鸣必惊人。”

古往今来有学问、有成就的人，总是奋发图强，十分注重读书学习。所谓“鸟欲高飞先振翅，人求上进先读书”。中学时代是人生的春天，是青少年长知识、形成人生观的重要时段，青春年少，正是读书时，不可虚度。

人生有限，学海无涯，学习须珍惜时间。唐末诗人王贞白曾留下“一寸光阴一寸金”的惜时名句，流传千古，勉励所有读书人抓紧时间，勤奋刻苦地学习。

“凡事预则立，不预则废”，读书学习须有方法和计划。我们只按照科学的方法，有效地去计划，必然会很快提高学习成绩。积极做学习的主人，可以从以下几个步骤做起：

第一步是做好课前预习。在预习过程中，边看、边想、边写，适当勾画、批注。合上课本，默默回忆，再通过简单的填空、问答，及时检查预习效果。这样对教材初步理解，找出重点和不理解的问题，做好笔记，把预习笔记作为课堂笔记的基础。简言之，预习抓得扎实，可以大大提高学习效率。

第二步是认真研学教材新课标知识点。带着课前预习留下的问题，集中把握好老师讲课的思路、重点、知识体系脉络，形成对教材新课标知识点体系的完好构建。

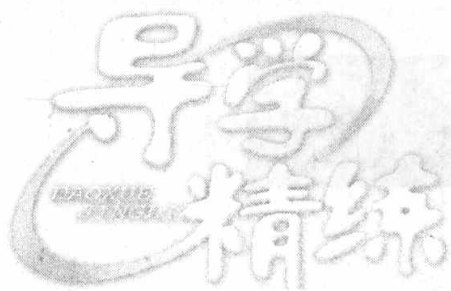
第三步是课后复习与训练。针对不同学科，独立地把老师上课内容想一想，同时整理笔记和看参考书，对知识点进行加工和补充，使知识的掌握向深度和广度迁移发展。这样融会贯通，所学知识就会成为自己知识链条中的一个有机组成部分。陆游说：“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”对教材知识点的跟踪练习，是针对每一个知识点独立思考，认真作业，把课前、课中、课后的知识模块衔接起来，既检查学习效果，又加深对知识点的理解。

总之，课前充分预习，课中领悟教材，课后教材知识点分层整合训练，加快了知识迁移的速度，提高了学习能力。如此循序渐进，自然水到渠成。

一分耕耘，一分收获。只要按照正确的学习方法持之以恒地去学习，自会体会到学习中的乐趣。反复数载，寒暑经年，终究会“不鸣则已，一鸣惊人！”

鸣凤教育编撰

湖北·武昌·珞珈山



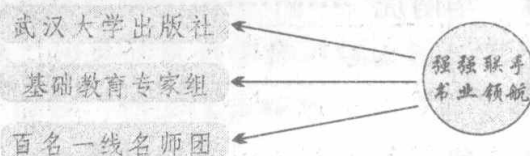
启动在导学之初，超越在精练之后

《导学精练》是一套按照新课标知识点编写而成的同步教学辅导书。丛书遵循新课标精神，结合实践教学规律，科学地将“教学”与“学习”过程划分为课前、课中、课后三个阶段，从课前自主性预习，到课中课标知识点研究性学习，再到课后探究性思考，“导学”一直贯穿学生学习的全过程。练习部分从“精”字入手，难易分层、训练分级，规避了繁、难、偏、旧题，各梯度间目标明确、题量适中、难易渐进。

- ◎ 精确到新课标知识点
- ◎ 同步到课堂跟踪训练
- ◎ 关怀到全程学习方法
- ◎ 服务到分层综合提示

亮点①

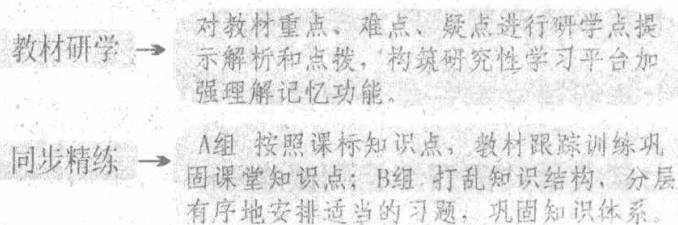
集体智慧，助学权威 全面诠释课程标准新理念



亮点②

导练结合，体系科学 引导学生直接切入课标知识点

学生进步的阶梯——教师教学的助手——终身学习的方法

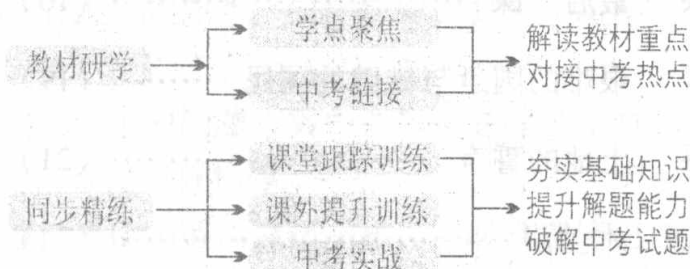


亮点③

习题精选，分层分级 帮助学生有效率地学习的方案

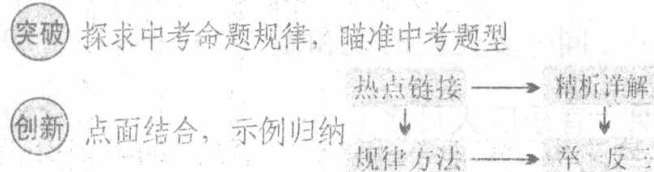


全书体例图示：



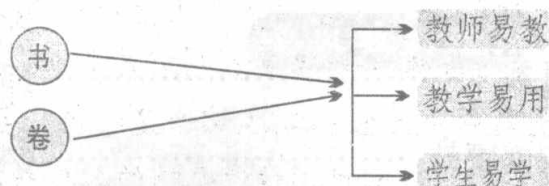
亮点④

目标明确，瞄准中考 帮助学生有目的地学习的方案



亮点⑤

一书两式，方便易用 帮助学生方便地学习的方案



读者反馈

亲爱的读者感谢您对《导学精练》系列丛书的关心和厚爱，您的支持，是对武汉大学出版社全体员工的莫大鼓励！在这里我们热忱欢迎您提出宝贵的意见，您的批评和建议，将为我们工作提供很大的帮助！感谢您花时间认真填写下面的内容，并寄回给我们。您将有机会获得我们赠送的精美礼品。

您的个人资料：

姓名：_____

性别：_____

联系电话：_____

年龄：_____

职业：☐ 教师

☐ 学生

通信地址：_____

邮编：_____

您购买的图书全称是 _____

您是如何得知本书的：☐ 老师推荐 ☐ 书店 ☐ 广告 ☐ 其他

您购买过本套丛书的哪些科目：☐ 语文 ☐ 数学 ☐ 英语
☐ 物理 ☐ 化学 ☐ 政治 ☐ 历史 ☐ 地理 ☐ 生物

您对本套丛书书名的评价：☐ 很好 ☐ 一般 ☐ 不喜欢

您取一个更好的书名是：_____

您觉得本书的内容质量：☐ 题新 ☐ 题旧 ☐ 同步
☐ 超纲 ☐ 偏难 ☐ 偏易 ☐ 适中 ☐ 题量大 ☐ 题量少

您在本书中发现的错误有(可附页)：

页码

行数

错误问题

正确参考

任课教师姓名及电话：									
请您提供	语文	姓名		数学	姓名		英语	姓名	
		电话			电话			电话	
	物理	姓名		化学	姓名		生物	姓名	
		电话			电话			电话	
	政治	姓名		历史	姓名		地理	姓名	
		电话			电话			电话	

使用此书的过程中将发现的问题直接在书上修订并将此书寄回的老师，我们将：

1. 根据具体情况支付相应稿酬；
2. 加入丛书编委名单，尊重老师的署名权；
3. 邀请您参与我们相关图书的编写及修订工作。

您想对作者和编辑说的话：

430072

湖北省武汉市武昌珞珈山
武汉大学出版社基础教育出版中心
编辑部(收)

联系电话：027-87878887

联系人：龚老师 李老师

E-mail: anankeen@126.com

Contents 目录

导学精练·初中新课标知识点助学训练

第一部分

第一单元

- 第1课 从百草园到三味书屋 (1)
- 第2课 爸爸的花儿落了 (4)
- 第3课 丑小鸭 (7)
- 第4课 诗两首 (10)
- 第5课 伤仲永 (12)

第二单元

- 第6课 黄河颂 (14)
- 第7课 最后一课 (16)
- 第8课 艰难的国运与雄健的国民 (19)
- 第9课 土地的誓言 (21)
- 第10课 木兰诗 (24)

第三单元

- 第11课 邓稼先 (26)
- 第12课 闻一多先生的说和做 (29)
- 第13课 音乐巨人贝多芬 (32)
- 第14课 福楼拜家的星期天 (34)
- 第15课 孙权劝学 (37)

第四单元

- 第16课 社戏 (39)
- 第17课 安塞腰鼓 (42)
- 第18课 竹影 (45)
- 第19课 观舞记 (48)

- 第20课 口技 (50)

第五单元

- 第21课 伟大的悲剧 (54)
- 第22课 在沙漠中心 (57)
- 第23课 登上地球之巅 (60)
- 第24课 真正的英雄 (62)
- 第25课 短文两篇 (65)

第六单元

- 第26课 猫 (69)
- 第27课 斑羚飞渡 (72)
- 第28课 华南虎 (75)
- 第29课 马 (77)
- 第30课 狼 (80)

第二部分

- 七年级语文第一单元测试卷 (83)
- 七年级语文第二单元测试卷 (89)
- 七年级语文第三单元测试卷 (95)
- 七年级语文第四单元测试卷 (101)
- 七年级语文第五单元测试卷 (107)
- 七年级语文第六单元测试卷 (113)
- 七年级语文期中测试卷 (119)
- 七年级语文期末测试卷 (125)
- 参考答案 (131)

第一单元

第1课 从百草园到三味书屋

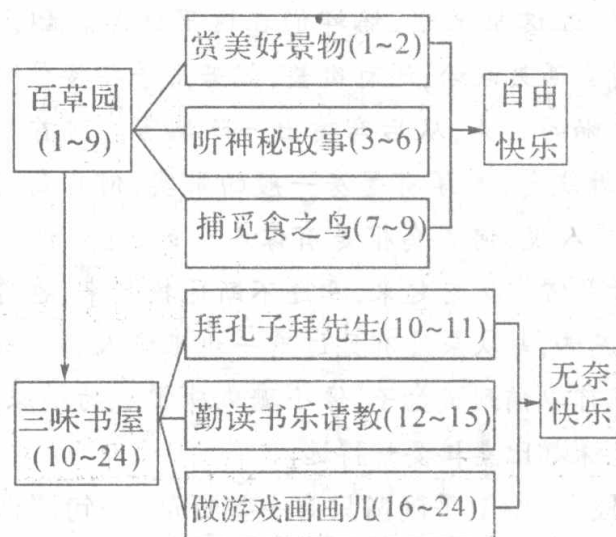


★紧跟教材★名师导学★

►►整体感知

本文先紧扣“乐”，写我在百草园中的无穷乐趣，接着巧妙地过渡到三味书屋的读书生活，通过几个片段的描写，生动再现了私塾教育的若干侧面，儿童热爱大自然的情趣和自由、天真、活泼的个性与封建教育对儿童天性的束缚不言而喻。

►►结构思路



►►重点分析

一、本文写“百草园”和“三味书屋”的两部分是什么关系？表现了作者怎样的感情？

【解析】 这个问题有三种不同的看法。一，两部分是对比关系，用百草园自由快乐的生活同三味书屋枯燥陈腐的生活相对比，一个是多么适合儿童心理，表现了儿童的广泛的生活乐趣，一个是多么妨碍儿童身心的发展，表现了儿童对它的厌恶。二，两部分是衬托关系，用自由欢乐的百草园生活来衬托枯燥无味的三味书屋生活，以批判封建教育制度对儿童的束缚和损害。三，两部分是和谐统一的关系，贯穿全文的，是甜美的欢乐的回忆，是对自然的爱和对知识的追求，是一颗天真调皮的童心，这是这篇散文的意境美和韵味美之所在。这三

种看法所选角度不同，但都是合理的。

二、童年鲁迅对本文所提到的先生是什么态度？

【解析】 主要是敬慕先生，对他渊博的知识感到信服。同时也很爱他，因为学生虽然很调皮，很贪玩，但先生很少体罚他们，通常总不过是瞪瞪眼睛而已。

►►个性思维

美女蛇——童年的神秘趣事

甲生：美女蛇是迷信说法，表现长妈妈的迷信思想。

乙生：美女蛇寄托善良制服邪恶的愿望。

丙生：美女蛇表现百草园里存在着恶毒的事物。

师评：作者写美女蛇的故事，并不是为了表现长妈妈的迷信，也不是为了表现正义与邪恶，而是作为儿童看来，美女蛇的故事深深地吸引着“我”，使“我”得到一些教训，悟出一些道理，同时也给百草园增添了更多的神秘色彩。

►►中考链接

【例】（2008·绍兴）综合性学习——名人事迹
学校组织开展“绍兴名城文化探究”活动，作为“历史文化研究小组”的成员，请你按要求完成以下任务。

宣传历史文化，颂扬历史名人，是研究小组的一项重要活动。现在，请你从下面提供的历史名人中选择一个，为其写一句“赞颂语”，或概述其主要事迹，或点出其精神品质（不超过50个字）。

备选名人：王充 陆游 蔡元培 马寅初 秋瑾 竺可桢

例如：鲁迅——一个用笔做武器，与庞大的黑暗势力战斗一生的无产阶级文化战士。

赞颂语：

【解析】 解答这一类型题目，必须对绍兴名人的生平事迹有所了解，知道这些人物的闪光点是什么，同时，



注意语言的表述要简洁凝练。

【答案】 赞颂语如:王充:冲破了唯心哲学,奠定了唯物观念;你的《论衡》扫除迷信,你的思想闪耀科学。

陆游:情系中原登楼船,万首诗篇书国忧,梦断沈园落桃花,一怀愁绪写风流。蔡元培:开思想自由之先河,创兼容并包之新学,不愧学界奉斗,堪为人世楷模。



同步精练

★科学训练★稳步提升★

知识积累整合

1. 给下列加点字注音或根据拼音写出汉字。

确凿() 油蛉() 觅食()
倜傥() 菜 qí() jiàn() 赏
蝉 tuì() kuī() 甲

2. 选词填空。

(1)他很高兴,但竟给那走来夜谈的老和尚识破了_____。

A. 机密 B. 机谋 C. 机关

(2)雪一下,可就两样了,拍雪人和塑雪罗汉需要人们_____,这里是荒园,人迹罕至,所以不相宜。

A. 欣赏 B. 鉴别 C. 鉴赏

(3)叫我名字的_____声音自然是常有的,然而都不是美女蛇。

A. 陌生 B. 生疏 C. 生僻

3. 选出对下列加点词依次解释正确的一组。

(1)人迹罕至()

A. 稀罕 B. 稀奇 C. 稀少

(2)宿儒()

A. 年老的,久经其事的 B. 住宿的
C. 一夜的

(3)识破机关()

A. 计谋心计 B. 开关 C. 关键

4. 指出下列各句所用的修辞手法。

(1)不必说碧绿的菜畦,光滑的石井栏,高大的皂荚树,紫红的桑葚。()

(2)还可以摘到覆盆子,像小珊瑚珠攒成的小球。()

(3)油蛉在这里低唱,蟋蟀们在这里弹琴。()

5. 填空。

《从百草园到三味书屋》的作者是_____,原名_____,伟大的无产阶级_____家、_____家、_____家。他一生著作很多,有_____,_____,_____等,都收在《_____》里。本文选自《_____》,此书是鲁迅先生回忆_____的一

本_____。

浅层阅读理解

阅读下面节选的文字,完成6~10题。

从百草园到三味书屋

我家的后面有一个很大的园,相传叫作百草园。现在是早已并屋子一起卖给朱文公的子孙了,连那最末次的相见也已经隔了七八年,其中似乎确凿只有一些野草;但那时却是我的乐园。

不必说碧绿的菜畦,光滑的石井栏,高大的皂荚树,紫红的桑葚;也不必说鸣蝉在树叶里长吟,肥胖的黄蜂伏在菜花上,轻捷的叫天子(云雀)忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带,就有无限趣味。油蛉在这里低唱,蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来,有时会遇见蜈蚣;还有斑蝥,倘若用手指按住它的脊梁,便会啪的一声,从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠绕着,木莲有莲房一般的果实,何首乌有臃肿的根。有人说,何首乌根是有像人形的,吃了便可以成仙,我于是常常拔它起来,牵连不断地拔起来,也曾因此弄坏了泥墙,却从来没有见过有一块根像人样。如果不怕刺,还可以摘到覆盆子,像小珊瑚珠攒成的小球,又酸又甜,色味都比桑葚要好得远。

6. 第一段“其中似乎确凿只有一些野草”一句,“似乎”、“确凿”两个词放在一起,你认为矛盾吗?

7. 文中用了“不必说……也不必说……单是”这几个词语,这样写的原因是什么?

8. 作者童年时在“周围的短短的泥墙根一带”做了哪些趣事?

9. 文中对拔何首乌根的描写有什么作用?试从“我”的心理和百草园对“我”的影响两方面加以回答。

10. 这段文字表现了作者怎样的思想感情?

►► 深层阅读欣赏

阅读下面节选的文字,完成11~14题。

小扇轻摇的时光

放暑假了,母亲一直盼望我回乡下住几天。她知道我打小就喜欢吃些瓜呀果的,所以每年都少不了要在地里种一些。待我放暑假的时候,那些瓜呀果的正当时,一个个在地里静静地躺着,十分诱人,专等我回家来吃。

天气炎热,我懒在空调间里怕出来,回家的行程一拖再拖。眼看着假期已过一半了,我还没有回家的意思。母亲沉不住气了,打来电话说:“你再也不回来,那些瓜果都要熟得烂掉了。”再没有懒下去的理由了。于是带着儿子,顶着烈日,坐了几个小时的车,回到了生我养我的小村庄。

村里的人是看着我长大的,看见我,亲切得如同自家的孩子,远远地就递过话来:“梅,又回来看妈了?”我笑着答应。就听到他们在背后说:“这孩子真孝顺,一点不忘本。”我心里涌满羞愧。我其实什么也没做啊,只是偶尔把自己送回来给想念我的母亲看看,就被村里人夸成孝顺了。

母亲知道我回来,早早地把瓜摘下来,放在井里面冰着——那可是我最喜欢吃梨瓜和香瓜。母亲又把家里唯一的一台大电扇搬到儿子身边,给他吹风。

我很贪婪地捧着瓜果啃,母亲在一旁心满意足地看。母亲兴奋地说:“地里面结得多着呢,你多呆些日子,保证你天天有瓜吃。”我笑笑,有些口是心非地说:“好。”儿子却在一旁大叫起来:“不行不行。外婆,你家太热了!”母亲诧异地问:“有大电扇吹着还热?”儿子不屑了,说:“大电扇算什么?我家有空调。你看你家连卫生间还没有呢。”我立即用严厉的眼神制止了儿子,对母亲笑笑:“妈,别听他的,有电扇吹着,不热的。”

母亲没再说什么,走进厨房,去给我们忙好吃的了。

晚饭后,母亲把那台大电扇搬到我屋里,有些内疚地说:“让你们热着了,明天你就带孩子回去吧,别让孩子在这里热坏了。”我笑笑,执意要坐在外面纳凉。母亲先是一愣,继而脸上写满笑意……她忙不迭地搬了躺椅到外面。我仰面躺下,望着天空,手上拿一把母亲递过来的蒲扇,慢慢摇着。虫鸣在四周此起彼伏地响起,南瓜花在夜里静静地开放。月亮升起来了,皎洁的月光洒满寂静的小院。恍惚间,月下有个小女孩儿,手拿小扇

儿,追扑流萤。依稀的,都是儿时的光景啊。

母亲在一旁开心地说着话,唠唠叨叨的,都是些让她怀恋的旧时光。母亲在那些旧时光里沉醉。

月色如水,我放松的心似水中的一根柔柔的水草,迷迷糊糊地就睡过去了。母亲的话突然喃喃地在耳边响起:“冬英你还记得不?就是那个跟男人打赌,一顿能吃二十个包子的冬英。”“记得,长得粗眉大眼的,干起活儿来,大男人也赶不上她。”“她死了。”母亲语调忧伤地说,“早上还好好的,还吃两大碗粥呢。准备去地里锄草的,还没走到地里呢,突然倒下,就没气了。”“人啊!”母亲叹一声。

“人啊!”我也叹一声。心里面突然警醒:这样小扇轻摇,与母亲相守的时光,一生中能有几回呢?暗地里打算好了:明天,是决计不回去的了,我要在这儿多住几天,好好把握这小扇轻摇的时光。

11. 说说选文标题“小扇轻摇的时光”具体指什么时光?

12. 你对选文中加波浪线句子的含义是怎样理解的?

13. 选文中加横线的句子是什么描写?其表达作用是什么?

14. 请简要分析下面句子中加着重号的词语的表达效果。

我很贪婪地捧了瓜果啃,母亲在一边心满意足地看。

►► 综合学习探究

今年是鲁迅先生诞辰125周年,逝世70周年。全国各地的读者以各种各样的方式纪念这位文坛巨匠。让我们再次走近鲁迅,感受他给我们的心灵震撼,回味他带给我们的享用不尽的财富。

15. 你们班要举办一次纪念活动,同学们都以极高的热情积极筹备。

(1) 请你为这次纪念活动确定一个主题。

(2) 围绕你所确定的主题,设计一个简要的活动方案。

(3) 围绕你所确定的方案,为主持人设计一段开场白。

(4)你班在活动时,有一个版块叫“片言只语话鲁迅”,下面一个同学的发言,请仿此例,写出你的发言。

示例:鲁迅——肩扛住黑暗的闸门,放众多后来者走进了光明的世界,而自己宁愿被黑暗吞噬。

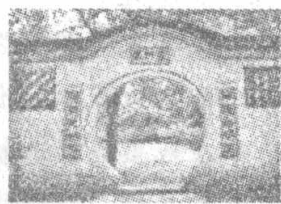
16.幽默是一种智慧,看似意料之外却又在情理之中;幽默是一项语言能力,让人捧腹后品味到语言的独特魅力。请在以下短文的横线处为鲁迅设计一句幽默答话,让势利的理发师听后羞愧不已。

有一天,鲁迅理发。理发师见他穿着很随便,就随随便便地给他剪了头发。理了发后,鲁迅从口袋里胡乱抓了一把钱交给理发师,便头也不回地走了。理发师又惊又喜。一个多月后,鲁迅又来理发了。理发师认出了他,对他十分客气,很小心地给他理发。付钱时,鲁迅却很认真地把钱数了又数,一个铜板也不多给。理发师觉得很奇怪。鲁迅笑着说:“_____”

小贴士

“百草园” 百草园是浙江绍兴新台门周家的一个菜园子。百草园在浙江绍兴的鲁迅故居后面,北临东咸欢河,东邻沈姓房屋,西接梁家后园,南宽北狭,占地近2000平方米,原来是新台门周家的智、仁两大房族所共有。西边一半归智房,东边一半属仁房。

百草园占地面积约两千平方米,是鲁迅幼年时玩耍的地方。百草园里虽无明显界线,却有大园小园之分。小园在北,占地较小,向西北角突出,面积约为大园的四分之一,有门通向东咸欢河,河沿筑有河埠,积肥农船便可在岸,运走周家草灰和粪肥。大园在南,占地较大,西边有一垛长达四十四米、高约一米的泥墙,作为与西邻梁家后园的分界线。在泥墙的南端,即与鲁迅家后门墙角接壤处,有块刻有“梁界”两字的界碑。这块界石和这垛被鲁迅称为“有无限趣味”的“短短的泥墙”至今仍留存如故。



第2课 爸爸的花儿落了

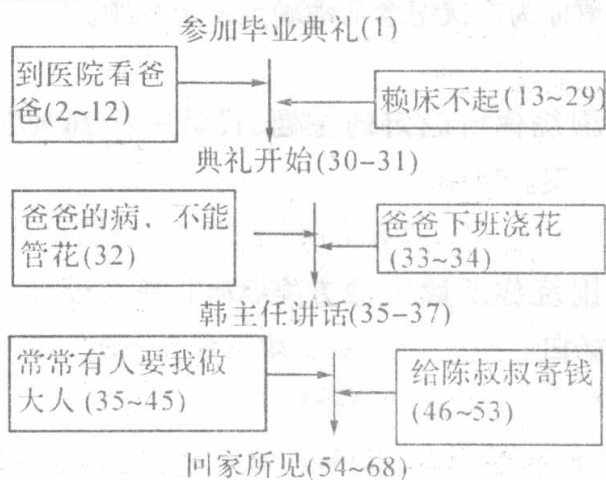
教材研学

★紧跟教材★名师导学★

整体感知

课文通过父亲逼“我”上学、到学校给“我”送衣服、爱花如命、鼓励我独自去寄钱等往事的回忆,刻画了一个严厉而又慈爱的父亲形象,表现了父亲对女儿的热切盼望:希望女儿能尽快地坚强起来,成熟起来。而“我”也在父亲的教育和影响下,慢慢地长大,在父亲去世的时候真正地感觉到自己“已不再是小孩子”。

结构思路



重点分析

从全文看,爸爸是一个怎样的人?

[解析] (1)爸爸表面很严厉,实际上却充满爱心。(2)爸爸鼓励孩子要坚强,无论什么困难的事,只要硬着头皮去做,就闯过去了。(3)爸爸还很重感情,他听到弟弟被日本人害死的消息,便急得吐血了。(4)爸爸特别爱花,每天下班回来,第一件事就是浇花。

个性思维

“伏笔”——含蓄的语言魅力

甲生:文章开头“我”回忆去医院看望爸爸时,爸爸曾说:“没有爸爸,你更要自己管自己,并且管弟弟和妹妹,你已经大了,是不是?”这是一处伏笔。

乙生:当毕业典礼的钟声响起后,我突然又想到妈妈爸爸,疑惑“妈妈今早的眼睛为什么红肿着”,是在暗示妈妈对爸爸的病情很了解,知道他将去世很悲痛。

丙生:毕业典礼结束后,“催着自己,我好像怕赶不上什么事情似的”,急急忙忙赶回家去,这恐怕是一种预

感,在文中也成为爸爸即将离开人世的伏笔。

师评:文中多次使用伏笔,暗示爸爸已经病得很重,可能将不久于人世。文中还有进家门以后看到“旁边的夹竹桃不知什么时候垂下了好几枝子,散散落落的,很不像样”,更是以花喻人,把即将丧父的伤痛推到极致。

中考链接

【例】(2008·金昌)综合实践——评论现象

央视青歌赛的综合知识考核一直备受关注。有些歌手给出的错误答案堪称“经典”。

问:“杯水车薪”这一成语是什么意思?

答:用一杯水作为给车夫的工钱。

问:“焚书坑儒”是什么朝代的事?

答:宋朝的铁木真。

问:“满城尽带黄金甲”是何朝代的哪位农民起义领袖写的诗?

答:秦朝。李世民。

问:人类历史上的“两河文明”是指哪两河?

答:黄河、长江。

据2008年4月10日《文摘报》)

(1)探究一下,这一则材料反映了怎样的问题?

(2)对于上述问题,人们的认识并不一致。有人说,歌手亟须提高自身文化素质;也有人说,术业有专攻,没必要用这些“综合知识”为难歌手。你怎么看?

【解析】青少年的成长应该是素质的全面提升,解答这个问题,必须站在这一个出发点上。同时注意语言的表述即可。

【答案】(1)有些歌手的文化素养堪忧。(2)本题为开放性试题,只要能提出自己的看法,且陈述的理由有一定的道理,均可视为正确。示例:①歌手应不断提高自身的文化素质。因为歌手也可算是“公众”性人物,理应具备起码的文化素质。②对歌手进行综合素质测试是必要的,但所测试的“综合素质”不宜偏难,评价歌手的主要标准自然是歌唱得好不好。

同步精练

★科学训练★稳步提升★

知识积累整合

1. 给加点字注音。

肿胀() 掸子() 玉簪花()

骊歌() 廊檐() () 花圃()

抽屉() 叮嘱()

徘徊() ()

2. 解释下面这段话中加点的词语的含义。

于是我唱了五年的骊歌,现在轮到同学们唱给我们送别:“长亭外,古道边,芳草碧连天。问君此去几时来,来时莫徘徊!天之涯,地之角,知交半零落,人生难得是欢聚,惟有别离多……”

骊歌:_____

徘徊:_____

知交:_____

零落:_____

3. 判断对错。

(1)《爸爸的花儿落了》的作者是台湾作家林海音,课文中的“我”指的就是小时候的林海音。()

(2)爸爸打“我”并且逼着“我”去上学,是因为爸爸认为家庭的振兴要靠“我”将来谋得一个好的职业来实现,所以“我”从小就要好好学习。()

(3)“我好像怕赶不上什么事情似的。”这是一个比喻句,形象地写出了“我”急于回家的心情。()

4. “硬着头皮”是口头语,根据文中的语境,下面四项换成四字格的书面语,可以是:

①_____ ②_____

③_____ ④_____

①“困难的事,只要硬着头皮去做,就闯过去了。”

②“快起!快起!”“晚了,爸!”我硬着头皮说。

③那么爸爸不也可以硬着头皮从床上起来……

④我虽然很害怕,但是也得硬着头皮……

5. 填空:

“爸爸的花儿落了”这个题目语带双关,一方面是指_____,另一方面指的是_____

浅层阅读理解

阅读下面节选的文字,完成6~10题。

爸爸的花儿落了(节选)

①新建的大礼堂里,坐满了人;我们毕业生坐在前八排,我又是坐在最前一排的中间位子上。我的衣襟上有一朵粉红色的夹竹桃,是临来时妈妈从院子里摘下来给我别上的。她说:

②“夹竹桃是你爸爸种的,戴着它,就像爸爸看见你



上台时一样!”

③爸爸病倒了,他住在医院里不能来。

……

④当当当,钟响了,毕业典礼就要开始。看外面的天,有点阴,我忽然想,爸爸会不会忽然从床上起来,给我送来花夹袄?我又想,爸爸的病几时才能好?妈妈今早的眼睛为什么红肿着?院里大盆的石榴和夹竹桃今年爸爸都没有给上麻渣,他为了叔叔给日本人害死,急得吐血了。到了五月节,石榴花没有开得那么红,那么大。如果秋天来了,爸还要买那样多的菊花,摆满在我们的院子里、廊檐下、客厅的花架上吗?……

⑤爸爸是多么喜欢花。

⑥每天他下班回来,我们在门口等他,他把草帽推到头后面抱起弟弟,经过自来水龙头,拿起灌满了水的喷水壶,唱着歌儿走到后院来。他回家来的第一件事就是浇花。那时太阳快要下去了,院子里吹着凉爽的风,爸爸摘下一朵茉莉插到瘦鸡妹妹的头发上。

……

⑦“老高,我知道是什么事了,我就去医院。”我从来没有过这样的镇定,这样的安静。

⑧我把小学毕业文凭,放到书桌的抽屉里,再出来,老高已经替我雇好了到医院的车子。走过院子,看到那垂落的夹竹桃,我默念着:

⑨爸爸的花儿落了,我也不再是小孩子。

6. 妈妈为什么要在“我”的衣襟上别一朵夹竹桃?

7. 选文中写到“石榴花没有开得那么红,那么大”、“看到那垂落的夹竹桃”除描写外有没有作用?是什么?

8. “我从来没有过这样的镇定,这样的安静。”为什么“我”会这样镇定和安静?

9. 选文第⑥段写爸爸喜欢花,并详写了爸爸养花的乐趣,这有什么作用?

10. 最后两节有什么深刻含义?

►深层阅读欣赏

阅读下面节选的文字,完成11~15题。

母亲

①我见过一个母亲,一个阳光下守望的母亲。母亲就站在七月炙热的阳光下翘首望着百米外的考场,神色凝重。母亲脸上早已狼藉着豆大的汗珠,汗水早就将她的衣衫浸得水洗一样,她的花白的头发凌乱地贴在前额上。母亲就这样半张着嘴,一动不动地盯着考场,站成了一尊雕像。

②树阴下说笑的家长停止了说笑,他们惊讶地望着阳光下的母亲。有人劝母亲挪到树阴下,母亲神情肃然的脸上挤出个比仲春的冰还薄的笑,小声嗫嚅道:“站在这里能清清楚楚地看到考场,能清清楚楚地看到孩子。”

③没人笑她痴,没人笑她傻,也没人再劝她。

④烈日下守望的母亲舔了舔干裂的嘴唇,目光扫了扫不远处的茶摊,就目不转睛地盯着考场。不知过了多久,也许是半个小时,也许是一个小时,母亲就像摊软泥一样瘫在了地上。众人一声惊呼后都围了上去,看千呼万唤后仍是昏迷不醒,便将她抬到学校大门口的医务室里。

⑤听了心跳,量了血压,挂了吊针,母亲仍然紧闭着双眼。经验丰富的医生微笑着告诉众人:“看我怎样弄醒她。”

⑥医生附在母亲耳边,轻轻地说了句:“学生下考场了。”

⑦母亲猛地从床上坐起来,拔掉针头,下了病床:“我得赶快问问儿子考得怎么样。”

⑧常常将这个真实的故事讲给我的学生听,学生说,这个故事抵得上一千句枯燥无味的说教。

11. 文中刻画母亲的形象,用了哪些描写方法,请举例说明。

12. 母亲在烈日下舔了舔干裂的嘴唇,目光只扫了扫不远处的茶摊,这说明了什么?

13. 当母亲昏迷不醒时,医生为什么还在“微笑”呢?

14. 你怎样理解段③那一句话?

15. 面对如此令人感动的母爱,你可曾想到过给母亲怎样的回报? 请把你的想法写出来。

综合学习探究

16. 父母与子女的关系一直是人们永远不改的话题。有一次,小英在做完作业后,想听听音乐放松一下。可是这时候被妈妈看见了,妈妈走过来张口就说:“学习那么紧张,你还有闲心思听音乐,那怎么得了? 还不快去温习功课!”假如你是小英,这个时候你该说些什么?



17. 欣赏右边的漫画,对画中的年轻人,你怎么看,你想对他说些什么?



小贴士

《城南旧事》 20年代末,六岁的小姑娘林英子住在北京城南的一条小胡同里。经常痴立在胡同口寻找女儿的“疯”女人秀贞,是英子结交的第一个朋友。秀贞曾与一个大学生暗中相爱,后大学生被警察抓走,秀贞生下的女儿小桂子又被家人扔到城根下,生死不明。英子对她非常同情。英子得知小伙伴妞儿的身世很像小桂子,又发现她脖颈后的青记,急忙带她去找秀贞。秀贞与离散六年的女儿相认后,立刻带妞儿去找寻爸爸,结果母女俩惨死在火车轮下。后英子一家迁居新帘子胡同。英子又在附近的荒园中认识了一个厚嘴唇的年轻人。他为了供给弟弟上学,不得不去偷东西。英子觉得他很善良,但又分不清他是好人还是坏人。



不久,英子在荒草地上捡到一个小铜佛,被警察局暗探发现,带巡警来抓走了这个年轻人,这件事使英子非常难过。英子九岁那年,她的奶妈宋妈的丈夫冯大明来到林家。英子得知宋妈的儿子两年前掉进河里淹死,女儿也被丈夫卖给别人,心里十分伤心,不明白宋妈为什么撇下自己的孩子不管,来伺候别人。后来,英子的爸爸因肺病去世。宋妈也被她丈夫用小毛驴接走。英子随家人乘上远行的马车,带着种种疑惑告别了童年。

第3课 丑小鸭

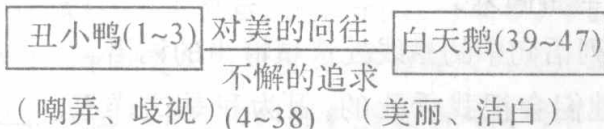


★紧跟教材★名师导学★

整体感知

本文是一篇带有自传色彩的故事,丑小鸭在受尽了他人的嘲弄和歧视,在历经种种挫折和打击之后,凭着一对美的热切向往和不懈追求,终于实现了自己的理想,变成了一只美丽的天鹅,最终获得了幸福。这个故事给我们深刻的启示:只要不懈追求,努力进取,即使身处逆境,也终能实现自己的远大理想,获得成功。

结构思路



启示: 只要不懈追求,努力进取,即使身处逆境,也终能实现自己的理想。

重点分析

为什么说丑小鸭的一生是作者自身生活的写照?

[解析] 作者在丑小鸭这一形象中融入了深切的生活体验和感受,可以说是他本人生活经历的艺术写照。安徒生一生境遇坎坷。他家境贫寒,没有受过教育。他最初想做一名芭蕾舞演员,后来又想当一名歌剧演员,但都没能实现。他开始从事创作,但因出身贫贱而不断遭到别人的嘲笑排挤。但是他毫不气馁,不懈努力,终于成为一名享有世界声誉的童话大师。正是由于这种深厚的生活体验,丑小鸭的形象才塑造得生动感人。这正应验了作者本人的话:“生活本身就是童话。”

个性思维

丑小鸭到白天鹅——不懈追求结出的硕果

甲生:丑小鸭离家出走是被迫的,也是主动的,周围的人不喜欢他,兄弟姐妹欺负他,他没有苟且屈服。

乙生:丑小鸭在野鸭群中受排挤,在雁群里差点被猎人打死,严冬到了几乎被冻死,他并没有放弃。当他仰慕的天鹅飞回来时,他不顾一切地朝他们飞去。

丙生:农家小屋,他有了一个可以生存的“温暖的屋子”,“有了一些朋友”,但是他偏不满足,他不愿意享受这种“安逸”,他要到更广大的世界里去。

师评:在打击面前,丑小鸭始终不屈不挠,相信自己,以乐观的态度对待艰难困苦。在已经有了相对安逸的生活以后,他如果不思进取,不再追求,他怎么能得到最终的幸福生活呢?丑小鸭变成美丽的白天鹅是自己不懈追求的结果。

中考链接

[例] (2008·南平)口语交际——赠言

汶川“5.12”大地震后,亲历地震的灾区孩子在心灵上受到了极大的震撼和创伤。在“六一”儿童节即将到来之际,某报社开展了“心系灾区,真情六一”赠言征集活动,请你也来参加,献上自己对灾区孩子的诚挚鼓励。(30字以内)

[解析] 了解赠言的写法是解答这一类型题目的关键。赠言要求话语亲切,简洁形象,犹如面对面的交流。同时中心明确,主题感情鲜明。

[答案] 示例①:祖国是你的母亲,我们是你的姊妹。示例②:灾难中,我们失去了许多,请不要再失去信心。示例③:灾难面前,我们更要抬起头,挺起胸,别害怕。

同步精练

★科学训练★稳步提升★

知识积累整合

1. 给下列加点字注音。

丑陋() 挨啄() 讪笑()
吐绶鸡() 灌木() 沼泽()
沮丧() 禁不住() 骇人()

2. 下列句子中错别字最多的一项是()

- A. 他处处挨啄,被排挤,被讪笑。
- B. 他在这儿躺了一夜,因为它非常疲乏和组丧。
- C. 他把自己吹得像一条鼓满了风的帆船,来势汹汹的向他走来。
- D. 过去他糟受过那么多的不幸和苦难,可是现在他敢到非常高兴。

3. 给下列语句中的横线处选填恰当的词语。

- (1)他们会把我弄死的,因为我是这样丑,_____
(居然 竟然 公然)敢接近他们。
- (2)但是在这_____(清亮 清澈 澄清)的水上看到了什么呢?他看到了自己的倒影。

(3)但那不再是一只_____(笨拙 粗鄙 粗笨)的、深灰色的、又丑又令人讨厌的鸭子。

(4)他想起他曾经怎样被人_____(遇害 伤害 杀害)和讥笑过。

4. 下列说法正确的一项是()

- A. 本文作者是18世纪丹麦著名童话作家安徒生。
- B. 文中的丑小鸭是一个软弱无能的形象,作者通过这一形象告诉人们:面对生活的强权要敢于抗争。
- C. 文中的丑小鸭有着美丽而又善良的心灵,有着一份美好而又执著的理想,并且能为自己的理想作不懈的努力。
- D. 丑小鸭之所以能成为美美丽的白天鹅,并不是因为自己的努力,而是由于他的先天因素所决定的。

5. 赏析下面的句子。

只要你是一只天鹅蛋,就算是生在养在鸭场里也没有什么关系。

6. 假如你周围也有像丑小鸭这样受歧视的同学,你要给他说点什么呢?请写在下面。

►► 深层阅读欣赏

阅读下面节选的文字,完成7~12题。

狼的陷阱

一只狼躲在一个山洞里,等待猎物的到来。

然而,等了一个时辰也未见猎物的踪迹。它想,这一定是陷阱布置得不够诱惑力,应该用点什么办法把猎物吸引过来。于是,它采集了一些鲜嫩的青草,撒成一条草道,一直延伸到洞里。它隐藏在洞口等待猎物上钩。

果然,一只山羊寻着草迹走来,一直钻进了洞里,狼大喜,一下子用身子将洞口封住,直扑过去。山羊情急之下,向洞的深处跑去,最后从后门跑了。

狼十分懊丧,怎么没有注意到这个细节,让这到嘴边的肉丢了。于是狼将洞内的出口做了一番巡视,将所有的出口统统堵牢。然后躲在洞口去等待猎物。

一只野兔又寻着草迹而来,狼猛扑过去,机警的兔子迅捷地向洞里跑去,最后躲在一个石罅下不见了。怎么还会有这样的问题发生呢?狼又是一番懊丧,于是,它又费了一番心机,将所有可以躲藏的石罅塞上,最后看看的确无懈可击了,才又回到洞口躲藏。

洞外传来一阵嘈杂的脚步声,狼十分惬意,心想:“这下应该十拿九稳了吧?”可是出乎意料之外,进来的不是猎物,而是一帮持枪的猎人。狼大惊,没命地向洞内跑去,但是可逃的地方堵了,可躲的地方也堵了,它没有什么地方可逃,最后在洞的深处被捉。

猎人提着狼不住地摇头,说:“这可真是一只聪明的狼,竟设置了这样好的陷阱,可是世上的陷阱起初都是给别人设的,后来却往往是陷了自己!”

7. 请用简洁的语言概括本文的主要内容。

8. “洞外传来一阵嘈杂的脚步声,狼十分惬意”,狼为什么十分惬意?

9. 猎人为什么说“这可真是一只聪明的狼”?

10. 这篇文章的寓意是什么?

11. 生活中也有像狼一样的人,设置了陷阱来害别人,结果却害了自己。面对这样的人,你会对他说些什么?

►► 综合学习探究

12. 和《丑小鸭》类似,寓言一般也带有童话色彩。但寓言都带有特定的寓意,请用一个精练而深刻的语句总结其寓意。(不超过10个字)

螃蟹妈妈对儿子说:“我的孩子,你别再横爬了,直爬多好啊!”小螃蟹回答说:“好妈妈,一点儿不假。如果你教我直爬,我一定能学着做。”螃蟹妈妈用了各种方法尝试直爬都不行,于是她才明白起初那样要求孩子有多愚蠢。

13. 对于《安徒生童话》我们并不陌生,《卖火柴的小女孩》中的小女孩的悲惨命运一定曾深深打动过你,《皇帝的新装》中的皇帝可笑行为一定让你忍俊不禁……你还知道哪些童话?请你收集一两个童话,在下面写出童话的主要内容。

►► 小贴士

安徒生童话简介

(一) 独特的艺术风格:

即诗意的美和喜剧性的幽默。前者为主导风格,多体现在歌颂性的童话中,后者多体现在讽刺性的童话中。

(二) 童话的三个时期:

1. 早期童话多充满绮丽的幻想、乐观的精神,体现现实主义和浪漫主义相结合的特点。代表作有《打火匣》、《拇指姑娘》、《海的女儿》、《野天鹅》、《丑小鸭》等。2. 中期童话,幻想成分减弱,现实成分相对增强。在鞭挞丑恶、歌颂善良中,表现了对美好生活的执著追求,也流露了缺乏信心的忧郁情绪。代表作有《卖火柴的小女孩》、《白雪皇后》、《影子》、《一滴水》等。3. 晚期童话比中期更加面对现实,着力描写底层民众的悲苦命运,揭露社会生活的阴冷、黑暗和人间的丑恶。作品基调低沉。代表作有《柳树下的梦》、《她是一个废物》、《单身汉的睡帽》、《幸运的贝儿》等。

第4课 诗两首

教材研学

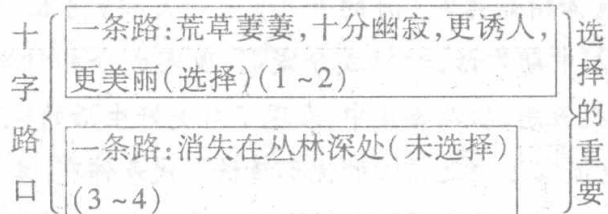
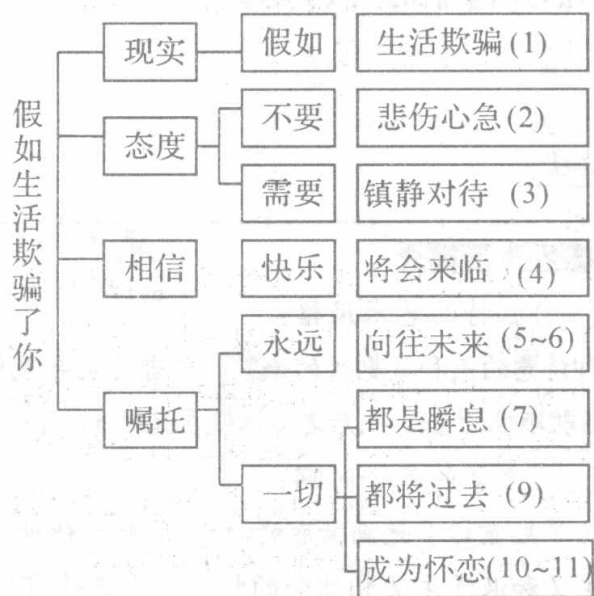
★紧跟教材★名师导学★

整体感知

《假如生活欺骗了你》写于普希金被沙皇流放的日子里。在这样的处境下,诗人仍没有丧失希望与斗志,他热爱生活,执著地追求理想,相信光明必来,正义必胜。诗中阐明了这样一种积极乐观的人生态度:当生活欺骗了你时,不要悲伤,不要心急;在苦恼之时要善于忍耐,一切都会过去,未来是幸福、美好的。欢乐不会被忧伤所掩盖,快乐的日子终会到来。

《未选择的路》是写人生之路的。本文有着特别的意蕴,它正是借写自然界的道路来表达对于人生之路的思考。诗人感叹人生有许多道路可供选择,但一个人往往只能走一条路,而还有其他许多条路,因为人生短暂而只能放弃。人生道路的选择带有偶然性、随意性。那些未走的路,才更让人想念,更让人留恋。

结构思路



重点分析

一、怎样理解“而那过去了的,就会成为亲切的怀恋。”这两句诗的含义?

[解析] 这两句诗道出了一个很普遍的生活感觉,在我们生活中如果你怀着憧憬未来的心,回忆过去不愉

快的往事都会觉得美好起来。这里诗人强调一种积极向上的人生态度。

二、《未选择的路》中诗人为什么重点写那条没有选择的路而不是已经选择的路?

[解析] 未选择也是一种选择。因为人生道路的选择往往是无奈的,对选择的结果又往往是不满的,所以会更产生对未选择的路怀念。人们总在想:“如果我选择那条路,我会怎样呢?”这正是人生真实的写照,这样也给诗歌增加了忧郁情绪。

个性思维

《假如生活欺骗了你》——不朽的语言魅力

甲生:诗句富有哲理,令人读后有所感触。

乙生:虽然通篇都是劝告的口吻,但不是板着面孔训人,而是亲切自然,易于读者接受。

丙生:这篇诗读起来仿佛与一个老朋友在交谈,富有生活气息,富有人情味。

师评:诗人以平等的娓娓的语气写来,语调亲密和婉,热诚坦率,似乎诗人在与你交谈;诗句清新流畅,热烈深沉,有丰富的人情味和哲理意味,从中可以让人感受到诗人真诚博大的情怀和坚强乐观的思想情绪。

中考链接

[例] (2008·漳州)综合实践——材料运用

阅读下面链接材料,回答问题。

材料一:湖南遭遇了50年一遇的冰冻天气,交通、电力等行业涌现了一大批抗击雪灾的勇士。电力员工罗文海、罗长明、周景华在高压线路上人工除冰时,因线路覆冰太厚,铁塔不堪重负而坍塌,3人不幸殉职。

材料二:汶川地震时,谭千秋老师张开双臂,用身体死死地护着四个学生,让四个学生得以生还。他用自己51岁的宝贵生命诠释了爱与责任的师德灵魂。

(1)网上发帖悼念,注意给自己起个富有个性化的昵称。

帖子一:网友昵称 [小桥流水]

悼词:冰雪消融,春意盎然,而烈士们却永远地去了。他们的灵魂依然还留在抗击雪灾的第一线,永驻在灾区人民的心田。最可敬可爱的人。