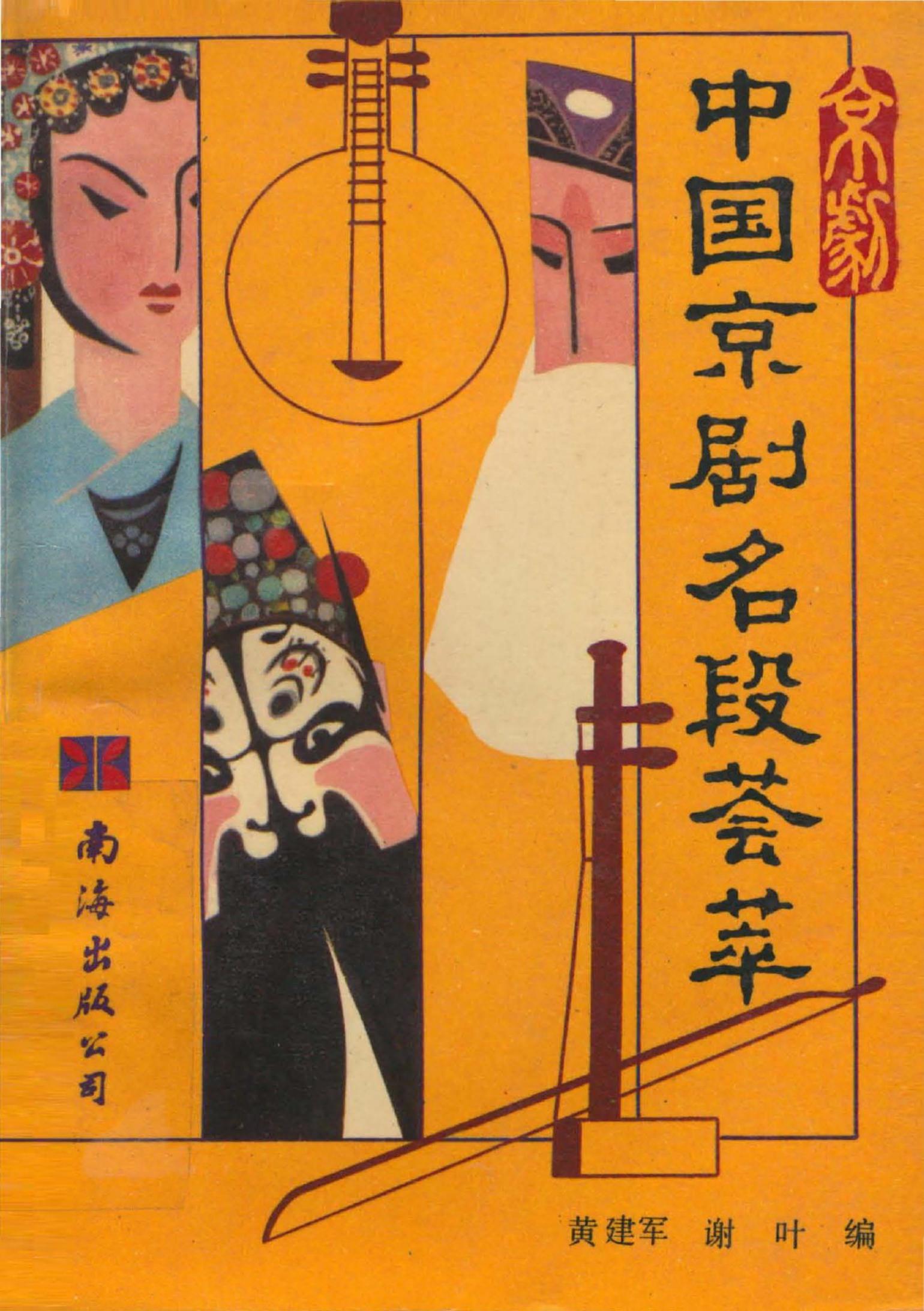


京剧

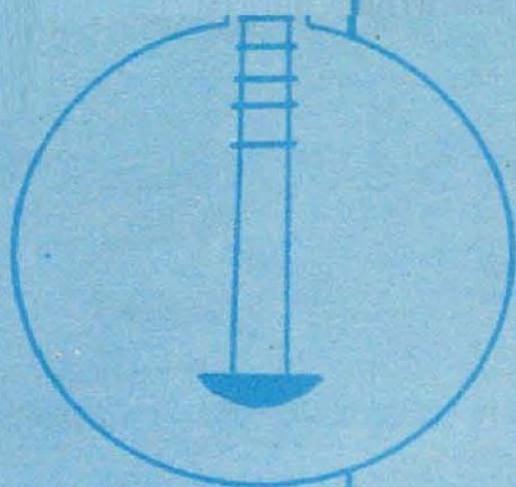
中国京剧名段荟萃



南海出版公司

黄建军 谢叶 编

中国京剧名段荟萃



黄建军
谢叶
编

南海出版公司

一九九一·海口

中国京剧名段荟萃

编 者 黄建军

责任编辑 郝向群

装帧设计 葛 骞

南海出版公司出版发行

新华书店北京发行所经销

天津市蓟县印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 12印张 360千字

1991年6月第1版 1991年6月第1次印刷

印数 1—11500

ISBN 7-80570-216-6/J·33

定价5.95元

读《中国京剧名段荟萃》（序）

钮 骠

通过何敏娟同志，我有幸奉读了这本书的排印稿，她受编者先生的嘱托，让我为这本书写几句话。我从来没为人家的编著作过序，此乃是破题儿第一遭，深感力不胜任，而又觉却之不恭，只得勉为其难，谈两点读书稿之后的印象，权且充数吧。

一、京剧是我国戏曲艺术中的瑰宝，其艺术魅力，为域内外广大观众所神往。作为它的艺术手段之一的“唱”，往往是首先令人着迷的。旧时，“能写一手好字，会唱两句二簧”被视作具有一定文化素养的标志。那么，如何去学呢？过去只能凭着“口传心授”，或者“耳听口仿”，后来有些唱腔曲谱编印行世了，就大大方便了戏迷们，深受欢迎。自50年代以来，各地出版过不少京剧唱腔曲谱，为京剧唱腔艺术的普及和传播起到了积极作用。然而多属“专集”、“选集”，或者“剧本附谱”之类，而像这本《中国京剧名段荟萃》这样，能够兼容远近今各代演员、生旦净诸家流派，而且传统戏、现代戏兼而有之的，还不多。我认为，这一点应当说是这本书的一个特点。

二、书后附录了何敏娟同志积多年研习京剧唱法的心得而写成的一篇题为《京剧发声方法及发声练习简述》的论文，这可以帮助学唱者在学练唱段时，同时在发声运腔的技艺上，找到正确

的方法，得其要领，从中领悟到京剧唱腔的一些妙处，更加提高爱听、爱唱的兴趣。这一点又是以往出版的曲谱本所从来未有过的，当属这本书的又一特点。

因此，我预料这本书问世后，定会受到京剧爱好者的喜爱，成为他们的良师益友，从而为弘扬京剧艺术，收到良好的效益，有所贡献。

1991年6月于北京

目 录

◎ 传统戏曲

- 卖马(《秦琼卖马》秦琼唱腔)……………谭鑫培演唱(3)
- 昔日有个三大贤(《珠帘寨》李克用唱腔)……………余叔岩演唱(8)
- 谗臣当道谋汉朝(《击鼓骂曹》祢衡唱腔)……………杨宝森演唱(12)
- 我本是卧龙岗散淡的人(《空城计》诸葛亮唱腔)
……………余叔岩演唱(20)
- 我正在城楼观山景(《空城计》诸葛亮唱腔)……………杨宝森演唱(26)
- 听他言吓得我心惊胆怕(《捉放曹》陈宫唱腔)…余叔岩演唱(30)
- 设坛台祭东风相助周郎(《借东风》诸葛亮唱腔)
……………马连良演唱(37)
- 劝千岁杀字休出口(《甘露寺》乔玄唱腔)……………马连良演唱(43)
- 淮南王他把令传下(《淮河营》蒯彻唱腔)……………马连良演唱(46)
- 我主爷起义在芒砀(《追韩信》萧何唱腔)……………周信芳演唱(48)
- 千岁爷进寒宫休要慌忙(《二进宫》杨波唱腔)…言菊朋演唱(54)
- 忽听家院报一信(《徐策跑城》徐策唱腔)……………周信芳演唱(59)
- 湛湛青天不可欺(《徐策跑城》徐策唱腔)……………周信芳演唱(62)

我保你福寿安宁永无灾(《奇冤报》刘世昌唱腔)

.....谭富英演唱(67)

一路上无情棍实难忍(《野猪林》林冲唱腔).....李少春演唱(72)

大雪飘扑人面(《野猪林》林冲唱腔).....李少春演唱(77)

见灵堂不由人珠泪满面(《卧龙吊孝》诸葛亮唱腔)

.....言少朋演唱(83)

怒恼杨延昭(《辕门斩子》杨延昭唱腔).....赵世璞演唱(92)

忽听得老娘亲来到帐外(《辕门斩子》杨延昭唱腔)

.....赵世璞演唱(93)

耳边厢又听得贤爷驾到(《辕门斩子》杨延昭唱腔)

.....赵世璞演唱(102)

一轮明月照窗前(《文昭关》伍子胥唱腔).....杨宝森演唱(108)

叹杨家秉忠心大宋扶保(《李陵碑》杨继业唱腔)

.....杨宝森演唱(116)

海岛冰轮初转腾(《贵妃醉酒》杨贵妃唱腔).....梅兰芳演唱(130)

叹红颜薄命前生就(《霍小玉》霍小玉唱腔).....宋长荣演唱(136)

亲儿的脸吻儿的腮(《白蛇传》白素贞唱腔).....赵燕侠演唱(140)

陈三两在大堂把话云(《陈三两爬堂》陈三两唱腔)

.....张曼玲演唱(144)

玉堂春跪至在都察院(《玉堂春》玉堂春唱腔).....(151)

苏三离了洪洞县(《女起解》苏三唱腔).....杜近芳演唱(166)

贤公主细听我表家园(《四郎探母》杨延辉、铁镜公主对唱)

.....耿其昌、李维康演唱(167)

今日里在小沛大败一仗(《白门楼》吕布唱腔)……俞振飞演唱(177)

那一日在虎牢大摆战场(《吕布与貂蝉》吕布唱腔)

……………叶少兰演唱(181)

叫张义我的儿听娘教训(《钓金龟》康氏唱腔)……李多奎演唱(187)

一见皇儿跪埃尘(《打龙袍》李太后唱腔)……李多奎演唱(193)

龙车凤辇进皇城(《打龙袍》李太后唱腔)……李多奎演唱(197)

包龙图打坐在开封府(《铡美案》包拯唱腔)……裘盛戎演唱(202)

驸马不必巧言讲(《铡美案》包拯唱腔)……裘盛戎演唱(206)

将酒宴摆至在聚义厅上(《盗御马》窦尔墩唱腔)

……………裘盛戎演唱(207)

自幼儿蒙嫂娘训教抚养(《赤桑镇》包拯唱腔)……李长春演唱(212)

遵奉将令沂州往(《黑旋风李逵》李逵唱腔)……袁世海演唱(216)

● 现代戏曲

祖国的好山河寸土不让(《沙家浜》郭建光唱腔)……(223)

你待同志亲如一家(《沙家浜》郭建光、沙奶奶对唱)……(227)

智斗(《沙家浜》阿庆嫂、刁德一、胡传葵连唱)……(232)

穷人的孩子早当家(《红灯记》李玉和唱腔)……(246)

都有一颗红亮的心(《红灯记》李铁梅唱腔)……(248)

做人要做这样的人(《红灯记》李铁梅唱腔)……(249)

浑身是胆雄赳赳(《红灯记》李玉和唱腔)……(252)

打不尽豺狼决不下战场(《红灯记》李铁梅唱腔)……(254)

党教儿做一个刚强铁汉(《红灯记》李玉和唱腔)……(257)

只盼着深山出太阳(《智取威虎山》常宝唱腔)·····	(261)
管叫山河换新装(《智取威虎山》杨子荣唱腔)·····	(266)
共产党员(《智取威虎山》杨子荣唱腔)·····	(268)
誓把反动派一扫光(《智取威虎山》参谋长唱腔)·····	(271)
迎来春色换人间(《智取威虎山》杨子荣唱腔)·····	(277)
甘洒热血写春秋(《智取威虎山》杨子荣唱腔)·····	(284)
大跃进把码头的面貌改(《海港》马洪亮唱腔)·····	(285)
一石激起千层浪(《海港》高志扬唱腔)·····	(287)
共产党毛主席恩比天高(《海港》马洪亮唱腔)·····	(293)
忠于人民忠于党(《海港》方海珍、马洪亮唱腔)·····	(300)
人民的安危冷暖要时刻挂心上(《平原作战》赵勇刚唱腔)···	(309)
好妈妈疼爱咱象亲娘一样(《平原作战》赵勇刚唱腔)·····	(314)
哪里有人民哪里就有赵勇刚(《平原作战》李胜唱腔)·····	(318)
决不让美李匪帮一人逃窜(《奇袭白虎团》王团长唱腔)·····	(323)
附录：京剧发声方法及发声练习简述 ·····	何敏娟(325)

传统戏曲

店主东带过了黄骠马

$\frac{4}{4}$

(《秦琼卖马》秦琼唱腔)

谭鑫培演唱

【西皮慢板】

【长锤】 $(\underline{0} \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{216} \underline{1} \mid \underline{0} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{6} \underline{3} \underline{5} \underline{\dot{1}} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \mid$

$\underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{6\dot{1}36} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{216} \underline{1} \underline{2} \mid$

$\underline{7} \underline{7} \underline{2} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{126} \mid \underline{1} \underline{1} \underline{6} \underline{6}) \underline{2} \underline{5} \overset{5}{\underline{3}} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{1} \overset{2}{\underline{3}} \underline{3} (\underline{3} \underline{6} \underline{3} \underline{5}) \mid$

店(呐)主 东

$\underline{6} \underline{2} \underline{2} \underline{12} \underline{3} \overset{1}{\underline{3}} \underline{2} \mid \underline{2} (\underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{2}) \mid \underline{5} \underline{5} \underline{6.5} \underline{3} \mid$

带 过 了

黄

$\underline{3} (\underline{3} \underline{6}) \underline{2} \underline{2} \underline{123} \mid \underline{2} - \underline{3} \overset{5}{\underline{3}} \mid \overset{3}{\underline{2}} - \underline{2} (\underline{1} \underline{6} \underline{1} \mid$

骠 马 (啊),

$\underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{6} \underline{3} \underline{5} \underline{\dot{1}} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \mid$

$\underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{\dot{1}} \underline{6\dot{1}5\dot{1}} \underline{6535} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{216} \underline{1} \underline{2} \mid$

$\underline{\underline{7}} \underline{\underline{61}} \underline{\underline{235i}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{126}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3.6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{5.6}} \underline{\underline{5.6}} \underline{\underline{1}} (\underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}}) \mid$

不 由 得

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \overset{5}{\underline{\underline{3}}} \underline{\underline{2}} \mid (\underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}}) \mid \underline{\underline{3.5}} \overset{3}{\underline{\underline{5}}} \underline{\underline{6.1}} \underline{\underline{2}} \mid$

秦 叔 宝

两 泪

$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5.6}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{1}} (\underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \mid$

如

麻!

$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{216}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \mid$

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{126}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \overset{2}{\underline{\underline{3}}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} (\underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}}) \mid$

提 起 了

$1. \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{1.2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \overset{3}{\underline{\underline{2}}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \mid$

此 马

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{3535}} \underline{\underline{6.2}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2.3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{356}} \overset{1}{\underline{\underline{7}}} \overset{6}{\underline{\underline{5}}} - (\underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{i}} \mid$

$\underline{5 \ 6 \ 5 \ 3 \ 2 \ 3 \ 5} \) \ | \ \overset{3}{\underline{7. \ 2 \ 6 \ 7 \ 2}} \ | \ 2^{\underline{3}} \ (\underline{2 \ 2}) \ \overset{\frown}{\underline{\underline{3.5 \ 3 \ 5}}} \ |$
 来 头

$\underline{6 \ 5 \ 7 \ 7} \ | \ \underline{7.2 \ 7 \ 6 \ 5} \ 6 \ | \ \underline{5 \ 6 \ 7} \ \underline{6 \ 5 \ 3 \ 5} \ |$
 大，

$\underline{6 \ 6 \ 5 \ 6 \ 7 \ 6} \ - \ | \ (\underline{6 \ 7 \ 6 \ 5 \ 3 \ 5 \ 6 \ 5} \ | \ \underline{6 \ 5 \ i \ 3 \ 5 \ i \ 6 \ 5} \ |$

$\underline{3 \ 2 \ 3 \ 5 \ 6 \ i \ 5 \ 3} \ | \ \underline{2 \ 1 \ 6 \ 5 \ 3 \ 2 \ 1 \ 2} \ | \ \underline{3 \ 5 \ 6 \ i} \ \underline{3 \ 6} \ \underline{1 \ 2} \ |$

$\overset{\frown}{1 \ 6} \) \ 3 \ \underline{2 \ 5} \ | \ \underline{3 \ 2 \ 1} \ (\underline{2 \ 6 \ 2 \ 1}) \ | \ \overset{\frown}{6 \ 1} \ \overset{\frown}{1 \ 6} \ \overset{\frown}{3 \ 3} \ \overset{\frac{1}{\underline{2}}}{2} \ |$
 兵 部(哇) 堂 黄 大 人

$(\underline{2 \ 3 \ 5 \ 5} \ \underline{6 \ 1 \ 2}) \ | \ \underline{7} \ \overset{\frown}{\underline{6 \ 5 \ 5}} \ \overset{\frown}{\underline{6 \ 5}} \ | \ \underline{3 \ 0} \ (\underline{6}) \ 3 \ \overset{\frown}{\underline{2.6}} \ |$
 相 赠 与

$1 \ - \ (\underline{1 \ 2 \ 1 \ 6} \ | \ \underline{1 \ 2 \ 3 \ 5 \ 2 \ 1 \ 6} \ | \ 1 \ - \) \ 0 \ 0 \ ||$
 咱。

接唱【慢板】

【夺头】 $\underline{\underline{6\ 2}}$ | 1 $\underline{\underline{6\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 2}}$ | $\underline{\underline{1\ 6}}\ \underline{\underline{1\ 3}}\ \underline{\underline{5\ 3}}\ \underline{\underline{6\ 5}}$ |

$\underline{\underline{3\ 2}}\ \underline{\underline{3\ 5}}\ \underline{\underline{1\ 3}}\ \underline{\underline{5\ 5}}$ | $\underline{\underline{2\ 3}}\ \underline{\underline{5\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 2}}$ | $\underline{\underline{1\ 6}}\ \underline{\underline{5\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 5}}$ |

$\underline{\underline{2\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 2}}$ | $\underline{\underline{3\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 1}}\ \underline{\underline{3\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 2\ 6}}$ | $\underline{\underline{1\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 6}}\ 1\ 1$ |
遭不

$\overset{1}{\underline{\underline{3}}}$ $\underline{\underline{5\ 6}}$ ($\underline{\underline{6\ 6\ 3\ 5}}$) | $\underline{\underline{3\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 2}}\ \underline{\underline{7\ 6}}$ | $\underline{\underline{5\ (4\ 3\ 2\ 3\ 5)}}$ |
幸 困 只 在

$\underline{\underline{1\ 1\ 2\ 6\ 5\ 3}}$ | ($\underline{\underline{3\ 3\ 3\ 5}}$) $\underline{\underline{6\ 7\ 6\ 1}}$ | $\underline{\underline{2\ 3}}\ \underline{\underline{3\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 5}}$ |
天 堂 下, 还 你(呀)

$\underline{\underline{5\ 7}}\ \underline{\underline{6\ (5\ 3\ 2)}}$ | $\underline{\underline{6\ 2}}\ \underline{\underline{6\ 1}}\ 1\ 2$ | $\overset{3}{\underline{\underline{2}}}$ $\underline{\underline{3\ 5}}\ \underline{\underline{5\ 6\ 3}}$ |
的 店 饭 钱 无 奈 何

$\underline{\underline{7\ 2}}\ \underline{\underline{6\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 6}}\ \underline{\underline{5}}$ | ($\underline{\underline{3\ 5\ 5\ 3}}$) $\underline{\underline{2\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 2}}$ | 1 - ($\underline{\underline{1\ 2\ 1\ 6}}$) |
只 得 来 卖(呀) 它;

5 6 5 3 2 1 0 5 | 6 7 6 5 3 5 7 6 | 5 i i i 3 2 |

1 2 3 5 6 i 5635 | 2 3 5 6 3 2 1235 | 2 1 0 5 3 2 126 |

1 1 0 0 6 5 3 5 | 5 7 6 (5 6 5) | 7 6 5 3 5 6 6 |
 摆 一(呀) 摆 手 儿(噯)

5 (0 4 3) 6 7 | 2 2 $\overset{3}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{2}}$ | $\overset{3}{\underset{\cdot}{2}}$ 3 6 2 7 5 |
 你 就 牵 去 了

6 6 5 7 7 | 7 6 $\overset{3}{\underset{\cdot}{5}}$ - 3.7 | 6 - |
 吧!

【西皮摇板】节拍自由

【闪锤】 (6 6 5 5 5 3 6 5 5 3 2 1 1 0 5 3 6 5 i 3 2) 1
 但

1 2 3 2 1 2 - (3 5 2 1 0 1) 5 6 7 $\overset{3}{\underset{\cdot}{2}}$ 5. 6 1 - 【住头】
 不 知 此 马 落 在 谁 家?

昔日有个三大贤

(《珠帘寨》李克用唱腔)

余叔岩演唱

【西皮导板】

【导板头】 廿/6 6 6 6 6 5 5 5 5 5. $\dot{1}$ 3. $\dot{1}$ 2 2 2 2 6 6 2 $\dot{1}$. 11 11)

3.5 3 3 3 4 3 - 1.23 321 (2 2 2 2) 2 3 5 6 1 1 2 -
昔 日 有 个 三 大 贤，

【西皮原板】

(2 2 6 0) 【夺头】 (6 1 | $\frac{2}{4}$ 2357 6121 | 2 1 1 1 2 |

3 5 6535 | 2164 3215 | 2165 3612 | 1 6) $\frac{6}{4}$ 1 3 | $\frac{4}{4}$ 3 4.5 3(5) |
刘 关 张

2 $\frac{3}{4}$ 3 5 | 5(1 235) | 353 5 | 5 0 2.1 | 1 $\frac{6}{4}$ 1(2 |
结 义 在 桃 园。

5 5 216 | 665 356 $\dot{1}$ | 5 5 5532 | 165 6535 | 2164 3212 |

356 $\dot{1}$ 3612 | 1 6) 1 4 | 321 (621) | 1 2 3 2 | (2 1 612) |
弟 兄 们 徐 州