

初 级 中 学 课 本

语 文

YUWEN

第 五 册



人 民 教 育 出 版 社

初级中学课本

语 文

第五册

人民教育出版社语文一室编

人 民 教 育 出 版 社 出 版
辽 宁 省 教 材 出 版 发 行 部 重 印
辽 宁 省 新 华 书 店 发 行
朝 阳 新 华 印 刷 厂 印 装

开本787×1092 1/32 印张9.25 字数192,000

1987年11月第2版 1989年4月第2次印刷

印数：513,800—953,300

ISBN 7 107 00592 8/G·1024 (课) 定价 1.55元

说 明

初中语文课本 1978 年作为试用本出版，以后经过两次修订，改为正式课本。

现在，根据 1986 年国家教育委员会制订的《全日制中学语文教学大纲》作了修订。这次修订，除了编入教学大纲规定的 110 篇基本课文之外，保留了原课本没有列为基本篇目的课文 47 篇，并增选新课文 83 篇。全套书课文共 240 篇（每册 40 篇），比原课本增加了 60 篇，目的在于适当增加阅读量和扩大知识面。为了不加重教学负担，课文分为讲读、课内自读和课外自读三类。讲读课文由教师教读，课内自读课文由教师指导学生在课堂上阅读，课外自读课文由学生在课外阅读。汉语知识短文中编排在每册课本的课文之后，教师可集中教学，也可以分散教学。每册书另附诗词 16 首，供学生在课外读一读、背一背，不要求深究，希望每周能背诵一首。

同学们要严格要求自己，勤学苦练，扎扎实实打好基础。字要规规矩矩的写，课文要仔仔细细的读；练习要踏踏实实的做，作文要认真真的完成，切实掌握语文知识，不断提高语文能力。

本书在使用过程中，全国广大师生和语文工作者提出了许多宝贵意见，对这次修订有很大帮助，这里衷心表示

谢意。

参加本书修订工作的，本社有顾振彪(兼责任编辑)、王连云、张厚感、黄成稳，社外有陶伯英、赵国钧、何斐、吴昌顺、武淑贤、张必锟、鲁宝元。审阅者是刘国正、黄光硕。

人民教育出版社语文一室

1987.11

目 录

第一单元

- 一 沁园春 雪·····毛泽东(1)
- 二 有的人·····臧克家(4)
- 三* 海燕·····高尔基(8)
- 四* 革命烈士诗三首·····(11)
- 口占一绝·····李大钊(11)
- 狱中诗·····恽代英(12)
- 南京书所见·····李少石(12)
- 五△ 你,浪花里的一滴水·····魏钢焰(14)
- 作文训练·····(17)
- 应用文练习·····(18)

第二单元

- 六 事事关心·····马南邨(21)
- 七 给青年们的一封信·····巴甫洛夫(27)
- 八* 关于写文章·····(31)
- 九* 论各尽所能·····胡 鉴(35)
- 一〇△ 骄必败·····马铁丁(39)
- 作文训练·····(41)

应用文练习·····	(44)
论点和论据·····	(45)

第三单元

一一 花儿为什么这样红·····	贾祖璋(49)
一二 从甲骨文到口袋图书馆·····	崔金泰 宋广礼(55)
一三* 怎样写读书笔记·····	(62)
一四* 想象的作用·····	王梓坤(69)
一五△ 珍珠·····	高家祥(73)
作文训练·····	(78)
应用文练习·····	(81)

第四单元

一六 回忆我的母亲·····	朱 德(82)
一七 藤野先生·····	鲁 迅(91)
一八* 哥白尼·····	竺可桢(103)
一九* 祖冲之·····	(108)
二〇△ 潘虎·····	邓 洪(112)
作文训练·····	(123)
作文片段练习·····	(125)

第五单元

二一 反对自由主义·····	毛泽东(126)
二二 青年必须掌握科学·····	斯大林(131)
二三* 两种习惯养成不得·····	叶圣陶(135)

- 二四* 自学成才要有文史知识.....周培源(138)
- 二五△ 鸟飞鱼跃的联想.....辛炳元(145)
- 作文训练.....(148)
- 应用文练习.....(149)
- 论证.....(150)

第六单元

- 二六 <孟子>二章.....(153)
- 得道多助,失道寡助.....(153)
- 生于忧患,死于安乐.....(154)
- 二七 捕蛇者说.....柳宗元(158)
- 二八* 活板.....沈括(163)
- 二九* 诗话二则.....(166)
- 诗词改字.....洪迈(166)
- 推敲.....胡仔(168)
- 三〇△ 伤仲永.....王安石(170)
- 听说训练.....(171)

第七单元

- 三一 孔乙己.....鲁迅(175)
- 三二 葫芦僧判断葫芦案.....曹雪芹(185)
- 三三* 我的叔叔于勒.....莫泊桑(196)
- 三四* 坚强的战士.....杨沫(205)
- 三五△ 范进中举.....吴敬梓(212)
- 作文训练.....(222)

作文片段练习	(223)
谈谈小说	(224)

第八单元

三六 岳阳楼记	范仲淹 (229)
三七 少年中国说	梁启超 (233)
三八* 干将莫邪	干宝 (237)
三九* 工之侨献琴	刘基 (240)
四〇△ 赵将括母	刘向 (242)
听说训练	(243)
汉语知识	(248)
句群(一)	(248)
句群(二)	(256)
句式的变换	(264)

附录

古代诗歌	(271)
羽林郎	(271)
十五从军征	(273)
杂诗	陶渊明 (274)
黄鹤楼	崔颢 (275)
月夜	杜甫 (276)
题破山寺后禅院	常建 (277)
买花	白居易 (278)
行宫	元稹 (279)
泊秦淮	杜牧 (280)

夜雨寄北 李商隐	(281)
淮上与友人别 郑谷	(232)
山园小梅 林逋	(283)
浣溪沙 苏轼	(284)
池州翠微亭 岳飞	(285)
朝天子 咏喇叭 王磐	(286)
论诗 赵翼	(287)

注：篇目前不标号的是讲读课文，标有“*”的是课内自读课文，标有“△”的是课外自读课文。

第一单元

教学要求

- 一 理解诗词的一些特点
- 二 学习诗词的语言和一些常用的表现手法
- 三 学习朗诵诗歌

沁园春 雪^①

一九三六年二月

毛泽东

学习重点

- 一 写景、抒情、议论相结合的写法
- 二 精确的语言

北国^②风光，
千里冰封，
万里雪飘。

①选自《毛主席诗词》。沁园春，词牌名。雪，题目。
指我国的北方。

②〔北国〕

望长城内外，
惟余莽莽^①；
大河上下^②，
顿失滔滔^③。
山舞银蛇，
原驰蜡象^④，*
欲与天公^⑤试比高。
须^⑥晴日，
看红装素裹^⑦，
分外妖娆^⑧。

江山如此多娇，
引无数英雄竞折腰^⑨。
惜秦皇汉武^⑩，

①〔惟余莽莽〕只剩下白茫茫的一片。惟余，只剩。莽莽，这里是无边无际的意思。

②〔大河上下〕指黄河的上上下下。

③〔顿失滔滔〕（黄河）立刻失去了波涛滚滚的气势。意思是黄河水结冰了。

④〔山舞银蛇，原驰蜡象〕群山好象（一条条）银蛇在舞动，高原（上的丘陵）好象（许多）白象在奔跑。蜡象，白色的象。

⑤〔天公〕指天。

⑥〔须〕等到。

⑦〔红装素裹〕形容雪后天晴，红日和白雪交相辉映的壮丽景色。红装，原指妇女的艳装，这里指红日照耀着大地。素裹，原指妇女的淡装，这里指白雪覆盖着大地。

⑧〔分（fèn）外妖娆（ráo）〕特别艳丽多姿。

⑨〔折腰〕鞠躬，倾倒。这里有称颂、赞美的意思。

⑩〔秦皇汉武〕秦皇，秦始皇嬴政。汉武，汉武帝刘彻。

略输^①文采^②；
唐宗宋祖^③，
稍逊风骚。
一代天骄^④，
成吉思汗^⑤，
只识弯弓^⑥射大雕^⑦。
俱往矣^⑧，
数风流人物，
还看今朝^⑨。

* 原指高原，即秦晋高原。

思 考

一 这首词为什么要议论百代，评说帝王，表现了诗人什么思想感情？你能找出表现全词主旨的诗句吗？

-
- ①〔输〕和下文的“逊”，都是差的意思。 ②〔文采〕和下文的“风骚”，指的都是文学才华。这里用文学才华概括广义的文化，包括政治、思想、文化在内。风骚，原指《诗经》里的《国风》和《楚辞》里的《离骚》。 ③〔唐宗宋祖〕唐宗，唐太宗李世民。宋祖，宋太祖赵匡胤。 ④〔一代天骄〕指称雄一世的人物。天骄，“天之骄子”的省略语。意思是天所骄纵宠爱的人。 ⑤〔成吉思汗〕元太祖铁木真。 ⑥〔弯弓〕拉满弓。 ⑦〔雕〕一种凶猛的鸟，飞得又高又快，不易射中，古人常用“射雕”来比喻善射。 ⑧〔俱往矣〕都已经过去了。俱，都。 ⑨〔数(shǔ)风流人物，还看今朝〕意思是真正称得上英雄人物的，是今天的人民大众。数，点数，数得着、称得上的意思。风流人物，这里指能建功立业的英雄人物。

- 三 这首词把写景、抒情、议论结合在一起，上下阕各侧重哪种表达方式？

练习

- 一 词的上阕“望”的内容是什么，下阕“惜”的内容是什么？上下阕各侧重写什么？
- 二 举例说明这首词运用了哪些修辞手法？
- 三 体会词中“惟”“顿”“须”“略输”“文采”“稍逊”“风骚”“折腰”“俱往矣”“风流人物”的意思。
- 四 背诵、默写这首词。

二 有的人^①

——纪念鲁迅有感

臧克家

学习重点

- 一 对比、反复的写法和前后呼应的结构特点
- 二 简明、朴素的语言

有的人活着
他已经死了；
有的人死了

①选自《臧克家诗选》。这首诗是为纪念鲁迅逝世十三周年(1949年10月19日)而写的。

他还活着。

有的人

骑在人民头上：“呵，我多伟大！”

有的人

俯下身子给人民当牛马^①。

有的人

把名字刻入石头，想“不朽”；

有的人

情愿作野草，等着地下的火烧^②。

有的人

他活着别人就不能活；

有的人

他活着为了多数人更好地活。

骑在人民头上的

①〔俯下身子给人民当牛马〕全心全意为人民服务的意思。鲁迅《自嘲》诗里有“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的诗句。②〔情愿作野草，等着地下的火烧〕比喻鲁迅愿把自己的一切贡献给革命事业。鲁迅有一本散文诗集叫《野草》，他在《野草》的《题辞》里说：“我自爱我的野草，但我憎恶这以野草作装饰的地面。地火在地下运行，奔突；熔岩一旦喷出，将烧尽一切野草，以及乔木，于是并且无可朽腐。”

人民把他摔垮；
给人民作牛马的
人民永远记住他！

把名字刻入石头的
名字比尸首烂得更早；
只要春风吹到的地方
到处是青青的野草。

他活着别人就不能活的人，
他的下场可以看到；
他活着为了多数人更好地活着的人，
群众把他抬举得很高，很高。

1949年11月1日于北京

思 考

- 一 这首诗是为纪念鲁迅而写的，试用横线画出直接赞颂鲁迅的句子。将这些句子联系起来读一遍，想一想这是赞颂鲁迅的什么精神。
- 二 这首诗运用了对比写法，有的人“活着”，却似行尸走肉；有的人“死了”，但虽死犹生，这是为什么？你能举出几个这样的例子吗？

练习

一 这首诗共分七节，第一节独立性强，后面六节前后呼应对称，试用折线将有呼应对称关系的节连起来。

(2) (3) (4) (5) (6) (7)

二 试指出诗中的人称代词“他”，分别代谁或什么样的人。

三 这首诗语言简明、朴素，没有华丽的词藻，但意思却很深刻。试举出几个例子并作口头说明。

四 背诵、默写这首诗。

五 朗读鲁迅《野草·题辞》(节选)，注意把作者的思想感情表现出来。

野草，根本不深，花叶不美，然而吸取露，吸取水，吸取陈死人的血和肉，各各夺取它的生存。当生存时，还是将遭践踏，将遭删刈，直至于死亡而朽腐。

但我坦然，欣然。我将大笑，我将歌唱。

我自爱我的野草，但我憎恶这以野草作装饰的地面。

地火在地下运行，奔突；熔岩一旦喷出，将烧尽一切野草，以及乔木，于是并且无可朽腐。

但我坦然，欣然。我将大笑，我将歌唱。

三 海 燕^①

高 尔 基

学习重点

- 一 象征、对比手法在诗中的运用
- 二 比喻、拟人、反复的修辞方法

在苍茫的大海上，狂风卷集着乌云。在乌云和大海之间，海燕象黑色的闪电，在高傲地飞翔。

一会儿翅膀碰着波浪，一会儿箭一般地直冲向乌云，它叫喊着，——就在这鸟儿勇敢的叫喊声里，乌云听出了欢乐。

在这叫喊声里——充满着对暴风雨的渴望！在这叫喊声里，乌云听出了愤怒的力量、热情的火焰和胜利的信心。

①戈宝权同志根据《高尔基全集》翻译，编入课本时，译者作了修改。《海燕》是高尔基在1901年3月写的“幻想曲”《春天的旋律》结尾部分，原题《海燕之歌》。高尔基(1868—1936)，原名阿历克谢·马克西莫维奇·彼什科夫。高尔基是笔名。他是苏联伟大的文学家，“无产阶级艺术的最杰出的代表”(列宁语)。著名作品有长篇小说《母亲》、自传体三部曲《童年》《在人间》《我的大学》和剧本《小市民》等。《海燕之歌》发表后，立即引起广大读者注意，成为进行革命宣传斗争的有力武器。列宁非常喜欢这首革命诗歌。他在1906年写的《在暴风雨来临之前》一文中，曾经引用这篇作品，并且以“让暴风雨来得更猛烈些吧”作结束语。海燕，一种海鸟，体色苍灰，两翼细长，常掠海面疾飞。暴风雨来临之前，海燕常在海面上飞翔。因此，在俄文中，“海燕”有“暴风雨的报信者”或“暴风雨来临前的预言者”的意思。