

学生最喜爱的老师

班主任手记

BANZHUREN SHOULI

张新晖 冯世杰 著

- ◎ 这是一本写给学生的书：
告诉你怎样与他人交流，怎样让家长理解，怎样获得老师的帮助
- ◎ 这是一本写给教师的书：
提醒你怎样看待学生，怎样帮助学生，怎样赢得学生的爱戴
- ◎ 这是一本写给家长的书：
建议你怎样弥合代沟，怎样建立沟通，怎样获得儿女的回报

浙江大學出版社

G751
33

班主任手记

张新晖 冯世杰 著

浙江大學出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

班主任手记 / 张新晖, 冯世杰著. —杭州: 浙江大学出版社, 2004.9

ISBN 7-308-03867-X

I. 班... II. ①张...②冯... III. 班主任-工作方法
IV. G451

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 088335 号

责任编辑 冯社宁
封面设计 俞亚彤
版式设计 冯社宁
出版发行 浙江大学出版社
(杭州浙大路38号 邮政编码310027)
(E-mail: zupress@mail.hz.zj.cn)
(网址: <http://www.zjupress.com>)
排 版 浙江大学出版社电脑排版中心
印 刷 浙江大学印刷厂
开 本 889mm×1194mm 1/32
印 张 6.75
字 数 148千
版 印 次 2004年9月第1版 2004年9月第1次印刷
印 数 0001-5000
书 号 ISBN 7-308-03867-X/G·737
定 价 16.00元

序

班主任工作是个历久弥新的话题,每一个在新中国建立后接受学校教育的人,都会对这一称呼备觉亲切、记忆犹新。她既是老师,但又不是一般意义上的老师,她是学生进入知识殿堂的引路人,更是他们人生旅程的导航者。应该说在不断呼唤、强化学生主体意识和主体地位的今天,班主任工作绝不是变得可有可无,而是如何顺应时代、社会的需求,不断与时俱进、改革创新的问题,尤其在加强和改进青少年学生的思想道德建设中,理应发挥更大、更有效的作用。

张新晖、冯世杰两位老师所著《班主任手记》,对自己多年来在班主任工作中的亲身体验和感悟进行了反思、提炼和升华,是实践探索和理性思考相结合的产物。不同于一般的教育理论著作和纯书斋式的抽象思辨,作者忠实于自己原汁原味的教育生活,忠实于自己心灵对教育和学生的赤诚之爱,充满激情地叙述了自己对班主任工作的个性化理解。同时,作者的实践展示,又不仅仅限于就事论事的经验罗列,而是站在中国教育改革的前沿,透过一个个活生生的个案和事例,进行深层次的思想追问和理性考量。

通读全书,给人印象尤其深刻的有以下几点:首先是字里行间处处透出的对自己的学生和自己献身的事业的浓

深情和拳拳之心。一个大写的“爱”字是全书的主题和灵魂。关爱每一个学生,倾注全部的情感;对工作的执著和强烈的责任感、使命感;相信每一个读者会为之动容。正如作者本人所言:“关心热爱学生是教师职业道德的主要内容,是教书育人的感情基础,是决定教育成果的强大力量。”也正如她的学生所言:“我一直觉得是张老师给我们带来了希望,这不仅因了她那率真的个性,更因了她有一颗诚挚的爱心。”

第二是民主、平等的师生观。这不仅表现为宽容和理解,善于等待和拥有足够的耐心,表现为对师生人格平等的强调,而且要让学生做自己的主人。“高明的教师应该让学生的表现大于教师的表现”,“把时间让学生”,“变演说者为倾听者”等等,都是作者对这一理念的独到诠释和注脚。

第三是紧跟时代步伐,勤于思考,不断探索。尽管作者已是具有二十多年教龄的老教师,但面对日新月异的社会、变动不居的教育对象,始终保持着敏锐的观察和及时的回应。诸如对所谓“新新人类”的认识,对学生青春期问题的关注,对网络正负面影响的把握等等,充分体现了作者吸纳新理念、关注新问题、了解新特点的强烈进取心和时代感。

第四是总结、提炼了大量在实践中证明是行之有效的教育策略和方法。比如,“他终于摘下了耳环”,具体生动地记叙了一位具有典型时代特征的“新新人类”的转变过程,让人读后忍俊不禁,露出会心的笑意。还有丰富多样的主题班会、家长会的艺术、如何面对恶作剧、颇具特色的心理辅导和种种因人而异的教育方法,使人从中获得不少收益和启迪。

记得有位哲人曾说过,理论是灰色的,实践之树常青。如此丰富多彩的教育实践,使任何的概括和阐述变得笨拙和黯

淡,还是作者说得好,教育方法“外国的也好,中国的也好,都要因地制宜,因人而异。方法是活的,简单也罢,繁复也罢,实用就好,见效就好。”在当今教育国际化的潮流中,如何融合中西,把我们民族的优秀精华用于教育实际,顺应时代变迁,不断开拓创新,是一件十分重要的工作。对于本书作者的实践探索,相信读者会有自己的理解、感悟和评价。

当今新课程改革的一个重要理念是师生共同发展和成长。教师不仅仅是蜡烛,照亮了别人,牺牲了自己,也不仅仅是甘为人梯和铺路的石子,读了这本书,谁说作者不是在与自己的学生一起有所收获、有所成长!

周谷平

写于浙江大学西溪校区

2004年7月21日

(作者为浙江大学教育学院副院长、教授、博士生导师)

好老师是一种燃烧

(代序)

(人的成长是一种被加工后重新组合的过程,这种成长的力量是有惯性的,能一直将你推到不同层次中。而好老师就是助你阳光成才的加速器。)

做老师是要看人相的,有的人读了师范,还读了研究生,但一上讲台还是口齿不清,有的人耐不住这份职业的清贫逃到滚滚红尘中,有的人骨子里流的就是教师的血,他像经营一份事业一样,把育人做成无边界的领域。

张新晖和她的爱人冯世杰都是杭州西湖高级中学的语文高级教师,夫唱妇随,琴瑟和鸣已有20年。虽然教师职业是他们谋生的一种手段,但他俩更是在播种一份事业。有人说老师是蜡烛,总喜欢燃烧自己,照亮别人,他俩不光照亮别人,还在燃烧中成就理想,烛照自己的人生。

我到钱江晚报科教部工作不久,大概是2001年吧,结识了张新晖老师。那时,她和丈夫冯世杰双双作为人才引进,从东北老家来到西湖边,家乡从此变成了杭州。张老师说,她非常喜欢西湖的柔美,杭州姑娘皮肤多白啊。可惜由于工作繁忙,只能把读高中的儿子留在佳木斯的外婆家。管着别人家的孩子,自己的孩子却无暇管。做老师的这种苦衷太多了。

有一天,我到她的学校去采访,她陪我见校长,陪我吃中

饭,然后把我引进学校的心理接待室,除了正常的教学,她还担当了另一种角色——

“感谢你对我的信任,”她对前来进行心理咨询的学生说,“你可以把我当作一个大朋友,一个知心姐姐来谈话。”在那间普通的办公室里,她往往以这样的开场白接待羞怯地站在门口,欲言又止,盛着满怀心事的花季少年。

她好听的女低音,谦和的态度,耐心的倾听,平等的视角,渐渐缩短了师生间那道深浅不一的鸿沟,《你也是一道风景》、《不是一个坏女孩》、《好孩子是夸出来的》……收在书里的这些成长的烦恼,她都用一腔真诚的柔情化解掉,孩子是沉思着、微笑着出去的,张新晖老师则想得更多:

“总得有人迷失方向,否则正确之路上就会人满为患。每一个人心里都有一个世界,不管是孩子还是大人。我虽然工作辛苦点,但我感受了这么多人的内心世界,举一反三的话,就可以帮助更多迷茫的孩子。”张老师天生有着女性的敏感,她和心心相随的丈夫冯世杰老师一说,也带动了他的神经的开放和再次生长。

因为搞教育报道多了,和老师接触多了,我发现绝大多数老师可能长年生活在校园里的缘故,都不是太世故,有的还是老天真。这些人从不抱怨(至少不会当着学生的面抱怨),总是在燃烧、燃烧、燃烧……

张新晖老师身上还有她自己的特色:耐心,耐心得令人心疼——真担心她嗓子说哑了,学生耳朵听出茧子了。这本《班主任手记》就是耐心的产物。夫妇俩说,把目标虚了,把眼前的事儿实了,做不成,就做不成,瓜熟蒂落,水到渠成。

在中国,教师是一个道德色彩极为浓重的特殊人群,社

会对他们的评价体系很大程度建构在道德框架内,以至于许多青年教师感叹压力太大。一方面尊师重教、诗书传家的传统使家长对老师的期望值居高不下,有的就直白地对老师说:“我自己没多少文化,我把孩子交给你,教好教坏看你的了。”另一方面个别不道德的教师搅烂了一锅粥,使人们戴着有色眼镜看他们,有的说:“有钱能使鬼推磨,我塞给他钱,他就得乖乖给我儿子家教。”

这本书告诉我们,老师是社会群体的一分子,有好有坏,但老师不会口吐白光,杀人于无形中。在相对纯洁的校园里,教师的力量至高无上。

②人世间,老师通常代表着美好和奉献,他给予学生一种力量:上扬、升腾和奋发。③学生也给予好老师一种回报:一日为师,终生为父。④除了以心相交,彼此都一无所图。

①做一名好老师不需要样样做成“真理的模样”,一些平凡的细节就能构筑起学生热爱的长城。通过这本新书,我们能看到老师实实在在的耕耘。张新晖和冯世杰正在辛苦中享受着这样的甜美滋味。

徐 澜

2004年8月5日

(作者为钱江晚报科教部主任、主任编辑)

目 录

序/周谷平

好老师是一种燃烧(代序)/徐澜

第一编

一、陶冶篇——春到江南花自开

你也是一道风景/3

不是一个坏女孩/8

一颗定心丸/14

带你走出青春的误区/18

二、沟通篇——心有灵犀一点通

家长会的艺术/23

沟通从心开始/25

用评语打开心扉/28

寻找回来的快乐/32

三、关爱篇——一枝一叶总关情

特别的爱献给特别的你/38

我愿是你心中的太阳/40

用我的爱,暖你的心/43

让爱洒满心田/48

四、励志篇——少年心事当拏云

鼓励,只需一张奖状/52

扶你上马走一程/54

一个都不能少/58

芳芳笑了/60

五、思辨篇——横看成岭侧成峰

掀起你的盖头来/65

为什么不能动动你的奶酪/69

都是宽容惹的祸?/75

六、导航篇——风物长宜放眼量

第一次的魅力/79

人格平等/81

秘诀:让学生自己做主人/84

让孩子在社会环境中熏陶/87

七、探索篇——问渠哪得清如许

如何面对恶作剧/91

面对新新人类的困惑/93

他终于摘下了耳环/97

八、成功篇——争得梅花扑鼻香

- 好孩子是夸出来的/104
- 打开心结天地宽/107
- 涓涓学会了等待/113
- 它山之石可以攻玉/119

第二编

九、理解篇——春城无处不飞花

- 风动影动不如心动/125
- 保持一颗平常心/127
- 走在后面/130
- 成功是一种气度/132
- 站在海边不湿鞋？/134

十、师范篇——一片冰心在玉壶

- 孺子可教也/137
- 责任/140
- 莫让红尘带走你的音讯/143
- 长大后我就成了你/145

十一、启示篇——东方风来满眼春

- 皮革马利翁效应/149
- 金苹果的警示/151
- 萧伯纳的悲哀/153
- 长勺子的启示/155
- “厌”与“研”/156

十二、教诲篇——报与桃花一处开

考试呼唤诚信/159

教育呼唤民主/161

关注过程/165

成功伴你行/167

附录

主体 创造 发展

——主题班会的设计理念/171

同一首歌：相亲相爱

——主题班会实录/174

青春如是说/180

最具人格魅力的微笑

——杭州市“学生最喜爱的老师”张新晖事迹侧记/186

憧憬最美

——记“渴望过年”主题班会/194

你知道我在想什么

——一堂与家长面对面的主题班会/197

“今天我们怎样当老师”

——杭州百名优秀教师探索为师之道/199

主要参考书目/200

后记/202

論台詞

春怪王南芬自代

第一编

DIYIBIAN

真国书

一、陶冶篇

——春到江南花自开

不是苦恼太多
而是我们的胸怀不够开阔
不是幸福太少
而是我们还不懂如何生活
忧愁时,就写一首诗
快乐时,就唱一支歌
无论天上掉下来的是什么
生命总是美丽的

——汪国真





你也是一道风景

凤凰之美须在涅槃之后；黄金之美须经历高温的冶炼；蝉鸣之美须得在泥土之中经历三年之久的沉埋之苦；丝绸之美须得有那吐丝数次痛彻肌肤的嬗蜕。

敏(化名)是一位文静、内向的女孩,平时少言寡语,即使在活动课上,也总是一个人默默地呆在角落里,想着心事。

我有意打破她的沉默,借一次家访的机会,请她为我做向导。我开始还有些顾虑,没想到她不但愉快地接受了任务,而且一大早就赶到车站接我,并将一天的行动路线安排得妥妥帖帖。有了敏的帮助,家访进行得非常顺利,比计划的还多走访了几家。

“今天多亏了你,你蛮能干的嘛!”回来的路上,我由衷地夸道。

得到我的夸奖,敏红着脸连连摇头,又变成了那个沉默的小女生。

我决定利用这次机会,好好跟她聊聊。

“你能力蛮强的,为什么平时没有表现呢?真是真人不露相啊!”我故意对她幽默。

她低着头沉默了一会儿,说:“我嘴笨,人又长得丑,还是不引人注意的好。”

我很惊讶她竟有这样的想法,现在的女孩子大多都很自信、张扬,甚至有些自负的,敏着实显得有些另类。

“谁说的,现在的女孩子各个都很漂亮。哪个能比得上猪八戒他二姨呀,猪八戒的二姨才叫丑呢!”我打趣道。

“老师,您真会开玩笑。”她不好意思地笑了。

气氛很好。

“其实,你很美!”我真诚地赞美道。

“真的?”她眼里闪着希望的火花。

“当然,美丽不打折!”

“可是,从小到大我一直觉得自己不漂亮,”她叹了口气,“小时候和表姐一起玩,大人都夸表姐长得漂亮;长大后,老师都夸同学漂亮,从没有人夸我漂亮,连我的父母也没有。”

“父母一般不轻易夸奖自己的孩子,我也是做母亲的,能够理解这一点。至于老师嘛,工作忙,学生多,难免忽略了。”我宽慰她。

“如果真像您讲得这样就好了。”她满怀痛楚地讲述了自己成长中的心路历程。

读初三那年,我刚刚十五岁,身体已经开始发育了。没有什么特别的爱好,只是比较喜欢读小说。虽然学习很努力,但成绩总是处于中等水平。跟班里那些洋溢着青春气息、学习成绩又很好的美少女相比,我觉得自己就像一个灰姑娘,内心很自卑。可是我却偏偏暗恋上了班长,一位充满灵气、成绩优异、英俊潇洒的美少年。我觉得自己配不上人家,所

