

高中生

满分作文 超级示范

高三年级

冲刺版

- 名校尖子生满分作文
- 名家、名师满分示范
- 为你全面揭示满分奥秘
- 作文，你也能得满分



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

高中生 满分作文 超级示范

主 编：张 强

高三年级

副主编：李 微 刘士荣

编 委：张 强 李 微 刘士荣 苏小霞

赵大鹏 赵庶阳 张 明 卢俊英

吴淑英 赵 路 赵双建 杨晓军



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

高中生满分作文超级示范.高三年级 / 张强主编. —长沙: 湖南少年儿童出版社, 2009.1
ISBN 978-7-5358-4051-6

I. 高… II. 张… III. 作文课 - 高中 - 教学参考资料
IV. G634.343
中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第178198号

高中生满分作文超级示范高三年级

策划编辑: 李 芳 责任编辑: 李 芳 罗丽亚
质量总监: 郑 瑾 装帧设计: 百纳视觉

出版人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

社址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电话: 0731-2196340 (销售部) 2196313 (总编室)

传真: 0731-2199308 (销售部) 2196330 (综合管理部)

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

经销: 新华书店 印刷: 长沙化勘印刷有限公司

印张: 16 字数: 320千字

开本: 710mm×1000mm 1/16

版次: 2009年1月第1版

印次: 2009年1月第1版第1次印刷

印数: 1—10000册

定价: 18.00元

编者声明: 在本套书的编写过程中, 还有一部分作者因通信地址不详, 未能联系上。在此, 敬请这些作者谅解, 并与我们联系, 以便及时支付稿费。

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-2196362

超级示范

二 学生满分作文 + 名师、名家满分示范 + 满分素材 + 满分训练

学生满分作文

满分作文，乃文中精品，读之，能明作文之道。所以，读作文，就要读满分作文！

本书中的所有满分作文，全部由一线名师从众多优秀习作中精选而出，为你提供同龄人的满分佳作；分年级进行精心编排，让你更有针对性地进行学习；由名师精心评点，让你能读透每一篇满分作文。读之，你将明白如何审题、立意，如何谋篇、布局，如何创新、出彩，最重要的，你将从中明白作文满分之道，从而走上满分之路。

名师、名家满分示范

牛顿曾说：不是我伟大，而是因为我站在巨人的肩上。

其实，我们也可以站在巨人的肩上。这些巨人，就是名师、名家。

在这里，名师、名家们亲自操刀，给我们提供满分作文超级示范。读他们的超级范文，你不仅能学到实用的写作方法和写作技巧，得到美的享受，还能感受到写作的无穷乐趣，更能从中明白为人处世之道。站在这些“巨人”

的肩膀上，你将拥有别人难以企及的高度，从而更易攀上作文的高峰！

满分素材

好作文需要好素材，好素材成就好作文！

你需要名言警句吗？这里有！这里的名言警句全部按主题列出，你再也不用东找西寻，就可以轻松积累。

你需要诗词名句吗？这里有！这里不仅给你提供了诗词名句，还注明了其出处，让你的引用准确无误。

你需要佳句好段吗？这里有！这里的佳句好段全部从学生满分佳作中精选而出，你不仅能从中积累丰厚的作文素材，还能从中学习锤炼词句的技巧。

你需要智慧故事吗？这里有！它们不仅是一个个故事，更是一则则经典实用的满分素材。故事后的名师运用点拨，让你轻松明白如何学以致用。

满分训练

古语有云：“心中醒，口中说，纸上作，不从身上习过，皆无用也。”

鉴于此，我们将“学以致用”的理念贯穿全书！特请多位参与中、高考阅卷工作的一线名师总结自己多年的经验，紧扣近几年的命题趋势，结合书中的单元主题，亲自拟订模拟文题，并精心配备文题导写，带你一起分析、探讨满分作文之道。“操千曲而后晓声”，经历实践之后，你掌握的方法、知识将更加牢固，作文得满分将不再是梦！

1 与青春有关的日子

▼ 满分作文展览馆	我只要一条缝隙	002
	青春	003
	18 岁的思考	004
	火凤凰	006
	美	007
	多走一步会怎样	008
	我们的世界	009
	放飞心中的歌	011
	一江清流	012
	写在 21 世纪的挑战书	014
	用舍由时 行藏在我	015
	足迹	016
	相知不是为了相别	
	——致母校的告别辞	018
	学会成长	019
	谁为青春买单	020
▼ 名家超级示范厅	春从心出	022
	小河殇	024
	试着飞翔	025
	当麻雀飞起来的时候	028
	等待让自己开花季节	030
	一朵花要怎样开过	032
▼ 满分素材库	素材一 佳句好段 /035	
	素材二 名句点击 /037	
▼ 满分训练营		

② 我眼中的多元世界

▼ 满分作文展览馆	→ 月泻树丛中	042
	民族情感与世界	043
	美丽的流行，永恒的经典	044
	为世界的明天点灯	046
	错位的从众	047
	世纪财富	048
	论“疑”	050
	手留余香	051
	为“挫折教育”叫好	053
	科技的幸福	054
	在“神六”回家的日子里	056
	把祝福洒向世界	057
	这个世界怎么了	058
	有句话常挂嘴边	060
▼ 名家超级示范厅	→ 专家买猫	062
	瑕	064
	感动是一种养分	065
	文化遗产问题	066
	庄周的燕子	068
	独立苍茫自吟诗	070
	有一些感觉，正离我们远去（节选）	072
▼ 满分素材库	→ 素材一 名句点击 /073	
	2005 感动中国十大人物颁奖词	074
	2006 感动中国十大人物颁奖词	075
	素材二 智慧故事 /077	
	感动	077
	留点距离	077
▼ 满分训练营		

③ 在历史的岸边回眸

▼ 满分作文展览馆 →	抓住根本看轻其余	082
	拣尽空白 终见风景	083
	穿越名人读书的历史	085
	人与路	086
	夫子春秋	088
	面对历史	089
	欲车之行远，须轮之不停	092
	民族的思索	093
	鸟镜	095
	昭君行	097
	刺秦	098
	说“安”	099
	历史从那一夜开始	100
	《小重山》后的选择	102
▼ 名家超级示范厅 →	艰难的国运和雄健的国民	103
	人间鲁迅	104
	杜甫草堂记	106
	西行路上左公柳	107
	人的光芒	109
	林肯的鼻子	111
	坐看黄河	113
	最后一课	114
▼ 满分素材库 →	素材一 名句点击 /116	
	素材二 智慧故事 /117	
	大海里的船	117
	可怕的误会	118
	打破常规	118
	珍惜我们的拥有	119

▼ 满分训练营

4 走进斑斓四季

▼ 满分作文展览馆	→ 斜风细雨不须归	124
	水之言	125
	做大自然的读者	127
	感悟大自然	128
	冬天的浪漫	129
	雪趣	130
	走进四季	132
	白玫瑰	133
	月亮升起来了	135
	读自然和谐	136
	人与自然	138
	感悟，从点滴中开始	139
	渴望丰富多彩	140
	怀想天空	142
▼ 名家超级示范厅	→ 黄昏	143
	暴风雨的描绘	145
	风	146
	秋光里的黄金树	147
	冬殇	149
	江南的雪	151
	读山	153
	竹思	154
▼ 满分素材库	素材一 佳句好段 /156	
	咏柳	156
	江南春绝句	156
	台城	157
	和晋陵陆丞早春游望	157
	素材二 名句点击 /158	

▼ 满分训练营

5 用心讴歌生命

▼ 满分作文展览馆	→ 月圆是画，月缺是诗	162
	生命如大河	163
	感谢生命	165
	年轮——生命	166
	生命无极限	168
	读懂生命	169
	生命的色彩	170
	感受生命的跳动	172
	花儿的生命	173
	生命的留言	176
	放飞生命	178
	生命的光辉	179
	美丽的地平线	180
	生命的代价	182
▼ 名家超级示范厅	→ 清塘荷韵（有删节）	184
	废园外	185
	小心落叶（有改动）	187
	生命的一抹	189
	窗前那片绿色	190
	生命常常是如此之美	192
	奔跑的火焰	195
▼ 满分素材库	素材一 佳句好段 /196	
	素材二 名句点击 /198	
	素材三 智慧故事 /199	
	勇于冒险	199
	试一次	200
	天道酬勤	200
	人生的意义	201

▼ 满分训练营

6 品味人生百态

▼ 满分作文展览馆	→ 适合自己的才是最好的	206
	最伟大的艺术家	207
	风筝不断线	209
	我怎样面对拥有	210
	一生的思索	211
	一份关于“人类认识”的检查报告	213
	无路可走的时候	214
	成长的心语	215
	人生路漫漫	217
	茶向咖啡的过渡	218
	模拟人生	219
	真实的人生	221
	把握有限的今生	222
	人生的内涵	223
	遥望象牙塔，走过独木桥	225
▼ 名家超级示范厅	→ 淡之美（有删改）	227
	看树	229
	寂寞是一种乐趣	230
	大师	232
	泪与笑（有删改）	233
	拍卖自己的生涯	236
▼ 满分素材库	→ 素材一 名句点击 /238	
	素材二 智慧故事 /239	
	善与恶	239
	善与恶	240
	瞎子阿炳的音乐之梦	240
	金兵未灭，何以为家	241
	炙肘练笔	241
	王国维之死	242

▼ 满分训练营

1

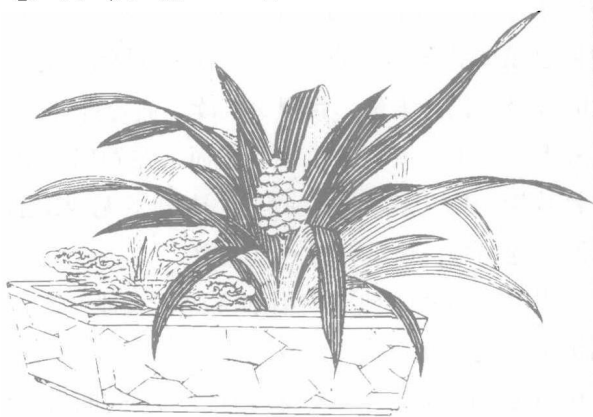
与青春有关的日子

抒 写我们的青春，要注意从小处着手，要善于从自己的身边小事中领悟到青春的五彩缤纷和沉甸甸的责任。

抒写我们的青春，还要理至情随，以情感人，用发自肺腑的语言写出青春的波澜壮阔和至情至理。

抒写我们的青春，更要用青春的语言，装扮青春的靓丽容颜。

青春是美的，由此可以联想到选美比赛、健美比赛和各种什么『秀』。青春是最具活力的，也是最具有创造力的，由此可联想到那些在年轻时就作出巨大贡献的名人、伟人。青春又是纯洁的，由此可以联想到那些锒铛入狱的失足青年，指出青春需要正确的导航。总之，抒写我们的青春，可以写自己的经历，可以写自己的所见，也可以写自己的所感。





我只要一条缝隙

■一考生

传说中，神灯的精灵是永远不会被囚禁的。只要有一条缝隙，无论多么细微，精灵都可化成一缕青烟逃逸。

然而，那一条缝隙，是我的世界里已被抹杀的那一点空白，所以，我的心无法呼吸。

当我在父母的希冀中成长，优秀便成了一种习惯。他们无法容忍平庸，所以我不得不走向牢笼。他们安排着我的世界，不留一点空白给我。爸爸说，你一定是最棒的，可是他不知道，我不要做最棒的，我不想在奥数之中徜徉，也不想字母里面徘徊。我只要，我只要一条缝隙，构筑我的世界；我只愿，我只愿有一点空白，让我自己涂鸦。

初中即将毕业的时候，班主任留给我一句话：“做你自己！”没有人知道，我在漆黑的深夜里回忆起这句话时心中的渴望。我也渴望父母给我留一点空白，让我展翅高飞。但是，他们总是要我乖，要我努力，要我是最优秀的。我曾经试过反抗，但我的坚硬总被柔软的语言融化。于是，我埋头苦读，逼着自己做一切我不喜欢的事。

我以为我麻木了，不会反驳父母了，然而，在看到“留一点空白”这几个铅字后，我心灵的堡垒被攻垮，因为这些正是我在心中念了无数次的字眼啊！此刻，我只想大声说：“亲爱的爸爸妈妈，请给我留一点空白。”

莘莘学子在黑暗中奋战，他们的泪水浇湿了大地。高二的孩子或许迷惘，然而复读生的生活则被书山题海完全占据。父母让我复读，我默默地点头。他们用书填充了我的小屋，给我制定了时间表，紧凑得没有多余的时间看窗外。眼前的镜片不断加厚，

我仿佛被囚在一个密不透风的石屋之中，除了读书，别无选择。那是一段至今想来依旧心酸的日子。从小到大，我都要听话。虽然我完全可以不复读，完全可以选择一所二流的大学，但我还是在父母殷切的眼光中投降。

我只要一点缝隙，让我能够触摸到青春。有人说，青春是一道明媚的忧伤。可是，我没有明媚，亦没有忧伤，有的只是痛楚——那被安排了十九年的痛。

爸爸妈妈，虽然你们听不到，但我还是要说。请留一点空白给我吧，让我选择自己要走的路。我知道你们爱我，但是爱从来不是用来束缚。

请给我一条缝隙，请给我一点空白。我不是要像神灯的精灵那般逃逸，只是要做我自己！

满分真经

抒写青春应该写有“我”之文，表达出自己对青春的观察和感悟。

在本文中，父母把“我”的空间和时间挤得满满的，“书填充了我的小屋”“给我制定了时间表”，让我“紧凑得没有多余的时间看窗外”。这是目前高三学生和复读生生活的真实写照，作者有感而发，文章写得自然、真切，非常感人。

青春

刘 斌

青春如女孩的明眸，有让人读不尽的灵秀；青春如男孩的阔步，有洋溢不尽的豪情与永不褪色的风度。

青春如破土的小苗，显示出勃勃的生机；如东升的旭日，放射出万缕光芒。

青春是生命旋律上的一丝颤音，是春天鲜花上的一缕笑靥，是出水芙蓉上的一滴清露，是岁月书卷中的一页温馨。

青春的瞳孔中，闪烁着机敏，闪烁着渴求，闪烁着坚毅。青春的心是片沃土，疯长一地新奇的故事。

青春的舞台上，我们尽情展现自己独特的风姿，一笑一颦，举手投足都唯我所有。青春的舞台上，我们以真诚歌唱七彩的生活，字字句句，抑扬顿挫，都是生命力



的勃发。

青春时节是充满狂热的，于是，许多的是非在一夜之间便增添了千奇百怪的颜色。要知道，青春绝不只是浪漫的幻想，它更多地是严峻的考验。我们已不再是孩童，我们思考的、求索的，更多的是人生的轨迹、生命的价值。青春的分分秒秒如张张用金子做成的书页，我们不去充分利用，实在可惜。

青春永远崇尚行动，因为在我们坚实的脚印里，别人才会深切地感受到我们青春的步伐；因为我们只有把青春的智慧挥洒出来，才能消除人们充满疑惑的眼光。如果青春只是终日的絮絮叨叨、懒懒散散，待到收获的季节，留给我们的只能是遍地的荒芜与无奈的叹息。

青春需要激情，就像油灯不能没有绵长的灯芯；青春需要挑战，就像勇士不能没有锋利的钢刀；青春更需要坚强与自信，生活中的困难纵然是铜墙铁壁，也会被我们的智慧洞穿。

青春是一支拼搏的歌，也是一首浪漫的诗，那闪光的诗行从我们纯洁的心灵里向外源源不断地流淌。推倒心墙，袒露青春的胸怀，让我们年轻的心中永远洋溢着春天的气息。

MF20 满分真经

文章借助丰富的想象，赋予青春以美丽的容颜。从文中，我们读出了青春的内涵和本质。作者思路开阔，认识深刻，其扎实的语言功底，形象化的表述方法，给文章注入了一股勃勃的活力。

18 岁的思考

周凤华

18 岁，是青春岁月最灿烂的一年。18 岁的我像你一样，辗转忙碌于学海中。为了黑色 6 月那残酷的战争，不惜把自己的大好青春年华消耗在马拉松式辛苦又漫长的学习中。我们喊苦，但从不曾放弃，因为前方的诱惑实在太多。虽然这些苦在父辈眼中不值一提，但我们却感到苦闷和压抑。

在这无以名状的苦闷和压抑中，我学会了思考。无法预知将来，因为太年轻，唯有不断思索，才能寻到一片广阔的天空，或者能寻求到某些问题的答案。

我所学习和生活的这个环境——学校，也算是一个小小的社会了，人与人之间的交往，也折射出社会上的某些不良现象。

我在成长，在为了学到更多的知识而拼命。学习之余，我喜欢观察生活，观察一个个活生生的人。我注意到，路上的旅人、做生意的商人、课堂上传授知识的老师，没有一个人会把自己全部的喜怒哀乐表露于外，每个人都紧紧裹着一层外套。人与人之间很有礼貌，仿佛很亲密，实际上心与心的距离却越走越远。可悲的是，我们还未完全进入社会，就深知其复杂的程度。

越是现代的环境越容易迷失自我。生活中，有几个人能干自己喜欢干的事？又有几个人干的是自己想干的事？

我曾有过美好的梦想，也曾有过叛逆的思想。我曾渴望成为一名作家，却发现自己很难远离尘世浮华，去说属于我自己的话；我曾渴望过一种世外桃源式的生活，但置身于这样一个社会环境中，我无法守住心中的那方净土；我渴望许多纯真、自然、美好的东西，却往往遭到现实的排挤和否定。我叛逆，曾经厌恶学习，自认为生活应该是另一种形式。我嘲笑那些落后、愚昧、无知的思想，鄙夷追求名利的世俗，但有时想想，自己如今学习不也是为了考上大学吗？对于某些世俗的东西，我不也是默默地接受了吗？于是，我自嘲，庸人何必自扰！

对于某些东西，我们不应该浪费也不该奢望，比如感情。我不知道为什么我们无法拥有，而拥有又是何等的可贵。我们只能学习！于是，我迷惑了，年轻的真正含义究竟是什么？是一种悲哀吗？也许不是，可能是我们的眼界还不够开阔，阅历还不够丰富，我们的思想尚不成熟。于是，有些话不太敢说，怕被别人笑话，怕说自己不务正业，不健康。尽管怕，但未曾尝试失败，所以，还没有绝望。只要有一丝微弱的希望之光，便不会停止思考和努力。然而，面对周围人异样的目光，我们还是常常抱怨，认为周围的人太不了解自己了。

有些人就因为这而变得极端个性化，他们看似孤傲，对外界不屑一顾，其实，他们的心啊，曾热烈过，只是受到了打击，变得冷了。

你看周围，每个人都很忙碌，或许他们看上去很充实，其实，他们也可能有很多不如意。许多人心中都有梦，却不能实现，所以他们无法停下来。为了信念，要与现



实不停地抗争。要多久？也许一生都不够。如果在这种梦想与现实的抗争中，始终不失真实的自我，那该多好！

生活中，我们需要思考，但不可沉湎于其中，不能看到好的就兴奋无比，看到坏的就消极失意。我们应当不断地用眼睛观察，用心灵感受。应当接受一些新东西，并试着创造一些更完美的东西。关于人生的价值，我只希望自己能用尽一生去读懂并实现它。

满分真经

本文作者站在18岁的平台上，面对矛盾的世界、社会、人生、学业，有着诸多的困惑和苦恼。可贵的是，作者并未由此而消沉颓唐，而是努力去读它，并学会了在痛苦中思索，在曲折迂回中前行。文章无套话空话，展现的是真实的18岁的“我”成长的心路历程。

火凤凰

——一考生

我是一只火凤凰，在沉沦中又一次展示伤痕累累的羽翼。

——题记

水凉如冰。

流干泪的我静静地任自己沉沦下去，不辨方向也不想知道自己会去何方，舔着自己身上的伤口，望着倒影中疲惫不堪、憔悴的自己，我无言地笑了，是自嘲？三年的洗礼终究没逃过“黑色七月”。梦醒了，心碎了，却再也无泪可流。

我沉沦了，想飞却发现翅膀已断，想大叫却发现声音已嘶哑，静静地下坠却听见周围的笑声：“就这样也想飞？真丢人！”“还认为自己多强！”“看，这就是玩火的下场……”我捂住耳朵，心中大叫：“够了！”心好疼……这就是我的归宿吧：死寂和黑暗。一片冰冷，我已忘记我是一只火凤凰。

半睡半醒之际，谁？谁在打扰我？谁的手臂如此温暖？谁在抚摸我的断翅？我努力地抬起头，睁开眼，是大地。他笑了：“你忘了你是一只火凤凰。”“凤凰？哈！断翅的凤凰恐怕还不如一只鸡吧？”“凤凰是在火中再生的，你遗失了你自己，遗忘了你的心。沉沦与黑暗不属于你，只要你的心还在疼，终有一天你会离开这里，重新展翅