

深圳影视丛书



● 深圳人

● 代价

● 冬日情画

● 深圳印象

# 深圳人

SHEN ZHEN REN

● 主编 刘学强

海天出版社

# 深圳影视丛书

主编：刘学强

编委：李 静      邱金平  
      胡 滨      林百珊

# 《深圳影视丛书》序

杨广慧

伴随着深圳经济的高速度发展，深圳的文化艺术事业也在不断取得长足的进步。深圳的影视作品正是汇入这异彩纷呈的特区文艺园地中的一朵绚丽花朵。作为现代化历史进程的艺术再现者，作为与现代都市观众密切维系的文化传播手段，作为现代美学与高科技互撞互融的产物，深圳的影视文化日益受到广大群众的关注和欢迎。而《深圳影视丛书》的结集出版，正是对近年来参与深圳影视创作的广大艺术家辛勤耕耘的一种铭记和总结。这是值得高兴的。

几年来，深圳的影视创作集中体现了鲜明的时代性和现实主义特征，勇敢热情地站在现实生活的前列，敏锐地捕捉历史进步的强音，拥抱生活，直面人生。一马当先、引起轰动效应的当数影视专题片（政论片）。1990年，由深圳市组织拍摄的大型电视政论片《世纪行》，集哲理诗情声画之挥洒，融思想性艺术性为一体，钩沉古今，融贯中外，以直观感人的形式和雄辩的说服力凸现出四项基本原则的现实意义和历史意义，受到中央领导和人民群众的高度评价，在全国160多家电视台播放。另一部电视专

题材《山和海的拥抱》把纪实与写意手法巧妙结合起来，气度恢宏地再现了深圳特区创建和发展的历史，在同类题材的作品中脱颖而出。在百年未遇的1991年华东水灾余波未尽时，深圳有关部门与中共中央宣传部办公厅联合摄制的电视专题片《力挽狂澜》，撷取了许多珍贵的镜头画面，充分展示了在党的领导下军民携手抗灾救灾的宏大场面，讴歌了强大的民族凝聚力。邓小平同志视察南方重要谈话发表后，深圳新闻影视制作中心与中央新闻纪录片厂、《光明日报》合拍了大型文献电影纪录片《历史的抉择》，在全国引起巨大效应，并在党的十四大上首映，随后在全国发行。1990年，由深圳影业公司拍摄的故事片《你好！太平洋》被国家电影局誉为1990年中国银幕的领衔作之一，又是特区题材影片的重要作品，它以深圳10年编年史的电影叙述方式和电影的特殊造型手段，成功地揭示了特区改革开放的必然趋势。影片不仅荣获国家优秀影片奖，而且80多个驻华使馆购买该片的录像带。深港合拍的故事片《联手警探》出人意料地获得好评，成为该年全国上座率最高影片之一，同时荣获国家优秀影片奖。深影公司接着又合拍了故事片《特警雄威》，也获得了良好的社会效益。大型电视连续剧《深圳人》（上部10集），是深圳影业公司电视剧部的第一部电视剧，它和电视剧《鸿雁传情》等均擅于对现实生活氛围和具体人物的性格刻画，前者更通过广阔的生活场景，栩栩如生地展示了特区人奋斗、沉浮、崛起的历史，体现出一种活生生的而又是沉甸甸的文化历史内涵和外延。这两部电视剧分别荣获了1991年中国电视剧“飞天奖”。由深圳万科股份企业有限公司和北影合拍的影片《过年》，更是一幅改革开放形势下中国北方的风情画，一举夺得第四届东京国际电影节两项大奖、中国电影“百花奖”和国家优秀影片奖。

深圳影视作品频频获奖，有人以为是靠了特区题材的优势，然而1991年和1992年深圳拍摄的《北洋水师》、《未有终点的跑道》和《侯门之女》都是历史、体育和戏剧的题材，都又荣获了

1992年中国电视剧“飞天奖”。

仅仅两年时间，深圳已有3部电影获国家优秀影片奖，1部电影获“百花奖”和国际电影节奖，5部电视剧获“飞天奖”。综上所述，深圳影视创作紧密贴近以经济建设为中心的火热的现实生活，多视角多方面地再现深圳生活波澜壮阔的历史和深圳人的心路历程，又展示出生活生机勃勃的本质与主流，开辟了一条现实主义创作的广阔道路。

随着全国社会主义市场经济的蓬勃发展，文化建设的高潮方兴未艾，深圳影视创作也将步入一个新的繁荣时期。在进一步表现深圳宏伟历史进程的同时，必须开拓出更丰富更广阔的题材领域，尤其在反映现实改革题材的综合艺术创作中，急待开掘出源于现代都市人价值观、情感方式和生活品味的新鲜内容，揭示出现代生产力进一步发展条件下新型的人际关系和对人的素质的新要求。另外，当代高科技带给影视声光影画的种种技法，影视制作进入市场领域的种种路径，都是需要广大艺术家不断深入领会和加以探索的命题。这是我们在回顾总结多年来深圳影视艺术实践走过的道路和前瞻它的未来走向时迫切意识到的课题。

我们有理由相信，随着深圳向国际化大城市的目标大步迈进，深圳的影视艺术和其它文化艺术都将沿着“二为”方向和“双百”方针不断走向新的繁荣。

1993年春

## 目 录

深圳人.....	( 1 )
代价.....	( 195 )
冬日情画.....	( 255 )
深圳印象.....	( 297 )

# 深圳人

编剧 刘健民

## 第一集

### 一、序

红色的衬底下，缓缓地推出剧名：深圳人。

一组纪录片资料镜头中，不断出现演职员表。

一只手推动启爆器开关。

随着惊天动地的爆炸声，一座山头土崩瓦解，烟尘缓缓腾起，充斥着画面。

推土机从烟尘中缓缓地驰出，巨大的铁铲推动着滚滚黄土。

一列军车驰进特区车站，闷罐车门打开，一队队工程兵战士跳下车，在站台上列队。

码头

巨型吊车缓缓转动，从万吨货船卸下一只只集装箱。

公路上。

运送集装箱的车队驰过高低不平的路面，烟尘遮天蔽日。

某电子器件厂门口

上班的人流从门口两侧流淌而进，黝黑头发的人头攒动，五颜六色的衣服交相辉映。

通过直升飞机航拍的画面：

我们看到了海岸线，海岸边一座座正在建设中的楼房。

一座正在出现的新的城市建筑群。

一座座高楼大厦尽收眼底。

画外音：

“公元一九八四年，祖国南方的经济特区，正抓紧建设，飞速开发。”

自从1980年5月16日中共中央、国务院发出文件，正式定名，提出建设经济特区后，这座南方的渔村，经过四年建设，基础设施和厂房建设已初具规模，一个历史性的时刻即将到来，为迎接特区经济起飞，人才需求已迫不及待。

经国家人事总局批准，特区面向全国，招聘人才……

二、某市，“特区招聘站”大门前

初冬季节。灰色的天空中飘着淅淅沥沥的小雨，雨中，各色雨伞、雨衣、雨披组成一个奇异的造型世界。

透过密密麻麻的雨伞和人群，可以看到陈旧的“××小学”的牌子，旁边一块鲜亮的“特区人才招聘站”的塑料板。

一些人围着贴在墙上的几张白纸写就的“招聘启事”，议论着。

还有一些人散落在四周，人群蜿蜒如长龙几乎堵住了巷口，一些买菜的妇女和行人边挤边奇怪地望着这支队伍。

议论声：

“……听说这次特区来招聘，只要二百人，可是前几天就来了四五千。不知道我们有多少竞争对手？”

“我真不明白，为什么这么多人想到特区？”

“那是个冒险家的乐园。我有个朋友，才去了两个月，就赚了一万多……”

“你呢？”

“我是专业不对口。学电子的，把我分到圆珠笔厂。”

“听说特区和香港就隔着一条街，在特区，一抬腿就到了香



港。”

“好哇，我们一块儿去香港逛逛。”

“特区人事制度改革，搞的是干部聘用制，工人合同制。”

“聘用期满了怎么办？”

“看你表现吧。表现好继续聘用，表现不好你就算失业了。”

“妈的，这一招真够狠的。逼着你非得卖力气的干活。”

“特区找工作机会多。我的同学去了三个月，已经换了六个单位，前几天来信，说他还要再换一个合资企业，一个月工资七百多……”

“你厂里知道你来吗？”

“给他们知道还了得。如果特区要我，我再和他们说，现在还是保密好，别闹得单位里满城风雨，特区又不要我……”

“你们两口子其实只要去一个，女的最好别去。”

“为什么？”

“我听说，当然，这是未经证实的。有不少女的到那儿当老板的秘书，其实是做老板的情妇……”

“特区不是讲效率吗？现在都八点多了，怎么还不开门？”

“你再看看表。才七点多！你小子都急糊涂了！”

“这些人疯了。到特区干什么？好好的工作不干，到那个乱七八糟的地方去！”

“人各有志。树挪死，人挪活，我们是想叫我儿子去闯闯，这小子他不敢去！”

“同志，你们这儿排队买什么？”

引出一阵笑声。

大琳远离这些人群，用伞遮着面孔，有些忐忑不安，似乎是怕被人认出来。

### 三、市中心马路上

一辆红色摩托车疾驰而过。

刚下过雨的马路上，地面凹处的水映出摩托车的影子。摩托

车不时加速超越其他车辆。

一辆轿车摇下了车窗，王东安在车内招手，“二琳，到哪去？”

二琳的摩托车与轿车并行着，“哦，姐夫，我去特区招聘站看看。你是去哪儿？”

王东安：“开会。”

二琳：“哈，你这个局长，除了开会，还能忙什么？”

王东安苦笑笑。

二琳：“今天四琳回来，你可别忘了，去机场接她！”

王东安：“下午两点才到，我已经安排好了。”

二琳：“我先走了。”

#### 四、路口

二琳一加速，摩托车飞驰而去。

轿车停了下来，王东安伸出头来看着她远去的背影。

路旁，一位交警举起了对讲机。

#### 五、“特区招聘站”大门口

远处传来海关钟楼的钟声、八点整。

紧闭的招聘站大门从里面缓缓拉开。刚出现一条缝，就被一拥而上的人流冲开。

大琳被挤得跌跌撞撞。

人流涌进大门，涌向大楼前。

人流……激动而喧嚣的人流。

#### 六、十字路口

红灯亮了。

二琳无奈地停下车。

一位交警从岗亭内走出来，边走边用对讲机通话。“……我已经拦下了，红色摩托车……”

交警走到二琳旁，敬了个礼，“你超速行驶。驾驶执照！”民警伸出手。

二琳打开他的手，“行了！小曹，别一本正经的！”说着拉

下头盔的有机玻璃片。

交警笑了：“是你呀。哼，我一看红色摩托车，就猜是你。”

二琳：“放我一马吧。”

交警为难地：“你这又不是第一次……”

二琳：“你放我也不止一次了。……对了，我妹妹四琳向你问好！”

交警：“真的？”

绿灯亮了。

二琳一加油门，“她约你今晚七点在……太阳坡舞厅门口，别忘了

二琳的车飞骋而过。

交警兴奋地望着她背影。

## 七、“特区招聘站”大楼前

特区招聘站主任老吴站在小平台上看着攒动的人头，不禁摇了摇头。他走到忙着递表格的工作人员身边。

“小马，我们的估计太保守了，这大厅这么大的地方还不够用。”

小马急着朝一只只伸进来的手中递着表格。

吴主任对窗外喊道，“大家别挤，一个个来……”

二琳走进门来。

卢晓明拉住她：“你是哪个单位的？”

二琳：“区司法局。”

“什么工作？”

“律师。”

“叫什么名字？”

“李二琳。哎……”二琳突然发现他胸前没有别牌子，疑惑地问道，“你是来招聘的？”

卢晓明：“……我是……本地人事局的。”

二琳：“那你……协助特区搞招聘？”

卢晓明尴尬：“不，我们人事局想调查一下……我们市有哪些人才……”

二琳一下子涨红了脸。“真见鬼！你们早干什么去了？到这个时候担心人才走失了。你在这儿不是找骂嘛？”

卢晓明：“我他妈的也不想干，可我们头非让我来受这份洋罪……”

二琳：“活该！”

#### 八、问询处窗口前

工作人员胸前都别着“招聘站工作人员”的牌子。

二琳对工作人员道：“那个人，你们不把他赶走！”

工作人员苦笑笑，“……没办法，将来我们调人，还要通过他们呢。由他去吧。你报哪个单位？”

李二琳：“我是律师。我来找你们招聘站的吴主任。”

工作人员：“……这……他忙得很……。”

李二琳迅速地：“是他约我来的”

工作人员：“他在楼上会议室。”

#### 九、会议室窗口旁

西装革履的吴德全被一群人围着，几乎逼到墙角，人们七嘴八舌地诉说着。

“……吴主任，你们光叫填表，究竟要不要？”

“我是学物理的，结果分配我去搞工会工作，我想去特区搞我的专业……”

“吴主任，如果你们调人一定要原单位盖章，我们头肯定不放过我……”

吴主任，“你们一个个说，我没办法同时回答几个人。”

李二琳见状，挤进人群，“吴主任，你的电话。”

吴主任分开人群，“对不起，对不起，我去接个电话。”

二琳狡黠地一笑，跟在了吴主任身后。

#### 十、招聘站主任办公室

吴主任走到电话机旁，停住了。

——电话机搁在机座上。

二琳跟着走进来，关上了门。

吴主任回过头来，“……是你叫我接电话？……”吴主任纳闷地指着电话机。

二琳欠意地笑笑，“我想……让你休息一下，我叫李二琳。”

吴主任：“你就是那个律师？说假话可不符合律师的职业道德。”

二琳：“吴主任，我是被逼出来的，要不你哪有时间和我说话。我有个问题不明白，为什么你们不要律师。发展经济特区，怎么可以不重视法律呢？”

吴德全走到办公桌前，取出一封信，“你写来的信我看了。一份很好的辩护词。不过，我们这次，确实没有律师的指标……”

二琳：“你们的法制观念……”

吴德全摆摆手，“没错，你说得都对，我们确实需要律师，而且是大批的。但这次我们主要是为企业招聘人才，这只是第一批，还会有第二批，第三批……”

李二琳有几分沮丧，“这么说，第一批我没希望了？”

吴德全：“…你听我说。特区是改革的试点，人事制度我们也尝试新的做法。我们这次是企业 and 人才直接见面，调谁用谁由他们决定，我们人事局不插手。我们只是按照企业的要求，帮调特区的人办手续，人事局完全是服务性质。”

二琳：“可你毕竟是主任，在信上我介绍了自己的工作情况，我完全可以胜任在特区工作……”

吴主任随手翻翻桌上堆得很厚的“人才登记表。”

“……短短几天，已经有四千人来报名，调动理由，有专业不对口的，有在原单位感到没前途的，也有一些错误认识，到特区淘金的……，我们的人事制度，到了非改不可的时候了……”

李二琳：“人们把希望寄托在特区。”

吴主任苦笑着摇了摇头，“特区特办，人事制度当然要率先改革，但特区只是一小块，这四千人……也许再过几天会超过万人，都把特区当救世主。期望值太大，而我们目前要二百五十人……这是现状，杯水车薪。”

李二琳：“那我……？”

吴主任：“我希望你到特区以后，能尽快适应特区的工作节奏，内地习惯性的东西，在特区是行不通的。我只能介绍去特区工作，但无法保证你做律师。”

李二琳惊喜地：“这么说，你同意帮我了？”

吴主任不动声色地：“……我五十年代从北京大学法律系毕业，算是你的同学。不过，我一直搞的是人事工作。……我当过律师，只是半年，后来就当了右派。……律师，只不过是年轻时候的一个梦。……我羡慕你，生长在今天……”

吴主任转身朝门口走去，当手搭在门把手上时，他又回过头来，“你去找特区饮料公司的方经理，先了解一下情况，你再做决定。”

不等二琳点头，吴主任已经走出门去。

办公室里，只留下若有所思的二琳。

### 十一、“特区招聘站”洽谈处外走廊

走廊上挤满了人，来回走动的，询问的、等待的……

透过门上的玻璃，可以看到里面摆了几张办公桌，每张桌前都有工作人员和本地的人谈话。

门上贴着：预约谈话的同志请进。

门外有人羡慕地看着室内。

“约了谈话，这就比我们只填表的人升了一级。”

“可不，那就是他们想要的人。”

大琳走到门口，看看墙上的纸条，推门进去。

### 十二、“特区招聘站”洽谈处

桌上摆着一座写有“银都宾馆招聘台”的纸牌。

孙经理五十多岁，头发已有些稀疏，虽穿西装结领带，仍显得十分朴实。

他翻着表格，“……你叫李大琳？”

大琳点点头。

“你在这儿宾馆工作，条件也是一流的，为什么要到特区？”

大琳思索了一下，“……这……可能一下子说不清。只是，很想去。”

孙经理：“你有丈夫，还有个女儿，你走了，丈夫同意吗？”

大琳突然冲动地，“我不需要他同意。我的事情，就是我自己决定。”

大琳自觉有些过分，又补充道，“他总是尊重我的意见。”

孙经理：“这就好。你们夫妻关系很好嘛？”

大琳有几分不自然地点点头。

孙经理：“我们银都宾馆是中港合资的企业，是董事会领导下的总经理负责制。管理上比内地宾馆要严格得多。”

大琳：“我看过你们的招聘简章。我去美国学习过一年的酒店管理。既然有外商做股东，一定是要注重经济效益的。我可能更适应。”

孙经理：“我们虽然中外合资，但也不是为了盈利不择手段。”

大琳：“这些我清楚。特区只是经济特区，还是社会主义制度。”

孙经理站了起来，似乎有几分掩饰不住的兴奋。“……李大琳同志，我很欢迎你到我们银都宾馆。”

### 十三、“特区招聘站”洽谈处外走廊

人流，拥挤而热烈。

二琳从远处挤过来，她走到窗前往里看了看。

大琳正在和孙经理说着什么。

二琳急忙向门口挤去，她推门走了进去。

#### 十四、“特区招聘站”洽谈处

二琳走过来，惊诧地叫起来，“大琳，你在这儿？！”

大琳赶紧将二琳拉到门口，“你嚷什么？”

二琳：“干嘛偷偷摸摸的？”

大琳：“我单位还没有同意。万一走不了……”

二琳：“你呀，做什么都犹豫不决。既想走，那就一定要走成！”

大琳：“我不喜欢事情还没办成，就闹得满城风雨。孙经理，再见。”

二人边说边走到门边，大琳的雨伞忘在了桌下。

大琳：“你来干什么？”

二琳：“我也想去特区。”

大琳艾怨地看着二琳：“你怎么也动这个念头呢。我是没办法才想走的。”

二琳看着大琳：“我也不明白，你为什么来凑这个热闹。你走了，姐夫怎办？还有芳芳……”

大琳看了二琳一眼，不置可否地苦笑笑。

二琳：“你等我一下，我找他们谈一谈。”

大琳：“我在外面等你，”说完走出门去。

#### 十五、“特区招聘点”洽谈处外走廊

大琳费力地挤进人群，向栏边走去。

#### 十六、“特区招聘点”洽谈处

一张桌上摆着“特区饮料公司”的牌子

二琳惊讶地从桌前站起来，“……什么，叫我到公关部？！方经理，你让我搞什么工作？”

饮料厂方经理三十岁左右，他笑笑，“你能把吴主任说得动



心，我看你的社交能力不一般，想请你做公关小姐……”

二琳：“我是律师！当公关小姐？！”

方厂长：“眼下我不需要律师。吴主任帮你说情，我只能这样安排。”

### 十七、“特区招聘站”洽谈处外走廊

大琳伏栏看着这一片激动的人群。

楼下人们议论着……奔跑着……

大琳突然发现了什么。

——王东安出现在大门口，朝大楼走来。

大琳急忙向窗口走去，她对窗里喊道：“二琳，谈完了吗？我先走了。”

### 十八、“特区招聘站”洽谈处

二琳还想说什么，她听到大琳的叫声回过头来：“等一下。”她对方经理说，“方经理，难道……”

方经理：“我不勉强你，你考虑一下再来找我。”

一个青年走过来，“方经理，我的事儿怎么样了？”

方经理忙着接待这个青年。

二琳不满地看了他一眼，转身走了。

### 十九、“特区招聘站”洽谈处外走廊

大琳紧张地看着楼下，二琳走过来。

大琳：“二琳，快走！快。”

二琳：“干什么。神神鬼鬼的。”

大琳：“快，王东安来了，好象……”

二琳看了一眼楼下，“你们夫妻俩搞什么鬼？”

大琳拉了二琳一下，“快，从那边楼梯下去……”说着向另一边楼梯走去。

### 二十、大琳家

二琳放下桌上的一只相框，上面是王东安、大琳和芳芳的合影，全家笑得很甜蜜。王东安穿着一身军装。