

扬州地方文献丛刊

平山堂图志

赵之璧

著

平山揽胜志

汪应庚

著

平山揽胜志

清·汪应庚 著
曾学文 点校

平山堂图志

清·赵之璧 著
高小健 点校



图书在版编目 (CIP) 数据

平山揽胜志 / (清) 汪应庚著. 平山堂图志 / (清) 赵之璧著.
- 扬州: 广陵书社, 2004. 3

(扬州地方文献丛刊)

ISBN 7-80694-014-6

I. ①平...②平... II. ①汪...②赵... III. 扬州市-地方史-古代
IV. K295.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 030940 号

本书出版得到国家古籍整理出版规划领导小组资助

丛 书 名 扬州地方文献丛刊

丛书策划 曾学文

书 名 平山揽胜志 / (清) 汪应庚 著
平山堂图志 / (清) 赵之璧 著

责任编辑 孙叶锋

出版发行 广陵书社

扬州市凤凰桥街 24-6 号 邮编 225002

发行部电话 (0514) 7343427

印 刷 扬州鑫华印刷有限公司

扬州市运河西路 215 号 邮编 225003

开 本 850 × 1168 毫米 1/32

印 张 10.5 插页 4

字 数 200 千字

版 次 2004 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-80694-014-6/K · 5

定 价 18.00 元

平山攬勝志卷一

應庚編
新安汪
應銓較

總敘

廣陵地處江淮之介平原瀾迤無高山深谷濠
流急湍以供攬擷獨城北蜀岡踞一郡之勝憑
眺昇瀾二州諸山浮青瑣歷歷肩際宋歐陽
文忠公建平山堂于此迄今餘六百年過其地
者莫不仰止遺風流連歌詠而不能已遊人率

平山攬勝志

卷一

一

常買丹出鎮淮門沿洞而西夾岍園林木木明
瑟參差掩映於雉堞間名曰小秦淮迤北爲紅
橋新城王尚書冶春地也綠柳隄西爲法海寺
游舸皆小泊于此縱櫂稍北經保障湖捨舟遵
陸可三里許陟岡而上以登斯堂堂之後曰真
賞樓其東屋宇翼然相並者卽棲靈寺出寺東
穿松逕至最高處登萬松亭清嶺囑于耳目逾
曠折而下循東麓登功德山則觀音閣在焉相
傳爲隋迷樓故址堂之西綠陰翳空不見曠景

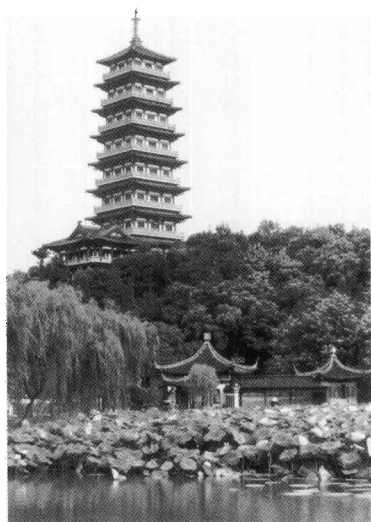
《平山攬勝志》書影



平山堂匾



大虹桥



栖灵塔



第五泉

平山堂圖



清汪鋐绘《平山堂图》



篠園花瑞

清《江南园林胜景·筱园花瑞》（局部）

平山揽胜志

清·汪应庚 著

曾学文 点校



目 录

出版说明 / 1

序 / 1

卷一 / 1

卷二 / 21

卷三 / 37

卷四 / 63

卷五 / 81

卷六 / 117

卷七 / 145

卷八 / 165

卷九 / 177

卷十 / 189

出版说明

《平山揽胜志》是一本以扬州平山堂为中心,以清代乾隆初年扬州城北各景点为纲,分别收录历代题咏各景点的记、赋、诗、词等各体艺文的地方志书。该书也是目前所知刊刻年代最早的平山堂专志。

自北宋庆历八年(1048)欧阳修开创平山堂以来,平山堂即成为扬州的一方游览胜地,为历代文人、士夫所景仰和向往。该堂屡废复兴,一直流传并保存至今。清代乾隆元年(1736),扬州盐商汪应庚出资重建平山堂,又增建西园、平远楼,使其规模扩大。随后,汪氏又亲自编纂了这本《平山揽胜志》(十卷),于乾隆七年(1742)自刻行世。

汪应庚(生卒年不详),字上章,号云谷,清安徽歙县人。他在扬州经营盐业,遂入江都籍。据史载,汪氏时任两淮商总,经济实力雄厚,且又乐善好施,以“义行”而著称。对于发展扬州的地方文化事业,汪氏更是不惜耗费大量钱财,平山堂的修复与扩建便是其中一例。

本书的整理,以清乾隆七年(1742)汪氏自刻本为底本,对书中辑录的诗词文赋尽量参照他本核对。避讳字、通假字以及个别明显的刻印错误,一律径改。点校时,参考了《扬州历代诗词》(人民文学出版社1998年版),据此对原本订正存异,并酌出校记。原本中的夹注文字,改作“原注……”作为页下注,以便于排版。

“扬州地方文献丛刊”主要收录历代迄民国反映扬州历史文化、风俗地理、人物掌故、文献资料的知名著述,其中绝大部分为清代著作;作者主要是扬州籍学者,亦包括部分外籍寓扬先贤。扬州文化源远流长,扬州学术博大精深,我们整理出版这套“扬州地方文献丛刊”,旨在挖掘扬州深厚的历史文化资源,为研究扬州提供资料,为宣传扬州提供读物。本丛书的出版得到全国古籍整理出版规划领导小组办公室的支持,在此谨表谢意。

古籍整理工作要求高,难度大,限于学识,本书错讹之处在所难免,敬祈读者指正。

广陵书社

二〇〇四年二月

序

予于汪君上章，附潘杨之末戚，敦巾帕之殊契，盖几二十载矣。岁丁巳，予给假归里，道过广陵，登平山，俯仰欧阳公遗迹，长怀伫盼，徘徊不能去。时与君谈宴，念前徽未沫，已慨然有兴作之志焉。亦越于今，间阔年载。闻君锐意复古堂之左右，启宇增胜，规制聿新。惜予株守里居，未睹君之隆构，而相从以遨于其间也。今年春，君返桑梓，过杭省。予讯平山旧游，手一编相示，则君所肇造，具在目前。而且昔贤之逸轨，词人之清芬，莫不会萃于是。伟哉，足以列乎作者之林矣！顾予生平，既不能有所论议，而设施复无以及人。以视君之行义，闻于四方，而斐然述作。赍赍乎，古之所谓质有其文者，能无慙然而内惭也耶！爰追历畴曩，志今昔之感，冀厕名卷末，附君以传于不朽云。樟亭何玉梁书。

序

余尝以谓扬之蜀冈与苏之虎丘，相隔江南北，而两山相类。顾野王谓虎丘高不抗云，深无藏景，卑非培塿，浅异疏林；路若绝而复通，石将断而复缀；抑巨丽之名山，大吴之胜壤。蜀冈隆然土阜，发脉万里。朱子所谓岷山夹江两岸而行，自蟠冢汉水之北，生下一支，至扬州而尽。洪迈以为登临气概，突兀古今。盖皆指蜀冈，言之甚矣。两山之相类也：虎丘自晋二王舍宅，至唐而鲁公有“崇饰四时新”之句，白傅有“海当亭两面，山在寺中心”之咏，栋宇之盛，可以想见。明遭蹂躏，旋复旧观，以迄今日。虎丘为东南游观之最胜，千数百年于兹矣。蜀冈西有迷楼，唐世泯灭焉。自欧公守扬，作堂宏壮，冠绝淮南，而公徙知他郡，其诗已有“池台草莽”之慨。其后数百年，屡有兴废。而余十数年前所见，荒涂旷野，岿然古堂，与栖灵旧剎寥阒相并而已。吾家光禄君不惟葺而新之，于堂之东西创营重构，梵宫禅室，飞楼涌殿，一如毗卢，示现人间。亭榭之参差，栏槛之高下，缭垣之曲直，互相荫映蔽亏。于万松茂樾、寒泉澄碧之间，行旅有憩息之所，游人有凭眺之娱，不啻与海涌一峰相伯

仲矣。余尝阅《虎丘山志》，援引诗文多幽遐瑰异之作，亦其景气使然。光禄君编斯志也，舂容大篇，有过之者，复有飘然不群，足备吟咀，殆亦如吴宫、隋苑，斗丽争妍，而诗文与山水千古矣。既卒读，序而归之。乾隆七年夏五月，汪应铨书。