

Philosophy & Mind

哲理 与 情思

吕钦文 / 著
吉林人民出版社

你的目光

似乎不经意间

点燃了我心中的太阳

从此

光明就永远为你

所牵系

我灵魂的夜晚

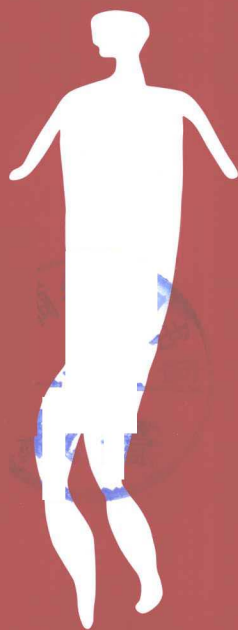
消逝了



哲理 与 情思

Philosophy & Mind

吕钦文 / 著
吉林人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

哲理与情思/吕钦文著. —长春:吉林人民出版社,2003

ISBN 7-206-04325-9

I. 哲... II. 吕... III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 097069 号

哲理与情思 ZHELIYUQINGSI

著 者:吕钦文

责任编辑:贾淑文 封面设计:张亚力 漫画插图:徐鹏飞 责任校对:郭春燕
吉林人民出版社出版 发行(中国·长春市人民大街 4646 号 邮政编码:130021)

网 址: www.jlpph.com 电 话:0431-5649710

全国新华书店经销

发行热线:0431-5382547

印 刷:长春新华印刷厂

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:24 字 数:275 千字

标准书号:ISBN 7-206-04325-9 /I·279

版 次:2004 年 1 月第 1 版 印 次:2004 年 1 月第 1 次印刷

印 数:1-10000 册 定 价:25 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

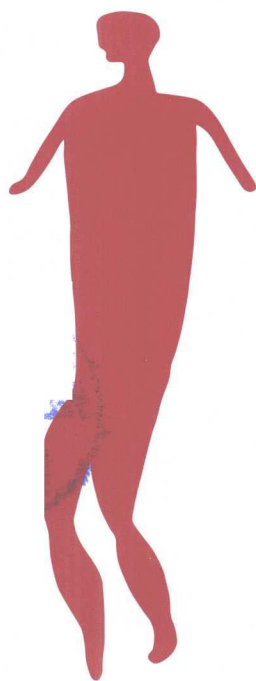


倘若
生命如一座巍然的山
哲理 情思就是
岩石上的画
坚硬中的柔软
沉默时的述说
风蚀的古朴与美丽
润泽
山活了
那韵律 声响 色调
宛若天籁 神祇

吕钦文 曾用南仁、文微等笔名，做过教员、
社会科学研究人员，现在吉林省某机关工作

哲理 与 情思

Philosophy & Mind



秋 思（自序）

不知不觉间，就走进了秋天——时令的，生命的。

爱四季，尤钟情于秋。孩提时，我为秋季满眼大自然的缤纷色彩所迷醉，有一种难以名状的兴奋感。长大成人，每临秋天，除了摄入自然的美妙，又装进起起落落的心事、五颜六色的梦想，心里很不平静。及至年岁渐长，越来越关注他人，同时反躬自我，不断对人的心迹追寻和探索，对人生的价值沉吟与思考，才一点点领悟：天人合一，物我交融，内外相通，自然人化，人也是自然，人的生命也有季节。

那一刻，我如同被过滤了一样，所有斑斓、声响、负累都留给了秋日，心变得澄澈、宁静，淡然如水。

在世纪更迭的日子里，我搁置学术论文的撰写，写下一篇随笔《珍重生命的季节》发表了，那以后，总盼望能清闲下来，认认真真地写点人生感悟。过了好几年才恍然：忙碌是生活的常态，四平八稳、别无牵挂地做这一件事，对我来说已是一种难以企及的奢望。如此一味等待下去不但会与许多宝贵机缘错身，让不少鲜活感觉凝冷，还可能要去咀嚼时过境迁的遗憾。丢失了清晨，就别再怠慢黄昏，人生总共才几个时辰？于是，我便忙里偷闲，且行且吟，边走边唱，踏歌起舞，渐渐就集下了这样一些文字。可以说，它们是我心绪情感的落叶，也是生命季节的印痕。

写作中，哲理与情思是我追求的目标，自知名实间颇多距离。但我并不心虚、意怯、汗颜。我以为所谓哲理，无高深奥妙可言，那是关于人生的道理与学问，是人思想、智慧燃烧的光影。只要坚持以严肃的态度对生活读解、探究并

沉思，在某些方面或某一点上有所参透、了悟和通达，哲理便随之产生。哲理不是哲人的专利，百姓也有睿智深刻。许许多多人生况味的品尝，自然神谛的感应，自我生命的凝眸，坎坷创伤的抚慰，致使理性、知性的颗粒在内心闪跃、聚拢和沉潜，悟丝理趣、云心鹤性油然而生，不过深浅雅俗之分而已。而情感乃人性之流淌，是生命润泽的养料，大千世界、风雨波澜，会有多少感触、感动与感激？只要不掺假，不矫饰，不刻意强求，自然会融消心底的冷寂与荒芜，也能成为笔下动人的依凭与附丽。

一色长天秋正好，万种风情叶颠狂。写下这两句话，是一个明朗的秋天的下午。抬望眼，天空高远、透明，一尘不染；近处看，枫叶火红、亮丽，层林尽染。仅仅这“不染”与“尽染”就让人对秋万语千言而又难以言说。不必以其它季节作秋的参照系，秋的自身已风光无限，韵味无穷。不同的视角，给人不同的意象、意境。人们传递着独特目光，收获着各自心情，你见沧桑、衰枯，他觉喧哗、灿然，而我永远深深为秋的丰饶、博大、磊落、坦荡所感动，没有半点感时伤怀、怅然喟叹的意绪。

我爱秋天。我愿把自己秋天平凡而斑驳的叶片一点点攒集起来，用思想和情感的丝缕连缀成一叶小舟，飘荡在岁月的河流上。当然，最高的荣耀还是游弋于人的心灵之海。倘能涌动些许涟漪，溅起几朵浪花，获得接纳、容留与停泊，那就更让我喜出望外了。

我对此深怀期盼与渴望。

吕钦文

2003年10月15日



目 次

哲思断想

诉 说.....	3	
坦 然.....	5	淡 泊
	7	
	9	等 待
信 任.....	11	
	13	嫉 妒
忏 悔.....	16	
	18	牵 挂
热 情.....	19	
	21	宽 容
孤 独.....	23	
	25	解 脱
惊 奇.....	27	
	29	谄 媚
成 熟.....	32	
	34	沉 思
徘 徊.....	35	
	37	停 顿
拒 绝.....	39	
	41	紧 张
倾 听.....	43	
	45	赞 美
羨 慕.....	48	
	51	陶 醉
沉 默.....	53	
	55	流 泪
寂 寞.....	57	
	59	叹 息
思 念.....	61	
	63	微 笑
忍 耐.....	65	
	67	幽 默
希 望.....	69	

真 实……	71	……感 激
	74	

视象心曲

短 札……	79	
	96	……雪 花
你 我……	98	
	99	……孩 子
对 门……	100	
	101	……观 念
述 说……	102	
	103	……悖 理
丁 香……	105	
	107	……鲜 花
多 情……	109	
	111	……表 白
叶 思……	113	
	115	……天 景
话 语……	117	
	119	……空 白
日 子……	121	
	123	……月 光
淘 汰……	124	
	126	……对 话
母 亲……	128	
	130	……眼 疾
回 声……	131	
	133	……夜 晚
支 撑……	135	
	137	……追 问
年 华……	139	
	141	……颜 色
回 望……	144	



	146		疑 惑
时 光	148		
	151		百 姓
土 地	155		
	159		燃 烧
信 札	164		
	166		凝 视
宇 宙	167		
	168		皈 依
埋 藏	169		
	170		絮 语
诗 情	172		
	174		爱 河
情 丝	176		

意韵一掬

“半”字	183		
	188		对 手
共 识	192		
	197		杀 熟
片 面	201		
	205		环 境
热 闹	209		
	212		说 话
模 仿	216		
	220		理 由
言 者	224		
	228		语 境
纠 缠	232		
	237		变 化
干 扰	241		
	246		拥 有
幸 福	250		

寻章偶记

真 实……	257	
	259……	巧 妙
区 别……	260	
	261……	感 觉
习 惯……	262	
	264……	辩 白
聪 明……	265	
	266……	愚 昧
误 会……	267	
	268……	逢 迎
迷 惑……	270	
	271……	惊 奇
顿 悟……	272	
	274……	吝 嗷
贪 欲……	275	
	277……	嗜 好
懒 惰……	278	
	279……	敷衍
炫 耀……	280	
	281……	嘲 讽
空 谈……	282	
	284……	交 际
利 用……	286	
	288……	选 择
紧 张……	290	
	291……	谨 慎
马 虎……	292	
	293……	盲 从
愤 怒……	294	
	295……	委 婉
尴 尬……	296	
	297……	谐 趣
无 奈……	298	



语丝感片

人 生.....	301	
	306.....	自 然
事 物.....	314	
	320.....	生 活
做 人.....	326	
	334.....	交 往
身 体.....	338	
	341.....	心 性
情 感.....	346	
	353.....	艺 术
语 言.....	356	
	360.....	其 它
后 记.....	365	

哲思断想

“我思，故我在”。

或繁忙余闲，或羁旅途中，

或寂寞时光，

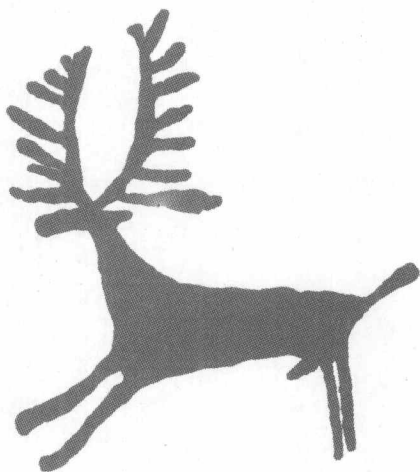
只要叩问心灵，便能听到回响，

收获顿悟。

无法精深，就撷取清浅；

不能连续，就缝缀断片。

这是人灵魂之影。



诉 说

诉说,三言五语,滔滔长河——生活里最平常的酬酢;
诉说,对友当歌,真情共酌——人世间最奢侈的享乐。

诉说,是情感相握,激励人攀登岁月的陡坡;
诉说,是理性切磋,帮助人克服生活的坎坷。

没有钱财,算不了什么,有知心朋友听你诉说,才是令人
艳羡的阔绰;

拥有权势,算得了什么,有真诚话语无处诉说,才是令人
叹息的窘迫。

话,在心底长久深藏秘锁,人,会郁闷成魔;
话,向别人及时倾吐诉说,人,会超然如佛。

快节奏的生活太多颠簸,诉说,能舒展心灵的皱褶,使之
更加祥和;

快步走的人们太多心得,诉说,能焕发智慧的光泽,使之



更加鲜活。

不是弱者才诉说,强者心中也有翻滚的漩涡;
不是女人才诉说,男人嘴里也有奔涌的江河。

无言诉说,表明心的贫弱;
无法诉说,导致情的干涸。

把别人的诉说于心网滤过,得到的是做人的金石玉帛;
把别人的诉说在耳旁吹过,丢失的是待人的玉律金科。

人,不能永远给别人模糊的轮廓,诉说,会使你我魂露心裸;
生活,不能永远让人家费力去猜测,诉说,会使事物石出水落。

倘若把向人诉说,看成是对朋友时间的勒索,那么,每一分钟都可能走向深刻;

倘若把听人诉说,当作是对朋友精神的施舍,那么,每一句话都可能产生隔膜。

想对你诉说的人越多,越是证明你有高尚的人格;
想听你诉说的人越多,越要明白你是平凡的唇舌……