

柏邦妮

不华

名人访谈录
s
o
b
e
r



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

s o b e r
名 人 访 谈 录

不 柏
华 邦
妮

图书在版编目 (C I P) 数据

不华：柏邦妮名人访谈录 / 柏邦妮著. —北京：新世界出版社，
2009.1

ISBN 978-7-5104-0069-8

I. 不… II. 柏… III. 名人—访谈录—中国—现代
IV. K820.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 209683 号

不华：柏邦妮名人访谈录

作者：柏邦妮

责任编辑：陈黎明 熊文霞

出版发行：新世界出版社

社址：北京市西城区百万庄路 24 号 (100037)

总编室：+86 10 6899 5424 6899 6304 (传真)

发行部：+86 10 6899 5968 6899 8705 (传真)

网址：<http://www.nwp.cn> (中文)

<http://www.newworld-press.com> (英文)

版权部电话：+86 10 6899 6306 frank@nwp.com.cn

印刷：山东新华印刷厂德州厂

经销：新华书店

开本：890 × 1240 1/32

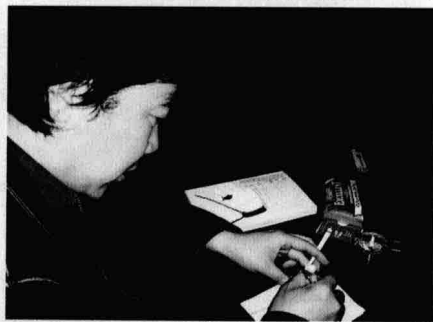
字数：132 千字 印张：6.5 插页：7

版次：2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷

书号：ISBN 978-7-5104-0069-8

定价：20.00 元

让生命顺势而长，是一种智慧，也是一种运气。
所谓的道路，就是你心中不受功利驱使最真实的渴望，
它能让你走到你能走到的最远。

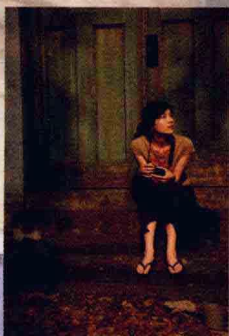


1. 李少红
2. 孟京辉
3. 刘伽茵

①

②

③



①
② ③

IVY CHEN

1. 她说，她用女人的手按快门。
2. 要先让自己和周遭和谐起来吧。
3. 照相机和人字拖，有一种家常的味道。



莲花之子
千呼万唤 盼我梦中 千呼万唤 盼我梦中 千呼万唤 盼我梦中 千呼万唤 盼我梦中
《莲花十六》



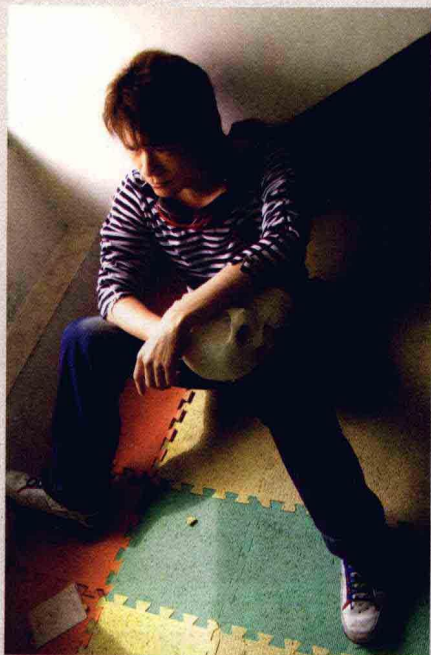
莲花
露洗玉瓶金瓶冷 清香扑鼻共见中 飘香扑鼻共见中 飘香扑鼻共见中
《莲花十四》



莲花
清神如洗洗清神 肥乎永保保清神 永保保清神 永保保清神
《莲花十一》

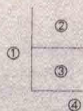
林宝莲的画

1. 孩子问她：妈妈，为什么我的头上长角了？她说，那是我的手指啊，我托着你。
2. 她让莲花散发出母性的光辉。
3. 她的画有一种宝光灿烂的祥和。



本杰明

1. 他总是很有希望地坐在灰尘里。
2. 就是这样画画的哟！亲眼看见，让我激动极了。
3. 他设计的衣服，有一股天真的气质。
4. 本的猫，随后他又有了更多的猫。



For Dear 邦妮存念

很高興認識你，
在那麼低溫寒冷
的北京，
有那麼熱烈的傾談。

曼娟于台北
2009.01.01



张曼娟

1. 她端正地坐着，以一个写作者的姿态。
2. 在少女时代，我一直那么喜欢她的字。
3. 她的字迹娟秀挺拔。

①

②

③



1. 邦妮
2. 小白
3. 美丽



序

赵
薇

初初听到邦妮的名字，直觉她是个爱电影的女生。我知道她的笔名一定是来自一部叫《邦妮与克莱德》的美国电影。

果不其然，第一次见面采访，就一个劲儿地跟我探讨电影文学，好像她的受访者——我——对于电影无所不知。滔滔不绝，乐在其中。更好像忘了是给时尚杂志做我的采访。没有任何物质的话题和流行时尚元素。口才极好，态度诚恳，勇于自嘲，暗藏清高。但她从我所接触到的无数采访者里脱颖而出，还是因为她让我做了一个很简单的心理游戏，让我承认我就是一只龟，为了挽回我的颜面，我不得不抓住时机强调，我是一只悠游于深海的千年海龟，此龟非彼龟。

我还记得她当时的样子：她的头发相当凌乱，还绑了几根红毛线在里头。宽松的衣服还绣了不少民族风情的小花。时不时推推鼻梁上因为出汗不断打滑的眼镜。抓住任何机会和理由尽情地哈哈大笑。如果没有记错，她还穿了一双人字拖。

邦妮是个非常善于在生活里使用书本知识的人，也愿意和别人分享读书的快乐。在我们成为电影学院研究生同学之后，她顺理成章地成为我的书本供应商。源源不断的好书和好电影，从她那里流到我这里。她还像我小学时那样，用画报给自己珍爱的书包上书壳，让我有些意外，心里也泛起些许对岁月流年的感触。

还有一年我们的研究生课程就该结束，她已经开始提前怀念了，希望再换专业继续读，其实我知道，她是和我一样在留恋那份延伸的青涩单纯岁月。其实她已经有足够的力量面对生活了，我想，她的书会比我描绘的她更生动。邦妮的采访我看得不多，料想一定很好看，因为她的人就摆在这儿：兴高采烈，生机勃勃。她对一切都那么感兴趣，对生活那么有热情。她的好奇正来自于她的热爱。而爱又让她的好奇显得温暖，真实和善意。

如果这不是一本完美的书，没关系。邦妮还会长大，她的故事也会有自己独特的延续。

二〇〇八年九月十五日

自序

您将读到的这两本书叫做《不实》《不华》。之所以取这样的书名,是因为今年春天的一个晚上,我在昆明云南白药厂门口与和菜头兄一起吃烧烤,吃了一些匪夷所思心花怒放的东西。席间我跟他提起我的新书,那时预备叫《我伪造的好莱坞》。和兄说:不知道为何你们的书名总是不能少于五个字!我当时心里愤愤不平来着,于是起了这两个简单至极的书名。

不实,不华,取的是“真而不实”,“盛而不华”的意思。我以为这是文字的高级境界。我的访问文字,尚不能达到。这些访问,是在四年间断断续续写成的。最多的批评,是说“不客观”。而我以为,时尚本身就不是客观的,文学也不是,所谓“绝对的客观”本身就是一种绝对的虚伪。许多人愿意相信我访问中的字句,那么我想,起码我

写出了他们心中的主观。许多人的主观加在一起,当然不是大客观,我希望起码也是大主观。

说实话,我不是那么发自内心地喜欢娱乐圈和时尚杂志。我总是希望能在这些为之服务的文章中加入一些我自己的东西,也就是说,写一些弦外之音,真可谓居心叵测。现在看来我做得还不错。有人喜欢这些居心叵测,甚至说这是我的风格。

二〇〇八年十月十一日

目录

序 赵薇	001
------	-----

自序	003
----	-----

宁财神	001
宁财神 WHY 传	2006. 02. 12

小 蔡	006
自嘲造就幽默感	2006. 02. 15

孟京辉	011
所谓颗粒, 所谓花纹	2006. 03. 27

本杰明	027
本杰明的二十四只眼睛	2006. 05. 19

赖声川	032
加在一起就是剧场	2006. 10. 08

贾樟柯	037
只有一种电影方法	2006. 10. 26

林宝莲	048
黑夜最终被她磨出了光	2007. 03. 23

李少红	060
好导演也拍惊悚片/耐得住寂寞的《红楼梦》	
2007. 03. 27/2008. 03. 31	

李银河	073
最伟大的部分来自最普通的部分	2007. 04. 15

IVY CHEN	078
要做最撑得住的那颗心脏 2007.04.27	

王 晶	095
一辈子只拍一部电影 2007.06.21	

陈奕利	103
血统纯正的混血儿 2007.07.13	

刘伽茵	111
和刘伽茵对谈 2007.07.26	

李 安	127
李安十七问 2007.09.12	

叶锦添	142
我拉了昆曲的皮做红楼 2008.02.12	

李宗盛	151
每个人心里都有一首李宗盛 2008.03.08	

王 敏	162
我别无选择 2008.03.15	

方文山	168
盛世轮回的殒诗人 2008.07.09	

严歌苓	177
写作是一种生理运动 2008.11.29	

张曼娟	192
爱者和哀者一同行走 2008.12.09	

跋	201
----------	-----

宁财神 WHY 传

柏邦妮：宁财神



关于宁财神的风格，采访中，他自己谦虚地说，还没有形成。如果说所谓风格，是指在一系列作品中统一体现出来的作者气质，那么，宁财神真正为广大人民喜闻乐见的，也就是影视作品，只有一部《武林外传》。而最好也别期待之后能看到更多的喜剧，因为他说，不会再做。其实，这一部就够了。

《武林外传》前，宁财神已经在网上很出名了。他和李寻欢、安妮宝贝一起，是最早成名的网络作家。如今翻出他之前的网络小说，所谓的爱情故事，大多发源于网络，男的死命追，女的死命扛，不断的贫嘴，不断的心碎。作者脸皮厚一点，主角在现实生活中可耻地幸福 END 了，作者感伤一点，从此天涯两端，甚至阴阳两隔。