

百喻經故畫



16.3
7

百全堂傳業記





百喻经故事选

何宝民

河南人民出版社

百喻经故事选

何宝民

河南人民出版社出版

河南第一新华印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米32开本 3.375印张 51千字

1981年9月第1版 1981年9月第1次印刷

印数：1—18,000册

统一书号R10105·112 定价0.28元

内 容 提 要

《百喻经》(全名《百句譬喻经》)是著名的佛教文学作品，也是一部古代印度的寓言集。

《百喻经故事选》从《百喻经》全书九十八个故事中，精选了富有教育意义的六十五个。

故事短小精悍，内容丰富，蕴含哲理，饶有风趣。语言通俗流畅，生动活泼，适合少年儿童阅读。

序

在日常谈话中，人们常常喜欢用比喻。比喻，就是用形象的东西来说明抽象的事情和道理。如果比喻所用的形象具有故事的规模，能包含较丰富的内容，它便成了寓言。换句话说，寓言就是用比喻来说明事理的故事。

我国古代的思想家，都善于用寓言来说明深奥的哲理。例如庄周的《庄子》书，孟轲的《孟子》书，韩非的《韩非子》书，都充满着寓言，用一个个动人的小故事来讲述和暗示各种道理。“寓言”这个词儿，就是庄子最先提出来的。汉代著名的史学家司马迁便说过“《庄子》的十多万字著作，一大半是寓言”的话。可见寓言这种文体，历史是非常悠久的。

不但中国，外国的思想家也善于用寓言来说明问题。《百喻经》就是印度古代宗教哲学家用寓言来讲述道理的一本书。这本书并不是一个人写的，而是公

元五世纪一个名叫僧伽(jiā)斯那的佛教徒，从十二部佛经里选出寓言故事来编成的。他编集这些寓言的目的，是用这些寓言作比喻，劝说初学的佛教徒信仰佛教，专心修行。

因为这些寓言是从佛经中选出来的，所以我们必须懂得“佛经”是什么东西。佛经是佛教的创始人释迦牟尼向他的弟子说法的纪录，以及其他一些哲学家讲述宇宙、人生的道理的著作。佛教哲学认为世界是虚幻的；人生也是虚幻的，充满着痛苦的；所以主张用修行来超脱人世的苦难。佛经就是从各个方面来解释人世虚幻、必须用修行来超脱的道理。这种道理非常抽象，非常玄妙，一般群众很难理解；所以为了宣扬这种玄虚的道理，佛经里就使用了大量的寓言。这种寓言也不完全是说经和写经的佛教哲学家自己创造的，大多数本来就是古代印度（还有印度附近的国家）人民中流传的民间故事。这种故事里充满着机智和有趣的东西，可以启发人的思想，使你联想到许多事情和道理；只要剔除了佛经所加给它的宗教内容，便是既会增加人的智慧，又能给人以艺术享受的好故事。

佛经大都是用古代印度文字即梵(fàn)文写成的。《百喻经》既是从佛经里选取出来，当然也是梵文。

译成汉文的，是编者僧伽斯那的徒弟求那毗(pí)地。求那毗地也是印度有名的学者和佛教徒，公元五世纪后期(南朝齐建元〔479—482〕初年)来到中国，502年在中国死去，《百喻经》是他在公元492年9月里翻译成汉文的。

《百喻经》共有九十八个寓言故事，加上前面的引文和末尾的偈(jì)语，合计一百篇。每个故事的结尾，都引申出一段说教。“百喻”，就是“用一百个故事比喻修行的道理”的意思。

我国新文学的奠基人、伟大作家鲁迅非常喜欢这本书，他曾经捐钱给南京金陵刻经处刻版印行，而且多次写文章评论介绍。因为古代印度的寓言，对全世界的文学都有深广影响，而这些寓言，大都是靠佛经保留下来的。不论哪一个民族的优秀的文学艺术，都是全人类的共同财富，值得我们吸收借鉴。所以决不能因为它们出现在宗教书籍里，就可以轻视。在鲁迅的推荐下，《百喻经》在我国的读书界也是一本很受欢迎的作品。但因求那毗地的译文用的是古汉语，一般人不易读懂，因此曾经有不少人，其中有著名的文学家冯雪峰，曾经把它改写、改编成浅显的文字，供读不懂古文的读者欣赏。

现在，何宝民同志从《百喻经》中选择了六十五

篇，删去了末尾的宗教说教，用通俗易懂的文字，将这些寓言故事介绍给青少年读者。这是很有意义的工作，一定能得到广大青少年读者的欢迎。因此，我乐于简单地向读者介绍一下《百喻经》的来历，作为何宝民同志这本书的推荐。

何满子

一九八一年五月，于上海

目 录

序.....	何满子 (1)
吃盐.....	(1)
积牛奶.....	(2)
反倒说人家是傻瓜.....	(3)
不喝喝不完的水.....	(4)
再杀个儿子凑成一担.....	(6)
认哥哥.....	(7)
偷了国王的衣服.....	(8)
盖三层楼.....	(9)
“未卜先知”的婆罗门.....	(11)
熬糖浆.....	(13)
刚好证明.....	(14)

杀了向导	(16)
要公主快快长大	(17)
比赛种甘蔗	(20)
要账	(21)
把死骆驼吊上楼	(22)
在水上划个记号	(23)
一千两肉补脊梁	(25)
沉香烧成木炭卖	(27)
芝麻炒熟了种	(28)
学国王的模样	(29)
学到了治伤的“秘诀”	(31)
割下了鼻子	(32)
驴子的能耐	(33)
偷金子	(36)
砍倒了果树	(37)
路程并没有减少	(38)
宝箱里的镜子	(41)
挖掉了仙眼	(42)
二百五十头牛	(44)
泉水为什么还要来	(46)
用稻谷涂泥墙	(47)
两个鬼争三件宝贝	(48)

照看好骆驼皮	(50)
半个饼子	(52)
仆人看门	(53)
偷吃了牦牛	(55)
“我是鸳鸯”	(56)
野干	(59)
狡猾吝啬的国王	(60)
两个徒弟	(61)
蛇头和蛇尾	(62)
要那个“没有东西”	(63)
踢坏了主人的嘴巴	(64)
弟兄分家	(66)
捞不到的金子	(67)
吃了一只不见轻	(69)
原来是自己的同伴	(70)
活人跟活人打架	(73)
给鱼鳖当了点心	(75)
“这张饼子归我吃喽”	(77)
不怕伤害自己	(78)
一个一个尝尝	(80)
贪吃的人	(81)
割错了马尾巴	(83)

婆罗门洗澡	(85)
喂骆驼	(86)
空跑了一趟	(88)
射熊	(89)
坐在床上撒种	(90)
要挖掉自己的眼睛	(93)
金子铸成的黄鼠狼	(94)
雄鸽子和雌鸽子	(95)
一枚金币	(97)
放跑了乌龟	(99)
后记	(101)

吃 盐

一个人到别家去作客。

他尝尝端上来的菜，觉得淡淡的没什么味道。主人听说以后，连忙拿出盐来，往菜上加了一点儿。

嗨，真妙！他再尝了一口加了盐的菜肴(yáo)，感到滋味儿真的变得鲜美了，就狼吞虎咽地填满了肚子。

他心里暗暗地想：

菜肴鲜美有味儿，全是因为加了盐的缘故。主人只是加了那么一点儿，味道就这样好；倘若多加些，肯定会更好吃；要是光吃盐，滋味自然是鲜美无比啦！

他后悔自己知道得太晚了，放着一罐子盐，却派不上用场！

跑回家，他就嚷嚷着：

“盐罐呢？盐罐呢？”

家里的人惊奇地瞅着他，不知道他要搞个啥名

堂。只见他掂起盐罐，对着嘴就倒下去。满口的盐，咸得他嘴歪眼斜，连话也说不出来……

积 牛 奶

一户人家，养了一头奶牛。

主人每天都能喝到刚刚挤出的新鲜牛奶，真是方便极了。

有一次，主人有事要大请宾客，打算挤些牛奶积攒（zǎn）着，以便到时候招待客人。

他拎着奶桶正要去挤奶，脑子里忽然闪出了一个念头：眼下离请客的日子还有一个多月的时间，我要是事先天天中午都去挤奶，积攒多了，且不说一时没有个合适的地方存放，时间一长牛奶还会变酸。倒不如把牛奶先盛（chéng）到牛肚子里，等到请客那天，当着客人的面挤出来，又多又新鲜。这办法是再好也没有了！

主意定下来，他就不再去挤了。还特意把奶牛和正在吃奶的小牛隔开，分别拴在不同的地方。他盘算

着：小牛不再吃奶了，母牛肚子里的奶，一准能多积攒些。

一个多月一晃就过去了。

请客这天，他等客人全部来到，屋里屋外坐了个齐齐整整之后，才把奶牛牵到了众人面前，显得很神秘地笑了笑，说：

“我现在要请诸位喝新鲜的牛奶。”

他一心想着挤下一桶又一桶的鲜奶，让客人们见识见识，无奈挤了又挤，却是一滴牛奶也挤不出来啦！

反倒说人家是傻瓜

有个人头上没有长头发，办事也傻里傻气，呆头呆脑的。

这天，他正好端端地坐着，突然有个人跑过来，拿着个歪把梨就朝他头上打。一边打，一边挤眉弄眼的，成心欺负他。

打了一下，他闭着嘴巴不言声儿。

又打一下，他还是一气儿也不吭。

这人接二连三地打得他顺头流血，他却是既不说一句话，也不避开，更不去还手。

旁边的人看到了，都气他太软弱，责备他：

“你就是不回手，也该躲一躲呀！硬让人家打成这个样子。”

他却一晃脑袋，撇撇嘴，带着一副瞧不起的神气笑着说：

“这个人没有一点儿知识，只是倚(yǐ)仗着有气力，一见我头上没有头发，就以为是块石头，用梨一个劲儿地打。他真是天字第一号的大傻瓜！”

“你自己傻，反倒说人家是傻瓜！你要是不傻，为什么一直让人家打破了头皮，也不知道避一下呐！”人们知道磨破嘴皮儿也是白搭，不愿意再跟他拌嘴，一个个笑着走开了。

不喝喝不完的水

火辣辣的太阳当头照着，没有一片儿云，没有一丝儿风。