

中国古代文学作品选

(第二版) 上

郭兴良 周建忠 主 编
韩兆琦 主 审



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

中国古代文学作品选

(第二版)

上 册

主 编 郭兴良 周建忠

副主编 汪大白 张庆利

主 审 韩兆琦



高等教育出版社

内容简介

本书系高等院校汉语言文学专业系列教材之一,作为《中国古代文学》(第二版)(上册)的配套教材,全书选取了先秦、秦汉、魏晋南北朝和隋唐五代具有代表性的文学作品,并加以注释。所选作品涵盖面广,并着意兼顾不同体裁、风格作品,选目也很有新意。注释简明扼要、明白易懂。

此次修订工作按“守本求善”的原则进行,即在所选篇目完全不变的前提下,力求注释更准、更新、更精。其改动具体有四:1. 新加插图。修订本新加了50多幅插图,它们以反映古代名物典章为主,既包含着丰富的中国文化元素,又与文字交相呼应,成为切近原作的形象“图注”;它们不仅提供了一定的文化资讯,其所具有的认知性和审美性更能增强作品的历史感与阅读情味。2. 标明版本。修订本标出每件作品优选的版本并据之认真校核,意在呈现作品实证,也为深入学习提供一些线索。3. 增加边白。新增的大量边白有助于深化对所选作品的理解。4. 订正注释。修订本对所有注释都进行了校审、纠错,使其更加准确、精当。

本书适于高等院校本专科学学生学习中国古代文学,也可以作为古代文学读本而独立使用。

图书在版编目(CIP)数据

中国古代文学作品选. 上/郭兴良,周建忠主编. —2版. —北京:高等教育出版社,2009.2

ISBN 978-7-04-025743-4

I. 中… II. ①郭…②周… III. 古典文学—作品—中国—师范大学—教材 IV. I212.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第198671号

策划编辑	迟宝东	责任编辑	吴军	封面设计	王 隼	责任绘图	宗小梅
版式设计	王艳红	责任校对	胡晓琪	责任印制	韩 刚		

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街4号
邮政编码 100120
总 机 010-58581000

经 销 蓝色畅想图书发行有限公司
印 刷 北京中科印刷有限公司

购书热线 010-58581118
免费咨询 800-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landaco.com>
<http://www.landaco.com.cn>
畅想教育 <http://www.widedu.com>

开 本 787×1092 1/16
印 张 19
字 数 460 000

版 次 2000年7月第1版
2009年2月第2版
印 次 2009年2月第1次印刷
定 价 22.20元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 25743-00

撰稿人（以姓氏笔画为序）

刘德清（井冈山大学）

李桂廷（德州学院）

吴淑玲（河北大学）

邹自振（闽江学院）

汪大白（黄山学院）

张 剑（陇东学院）

张庆利（辽宁师范大学）

陈松青（湖南师范大学）

周建忠（南通大学）

胡淑娟（湖州师范学院）

郭兴良（曲靖师范学院）

梁占先（六盘水师范专科学校）

曾 良（内江师范学院）

使用说明

《中国古代文学》是高等院校汉语言文学专业必修的一门主干基础课程。

设置本课程的目的在于使学生全面了解中国古代文学的发展概况和一般规律，熟悉各个历史时期不同文化背景下的重要作家作品，能够点面结合地评价不同时期的文学现象、文学思潮、文学流派和作家作品，提高鉴赏、评析古代文学作品的能力，从而强化自身的文化底蕴，为将来从事语文教学和研究打下基础。

本课程的内容包括文学史和作品选两部分，教学时以文学史为线索，重点讲授历代有代表性的作家作品，探究影响作品产生和发展走向的主客观原因，力求找到作家作品何以如此的文化阐释。

使用《中国古代文学作品选》，要注意以下几点：

一、以文学史为线索。在与同时出版的《中国古代文学》配套使用本教材时，要注意互动互效，即以文学史来统摄、提挈作品选，不要让作品成为无数散落的珍珠；以作品选来印证、充实文学史，不要让文学史成为一具干枯的骨架。更具体地说，文学史关于突出文化描述、注意比较方法等特点应当在使用作品选时得到体现，并且通过对作品的具体感悟、领会，达到对文学史更充分、更实在、更深入的理解。

二、教学、导学与自学相结合。使用本教材，不要讲全讲细，而要求精求活。可以将全书所选作品分为三类：第一类为教学篇目，以教师讲授为主，要抓住精华，讲得精彩，使学生得其精要，充分体现出鉴赏、评析古代文学作品的基础性、示范性；第二类为导学篇目，由教师提出学习要求，教给学习方法，引导学生自学，可以先“导”后“学”，也可以先“学”后“导”，无论孰先孰后，“学”是基础，“导”是升华；第三类为自学篇目，完全放手让学生自学，教师可以通过学生的读书笔记、读书报告会等了解他们自学的情况，考试考查应使自学内容占一定比例。三类篇目大体各占三分之一，其中近代文学部分导学、自学的比重宜更大一些，至于三类篇目如何划分，由主讲教师根据与文学史配套的要求和本校学生实际自行确定。

三、突出文学审美的特点。使用作品选时，不要过繁地纠缠于字词训诂，要在提高鉴赏、评析上下工夫，也不要为了与文学史配套而简单地对应、挂钩，要充分注意作品自身独立的审美品格。同时，还要引导学生独立思考，各抒己见，创造发挥。还应帮助学生评析已有“边白”，鼓励他们精写富有自己个性的新“边白”。

目 录

第一编 先秦文学

一、上古文学	1	老子	35
山海经	1	第一章（道可道）	35
夸父逐日	1	第二十章（唯之与阿）	35
鲧禹治水	1	第五十八章（其政闷闷）	36
淮南子	2	第八十章（小国寡民）	36
女娲补天	2	论语	36
后羿射日	2	子路曾皙冉有公西华侍坐章	36
二、诗经	3	楚狂接舆章	38
关雎	3	长沮桀溺耦而耕章	38
芣苢	3	墨子	39
氓	3	兼爱（上）	39
黍离	4	孟子	40
君子于役	5	齐桓晋文之事章	40
将仲子	5	天时不如地利 地利不如人和章	43
蒹葭	5	有为神农之言者许行章	44
七月	6	齐人有一妻一妾章	47
采薇	7	庄子	47
生民	8	逍遥游（节选）	47
三、历史散文	10	秋水（节选）	49
左传	10	荀子	50
重耳出亡始末	10	劝学（节选）	50
晋楚城濮之战	15	韩非子	51
烛之武退秦师	18	说难（节选）	51
秦晋殽之战	19	吕氏春秋	53
国语	21	察今	53
邵公谏厉王弭谤	21	五、楚辞	55
勾践灭吴	22	屈原	55
战国策	24	离骚	55
苏秦说连横穷而合纵达	24	湘夫人	63
冯谖客孟尝君	26	少司命	64
鲁仲连义不帝秦	28	山鬼	65
荆轲刺秦王	30	国殇	66
四、诸子散文	35	哀郢	66

橘颂	68
宋玉	68
九辩（节选）	68

第二编 秦汉文学

一、散文	70	枚乘	106
李斯	70	七发（节选）	106
谏逐客书	70	司马相如	109
贾谊	72	子虚赋	109
过秦论（上）	72	张衡	112
邹阳	74	归田赋	112
狱中上梁王书	74	赵壹	113
东方朔	78	刺世疾邪赋	113
答客难	78	三、诗歌	115
司马迁	80	战城南	115
项羽本纪（节选）	80	江南	115
魏公子列传	87	上邪	115
报任安书	91	陌上桑	116
刘向	95	妇病行	116
谏营昌陵疏	95	十五从军征	117
班固	99	古诗为焦仲卿妻作〔并序〕	117
苏武传（节选）	99	行行重行行	121
李固	103	西北有高楼	121
遗黄琼书	103	涉江采芙蓉	122
二、辞赋	105	迢迢牵牛星	122
贾谊	105		
鹏鸟赋	105		

第三编 魏晋南北朝文学

一、诗歌	123	送应氏	126
曹操	123	赠白马王彪〔并序〕	127
蒿里行	123	野田黄雀行	128
短歌行	123	王粲	128
步出夏门行	124	七哀诗	128
观沧海	124	其一（西京乱无象）	128
龟虽寿	124	其二（荆蛮非我乡）	129
曹丕	125	阮瑀	129
燕歌行	125	驾出北郭门行	129
曹植	125	陈琳	130
白马篇	125	饮马长城窟行	130
美女篇	126	刘桢	130

赠从弟	130
蔡琰	131
悲愤诗	131
阮籍	132
咏怀	132
其一（夜中不能寐）	132
其三（嘉树下成蹊）	133
其三十一（驾言发魏都）	133
嵇康	133
幽愤诗	133
陆机	135
拟《明月何皎皎》	135
赴洛道中	135
其二（远游越山川）	135
潘岳	136
悼亡诗	136
其一（荏苒冬春谢）	136
左思	136
咏史	136
其一（弱冠弄柔翰）	136
其二（郁郁涧底松）	137
招隐	137
其一（杖策招隐士）	137
刘琨	138
重赠卢谌	138
扶风歌	139
郭璞	139
游仙诗	139
其一（京华游侠窟）	139
孙绰	140
秋日	140
陶渊明	141
归园田居	141
其一（少无适俗韵）	141
其二（野外罕人事）	141
其三（种豆南山下）	141
庚戌岁九月中于西田获早稻	142
饮酒	142
其五（结庐在人境）	142
其九（清晨闻叩门）	142
咏荆轲	143
读《山海经》	143

其一（孟夏草木长）	143
其十（精卫衔微木）	144
谢灵运	144
登池上楼	144
登江中孤屿	144
石壁精舍还湖中作	145
颜延之	145
五君咏	145
阮步兵	145
嵇中散	145
刘参军	146
阮始平	146
向常侍	146
鲍照	146
拟行路难	146
其一（奉君金巵之美酒）	146
其四（泻水置平地）	147
其六（对案不能食）	147
代出自蓟北门行	147
沈约	148
新安江水至清浅深见底贻京邑游好	148
谢朓	148
之宣城郡出新林浦向板桥	148
晚登三山还望京邑	149
江淹	149
杂体诗	149
陶征君田居	149
吴均	150
赠王桂阳	150
何逊	150
临行与故游夜别	150
阴铿	150
晚出新亭	150
萧纲	151
咏内人昼眠	151
温子昇	151
春日临池诗	151
邢邵	151
冬日伤志篇	151
魏收	152
喜雨	152
王褒	152

渡河北	152	与山巨源绝交书	178
庾信	153	李密	182
拟咏怀	153	陈情表	182
其七（榆关断音信）	153	王羲之	184
其十七（日晚荒城上）	153	兰亭集序	184
寄王琳	153	陶渊明	185
南北朝乐府民歌	154	桃花源记	185
子夜歌	154	五柳先生传	186
其一（始欲识郎时）	154	吴均	187
其二（自从别欢来）	154	与宋元思书	187
其三（夜长不得眠）	154	孔稚珪	187
华山畿（二首）	154	北山移文	187
西洲曲	154	陶宏景	190
那呵滩	155	答谢中书书	190
木兰诗	155	丘迟	190
敕勒歌	156	与陈伯之书	190
二、辞赋	157	庾信	192
曹植	157	哀江南赋序	192
洛神赋〔并序〕	157	郗道元	195
王粲	159	水经注	195
登楼赋	159	河水·龙门	195
向秀	161	江水·巫峡	196
思旧赋〔并序〕	161	杨衒之	197
陶渊明	162	洛阳伽蓝记	197
归去来兮辞〔并序〕	162	永宁寺	197
鲍照	163	景明寺	199
芜城赋	163	刘勰	201
江淹	165	文心雕龙	201
别赋	165	情采	201
三、散文	168	四、小说	204
曹操	168	干宝	204
让县自明本志令	168	搜神记	204
曹丕	171	韩凭妻	204
典论·论文	171	三王墓	204
曹植	173	李寄	205
与杨德祖书	173	葛洪	206
诸葛亮	175	西京杂记	206
出师表	175	画工弃市	206
孔融	177	刘义庆	207
与曹公论盛孝章书	177	世说新语	207
嵇康	178	过江诸人	207
		周处	207

王子猷居山阴	208	石崇与王恺争豪	208
--------------	-----	---------------	-----

第四编 唐代文学

一、唐代诗歌	209	走马川行奉送封大夫出师西征	220
王绩	209	白雪歌送武判官归京	221
野望	209	王之涣	221
王勃	209	凉州词	221
送杜少府之任蜀川	209	其一（黄河远上白云间）	221
杨炯	210	王昌龄	222
从军行	210	从军行	222
卢照邻	210	其一（烽火城西百尺楼）	222
长安古意	210	其五（大漠风尘日色昏）	222
骆宾王	212	出塞	222
在狱咏蝉	212	其一（秦时明月汉时关）	222
张若虚	212	闺怨	223
春江花月夜	212	长信秋词	223
沈佺期	213	其三（奉帚平明金殿开）	223
独不见	213	芙蓉楼送辛渐	223
宋之问	214	其一（寒雨连江夜入吴）	223
度大庾岭	214	李白	224
陈子昂	214	古风	224
感遇	214	其十九（西上莲花山）	224
其二（兰若生春夏）	214	蜀道难	224
登幽州台歌	215	将进酒	225
孟浩然	215	行路难	226
临洞庭湖赠张丞相	215	其一（金樽清酒斗十千）	226
过故人庄	215	长干行	226
夏夕南亭怀辛大	216	塞下曲	227
王维	216	其一（五月天山雪）	227
渭川田家	216	丁督护歌	227
山居秋暝	216	峨眉山月歌	227
终南山	217	闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	228
使至塞上	217	梦游天姥吟留别	228
鸟鸣涧	217	宣州谢朓楼饯别校书叔云	229
鹿柴	217	望庐山瀑布	229
竹里馆	218	望天门山	229
送元二使安西	218	早发白帝城	230
高适	218	月下独酌	230
封丘作	218	杜甫	230
燕歌行〔并序〕	219	望岳	230
岑参	220	兵车行	231
逢入京使	220	自京赴奉先县咏怀五百字	231

月夜	233	上阳白发人	244
春望	234	长恨歌	245
羌村	234	琵琶行	247
其一（峥嵘赤云西）	234	钱塘湖春行	248
石壕吏	234	赋得古原草送别	248
新婚别	235	元稹	248
蜀相	235	离思	248
春夜喜雨	235	刘禹锡	249
茅屋为秋风所破歌	236	竹枝词	249
闻官军收河南河北	236	其一（杨柳青青江水平）	249
绝句（两个黄鹂鸣翠柳）	236	西塞山怀古	249
登高	237	酬乐天扬州初逢席上见赠	250
登岳阳楼	237	柳宗元	250
刘长卿	237	登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史	250
逢雪宿芙蓉山主人	237	江雪	250
穆陵关北逢人归渔阳	238	渔翁	251
韦应物	238	李贺	251
滁州西涧	238	李凭箜篌引	251
李益	238	雁门太守行	252
夜上受降城闻笛	238	南园	252
孟郊	239	其五（男儿何不带吴钩）	252
游子吟	239	金铜仙人辞汉歌〔并序〕	252
秋怀	239	致酒行	253
其二（秋月颜色冰）	239	杜牧	253
韩愈	239	过华清宫	253
听颖师弹琴	239	其一（长安回望绣成堆）	253
左迁至蓝关示侄孙湘	240	赤壁	254
山石	240	泊秦淮	254
早春呈水部张十八员外	241	山行	254
贾岛	241	李商隐	254
忆江上吴处士	241	安定城楼	254
元结	241	贾生	255
春陵行	241	夜雨寄北	255
顾况	242	无题（相见时难别亦难）	255
过山农家	242	锦瑟	256
王建	242	马嵬	256
宫词	242	乐游原	256
张籍	243	皮日休	257
野老歌	243	橡媪叹	257
白居易	243	聂夷中	257
买花	243	咏田家	257
轻肥	243	杜荀鹤	257

山中寡妇	257	望江南（莫攀我）	285
二、唐代散文	259	鹊踏枝（叵耐灵鹊多瞞语）	285
韩愈	259	李白	286
杂说	259	菩萨蛮（平林漠漠烟如织）	286
进学解	259	忆秦娥（箫声咽）	286
张中丞传后叙	261	张志和	286
送董邵南游河北序	263	渔歌子（西塞山前白鹭飞）	286
柳宗元	264	白居易	287
段太尉逸事状	264	忆江南（江南好）	287
至小丘西小石潭记	266	温庭筠	287
螭传	267	菩萨蛮（小山重叠金明灭）	287
杜牧	267	梦江南（梳洗罢）	287
阿房宫赋	267	韦庄	288
皮日休	269	菩萨蛮（人人尽说江南好）	288
读司马法	269	女冠子二首	288
陆龟蒙	269	其一（四月十七）	288
野庙碑	269	其二（昨夜夜半）	288
罗隐	271	冯延巳	288
英雄之言	271	鹊踏枝（谁道闲情抛掷久）	288
三、传奇	272	谒金门（风乍起）	289
李朝威	272	李煜	289
柳毅传	272	乌夜啼（无言独上西楼）	289
白行简	278	乌夜啼（林花谢了春红）	289
李娃传	278	虞美人（春花秋月何时了）	289
四、词	285	浪淘沙（帘外雨潺潺）	290
无名氏	285	望江南（多少恨）	290
菩萨蛮（枕前发尽千般愿）	285		

第一编 先秦文学

一、上古文学

山海经

夸父逐日

夸父与日逐走^①，入日^②。渴，欲得饮，饮于河、渭^③；河、渭不足，北饮大泽^④。未至，道渴而死。弃其杖，化为邓林^⑤。

鲧禹治水

洪水滔天，鲧窃帝之息壤以堙洪水^⑥，不待帝命。帝令祝融杀鲧于羽郊^⑦。鲧复生禹，帝乃命禹卒布土以定九州^⑧。

（以上均选自袁珂《山海经校译》，上海古籍出版社1985年版）



图1-1 夸父追日

夸父诞宏志，乃与日竞走。（陶渊明《读山海经》）

永遇在羽山，夫何三年不施？伯禹腹鲧，夫何以变化？（屈原《天问》）

① 夸父：人名。一说也是一个种族的名称。 ② 入日：进入太阳的光轮，指靠近太阳。 ③ 河：黄河，先秦典籍中凡以河言水名者均如此。渭：渭水，在今陕西省境内。 ④ 大泽：大湖，传说纵横有千里，在雁门山北。 ⑤ 邓林：地名，在今大别山附近（河南、湖北交界处）。一说邓、桃音近，邓林即桃林。 ⑥ 鲧（gǔn）：人名。帝：天帝，上帝。息壤：一种能自己生长不止的神土。 ⑦ 祝融：火神之名。羽：羽山。 ⑧ 卒：最后，终于。布土：“布”同“敷”，铺填。

淮南子



图1-2 女娲补天

女娲补天^①

往古之时，四极废^②，九州裂^③；天不兼覆，地不周载^④，熒火熒燄而不灭^⑤，水浩洋而不息；猛兽食颛民^⑥，鸛鸟攫老弱^⑦。于是女娲炼五色石以补苍天，断鳌足以立四极^⑧，杀黑龙以济冀州^⑨，积芦灰以止淫水^⑩。苍天补，四极正；淫水涸^⑪，冀州平；狡虫死^⑫，颛民生；背方州，抱圆天；和春阳夏，杀秋约冬，枕方寝绳；阴阳之所壅沉不通者，竅理之；逆气戾物、伤民厚积者，绝止之。

昔者女娲氏炼五色石以补其阙，断鳌之足以立四极。（《列子·汤问》）

后羿射日^⑬

逮至尧之时，十日并出，焦禾稼，杀草木，而民无所食。猰貐、凿齿、九婴、大风、封豨、脩蛇^⑭皆为民害。尧乃使羿诛凿齿于畴华之野^⑮，杀九婴于凶水之上^⑯，缴大风于青丘之泽^⑰，上射十日而下杀猰貐，断脩蛇于洞庭^⑱，禽封豨于桑林^⑲。万民皆喜，置尧以为天子。于是天下广狭险易远近始有道里。

（以上均选自龙汉宸等编评《淮南子·本经训》，北京燕山出版社1995年版）

① 女娲：女神名。传说她人头蛇身，能化育万物。 ② 四极废：四极，天的四方，上古人认为天的四方尽头，都有支撑着天的柱子。废：坏，指柱折天倾。 ③ 九州裂：九州，古代中国分为九州，后以九州指中国的版图。裂：塌陷崩裂。 ④ 兼覆：全面地覆盖。周载：周全地容载。 ⑤ 熒燄（lǎn yàn）：大火延烧的样子。 ⑥ 颛（zhuān）民：善良的人民。 ⑦ 鸛鸟：凶暴的鸟。 ⑧ 鳌（áo）：大龟。四极：天的四边。 ⑨ 冀州：古九州之一，位于九州之中，即古代中原地带。 ⑩ 淫水：氾滥的洪水。 ⑪ 涸（hé）：干枯。 ⑫ 狡虫：凶猛的害虫。 ⑬ 后羿（yì）：尧时善于射箭的武士，传说他将天上的十个太阳射掉了九个。 ⑭ 猰貐（yà yǔ）：怪兽名，传说状如龙首，或说像狸，走得很快，能吃人，叫声似婴儿啼哭。凿齿：兽名，齿长三尺，状如凿子，直露在下巴外面，并能持戈矛等武器。九婴：传说中一种有九个脑袋、能喷水吐火的怪物。大风：一种凶猛的大鸟。“风”即“凤”字，大风或谓大鹏鸟。它一飞过，总有大风伴随，具有破坏力量。封豨（xī）：大野猪。脩蛇：长大的蟒蛇，传说它能够吞食大象，三年才把骨头吐出来。 ⑮ 畴华：南方水泽名。野：指水泽边。 ⑯ 凶水：北方的水名。 ⑰ 缴（zhuó）：一种带绳的箭，此处作动词，以缴射物。青丘：东方水泽名。 ⑱ 洞庭：南方水泽名，即今洞庭湖。 ⑲ 禽：同“擒”。桑林：地名，相传商汤因天旱曾在此地求雨，大约也在中原地带。

二、诗 经



图 1-3 宋刻本《诗经》

关雎

关关雎鸠^①，在河之洲^②。窈窕淑女^③，君子好逑^④。

参差荇菜^⑤，左右流之^⑥。窈窕淑女，寤寐求之^⑦。求之不得、寤寐思服^⑧。悠哉悠哉^⑨，辗转反侧^⑩。

参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之^⑪。参差荇菜，左右芣之^⑫。窈窕淑女，钟鼓乐之^⑬。

《关雎》乐而不淫，哀而不伤。（《论语·八佾》）

芣苢

采采芣苢^⑭，薄言采之^⑮。采采芣苢，薄言有之^⑯。

采采芣苢，薄言掇之^⑰。采采芣苢，薄言捋之^⑱。

采采芣苢，薄言袺之^⑲。采采芣苢，薄言负之^⑳。

读者试平心静气，涵咏其诗，恍听田家妇女，三三五五，于平原旷野，风和日丽中群歌互答，余音袅袅，若远若近，忽断忽续，不知其情之何以移而神之何以旷。（方玉润《诗经原始》）

氓

氓之蚩蚩^㉑，抱布贸丝^㉒。匪来贸丝^㉓，来即我谋^㉔。送子

① 关关：雌雄二鸟的和鸣声。雎（jū）鸠：鸟名，即王雎。相传这种鸟雌雄情意专一，其一或死，其一也就忧思不食，憔悴而死。② 河：黄河；洲：水中可居之地。③ 窈窕：幽娴。《方言》：“秦晋之间，美心为窈，美状为窕。”淑：美善。④ 好逑（qiú）：好的配偶。⑤ 参差：长短不齐的样子。荇菜：水生植物，根生水底，叶浮水面，可食。⑥ 流：通“撿”，求取。⑦ 寤：醒觉。寐：睡着。⑧ 思服：思念。⑨ 悠哉：形容思念深长的样子。⑩ 辗转反侧：翻来覆去不能入眠。⑪ 琴、瑟：皆古代弦乐器。琴五或七弦，瑟二十五或五十弦。友：《广雅·释诂》：“友，亲也。”此处有亲近之意。⑫ 芣（fú）：车前草，药名，所结之子古人以为可治妇人不孕。⑬ 薄、言：皆语助词。⑭ 有：采得。朱熹《诗集传》：“采，始求之也。有，既得之也。”⑮ 掇（duō）：拾取。⑯ 捋（luō）：从茎上成把地抹下来。胡承珙《毛诗后笺》：“掇是拾其子之既落者。捋是捋其子之未落者。”⑰ 袺（jié）：拉起衣襟以盛放物品。⑱ 负（xié）：把衣襟插系于衣带以便盛放物品。⑲ 氓（méng）：民，人。诗中男子的代称。蚩蚩：敦厚老实的样子。《韩诗》“蚩”亦作“嗤”。嗤嗤：笑嘻嘻的样子。⑳ 布：古代货币。也解作布帛。㉑ 匪：通“非”。㉒ 即：就，接近。谋：商量婚事。



图 1-4 各种布币

此是妇人历数之词，故颇婉委周悉，然亦悲矣。（陈延杰《诗序解》）



图 1-5 蓍草

麦秀无悲殷之思，黍离无愍周之感。（陆机《辨亡论》）

涉淇^①，至于顿丘^②。匪我愆期^③，子无良媒。将子无怒^④，秋以为期^⑤。

乘彼坳垣^⑥，以望复关^⑦。不见复关，泣涕涟涟^⑧。既见复关，载笑载言^⑨。尔卜尔筮^⑩，体无咎言^⑪。以尔车来，以我贿迁^⑫。

桑之未落，其叶沃若^⑬。于嗟鸠兮^⑭，无食桑葚^⑮！于嗟女兮，无与士耽^⑯！士之耽兮，犹可说也^⑰；女之耽兮，不可说也。

桑之落矣，其黄而陨^⑱。自我徂尔^⑲，三岁食贫^⑳。淇水汤汤^㉑，渐车帷裳^㉒。女也不爽^㉓，士贰其行^㉔。士也罔极^㉕，二三其德^㉖。

三岁为妇，靡室劳矣^㉗。夙兴夜寐^㉘，靡有朝矣^㉙。言既遂矣^㉚，至于暴矣^㉛。兄弟不知^㉜，咥其笑矣^㉝。静言思之，躬自悼矣^㉞。

及尔偕老，老使我怨。淇则有岸，隰则有泮^㉟。总角之宴^㊱，言笑晏晏^㊲。信誓旦旦^㊳，不思其反^㊴。反是不思，亦已焉哉^㊵！

黍离

彼黍离离^①，彼稷之苗^②。行迈靡靡^③，中心摇摇^④。知我者谓我心忧，不知我者谓我何求！悠悠苍天^⑤，此何人哉^⑥？

彼黍离离，彼稷之穗^⑦。行迈靡靡，中心如醉^⑧。知我者谓我心忧，不知我者谓我何求！悠悠苍天，此何人哉？

① 淇：淇水，卫国的河流，在今河南淇县。 ② 顿丘：地名，在今河南清丰县境内。 ③ 愆（qiān）：过，误。 ④ 将（qiāng）：请，愿。 ⑤ 秋以为期：以秋为期。期：约定的婚期。 ⑥ 乘：登上。坳（guī）垣：颓坏的土墙。 ⑦ 复关：男子所居之地，后面用以指代男子。 ⑧ 涟涟：泪流的样子。 ⑨ 载：且。 ⑩ 尔：你。卜：用龟甲卜卦。筮（shì）：用蓍草排比推算来占卦。 ⑪ 体：卦体，卦象。咎言：不吉利的话。 ⑫ 贿：财物，指嫁奁。 ⑬ 沃若：沃然，润泽柔嫩的样子。 ⑭ 于嗟：《韩诗》作吁嗟，叹词。 ⑮ 桑葚：桑树的果实。《毛传》：“鸠，鹁鸠也。食桑葚过则醉，而伤其性。”此以斑鸠鸟不可贪食桑葚，喻女子不可为爱情所迷。 ⑯ 耽：过分迷恋于欢乐。 ⑰ 说：音义同“脱”，解脱、摆脱的意思。 ⑱ 陨：落下。 ⑲ 徂（cú）：往、到。徂尔：嫁到你家。 ⑳ 三岁：泛指多年。食贫：过苦日子。 ㉑ 汤（shāng）汤：水盛大的样子。 ㉒ 渐（jiān）：浸湿。帷裳：车上的布幔。 ㉓ 爽：过失，差错。 ㉔ 贰：“贰”的误字。“贰”即“忒”（tè）的假借字，与“爽”同义。行：行为，因叶韵读“杭（háng）”音。 ㉕ 罔：无。极：准则。罔极：没有定准。 ㉖ 二三其德：行为再三反覆，前后不一。 ㉗ 靡：无，不。室劳：家务劳动。此句谓不以操持家务为劳苦。 ㉘ 夙兴夜寐：早起晚睡。夙，早。兴，起，指起身。 ㉙ 靡有朝矣：不是某一天是这样，而是天天如此。 ㉚ 言：发语词。既遂：已经遂心如愿。 ㉛ 暴：暴虐。 ㉜ 不知：不了解，不体谅。 ㉝ 咥（xì）：嘻笑的样子。 ㉞ 躬：自身，自己。悼：伤心。 ㉟ 隰（xí）：低湿之地。泮：同“畔”，边沿。 ㊱ 总角：结发，古代男女未成年时把头发梳成两角的样子，此用指童年。宴：安乐，欢乐。 ㊲ 晏晏：和悦温柔的样子。 ㊳ 旦旦：即恒恒，诚恳的样子。 ㊴ 不思其反：不要设想这些誓言会被违反；也解作没有想到他会反复无常，女子的口气。 ㊵ 反是不思，亦已焉哉：反是不思，一解作是“不思其反”的变换句形的重复，加强语气；一解作我没有想到你会违反誓言，女子的谴责之辞。亦已焉哉，一解作我们的爱情却就这样地完了呀！一解作也就算了吧。已：止，完结。 ① 黍：小米。离离：结实累累。 ② 稷：高粱。 ③ 行迈：远行。靡靡：迟迟。 ④ 中心：心中。摇摇：同“摇摇”。《尔雅》：“摇摇，忧无告也。”即言忧苦不安。 ⑤ 悠悠：遥远的样子。 ⑥ 此何人哉：造成这种局面的到底是哪个人。 ⑦ 穗：穗子。 ⑧ 醉：心忧如醉酒一样。

彼黍离离，彼稷之实。行迈靡靡，中心如噎^①。知我者谓我心忧，不知我者谓我何求！悠悠苍天，此何人哉？

叹黍离之愍周兮，悲麦秀于殷墟。（向秀《思旧赋》）

君子于役

君子于役^②，不知其期^③。曷至哉^④？鸡栖于埭^⑤，日之夕矣，羊牛下来^⑥。君子于役，如之何勿思！

诗到真极，无无故实。（方玉润《诗经原始》）

君子于役，不日不月^⑦。曷其有佸^⑧？鸡栖于桀^⑨，日之夕矣，羊牛下括^⑩。君子于役，苟无饥渴^⑪！

将仲子

将仲子兮^⑫，无踰我里^⑬，无折我树杞^⑭。岂敢爱之^⑮？畏我父母。仲可怀也；父母之言亦可畏也。

由逾里而墙而园，仲之来也以渐而迫也；由父母而诸兄而众人，女之畏也以渐而远也。（徐常吉《钦定诗经传说汇纂》）

将仲子兮，无踰我墙，无折我树桑^⑯。岂敢爱之？畏我诸兄。仲可怀也；诸兄之言亦可畏也。

将仲子兮，无踰我园，无折我树檀^⑰。岂敢爱之？畏人之多言。仲可怀也；人之多言亦可畏也。

蒹葭

蒹葭苍苍^⑱，白露为霜。所谓伊人^⑲，在水一方^⑳。溯洄从之^㉑，道阻且长^㉒。溯游从之^㉓，宛在水中央^㉔。

《国风》第一篇飘渺文字。极缠绵，极惆怅，纯是情，不是景。（牛运震《诗志》）

蒹葭凄凄^㉕，白露未晞^㉖。所谓伊人，在水之湄^㉗。溯洄从之，

① 噎（yē）：咽喉阻塞不能喘息。 ② 君子：古时女子对丈夫的敬称。于役：出外行役。 ③ 期：行役的归期。 ④ 曷：何，指何时。至：到家。 ⑤ 埭（shí）：凿墙做成的鸡窝。 ⑥ 下来：下牧地而来。 ⑦ 不日不月：无日无月，极言时间之长。 ⑧ 有：又。佸（huó）：聚会。 ⑨ 桀：《鲁诗》作櫟。櫟即榦，木桩。 ⑩ 括：声义同“佸”。下括：羊牛下来而群聚一处。 ⑪ 苟：且，或许，带有疑问口气的希望之词。 ⑫ 将（qiāng）：愿，请。仲子：男子的字，其排行为第二。 ⑬ 里：五家为邻，五邻为里，里外有墙；踰里，即越过里墙。 ⑭ 折：伤害折断。爬墙而过，容易攀折树枝。杞：柳一类的树。 ⑮ 爱：吝惜，舍不得。 ⑯ 树桑：古代墙边种桑，园中种檀。马瑞辰《通释》：“古者桑种于墙，檀树于园。” ⑰ 檀：树名，皮青，质坚硬，可以造器具。 ⑱ 蒹葭（jiān jiā）：芦荻，生长在水边。苍苍：老青色。 ⑲ 伊人：这个人，指追求的对象。 ⑳ 在水一方：在水的另一边。 ㉑ 溯洄：逆流而上。从：接近。 ㉒ 阻：阻碍。言道路崎岖不平很难走。 ㉓ 溯游：顺流而下。 ㉔ 宛：好像，仿佛。 ㉕ 凄凄：又作萋萋，苍青色。 ㉖ 晞：乾，晒干。 ㉗ 湄（méi）：水边高地。